

مکتبہ اسلامیہ دہلی

کتب خانہ

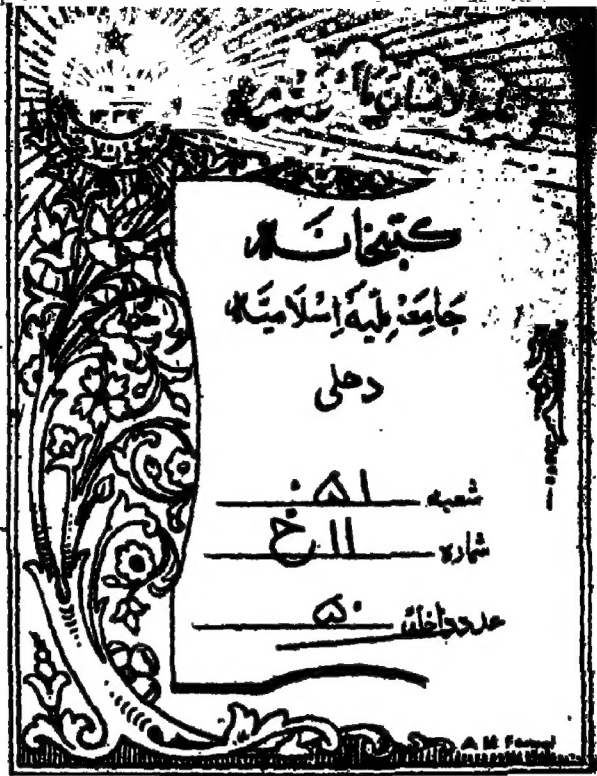
جامعہ ملیہ اسلامیہ

دہلی

شعبہ ۱۵۰

شمارہ ۱۱۸

جلد اول



مختار

جلد باب ماہ جنوری ۱۹۱۱ء نمبر ۱

ادوٹر شیخ محمد عبداللہ بی اے۔ ایل۔ ایل۔ بی سکرٹری تعلیم لائل سکشن

فہرست مضامین

- ۱۔ ادوٹر بی..... ہزارہین کی جامعہ پیر..... ۱
- ۲۔ ہزارہ..... سید نور شہید صاحب..... ۵
- ۳۔ جاماں..... سید نور شہید علی صاحب..... ۱۰
- ۴۔ پیر شہید شمس کے قبریات..... سید علی صاحب..... ۱۵
- ۵۔ لشکر..... مولانا محمد دین صاحب..... ۲۰
- ۶۔ محمدی قسیم..... مولانا سید سلیم صاحب..... ۲۲
- ۷۔ ادوٹر بی..... ادوٹر..... ۲۴

مورخستان، پرنٹر کے ہاں سے

مطبعہ نیشنل علی گڑھ میں طبع ہوا

جلد ۱۱

۵۰ خاتون

۱ یہ رسالہ ہم مننے کا عمل کرنا سے ہر راہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی مادی قیمت تمام
اکوشن نامی رقم ہے۔

۲ اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی استورات میں تعلیم پھیلا نا اور شہری کمی مستورات
پر بھی نفع ملتا ہے۔

۳ مستورات میں تعلیم پھیلا نا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف توجہ نہ کرے
مطلق کامیابی کی امید نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس سالے
کے ذریعے سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے با فوائد استورات کی ہمالیہ کے
جو قصبات ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہیں گے۔

۴ ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کیلئے عمدہ اور اعلیٰ ترین پیرا کیا جائے
جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق و ذوق بھلے اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے
کی ان کو ضرورت محسوس ہوتا کہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے ساطف سے ضرور رکنا جو علم سے
انسان کو حاصل ہوتا ہے اور میرتب تصور کرنے لگیں۔

۵ ہم بہت کوشش کریں گے کہ اعلیٰ مضامین ہمارے تنگ مکتب پر طبع ہوں اور وہ اردو زبان میں
کئے جائیں۔

۶ اس رسالہ کی مدد کرنے کے لئے اس کو فروغ دینا کو اپنی آپ مدد کرنا ہی اگر اس کی آمدنی سے
کچھ بچے گا تو اس سے طرہ بہادیریم لڑکیوں کو وظائف دیگر بہت ساری بہادیریم کے لئے
تیار کیا جائیگا۔

۷ تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام ادیٹر خاتون علیکراہ ہونی چاہیے۔

خفت

ادریس

۳۰ دسمبر ۱۹۸۸ء کو اٹا باؤ میں وزیراعظم ہال میں آل انڈیا ایڈیز کانفرنس منعقد ہوئی۔ اسکی صدر انجمن ہر رائیس بلکم صاحبہ تھیں۔ اس جلسہ میں ہر رائیس موصوف نے جو کاجانہ ادریس نے اراکو ہم ذیل میں مدعا کرتے ہیں۔

ادھر

معزز خواتین! آل انڈیا ایڈیز کانفرنس کی صدر انجمن کا اعزاز جو آپ نے مجھ کو اپنی مہربانی سے بخشا ہے اگرچہ ایک ایسی بات ہے جس پر اس لحاظ سے ہر آسانی نگاہ دینی کی ہوتی ہو کہ میں ایسی بڑی عظیم الشان مجلس کی صدر انجمن کا استحقاق ثابت نہیں کر سکتی۔ اس کے ساتھ میں صوبہ میں یہ اجلاس ہر مقامی حالات کی بنا پر ایسی صدر انجمن کے لئے ہیں کی کسی مرتزہ خاتون کا انتخاب زیادہ موزوں ہوتا۔ تاہم مجھ کو ان باتوں سے چنداں قلعہ نہیں۔ آپ نے مجھ کو ایک اعزاز دیا۔ میں اس کو کدو دینے پر جراحہ رضات ہوں اس لئے جراحہ کی ذمہ داری

آپ نے اپنے ذمہ لے لی ہے۔ میرا سچہ فرض تھا کہ میں آپ کے ارشاد کی تعمیل کرتی
اور یہ فرض میں نے ادا کیا۔ کاش اس فرض کی ادائیگی کے واسطے جلد زیادہ وقت دیا گیا
ہوتا۔ تقریباً آٹھ یا دس روز چھوٹے کہ آپ کی انجمن کی جنرل سکریٹری صاحبہ نے ہر ہائی فلک
مجھے اس جلسہ کی صدارت قبول کرنے کی درخواست فرمائی تھی۔ میں نے جلسہ کی غفلت متحمل
کو خیال کیے کے وقت کا ذکر یہی کیا تھا مگر وہ قابلِ ساعت نہ خیال کیا گیا۔ اس تہذیب سے
حرمہ میں جو چند ایسی چیزیں تھیں جن کو آپ کے سامنے بخوشی پیش کرتی ہوں
معرزہ خواتین چاہے کہ یہ خلیت خوشی کی بات ہو کہ عورتوں کی تعلیم و تربیت کا خیال باوجود
بہت سی ناگوار مخالفتوں کے اب ملک میں عام ہو چلا ہو۔ ہر جگہ عورتوں کی تعلیم کے لئے عام
اور ناگوار انتظامات کئے جا رہے ہیں اور بعض جگہ یہ کام ہندو پیمانہ پر شروع ہو گیا ہے
آہم جانتا ہوں کہ ملک مسکرم ہے اب تک کوئی ایسی انجمن جس کا مقصد عورتوں کی تعلیم و ترقی ہو
نہ تھی جس میں ملک کے سب فرد ری حصر یعنی ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ پارسی ملکر کام کرتے
اور مجبوری قوت سے اس کام کو انجام دیتے اور یہ ظاہر ہے کہ الگ الگ کوششیں مفید
نہیں ہو سکتیں جتنے تمام ملک اور تمام قوموں کی مجبوری کوشش ہو سکتی ہے۔ اسلئے یہ
انجمن مبارکباد کی مستحق ہو کہ ایک عام انسٹیٹیوشن کی بنیاد ڈال جس سے بہت بڑے بڑے
نتیجوں کی امید کیا جاسکتی ہو۔

اس انجمن کی کامیابی کی پوری امید ملا وہ تمام قوموں کی مجبوری کوشش کے اور بھی
ہندو جوہر ہیں۔ سب سے بڑی وجہ ہماری وہ درخواست جو جسکو ہم معذور ملک منظمہ کنونشنیں
پیش کر چکے کہ وہ اذراہ کہ گم ستری ہماری انجمن کا پرنسپل ہونا قبول فرمائیں حضور و اہل
و مختلف گورنر صاحبان کی لیڈی صاحبان و ہندوستانی مختلف ریگات۔ ہمارا بنیاد رانیاں
جب اس انجمن کے مختلف حصہ و نہر ممتاز ہو گئی تو میں متوقع سے کہہ سکتی ہوں کہ انجمن کو کامیابی
ہو گی۔ لیکن ساتھ ہی غالباً میرا یہ جانا بھی نامناسب نہ ہو گا کہ اس ایسوسی ایشن کے نام میں کچھ

ترمیم کیجئے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ موجودہ نام سسٹری مماثل سے بعض فرقہ بھی خیال نہ کر لیں کہ یہ ایسوسی ایشن کسی خاص فرقہ کے لئے مخصوص ہے۔ چونکہ اس انجمن نے نکل فرقہ اناس کی بہبودی و ترقی کا بیڑا اٹھایا ہے اسلئے کوئی نام ایسا ہونا چاہیے جس سے یہ موجودہ مخالف کا اندیشہ رفع ہو جائے۔

معزز خواتین! خانی تعلیم حقیقت میں تمام قسم کی تعلیموں کا دیباچہ اور انکاسنگ بننا ہے۔ یہ نہایت سچ کھا گیا ہے کہ بچہ کی تعلیم کا زمانہ اس وقت سے شروع ہوتا ہے جس دن وہ پیدا ہوتا ہے۔ بچپن میں نقالی اور تقلید کی قوت نہایت تیز ہوتی ہے۔ بچہ جو کچھ دیکھتا سنتا اور محسوس کرتا ہے فوراً اس کی تقلید کرتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہر بچہ صرف دو برس میں ایک مستقل زبان کا ماہر ہو جاتا ہے۔ اس بنا پر خانی تعلیم سے یہ مراد ہے کہ بچہ کے کان میں جو آواز پہنچے۔ جو کچھ وہ دیکھے جو کچھ وہ محسوس کرے سب ایسی باتیں ہوں جن میں کسی قسم کی لغویت اور بُرائی نہ پائی جائے۔ خانی تعلیم کا بڑا ضروری حصہ حفظانِ صحت ہے۔ جو مائیں حفظ صحت کے اصول سے واقف نہیں ہوتیں لگے بچے اکثر بیماریوں میں مبتلا رہتے ہیں اسلئے ضرور ہے کہ ہر عورت حفظانِ صحت کی ضروری کتابیں جو اردو و ہندی انگریزی میں طیار ہو گئی ہیں پیش نظر رکھے اور بچوں کی غذا۔ لباس وغیرہ میں ان کے موافق عمل کرے میں اس خیال کو پسند کرتی ہوں کہ ہم بھی تعلیم پھیلانے کا وہی طریقہ اختیار کریں جیسا کہ عیسائی مشن والوں کا ہے۔ یعنی اوستانیوں کا مختلف گروہ پر جا کر تعلیم دینا۔ اگرچہ اس طریقہ کے اختیار کرنے میں بہت مشکلات درپیش ہیں تاہم وہ ایسی نہیں ہیں جنکی وجہ سے ہم ہمت ہار دیں۔ اس طریقہ کی نسبت کوئی پیشین گوئی نہیں کر سکتا تو یہ اور وقت خود بخود اس کے مختلف پہلو پر روشنی ڈالے گا۔

معزز خواتین! ایک اور اہم مسئلہ بھی درپیش ہے اور وہ عورتوں کی نصابِ تعلیم کا ہم ہو نہ چکا ہے۔ یہ ایک نہایت مشکل اور وقت طلب مسئلہ ہے۔ عورتوں کی تعلیم اگرچہ چاہا جائے لیکن یہ ممکن ایسی تک کوئی عمدہ نصابِ تعلیم ان کے لئے طیار نہیں ہوا ہے۔ جو کتابیں عام طور پر

پڑائی جاتی ہیں وہ نہایت ابتدائی درجہ کی کتابیں ہیں۔ بہت سے بہت وہ پانچ سو برس کے بچہ کے لئے موزوں ہو سکتی ہیں۔ خصوصاً دس برس سے بیس برس تک کی عمر کے لئے جس قسم کا نازک۔ لطیف۔ مفید لٹریچر درکار ہے اور کا ہندوستان میں مطلق وجود نہیں۔ میں اس بات سے ناواقف نہیں ہوں کہ اردو لٹریچر اب چند اہل کم مایہ نہیں ہو۔ فلسفہ کے متعلق قابل قدر کتابیں اردو میں طیار ہو گئی ہیں لیکن موجودہ حالت میں وہ بالکل بیکار ہیں۔ عورتوں کے لئے ایک خاص نصاب تعلیم طیار کرانے کی ضرورت ہو جس کا طریقہ یہ ہو کہ اس قسم کے نصاب کے لئے معمول انعامات کے اشتہار دیئے جائیں اور ملک کے اہل قلم سے درخواست کی جائے کہ انگریزی۔ اردو یا ہندی زبان میں اس قسم کا ایک سلسلہ طیار کر دیں۔ پھر وہ ترجمہ کے ذریعہ سے ہر زبان میں نقل ہو جائیگا۔ میں نے سنا ہے کہ برصغیر میں زبان میں نسبت اور بچے مالک کے عورتوں کا نہایت عمدہ نصاب تعلیم و تربیت کا مرتب ہو گیا ہے۔ اس لئے ان سے بہت مدد مل سکتی ہے۔ اس نصاب تعلیم میں یہ لحاظ رکھنا ہو گا کہ کن کن علوم اور فنون کی کتابیں طیار کی جائیں اور کس طرح ان کے تدوین و درجہ قرار دیئے جائیں۔

ایک رزولوشن جراحی آپ کی نظر سے گزرا وہ غریب عورتوں کی دستکاری کو فروغ دینے کے متعلق ہے میں اس رزولوشن کو کسی قدر وسیع معنوں میں استعمال کرنا چاہتی ہوں۔ یعنی اس کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ہندوستان میں بہت سی نازک دستکاریاں جو مذاق کے بدل جانے سے فنا ہوتی جاتی ہیں انکو زندہ کیا جائے۔ یا زیادہ فروغ دیا جائے۔ حقیقت میں نہایت افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان کی نہایت نازک دستکاریاں جن پر ہندوستان کو فخر ہو سکتا تھا اس یکی کے ساتھ فنا ہو جائیں اور ہم انکی کچھ پروا نہ کریں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو ہندوستان سے یورپ میں گئی یورپ نے انکی نقلیں کیں اور اب ہماری یہ حالت ہے کہ ہم ان نقلی چیزوں کی اصلی کی نسبت زیادہ قدر کرتے ہیں۔ ایسے یہ خیال نہایت عمدہ ہے کہ اکثر صد مقامات پر زمانہ دستکاریوں کے ڈیو قائم کئے جائیں۔ اور وہاں کے لوگوں کو ترغیب

کہا جائے کہ وہ عورتوں کو ان دستکاریوں کی طرف مائل کر ہیں۔ اور ایسا بند دیت کیا جائے کہ ان دستکاریوں کی معقول مالی قدر دانی کی جائے۔ عمدہ کاموں پر انعامات مقرر کئے جائیں مل کے فروخت کرنے کے لئے اشتہارات شایع کئے جائیں۔

معزز خواتین اور تکی کی تعلیم کی وجہ سے انفس ہو کہ میں حسبِ خواہ تیاری نہ کر سکی جسکی مجھے امید ہو کہ میری معزز خواتین مجھے معاف فرمائیں گی۔

اس عظیم الشان جلسہ کی صدارت کی عزت جو آپ نے مجھے بخشی میں تہ دل سے فکرواؤں کہ تکی ہوں اور دست بدعا ہوں کہ اس مجلس کے مقاصد کے حاصل ہونے میں خداوندِ کریم پوری کامیابی عطا کرے۔ آمین

جہاز

دخانی جہاز آج کل کی ترقی کا ایک اعلیٰ نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ اگر ہر کو ایک حرکت کر لیا عظیم الشان شاہی محل یا شہر رواں کھا جائے تو یہ جہاز ہو گا۔ ان لوگوں کی بد قسمتی میں کیا شک ہو سکتا ہے جو اپنے زمانہ کی ایک ایسی حیرت انگیز صنعت انسانی اور ایک ایسی قابلِ قدر نعمتِ غلطی کو اپنی آنکھوں دیکھنے سے محروم ہوں۔ مگر انفس ہمارے ملک میں بہت کم ایسے لوگ ہیں جنکو دخانی جہاز کے دیکھنے کا موقع ملا ہو۔ بلکہ کثیر تعداد تو ایسی ہے جو اپنے ذہن میں بھی جہاز کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے۔ ایسی حالت میں اگر ہمارے ملک کی خواتین کو جو اس بارہ میں مردوں سے بھی زیادہ قابلِ رحم ہیں اور جن کے بہت بڑے حصہ کو جہاز تو کیا ریل کی بھی خبر نہیں ”دخانی جہاز“ کی صحیح کیفیت اور حالت سنانی جائے تو دخانی از دلچسپی نہ ہو گی۔

جہاز کو کسی ترقی یافتہ مہذب ملک کا ایک چھوٹا سا قصبہ کہنا جس میں تمام ضروریات زندگی با فراط موجود ہوں ہرگز مبالغہ نہیں ہے۔ اس کی گنجائش اور اس کے ساز و سامان کی کیفیت ذہن نشین کرنے کی غرض سے مشہور پی انڈیا کمپنی کے ایک جہاز کا حال سن لیتا کافی ہے۔

اس جہاز کا وزن دس ہزار ٹن ہو اور جس انجن کی بدولت یہ جہاز چلتا ہو اس کی قوت چار گھوڑوں کی طاقت کے برابر ہو۔ اگر ایک گھوڑے کی قوت چار آدمیوں کی قوت کے برابر فرض کیا جائے تو اس انجن کی طاقت چھپن ہزار آدمیوں کی طاقت کے برابر ہوتی۔ یعنی اس جہاز کو چلانے کے لئے چھپن ہزار آدمیوں کی ضرورت ہو۔ مگر دفاعی انجن کی مدد سے صرف دو سو بارہ آدمی اس کو چلا لیتے ہیں۔ ان دو سو بارہ آدمیوں میں ایک تو جہاز کا کپتان ہوتا ہو اور آٹھ اس کے مددگار عمدہ دار۔ تھتر تھتہ جہاز کی نگرانی کرنے والے طبع ہوتے ہیں۔ پندرہ انجینیر اور ایک سو پندرہ انجن میں کوئلہ ڈالنے اور اس کو اپنے کام میں مصروف رکھنے والے ہوتے ہیں۔ اس چھوٹی سی ریاست کے صرف اسی قدر ملازمین ہیں بلکہ ان کے علاوہ ڈاکٹر۔ ڈاکٹر کے مددگار۔ مسازوں کی خدمت کیلئے ایک سو پینتیس خدمتگار۔ چھ بادبچی۔ ایک داروغہ مطبخ۔ قصاب۔ حجام وغیرہ علیحدہ اپنا اپنا فرض ادا کرتے رہتے ہیں۔ ان کی مجموعی تعداد تین سو ستاون ہو۔ ان سب ملازمان جہاز کی تحواہ کا سالانہ خرچ بارہ ہزار پونڈ ہوتا ہو۔ یعنی ماہوار پندرہ ہزار روپیہ۔ خود جہاز کی لاگت دو لاکھ اسی ہزار پونڈ ہو جو بیالیس لاکھ روپیوں کے برابر ہو۔

صرف چھ مہینوں کے ایک سفر میں جو لندن سے سڈنی واقع آسٹریلیا تک ہوا ہل جہاز کی خوراک کا خرچ آٹھ ہزار پونڈ یعنی ایک لاکھ بیس ہزار روپیہ ہوتا ہو۔ اثنائے سفر میں تقریباً ایک ہزار آٹھ سو مسافر جہاز پر چڑھتے ہیں۔ اس شہر رواں کی روزمرہ خوراک کے لئے جو سامان خرچ ہوتا ہو اس کی مختصر تفصیل یہ ہو۔

آٹا۔ تین سو کپاس بوسے (دنی پورہ وزنی دو سو پونڈ)

یعنی ستر ہزار پونڈ یا پینتیس ہزار سیر۔

بیس ہزار پونڈ۔

تینتیس ہزار پونڈ۔

گلے کا گوشت۔

بکے کا گوشت۔

ہرن کا گوشت - ایک ہزار پانسو پونڈ -

انڈے - اٹھتر ہزار -

مرغ - تین ہزار چار سو -

کبوتر - ایک ہزار چھ سو -

تیتربٹیر وغیرہ - دو ہزار چار سو -

مکھن - نو ہزار پونڈ -

ساگو - گیارہ ہزار پونڈ -

مرچہ - ایک ہزار آٹھ سو پونڈ -

مٹائی - آٹھ سو پچاس پونڈ -

سوڈا البینڈ - بیس ہزار بوتل -

راستہ میں جہاں جہاں ہماز ٹھہرتا ہی وہاں سے کئی چھ سو پونڈ یا نو ہزار روپیہ کی
ترکاری اور گیارہ ہزار ایک سو روپیہ کا سیوہ خریدا جاتا ہی۔

صفائی کا اس قدر خیال ملحوظ رکھا جاتا ہی کہ تمام سفر میں حسب ذیل مساب کے مطابق
تولیہ وغیرہ بچھ ہوتے ہیں:-

چھوٹا تولیہ (کھانے کا) - ستائیس ہزار -

تولیہ (منہ صاف کرنے کا) - چوبیس ہزار -

بڑا تولیہ (منانے کا) - سات ہزار -

تکیہ کے غلاف - آٹھ ہزار پانچ سو -

بلاکٹ - دو ہزار چار سو -

مینر پوش - دو ہزار سات سو -

ان چیزوں کو ہماز میں نہیں دھویا جاتا بلکہ سٹنی میں یا لندن میں دھویا جاتا ہے۔

دوپٹے کے وقت تک ان کی عمری تعداد پینسٹھ ہزار تک پہنچ جاتی ہے۔

ہر روز انجن میں ایک سو پچیس ٹن کوئلہ صرف ہوتا ہے۔ فی ٹن سترہ روپیہ کے حساب سے کوئلہ کا کل خرچ روزانہ ایک ہزار تین سو پچیس روپیہ ہوتا ہے۔ روشنی ٹھیک کرنے کے لئے غرض سے جو کوئلہ جلا جاتا ہے وہ اس کے سوا ہے۔ ہر رات برقی روشنی کے پانچ سو سے زیادہ فانوس جواز کو بقیہ فور بنائے رکھتے ہیں۔

جب جہاز اپنے سفر سے لندن واپس آتا ہے تو اس کو خوب اچھی طرح صاف کیا جاتا ہے اور رابر باہر صفائی کے ساتھ اس کو نو رنگ کیا جاتا ہے۔ اس رنگوانی میں صرف دو ہزار پونڈ باتیس ہزار روپے خرچ ہوتے ہیں۔ کافی وغیرہ جو جہاز کے اطراف چمکی ہوئی ہو اس وقت نکالی جاتی ہے اس کا وزن تقریباً تیس ٹن ہوتا ہے جس کے آٹھ سو چالیس من ہوتے ہیں۔ جہاز کی عموماً پانچ چھ منزلیں ہوتی ہیں۔ سب سے پہلی منزل میں انجن ہوتا ہے۔ اور یہیں انبار خانہ بھی ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کی منزل میں مسافروں کے لئے کمرے بنے ہوتے ہیں۔ تیسری منزل میں باورچی خانہ۔ ڈاک خانہ اور کھانے کا کمرہ ہوتا ہے۔ بعض جہازوں میں کھانے کا کمرہ اتنا وسیع ہوتا ہے کہ اس میں پانچ سو سے زیادہ آدمیوں کی گنجائش ہوتی ہے۔ اسی درجہ میں ڈاکٹر۔ انجینیر اور بعض دوسرے عہدہ دار رہتے ہیں۔ الٹے درجہ کے مسافروں کے بعض کمرے بھی اس میں ہوتے ہیں۔ چوتھی منزل میں چرٹ نوشی کا کمرہ اور موسیقی کا کمرہ ہوتا ہے اور یہاں بھی چند کمرے اول درجہ کے مسافروں کیلئے ہوتے ہیں۔ اس کے اوپر کی منزل میں جہاز کے کپتان کا کمرہ ہوتا ہے اور چند درجہ اول کے کمرے مسافروں کے واسطے ہوتے ہیں۔

جہاز میں مختلف قسم کے تفریحی کھیل کا سامان موجود رہتا ہے۔ لوگ بڑے شوق سے ان کھیلوں میں حصہ لیتے ہیں۔ باقاعدگی کے ساتھ مشورہ ہوتا ہے اور تفریحی مشاغل کا ایک پروگرام مرتب کیا جاتا ہے۔ پچاس ساٹھ مسافر باہم بلکہ ہزار ڈیڑھ ہزار روپے جمع کرتے ہیں

اور اس رقم کے ذریعہ انعامات وغیرہ مقرر کر کے مجوزہ پروگرام (دستورِ اصل) پہنچی سرگرمی سے عمل کر لے ہیں ختم سفر پر کامیاب لوگوں میں انعام تقسیم کئے جاتے ہیں اور ایک مستند جہت اس رقم میں سے بچا کر یا عموماً جمع رقم کا دسواں حصہ غریب ہماز والوں کی بیواؤں اور یتیموں کی امداد میں صرف کیا جاتا ہے۔

عموماً تمام ہمازوں میں ایک عمدہ کتب خانہ ضرور ہوتا ہے جس میں ہر قسم کی کتابیں موجود ہوتی ہیں۔ بعض ہماز میں تو مسافروں سے کتب خانہ کی کوئی علامہ اجرت نہیں لی جاتی۔ بعض میں پورے سفر تک کے لئے کتب خانہ کی فیس دو شلنگ چھپسین ہوتی ہے جو ایک روپیہ دس آنہ کے برابر ہوتے ہیں۔ وقت واحد میں ایک مسافر دس کتابیں تک کتب خانہ سے لینے کا ہماز ہوتا ہے قسماً۔ کاغذ سیاہی وغیرہ ہمیشہ مفت ملتی ہے۔ ڈاک کے ٹکٹ ہماز کے ڈاک خانہ میں ہر وقت فروخت ہوتے ہیں۔

بعض ہمازوں میں خود اوتکار و زنانہ اخبار بھی شائع ہوتا ہے خصوصاً ان ہمازوں میں جو انگلستان سے امریکہ جاتے ہیں اس کا انتظام ضرور ہوتا ہے۔ بے تار کی خبر سنانی کا طریقہ جو آجکل مذہب ملائکہ میں بہت مانج ہو رہا ہے اسی سے ان ہمازوں میں مدد لی جاتی ہے۔ دنیا کے مختلف حصوں سے اسی ذریعہ خبریں ہم بھونچائی جاتی ہیں اور ہر روز علی الصبح تازہ ترین خبروں کا ایک خاصہ اخبار مسافروں کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ ایک ہرچہ کی قیمت پانچ سنٹ ہوتی ہے جو چار سہ ماہی کے ڈھائی آنوں کے برابر ہوتی ہے۔

سید خورشیدی

حیدرآباد دکن

دہنے کے وقت تک ان کی مجموعی تعداد پینسٹھ ہزار تک پہنچ جاتی ہو۔

ہر روز انجن میں ایک سو پچیس ٹن کوئلہ صرف ہوتا ہو۔ فی ٹن سترہ روپیہ کے حساب سے کوئلہ کا کل خرچ روزانہ ایک ہزار تین سو پچیس روپیہ ہوتا ہو۔ روشنی تمغیا کرنے کی غرض سے جو کوئلہ جلایا جاتا ہو وہ اس کے سوا ہو۔ ہر رات برقی روشنی کے پانچ سو سے زیادہ فانوس جہاز کو بوقت نور بنائے رکھتے ہیں۔

جب جہاز اپنے سفر سے لندن والیں آتا ہو تو اس کو خوب اچھی طرح صاف کیا جاتا ہو اور باہر صفائی کے ساتھ از سر نو رنگ کیا جاتا ہو۔ اس رنگوانی میں صرف دو ہزار پونڈ پائیس ہزار روپے خرچ ہوتے ہیں۔ کافی دیگر جہاز کے اطراف چھٹی پوز اس وقت نکالی جاتی ہو اس کا وزن تقریباً پچیس ٹن ہوتا ہو جس کے آٹھ سو چالیس من ہوتے ہیں۔ ہماز کی عموماً پانچ چھ منزلیں ہوتی ہیں۔ سب سے پہلی منزل میں انجن ہوتا ہو۔ اور یہیں انبار خانہ بھی ہوتا ہو۔ اس کے اوپر کی منزل میں مسافروں کے لئے کمرے بنے ہوتے ہیں۔ تیسری منزل میں باورچی خانہ۔ ڈاک خانہ اور کھانے کا کمرہ ہوتا ہو۔ بعض جہازوں میں کھانے کا کمرہ اتنا وسیع ہوتا ہو کہ اس میں پانچ سو سے زیادہ آدمیوں کی گنجائش ہوتی ہو۔ اسی درجہ میں ڈاکٹر۔ انجینئر اور بعض دوسرے عہدہ دار رہتے ہیں۔ اہل درجہ کے مسافروں کے بعض کمرے بھی اس میں ہوتے ہیں۔ چوتھی منزل میں چرٹ فوشی کا کمرہ اور موسیقی کا کمرہ ہوتا ہو اور یہاں بھی چند کمرے اول درجہ کے مسافروں کیلئے ہوتے ہیں۔ اس کے اوپر کی منزل میں ہماز کے کپتان کا کمرہ ہوتا ہو اور چند درجہ اول کے کمرے مسافروں کے واسطے ہوتے ہیں۔

جہاز میں مختلف قسم کے تفریحی کھیل کا سامان موجود رہتا ہو۔ لوگ بڑے شوق سے ان کھیلوں میں حصہ لیتے ہیں۔ باقاعدگی کے ساتھ مشورہ ہوتا ہو اور تفریحی مشاغل کا ایک پروگرام مرتب کیا جاتا ہو۔ پچاس ساٹھ مسافر باہم بلکہ ہزار ڈیڑھ ہزار روپے جمع کرتے ہیں

اور اس رقم کے ذریعہ انعامات وغیرہ مقرر کر کے مجوزہ پروگرام (دستور العمل) پہنچی سرگرمی سے عمل کرے ہیں۔ تخم سفر پر کامیاب لوگوں میں انعام تقسیم کئے جاتے ہیں اور ایک مستحق چھتہ اس رقم میں سے بچا کر یا عموماً مجمع رقم کا دسواں حصہ غریب ہماز والوں کی بیواؤں اور یتیموں کی امداد میں صرف کیا جاتا ہے۔

عموماً تمام ہمازوں میں ایک عمدہ کتب خانہ ضرور ہوتا ہے جو جس میں ہر قسم کی کتابیں موجود ہوتی ہیں۔ بعض ہماز میں تو مسافروں سے کتب خانہ کی کوئی طالعہ اُجرت نہیں لی جاتی۔ بعض میں پورے سفر تک کے لئے کتب خانہ کی فیس دو شٹلک چھپین ہوتی ہے جو ایک روپیہ دس آنے کے برابر ہوتے ہیں۔ وقت واحد میں ایک مسافر دس کتابیں تک کتب خانہ سے لینے کا ہماز ہوتا ہے قسماً۔ کاغذ سیاہی وغیرہ ہمیشہ مفت ملتی ہے۔ ڈاک کے لٹ ہماز کے ڈاک خانہ میں ہر وقت فروخت ہوتے ہیں۔

بعض ہمازوں میں یہ سہولت بھی ہے کہ ہماز میں ایک کتب خانہ ہوتا ہے جس میں ہر قسم کی کتابیں

میں جو انگلستان سے امریکہ جاتے ہیں اس کا انتظام ضرور ہوتا ہے۔ بے تار کی خبر رسائی کا طریقہ جو آجکل مذہب ممالک میں بہت رائج ہو رہا ہے اسی سے ان ہمازوں میں مدد لی جاتی ہے۔ دنیا کے مختلف حصوں سے ایسی ذریعہ خبریں ہم پہونچائی جاتی ہیں اور ہر روز علی الصبح تازہ ترین خبروں کا ایک خاصہ اخبار مسافروں کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ ایکسپریس کی قیمت ہانچ سنٹ ہوتی ہے جو چار سہ ہاں کے ڈھائی آنوں کے برابر ہوتی ہے۔

سید محمد شکیل

حیدرآباد دکن

جاپان چوتھا باب جاپان کے لڑکے

جاپانی لڑکا اپنے خاندان اور گھر بار کا بادشاہ ہوتا ہے۔ جاپان نے عورتوں کو جو درجہ دے رکھا ہے اس کے لحاظ سے تو وہ بالکل ایک مشرقی شہر ہے۔ جاپانی لڑکا جوان آدمی بگڑا ہوا نہیں اور اپنی بیوی پر فرمانروا یا نہ حکومت و اقتدار رکھتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ جاپان میں اب اعلیٰ طبقہ کے لوگوں نے ان معاملات میں مسیحی نظر سے کام لینا شروع کیا ہے۔ متول خاندانوں کی عورتیں بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوتی ہیں۔ مغربی لباس پہنتی ہیں اور مغربی آداب و مراسم کی تقلید کرتی ہیں۔ وہ اپنے خاندانوں کے ساتھ کھانے کی میز پر بیٹھتی ہیں۔ کمرہ یا گاڑی میں اپنے شوہر سے آگے داخل ہوتی ہیں۔ ان کے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کیا جاتا ہے جیسا انگریز اپنی عورتوں سے کرتے ہیں لیکن درمیانی اور نیچے درجہ کے لوگوں میں قدیم باتیں ابھی تک باقی ہیں اور ان ہی پرانی رسموں کا رواج ہے۔ اس طبقہ میں عورت محض ایک خادمہ ہوتی ہے۔ یہ کھا جاتا ہے کہ بڑے بڑے خاندانوں میں بھی بچے کے طور پر بعض پرانی رسمیں برقی جاتی ہیں۔ وہ مغز خاتون جو مغربی لباس میں بالکل اپنی مغربی بہنوں کی طرح رہتی ہے جب گھر پر کی موٹو اور اوپنی پہنتی ہے تو پھر اپنی دادی کی طرح اپنے خاندان کی خدمت بجالانے لگتی ہے۔

جاپان میں اولاد نرینہ کی شہرت بعض مہاں کے مذہبی رسوم کی بنا پر قائم ہے۔ ان مراسم میں سب سے زیادہ اسلاف پرستی کا درجہ ہے۔ ہر خاندان کے مورث اس گہرا نیچے دیوتا مانے جاتے ہیں اور صرف مردوں ہی کو یہ عزت حاصل ہوتی ہے۔ عورتوں کو نہ تو خاندانی دیوتاؤں کے زمرہ میں شامل کیا جاتا ہے اور نہ ان پر کوئی نذر و نیاز چڑھائی جاتی ہے۔

گھلاک اور جانے اور دھیر دھیر ہی اولاد فریضہ ہی کو ملتی ہو۔ عورتیں وارث نہیں ہوتیں۔ بسنے
 ہر جانی باپ کو لڑکے کی بڑی متنا ہوتی ہو تاکہ اس کے بزرگوں کی پرستش کا سلسلہ جاری
 رکھ سکے اور اس کی جائیداد کا مالک بن سکے۔

اسی وجہ سے جا پان میں لڑکے کی پیدائش پر خاندان بھر میں خوشی منائی جاتی ہو
 اس سے ہم کو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ لڑکیوں سے بھلاسلوک کیا جاتا ہو یا جیسا کہ بعض اوقات چین
 میں ہوتا ہو لڑکیوں کو ملہ ڈالا جاتا ہو۔ ایسا بالکل نہیں ہوتا۔ لڑکیاں بھی اسی طرح محبت و الفت
 کے ساتھ بڑے ہی پیار اور چاڑ سے پرورش پاتی ہیں جیسے ان کے بھائی۔ فرق صرف اتنا
 ہی ہو کہ وہ خاندان کی اتنی سربراہ اور وہ رکن نہیں خیال کی جاتیں۔

تین سال کی عمر میں جا پانی لڑکے دیوتاؤں کا شکر بجالانے کے لئے مندر لیجائے جاتے
 ہیں۔ پھر پانچ برس کی عمر میں ان کو دوبارہ اسی غرض سے مندر کو جانا پڑتا ہو۔ کیونکہ اس وقت
 انہیں ”چاکا امہ“ پہنا دیا جاتا ہو جو مردوں کا لباس ہو۔ لہذا اس وقت سے ہر لڑکا پڑا ہو
 پر رام و خیال کرنے لگتا ہو۔ جا پان میں اس عمر سے لڑکوں کو اگر وہ خوش حال ہیں تو ابتدائی
 تعلیم کی نگل میں معروف رکھا جاتا ہو۔ ابتدائی مدارس میں ان کو اعلیٰ تعلیم کے لئے تیار کیا جاتا
 ہو اور بڑے مدارس میں تعلیم ہانے کے قابل بنایا جاتا ہو۔ مگر غریب غیر مستطیع جا پانیوں کے
 لڑکے اکثر اس وقت سے روزی کی فکر میں پڑ جاتے ہیں اور کاروبار کرنے لگتے ہیں۔

انہی سببوں کے لئے ان کس بھونابھوں کی عجیب و غریب حنا میان بڑی حیرت انگیز
 ہوتی ہیں۔ جا پان میں چھوٹے چھوٹے بچے کتابوں کی جلد باندھتے ہیں۔ کافذ کی مندر میں تیار
 کرتے ہیں۔ رنگ و روغن بڑھاتے ہیں۔ چینی کی پائیاں بٹاتے ہیں۔ گھاس کی اس قسم کی
 رسیاں بٹتے ہیں جو سال کے پہلے ہفتہ میں بہت پریت کو دفع کرنے کی غرض سے گھروں
 کے سامنے لٹکائی جاتی ہیں۔ چٹائیاں بٹتے ہیں۔ غرض ایسے سیکڑوں پیشے کرتے ہیں۔ ان
 خود سال بچوں کی ابتدائی مشق ہی نہایت دلچسپ ہوتی ہو جو دنیاں سادی کا فن سیکھنا

چاہتے ہوں۔ جاپان میں وہاں ساز دکنے والے تھلیف وہ دانت کو اپنی دو انگلیوں سے
 کھال لیتے ہیں شجاعت کی اٹھکی اور انگوٹھے کے ذریعہ اسی آسانی اور صفائی سے دانت
 اکھاڑ لیا جاتا ہو جیسا کسی آدیا اور زار کے ساتھ۔ اس فن کے مبتدی اپنے پیشہ کو اس طرح
 ٹیکنا شروع کرتے ہیں کہ پچھلے تختوں میں گڑھی ہوئی یخیں اکھاڑنے کی مشق کرتے ہیں۔ اول اول
 نرم کیلوں سے کام لیتے ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ اس میں ضروری روڑ بدل کرتے جاتے ہیں ہاتھ تک
 کو صرف اپنی دو انگلیوں کی مدد سے گڑھی میں پوری دھبی ہوئی سنج کھال لینے کی خاصی مشق
 ہو جاتی ہو۔

خوش قسمتی سے ان کو اکثر تعطیلات بھی ملتی رہتی ہیں۔ جاپان میں بہت سی ایسی عیدیں
 ہوتی ہیں جن میں کاروبار سے چھٹی ملتی ہو اور بچے اپنے والدین کے ہمراہ کسی مشہور بل یا مندر
 میں منی خوشی ایک آدھ دن گزارتے ہیں۔ خاص لڑکوں کی ایک بہت بڑی عید بھی ہو جسے
 ”تھنڈیوں کی عید“ کہا جاتا ہو۔ سال کے پانچویں مہینہ کے پانچویں روز یہ عید آتی ہے۔
 ہم دوسرے مقام پر اس عید کا ذکر کریں گے۔

ہر جاپانی لڑکے کو یہ سکھا یا جاتا ہو کہ اس کے ذمہ اس کے والدین اور اس کے
 شہنشاہ کے بہت بڑے مہم باشان فرائض ہیں۔ جاپانیوں کی نگاہ میں یہ فرائض سب سے
 بڑے ہیں۔ کوئی جاپانی جاپان دوسرے تمام ضروری فریضے بھلا ڈالے لیکن ان فرائض سے
 وہ کبھی غافل نہیں ہو سکتا۔ صفر سنی ہی سے اس قسم کی کھانیوں اور قصوں کو لڑکوں کے ذہن
 نشین کر دیا جاتا ہو جنہیں لڑکوں سے عجیب عجیب غیر معمولی حکمتیں سرزد کر آتی جاتی ہیں والدین
 کچھ متکداری میں انکو انتہا سے زیادہ مصائب و غماریوں کا فکر بنتا ہوا کرکھا جاتا ہو۔ غلاب
 قریب اقصاءات این کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں اور کیسے کیسے سخت غذاؤں میں ان کا مبتلا
 ہونا بیان کیا جاتا ہو۔ ایک بڑی مشہور قدیم کتاب جو جس کا نام ہو ”فرزندانہ صفات
 کی چوبیس نظیریں“ اس میں نیک سرشت لڑکوں کے کارنامے درج ہیں جو فرزندانہ

معاشرت و محبت کی بے نظیر مثالیں ہیں۔ یہ کتاب باپان میں بچہ مقبول اور تہرہ و لغزیز ہو۔

پروفیسر مہر لہین نے جو باپانی معاملات میں نہایت مستند مانے جاتے ہیں ان مثالوں میں سے بعض کو نقل کیا ہے جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قصے ہمارے لئے کس قدر مفید و انگیزہ ہیں۔ پروفیسر موصوف کا بیان ہے کہ :-

ایک نقل میں یوں ہے کہ ایک لڑکے کی سوتیلی ماں بڑی بے رحم اور سنگدل تھی اس عورت کو مچھلی کا بڑا شوق تھا۔ نیک لڑکا کبھی اس ظالم عورت کی بدسلوکی کا شاک نہیں پہنچا گیا۔ ایک دفعہ اس سوتیلی ماں کی خاطر ایک تالا کے سطح آب پر جو برف کی صورت میں منجمد ہو گیا تھا داخل برہنہ ہو کر لیٹ گیا۔ اس کے جسم کی گرمی سے برف گھلی اور منجمد سطح میں ایک سوراخ پڑ گیا سانس لینے کی غرض سے دو مچھلیوں نے اس میں سے اپنا سر باہر نکالا۔ لڑکے نے فوراً انہیں پکڑ لیا اور ان کے سامنے لا رکھا۔

دوسری حکایت اس قسم کی ہے کہ ایک لڑکا جو بہت کمسن اور نازک بدن تھا بلا کسی چادر یا رضائی کے ننگے بدن راتوں کو سوتے پر باصرہ اڑاڑا ہٹا کر تمام گھر اسی کو چھٹ جاتیں اور اس کے والدین بہ آرام سو سکیں۔

ایک تیسرا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک شخص بہت مغلصہ اور تلاش تھا۔ اس نے اپنی عمر رسیدہ ضعیف ماں کو پیٹ بھر کر روٹی کھلا مکھن کی کوشش میں اپنے عزیز بچہ کو زندہ دفن کرنے کی نیت کر لی۔ لیکن جب وہ اس غرض سے گرٹھا کہہ دینے میں مشغول تھا خدا نے تعالیٰ نے سونے سے لبالب ہنسا ہوا ایک برتن اس کو عطا فرمایا۔ خدا کی اس رحمت اور انعام کی بدولت چورانا نہ ان تالا مال ہو گیا اور پھر نہایت راحت و چین سے زندگی بسر ہونے لگی۔ سب سے زیادہ عجیب اور مضحکہ خیز کہانی ژورنل "فشی" کی ہے۔ اس شخص کی عمر ستر برس کی تھی۔ لیکن وہ ہمیشہ خیر خواہ بچوں کا ہاں پھینکتا تھا اور بچوں کی طرح زمین پر رینگتا اور ہاتھ پاؤں مارتا تھا۔ اس سے ژورنل "فشی" کی غرض یہ تھی کہ اس کے والدین جن کی عمر

نہوے سال سے بھی ادھر بھی اپنے لڑنے کی ان طفلانہ حرکتوں کو دیکھ کر اپنی ہیرا نہ سالی کا خیال نہ کریں اور اپنی زندگی سے مایوس نہ ہوں۔

ہر جا پانی کو اپنے ان فرائض کا بہت بڑا پاس ہوتا ہے جو شہنشاہ کے اسکے زمینیں ہن فرائض کی بے انتہا وقعت ہوتی اور ان کی سختی کے ساتھ پابندی کی جاتی ہے۔ کیونکہ ملک اور وطن کے فرائض بھی انہیں میں شامل سمجھے جاتے ہیں۔ ہر جا پانی کا خیال یہ ہوتا ہے کہ اس کی جان اس کے ملک کی ملکیت اور اسی کے قبضہ اقتدار میں ہے۔ جا پان کے باشندے اپنی عزیز جانوں کو اپنے وطن کی حمایت میں قربان کرنے کے لئے صرف ہمہ تن آمادہ ہی نہیں ہوتے بلکہ اسکو اپنے لئے باعث فخر اور موجب ناز خیال کرتے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں روس کے ساتھ جنگ کرنے میں ان کے اس خیال کی پوری پوری تصدیق ہو چکی ہے۔ اسی زمانہ میں ایک رجمنٹ کو ضرورتاً ایسے وقت جبکہ ہلاکت یقینی تھی دشمن کے ساتھ مقابلہ کرنے کا حکم ہوا۔ کسی نے چون و چرا تک نہ کی۔ متابعت میں کسی کو پس پیش نہ ہوا اور کوئی منتقل اپنے خواب میں بھی سرتابی کا خیال ایک لمحہ بھر کے لئے نہ کر سکا۔ حکم کے ساتھ سپاہیوں کی قطار آگے بڑھی اور پوری رجمنٹ اسی جگہ گہمت رہی۔ ان جوانوں نے بلیب خاطر موت کے منہ میں گھس بڑنا منظور کیا اور عجیب مستعدی کے ساتھ جان دی۔ یہ محض نتیجہ تھا اس تعلیم کا جو جا پان میں ہر لڑکے کو دی جاتی ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے زیادہ عظیم الشان اور عظیم القدر واقعہ اسکے شہنشاہ اور اسکے ملک کے لئے جان دینا ہے۔

سید خورشید علی

صدر آباد دکن

پروفیسر ٹرسن کے تجربات

(پروفیسر ٹرسن لندن کے رہنے والے اور مصریات۔ یعنی مصر کی قدیم اہم شاہکار کا علم جنس نمونیاں کتبہ وغیرہ شامل ہیں۔ مصریات کے عالم ہیں۔ آپ کے ایک جرم دوست

پر و فیسٹانس من مصر قدیم کی تحقیق و تلاش میں مصروف تھے ہیں۔ اور وہاں فراغہ مصر کے جو نامی گرامی ملک تھے اُن کے مقبروں کی دیکھ بھال میں مصروف ہیں۔ ان مقبروں سے بعض عجیب و غریب نسخے کندہ کئے ہوئے ملتے ہیں۔ اور بعض جہت انگیز دواؤں کے مرتبان دستیاب ہوتے ہیں۔ ان کو پر و فیسٹانس من متافوٹاٹرین صاحب کی خدمت میں بھیج دیتے ہیں۔ کیونکہ انہیں مصر کی قدیم زبان اجمی طبع نہیں آتی۔ پر و فیسٹائرین یہاں کتابت کو پڑھتے ہیں اور دواؤں کے تجربے کرتے ہیں۔ انہیں قہروں میں سے ایک دوا کے اتفاقاً تجربہ کا حال ذیل میں دیا گیا ہے۔ حال یہ کہ پندرہ سو برس پہلے مصر میں کچھ غریب کی زبانی معلوم ہوا کہ پر و فیسٹائرین یہی سے اُن میں مشغول تھے۔

پر و فیسٹائرین "منقول کیونکہ یولی ملی جاتی ہو۔ نہ معلوم عورتوں کی زبان اس قدر کیوں جلتی ہو۔ بھلا تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ تمہارا مثلاً پا بڑھتا جاتا ہو۔"

مسٹر ٹرسن "باغیچہ دفعہ تو در زن ٹوک ٹکی ہو۔ اور طوطا بھی فرق معلوم ہوتا ہو۔ مگر تمہیں کیا۔ اُن اندامی دواؤں کے آگے تمہیں میرا تو راجیال نہیں۔ افسر جانتا ہے۔ تو نے ہی دن میں بیس بیس کی بیس ہو جاؤ گی اور سب لوگ جیسے ہنا کریں گے جیسے کسی کے برابر تو ڈیل دو تین بیسے میں ہی ہو جائیگا۔ وہ تو بچے قد کی آدمی ہیں مثلاً پا اُن پر زیب بھی دیتا ہو۔ میرا تو نام اقد بھی چھوٹا ہو۔ اس پر چڑھ گیا مثلاً پا.....

خدا کی قسم میں کہیں منہ دکھانے کا بل نہیں رہو گی۔ جہاں کسی محل میں جاؤ گی ساتھ والیاں جیسے ٹیلی کہ وہ ہتی آئی وہ آئی ہتی..... اور یہ کہتے کہتے مسٹر ٹرسن کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے۔

پر و فیسٹائرین یہی کایہ حال دیکھ کر گھبرا۔ غصہ مٹا اپنی ساس کے ڈیل ڈول کا تصور کر کے شکر لگایا۔ کیونکہ وہ بچے قد کی لڑکی تھی جس کے علاوہ صورت میں بھی بہت ڈرامائی تھی۔

اور پروفیسر کی اُن سے جان چلتی تھی۔

پروفیسر۔ "توبہ۔ توبہ۔ خدا کرے جو تم ان جیسی موٹی ہو جاؤ۔"

سنسز پٹرین۔ "کیوں۔ ہماری بیوی تو اس سیٹی میں بھی ایسی اچھی معلوم ہوتی ہیں کہ میں

کیا کہوں۔ تم تو صرف مجھے دق کرنے کے لئے اُن کے ٹیٹا پے کو نام دہرتے

ہو۔ اور اس میں تم کو خرا آتا ہو ورنہ۔۔۔۔۔ اسے دیکھو لیکن تم تو باہر جاؤ

جاؤ گڑیاں کھیلو۔ لیکن پروفیسر کی لڑکی کا نام تھا۔ اڑکھو جو سنسز پٹرین نے

سامنے سے ٹالائیں (میں سے مراد وہی ہمارا زخمی ہے جنہوں نے یہ قصہ

ہمارے آگے نقل کیا) میں سمجھا کہ اب بچہ اسے پروفیسر پر ضرور آنت آئیگی

اسے خیر ہوتی کہ اسی وقت ماننے پروفیسر ہانس من کا ایک پارسل لاکے

دیا۔ اور سنسز پٹرین اپنے غصے کو گھونٹ پیکی چکی رہ گئیں۔ پروفیسر فٹ

فٹ کر کے چار کا پیالہ بڑھا گیا۔ پھر جلدی سے اُسٹلے سیدھا اپنے حجرہ گاہ

کی طرف چلے یا۔

اتفاقاً مجھے اس روز شہر کے باہر جانا تھا۔ میں نے دو ہفتے کی رخصت پروفیسر

سے لی تھی۔ لیکن گاڑی کے جانے میں گھنٹہ بھر تھا۔ اور مجھے بھی اس نئی

پارسل کھٹنے کا اشتیاق پروفیسر سے کم نہ تھا۔ اسلئے میں بھی اُن کے ہمراہ

حجرہ گاہ میں داخل ہوا۔

پارسل میں صرف ایک مرتبان ایک ٹوٹی پوٹی لیج چوٹا ہیلن کی وضع کا زیور

جیسے ہندوستان میں دھمکائی عورتیں پہنتی ہیں۔ ایسا۔ اور پروفیسر

ہانس من کا ایک مختصر خط تھا۔ جس میں انہوں نے تحریر کیا تھا کہ اگرچہ یہ مقبوسہ

شاہانِ مصر کے سب سے نامی حکم کا ہے لیکن قدامت کی وجہ سے ایسی باتر حالت میں کہ

کمرہ اشیا کے سوا کوئی چیز اس میں سلامت نہیں رہی۔ مرتبان کو میں نے

اور نہ وہ بڑھو ہو جانے کا بچ ہو گیو کی جذبہ اور ذات معینی کی تمام بدنامی
 ملائمتوں کو مٹا دینے کے لئے کافی سے زیادہ موجود ہیں۔ بلکہ وہ
 دیکھو وہ پیاری مٹاپے کا خیال ہو! یہ فکر کہ ہماری موجودہ کامیابی صورت
 بدل جائیگی۔ ہلکا پھلکا جسم بھتہ اور بد ہیئت ہو جائیگا۔ شرہرمت کم کر دیگا
 بچے سنا پیکر گہرا لے لیں گے۔ اور لوگ کہا کریں گے کہ دیکھو وہ موٹی چھینٹن
 آئیں۔ ایسا فکر ہو جو عورتوں کی زندگی کا اور زندگی کی خوشیوں کا خون
 کر دینا ہو۔ لیکن خواتین مصر! گہرا نہیں اس آزار دہ روگ کا علاج دیتا
 ہو گیا ہو۔ اور ہماری نوایجاد و دوا نگیدہ و اس کے لئے اکسیر کا حکم کتنی
 ہو۔ ایک بھگتہ کے استعمال میں تمام بدنامیاں جاتا رہتا ہے اور آدمی
 گہٹ گہٹا کے نہایت خوبصورت مل آتا ہو۔ مجلس حکما نے اس دوا کا امتحان
 کیا اور شفقہ طور پر شافی اور بے ضرر بتایا۔ خدا نے چاہا تو اب ہماری قوم
 اس تکلیف رساں مرض سے قطعی نجات پا جائیگی۔ اور مصر بھر میں کوئی بیدل
 بے دہشتی یا موٹی پھس عورت نہ نظر پڑیگی۔

اس عجیب کہنے کو لکھو اگر پروغیر نے کچھ نہیں کہا۔ اور خاموشی سے ٹوٹی ہوئی
 لوح اُٹھا کر اسی عبارت لکھوائی شروع کی۔

یہ عبارت نہایت شکل نکل۔ لفظ کے لفظ ٹٹے ہوئے تھے۔ اور لوح جو مجھ سے
 ٹوٹ گئی تھی تو کئی سطریں آدھی رہ گئی تھیں۔ پروغیر نے مجھے کہا کہ سطر دہر
 نمبر ڈالتے جاؤ۔ ترجمہ کرتے ہیں بار بار پروغیر کو لذت دیکھنے کی ضرورت
 ہوتی تھی اور وہ بہت اہم اہم کے وقتوں کے بعد یہ سطر لکھوا سکا۔

دنِ قلم فرما اور قوی الجملہ امیرِ تراویان ماہر س۔.....

(۱) کے بعد دوسری شکل کا امتحان.....

کیونکہ سنرٹرسن ہیٹھ اپنے شوہر کے علی تجربات کو مایہ ناست خود ناست
 بہتی تھیں۔ اور بھول کو بھی انہیں دلچسپی نہ دیتی تھیں۔
 لیکن ایس وقت معلوم نہیں اُن کے دل میں کیا آئی کہ فوراً پر وفیر کے ساتھ
 میز پر بیٹھ ہی تو گئیں۔ اور قبل اسکے کہ میں کمرے سے باؤں پر وفیر آؤں
 ترجمہ کہلانے میں مشغول ہوتا
 نکلنے کوئے کمرے کے کواڑ برابر کرتے وقت جب میں نے میاں بیوی کو
 اس طرح ہنسی خوشی کام کرتے دیکھا تو میں خوش ہوا کہ سنرٹرسن کا صبح کا قصہ
 ادا تر گیا اور شکر ہے کہ اب وہ اپنے میاں کا ہاتھ بٹایا کر گئی۔
 مجھے ایس وقت یہ گمان بھی نہ ہوا تھا کہ ایسا نتیجہ گھر بھر کو پہنچائی اور تلویش
 میں ڈال دیا۔

لندن سے جانے کے بعد پانچویں صبح کو سنرمار ول پر وفیر کی خوشدامن صاحبہ کا
 یہ خط چلے گا :-

ار کا نا منزل۔ کینگ بازار لندن

۲۲ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مائی ڈیر سٹر ابراہیم۔ خدا کے لئے تم فوراً لندن لوٹ آؤ۔ میں ایس وقت بڑی سخت تپش
 میں مبتلا ہوں۔ پر وفیر ٹرسن اپنے گھر سے غائب ہے۔ غالباً اس نے جو میری کچی مائل ڈا
 کو مار ڈالنے کا ارادہ کیا تھا۔ اس کے انتظار چوٹنے کے ڈور سے وہ دوپہش ہو گیا ہو۔
 میں آج غلام کو پر وفیر کے گھر پہنچی۔ اپنے آنسنے کی بند لیڈ تار میں نے اطلاع دیدی
 تھی مگر ظاہر نہ ہو تو پر وفیر ملے۔ اور نہ مائی ڈا۔ ایک رفقہ میز پر بیٹھ رہے تھام کا پڑا تھا۔

جس میں پر و فیسر نے کہا تھا کہ ہم دونوں قصہ سن کر ہم آپ دھوا بے جاتے ہیں۔
 میں چپ ہو گئی۔ لیکن ماما سے جانتی میں نے کیس دن سے سیر دل میں غصہ پیدا ہو گیا۔
 اس نے بیان کیا کہ مسٹر پٹرن کئی دن سے غائب ہیں۔ چھ دن پر و فیسر نے کہا تھا
 کہ وہ بیمار ہیں۔ اور اس دن وہ آپ ہی سونے کے کمرے میں ناشتہ اور کھانا مانگے
 پھر دوسری صبح کو انہوں نے ڈاکٹر کو بلوایا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد آپ ہی بخ کر دیا
 اور تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ انہوں نے نوکروں سے کہا کہ مسٹر پٹرن اپنی کسی
 بھولی سے ملنے باہر گئی ہیں۔ سب نوکر اس بات پر حیران ہوئے کیونکہ مائل ڈا
 جاتی تو آخر ملاقات کا لباس تو پہنتی۔ اور جاتی دکھائی تو دیتی۔ غیر۔ اس کے بعد
 پر و فیسر اپنی تجربہ گاہ میں گس گئے۔ اور اندر سے کھٹے پڑھائے۔ ماما کہتی تھی میں نے
 در زوں میں سے جھانک کر دیکھا تھا۔ وہ ایک گڑیا سے بچوں کی طرح کھیل رہا تھا
 اور دوسری صبح سے بے کچھ کے سنے نہیں معلوم کہاں چلے یا۔

یہ باتیں سن کر میں بہت حیران ہوئی۔ میں نے سن کر ہم مار دیا وہاں سے
 جواب یہ آیا کہ یہاں پر و فیسر یا مائل ڈاکوئی نہیں آیا۔ پھر تو میں بہت گھبرائی سارا
 گھر کو نہ کوٹا ڈھونڈ ڈالا۔ مائل ڈاکوئی جتنی میل لاپ دار عورتیں ہیں سب جگہ دکھوایا
 کچھ پتہ نہ لگا۔ آخر میں نے پولیس میں اطلاع دینے کا ارادہ کر لیا۔ اسی وقت رات کے
 دس بجے ہوں گے میں کھانے کے کمرے میں بیٹھی کھانا کھا رہی تھی (بہوک تو ایسی پیشانی
 میں کیا خاک لگتی تھی میں نے کہا بالکل بے کھائے پئے رہا بھی اچھا نہیں) کہ تجربہ گاہ سے
 مائل ڈاکوئی نہیں بلکہ سنائی دیں۔ میں یہ حواس بھائی گئی تو معلوم ہوا کہ یہ آوازیں وہ
 پرانا کام کا جو صندوق پر اس سے آ رہی تھیں۔ اور کتا نقل فوراً تڑکایا تو اندر میری
 بچی نکلی جہم بیہوش پڑی لی۔

ڈاکٹر کھٹن کو بلوایا گیا تھا۔ وہ ایک حیران ہیں کہ کیا مرض تجویز کریں۔ بظاہر

یہ ایک قسم کی فحش کا دورہ تھا۔ مگر میں کہتی ہوں کہ پروفیسر نے اپنی نامراد وادوں
 تجربہ کیا۔ اور اس میں کوئی زہریلا وادہ میری بچی کو کھلا دی کہ وہ مرتے مرتے بچی۔
 میں اس پر نصیب ہے ہمیشہ کہتی تھی کہ ان بے رحم پروفیسروں سے شادی کرنے کا نتیجہ
 خراب ہو۔ سو رہی ہوا۔ اب میں پولیس کو اس معاملے کی رپٹ دینے والی ہوں۔
 لیکن تم آہاڑ تو مشورہ لے کے کام کیا جائے۔ کیونکہ تم پروفیسر کی عادتوں سے اور
 مزاج سے خوب واقف ہو۔ مہربانی سے جس قدر جلد ممکن ہو آ جاؤ۔ میں تمہاری بہت
 منتظر ہوں۔ والسلام راقمہ ڈی آنا رول۔“

اس خط کو دیکھتے ہی میں لندن روانہ ہو گیا۔ ۲ بجے میں ارکانا منزل پہنچا۔
 مسز مارول غیض و غضب کی تصویر غصے میں بھری بیٹی تھیں۔ مجھے ملتے ہی انہوں نے
 پروفیسر کو ہزار ہا سناٹیں۔ لیکن جو کچھ خط میں لکھ چکی تھیں۔ اس کے دہرانے کے سوا
 کوئی بھی نئی بات انہوں نے نہیں فرمائی۔ مسز پٹرسن خواب گاہ میں ناتواں بے دم
 پڑی تھیں۔ لیکن ضعف کے سوا کوئی اور بیماری کی علامت موجود نہ تھی۔ گزشتہ واقعہ
 کے متعلق انہوں نے ایک حرف منہ سے نہیں نکالا اور جو پوچھا بھی تو جواب دینے سے
 انکار کر دیا۔ ہاں اپنے شوہر کے چلے جانے کا انہیں بہت خیال تھا۔ اور بار بار پوچھتی
 تھیں کہ پروفیسر آئے یا نہیں؟ میں تیس بجے سہ پہر کو پروفیسر کی تلاش میں نکلا۔ جہاں

جہاں ان کی بیگم تھی گیا۔ لیکن وہ نہ ملے۔ رات کے دس بجے تک کریں کمر لونا اور جلدی
 جلدی دو چار لقمے کھا کر پھر تلاش کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس وقت پہلے میں پروفیسر کی
 تجربہ گاہ میں گیا۔ وہاں سب چیزیں جوں کی توں رکھی تھیں۔ وہ کاٹ کا صندوق
 کھلا پڑا تھا۔ اس میں ایک دیا سلائی کے کپس اور شیشے کے ٹکڑے کے سوا اور کوئی چیز نہ تھی
 شیشے پر دو تین چمکانی کے سے دیبے البتہ نظر آتے تھے۔

دسلی میز پر دو تین ڈاکٹری کی کتابیں کھلی پڑی تھیں۔ سحر کا آیا ہوا پلین۔ لوح۔

اور مرتبان پڑا رہتا۔ لیکن مرتبان میں وہ سفوف جو پروفیسر ہانس من نے
 بیجا بنانا تھا۔ کتب خانے میں بھی ہر چیز بکھڑے ہو جاتی۔ دروازہ کھلی رہ گئی تھی اور
 اور اس میں پروفیسر کی ڈائری کھلی پڑی تھی۔ بظاہر جلدی میں پروفیسر کھڑکھڑا چھڑکھا رہا تھا
 کہ نقوش کی سیاہی خشک ہو جائے۔ میں اس کو بند کر کے رکھ دیتا۔ لیکن پہلی ہی غلطی میں
 جو چند نقوش میری نظر پڑے وہ مجھے اس پریشان کن واقعے سے متعلق معلوم ہوئے۔ لہذا
 میں نے بے تامل ڈائری کو کھڑکھڑا کر شروع کر دیا۔ میں یہ عجیب غریب تحریر جو تمام پتیلیوں
 کی وجہ اور سارے نمونوں کا اصل نقل کیا کرتا ہوں۔ ذرا غور سے پڑھیے گا۔

۱۸ اکتوبر ۱۹۱۰ء

تج کا بیشتر وقت پروفیسر ہانس من کے فوٹو میں مرتبان اور لوح کی دیکھ بھال میں
 گزرا۔ ان کے کتے بڑے بیڈھب ہیں۔ سودا اتفاق سے ابراہیم کو آج باہر جانا تھا مگر
 عجیب بات یہ ہے کہ میری بیوی نے اس کی بجائے کام کیا۔ یہ پہلی دفعہ ہے کہ ادس نے میرے
 علمی مشاغل میں لچنی لچنی کا اہلہ کیا۔

۱۹ اکتوبر صبح ہی گھنٹہ بہرنگ کام کرتا رہا۔ مائل ڈانے کی جو کھانا تھا اس پر
 نظر ثانی کی۔ سب ٹھیک ہے۔ مگر معلوم نہیں وہ سفوف جو پروفیسر ہانس من نے بیجا بنانا
 کہ ہر غائب ہو گیا؟ کیا یہ ممکن ہے کہ چارے ہاں کی سرد ہوائے اسکو کافور کی طرح
 اڑا دیا ہو؟

بلن کی آج چھٹی سالگرہ ہے۔ میری بیوی کی طبیعت سادہ سادہ ہے اس لیے میں کھانا
 بلن کو پسند یا کمر لجاتا ہوں۔ دیکھتے تج کو کہہ کر کے کی ہی فرصت ملتی ہے یا نہیں؟
 بچے شام۔ اسی وقت پڑیا کر کے لوٹا ہوں۔ دن تمام ضائع گیا۔ وہ بچے مشرور کہ
 کے ہاں محو ت میں جاتا ہے۔ مائل ڈاکی طبیعت خواب تو وہ تو جانا نہیں گی۔ میں اکیلا
 جاؤنگا اور اب محو ت کے آنے کے بعد ڈائری کھڑکھا۔

۱۲ بجے شب۔ لا حول ولا قوۃ کتنا شراب وقت گذرا جو کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ دیکھو اور اسکے عزیز اقاہب تو بالکل جلی نکلے۔ ایک بات ہی کام کی کہانے کے وقت سنوئی اور شراب تو ایسی بڑی تھی کہ گھر ہرایا تو انگڑوں سے اچھی طرح سنبھائی نہیں دیتا تھا۔ میری بیوی میرے واپس ہونے تک جاگتی رہی۔ یہ ہی کس قدر تعب کی بات ہو؟ وہ اب بھی طبع معلوم ہوتی ہو۔ میری بیوی نے کھڑی خراب ہو رہی تھی کہ مجھے اپنی بیوی کا قدم چھوٹا نظر آیا۔ تو کہتا ہوں اب گھٹیا اور نوکسید شراب کبھی نہیں پیتا!

۲۰ اکتوبر۔ ۸ بجے صبح

رات بھر چین رہا۔ مذاکی ثقالت اور شراب کی خوابی ہم جیسی عسر کیا اچھے ہٹے کئے نوجوان کہ بد خواب رکھنے کے لئے کافی ہیں {یا دداشت۔ مجھے اس قسم کی چیزوں کا اب کمال احتیاط بلکہ احتراز کرنا چاہیئے۔}

۱۰ بجے صبح۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ غضب ہو گیا۔ میری بیوی ناشتہ کی وقت خواب گاہ سے نہیں آتی تھی اسلئے میں خود اس کے کمرے میں گیا۔ دیکھا کیا ہوں کہ اس کا قدم واقعی نصف کے قریب گھٹ گیا ہو اپنا شبہ دور کرنے کو میں نے پیٹے سے قدم ناپا بھی۔ لمبائی کل ۲ فٹ ۱۰ انچ ہی اس میں اس مہبت کر دینے والے واقعہ پر حیران کھڑا ہوا تھا کہ مائیکرو آکٹو بیٹی۔ وہ کسی قدر کمزور معلوم ہوتی ہو۔ لیکن اپنے قدم گھٹ جانے سے یہ خبر اسلئے کہ نوکر اس حال سے مطلع نہ ہونے پائیں میں خود تو س کھن اور چار لیکر آیا۔ مالک ڈانے تھوڑا سا ناشتہ کیا اور پھر لیٹ گئی۔ میں حیران ہوں کہ یہ معاملہ کیا ہو۔ ایسا عجیب و غریب واقعہ تو آج تک نہ کبھی دیکھا نہ سنا۔

ایک بجے دوپہر۔ کئی گھنٹے تک ڈاکر ہی کہتا ہیں دیکھتا رہا گوشت کے ریشوں کا گھٹانا اور بڑبڑکا تو بڑا ہجانا تو ایک سنوئی سامری ہو۔ لیکن یہ آٹا ٹاٹا قامت کا گھٹا جس میں ہر عضو خاص اور جس کے ساتھ گھٹ جانے کسی کتاب میں نہیں۔ کئی کتابیں چھان ماریں۔ کچھ پتہ نہیں چلا۔

بر نصیب مائڈ اس تین گھنٹے میں اور گھٹ گئی۔ اسوقت ایک لمبائی صرف ۲ فٹ ۲
میں نے مائڈ کو جگا کے ساگروانہ کھلایا۔ ایک اشتنا صاف ہو لیکن بالکل سوتی جاتی
جو نبض کی رفتار ۷۰ بالکل ٹھیک اور زبان اور حرارت بھی اپنی معمولی حالت میں ہیں
اس میں نے ہر تین گھنٹے بعد اس عجیب حالت کو دیکھنے اور تحریر کرنے کا ارادہ کر لیا ہے
کیونکہ یہ بالکل ممکن ہے کہ اس نئے مرض کے انکشاف کا سہرا میرے سر بند ہو ا
۴ بجے سو رہا۔ قد ایک فٹ ۱۰ انچ۔ نبض اور حرارت کی حالت ہنسور۔
۵ بجے شام۔ ۷ بجے مائڈ اٹھی۔ ایک شب عروانی کا لباس۔ اب اس قدر بے ہنگم
سلوم ہونے لگا تھا کہ میں نے فن کے کپڑے لگا کر دیئے اور وہ اس نے پہن لئے
بظاہر اب تک اُسے اپنے حیرت انگیز گھٹاؤ کا احساس نہیں۔ کچھ کھانے کے بعد وہ پرسوں کی
لمبائی اسوقت صرف ڈیڑھ فٹ رہ گئی ہو۔ نبض تیز اور حرارت بھی تھوڑی سی بڑھی
ہوئی ہو۔

۱۰ بجے شب۔ قد اس تین گھنٹے میں صرف ایک انچ گھٹا۔ غالباً اب مرض نہیں بڑھ رہا
خدا پر نہیں کہہ۔

نبض سست ہوتی جاتی ہو۔ لیکن قلب کی حرکت بالکل درست ہو۔ اور یہی ایک لمحہ
بھلا اسوقت تک ڈاکٹر س بندہ دئے ہوئے ہو۔

۲۰ اکتوبر۔ ۱۰ بجے صبح

ہر چند کہ میں نے رات بھر مانگے کا ارادہ کر لیا تھا مگر ایک آرام گرتی پر لیٹے
لیٹے سو گیا۔ اور سو رہا یہ تو ایسا غافل کہ آٹھ بجے سے کچھ آنکھ ہی نہ کھولی۔ بحیثیت شوہر
اور خواتین انکشاف ہونے کے میرا فرض ادنیٰ تھا کہ ایک منٹ تک نہ جھپکاتا۔

اپنی اس غفلت پر جو قصداً اور غفلت ہوئی رہی تھی کہ میں نے جلدی سے مرض
کی حالت مشاہدہ کی۔ خداوند آئیری پاد۔ قد صرف ۴ فٹ ۲

اور قلب کی دھڑکن تیز ۱۱۱۔ غن کے گھر سے بھی اب میری بیوی کے جسم پر ہا چلا اور گراں معلوم ہوتے تھے۔ میں نے اونکو اتار کر سائے کی بجائے اپنا روٹا لپیٹا دیا۔ مائکڈا کو اس سے راحت ملی اور وہ ہنسیاں ہوتی۔ وہ اسوقت بالکل روٹ گئی ہو رہی تھی اور خستہ کے برابر بنی بنی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ کمزور مگر دردناک آواز سے اس نے مجھے مخاطب ہو کے کہا کہ کیا تم اب تک میری طرف سے بے پرواہی۔ کیا میں یوں ہی گھسے گھسے مر جاؤنگی ؟ اور اسی طرح کی کئی باتیں جو مجھے سنی نہیں جاتی تھیں کہیں۔

آخر مجبور ہو کے میں نے ڈاکٹر کلشن کو بلوایا۔ وہ میرا پرانا دوست ہے اور میں یہ حال صرف اسی کے سامنے دہرا سکتا ہوں۔

۱۰۔ ابجے۔ ماما نے آ کے کہا کہ ڈاکٹر کلشن باہر گئے ہوئے ہیں۔ ان کے نائب مسٹر جان تلے ہیں۔ مسٹر جان سے ظاہر ہو کہ میری مطلب براری نہیں ہو سکتی۔ ایسے لگے دیتا ہوں کہ آپ کو تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں !

۱۲۔ ابجے دوپہر۔ ایک اور نصیبت جھپٹ چکی۔ ابجے باہر جاتے وقت گھبراہٹ میں خود کا درد اذہ کھلا چھوڑ گیا۔ جواب دینے کے بعد جو واپس آیا تو بستر پر مائکڈا نہ تھی۔ اور کمرے کا دروازہ جو پٹ کھلا ہوا تھا۔ ماما کو بتا کر اس سے پوچھا اور ایسے ایسے اوٹ پٹنگ سوال کئے کہ وہ پکرا گئی۔ مائکڈا کا اس طرح غائب ہونا ایسی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ اور میں جو ایک چپانے بوٹ کے اندر جا کئے لگا تو اس نے کہا کہ سرکار کو کوئی بیگ صاحب ہو گئے اندر تو چپ جانے سے رہی، ہماری ماما بھی معذور ہو۔ میں اسکو سمجھا نہیں سکتا کہ اصل معاملہ کیا ہو۔

۳۔ ابجے سہ پہر۔ مگر لاچو چپے دیکھ ڈالا۔ بیوی کا پتہ نہیں۔ نہیں معلوم زمین کھا گئی یا آسمان۔ خدا یا تو میری پریشانی اور تشویش پر رحم کرے !

بجے سہ پہر۔ ماٹھ ایل گئی۔ میں فن کے کمرے سے نکل رہا تھا جو وہ دوڑ کے
میرے پاس آئی اور کہنے لگی "پاپا یہ سنی گڑیا بہت شرمیلہ ہے" میں نے اپنی بے ماں (۱۹)
کی سچی کو چار لکھا اور چوہا کہ نئی گڑیا کیسی۔ تو اس نے کہا کہ وہ جہاں کے بستر پر
پرٹی ہوئی تھی۔ میں یہ سنتے ہی جلدی سے اس کے گڑیا گھر کے پاس آیا۔ اور جتنا لگا جیسی
تو دیکھتا کیا ہوں کہ میری بیوی گڑیا گھر میں ایک گڑیا کی کڑی پر گڑیا ہی کے لباس میں
بیٹھی ہو۔ وہ بہت ناراض اور غضبناک معلوم ہوتی تھی۔ فن کو تو میں نے وہاں سے
بٹایا۔ اور خود اس کا نام لیکر چارا۔ میری آواز سنتے ہی اس نے کانوں پر ہاتھ لکھ کر
اور دھت زدہ ہو کر کہا "اد فو کس بلا کی کڑک ہو۔ ضرور ادے برسیں گے۔"

بجے شام۔ اما اور نوکروں نے سوالات کرتے کرتے میرا ناک میں دم کر دیا ہے
اور کو چپ کرنے کے لئے میں نے کھدیا کہ ماٹھا اپنی کسی سیلی سے لئے گئی ہو۔

بجے شام۔ گڑیا گھر کو مائل ڈاسمیت میں اپنی قبر، گاہ میں اوشا لایا۔ اسی حالت
نہایت افسوس ناک ہو۔ ننھا سا چہرہ غم و الم کی نہایت درد انگیز تصویر ہو۔ بظاہر وہ
گڑیا گھر کو یہ سمجھ رہی ہو کہ ہم نے کوئی نیا مکان کرائے پر لیا ہو۔ اسی
حالت میں دیکھ دیکھ کر میرا دل بیٹھا جاتا ہو!!

بجے شام۔ یہ تہ میری سمجھ میں خوب آئی کہ میں نے کمرے کی روشنی بالکل کم
کر دی ماٹھا گڑیا گھر میں جو نقل گشتا لگا ہوا ہو دوڑ کے اس کے پاس گئی۔ خوش قسمتی سے
ان مصروفی گئے گزریوں میں اکثر چوٹی سوئی بارہ پر رہتی ہو۔ ماٹھا اپنے ارجا غیر معمولی
اثر ہوا اور وہ گڑیا گھر کی غراب گاہ میں گڑیا کے بستر پر جا کر لیٹ گئی۔ اس نے جانا
واقعی رات کے بارہ بجے گئے ہیں۔

۱۲ اکتوبر۔ ۱۹ بجے صبح

رات کو گیارہ بارہ بجے تک ہاتھ کے بعد میں پھر سو گیا۔ رات بھر پریشان

جواب نظر آئے اور صبح ۷ بجے آگہ لکلی۔ جس نے سب سے پہلے گردیا کے بستر سے
 اٹھ اپنی بیوی کو دیکھا مگر وہ وہاں نظر نہ آئی اور جب زیادہ غور کیا تو وہ غورناک تعلقہ
 نظر آیا جس کو کتے روٹنے کڑے ہوتے ہیں۔ یعنی میری بیوی کتے کتے
 صرف کتوں کے برابر لگتی، میری آنکھوں میں اندھیرا آگیا۔ اپنا دل دونوں ہاتھوں سے
 قہقہے میں اودھنا اور غروین سے اپنی پیاری بیوی کو دیکھا۔ اس پر اس وقت جنوں کی
 حالت طاری ہو رہی تھی اور وہ اپنے سر کو بے اختیار گردیا کے بستر پر دے دے گا
 رہی تھی۔ کیا کسی انسان نے ایسا دل سوس دینے والا واقعہ کبھی دیکھا
 ہے؟ نہیں وہ بد نصیب ترین گنہگار صرف میں ہوں جو اپنی بیوی کو ایسی پر حسرت
 دیکھ کر اس کی حالت میں دیکھ کر اپنی بد اعمالی کی سزائیں عقوبت و اذیت جیل میں ہوں! دم
 لے خدا رحم

۷ بجے صبح۔ خود بین سے اپنی بیوی کے ہونٹ ہتے دیکھ کر میں سمجھا کہ وہ کچھ کہہ رہی ہے
 میں لپکے اپنا آواز بلند کر دیا (ڈائیکروفون) اٹھایا اور اس کو گلے کے غور سے سنا
 تو ٹھٹھہ ہونے لگا سمجھ میں آئے پھر یہ دلہ وز صد آئی "ہائے میں مری....."
 ارے کوئی بچہ بھاؤ۔ لڑکھ کوئی پال سے جا کے..... ہاں ہاں وہ کہنت
 امیری صوف میں نے ہی پہنا رکھا لیا ہے.....

۱۱ بجے دوپہر۔ اس صبح اور عجائب ترین مرض کی وجہ معلوم ہونے کے بعد میں نے
 پروفیسر ہانس من کے مرسلہ کتبوں کو بار بار پڑھا لیکن کچھ علاج میں نہیں آیا۔ الحمد للہ
 دوا کا مصلح بن سڑوں میں تناؤ اور ڈری ہوئی ہیں اور یہ کہتے ہوئے ہی میرا دل
 لرز رہا ہے کہ اس صوف کا اثر بظاہر دائمی رہنے والا ہے!

خدا خدا کیا میری غریب بیوی مدت النمر کٹش کے برابر رہے گی!!!
 ایک ضعیف دیکھ کر کھانے کا قریب نے یہ انتظام کیا کہ دودھ کا ایک قطرہ پیچھے ہے

کے اس کے سامنے رکھ دے۔ بظاہر میرا شکابہ لگتی اور گلتوں کے بل جھک اس
تہہڑا سا دودھ پیا ہی۔ مگر اسکا کیا علاج کہ اسکی اذیت اور دلہ و درحالت مجھے
نہیں دیکھی جاتی تھیں اس بات چیت کر سکتا ہوں کہ کچھ ڈھارس بندھانا۔

ایک بجے۔ اسوقت میری خوشداسن کا تار آیا اور پسندیدہ لایا کہ شام کو میں
تمہارے ہاں آؤں گی۔ اب اس خوفناک عہد سے چھپنے اور سارا زار چھپانے
کی کوئی تدبیر مجھ میں نہیں آتی کہ کیا کروں !

میں بجے سے پہر۔ اپنی ساس سے بچنے کے لئے میں نے ایک ڈاکو کو جواب سو گئی جو ایک

سورخہ دار دیا لائی کے کپڑے پہن کر گئی۔ ایک گشتہ کے گولے ہوئے مجھے چھو گیا

برند بھنی کی بھی حفاظت سے پاس رکھ دی اور اس کس کو احتیاط کے ساتھ لہڑ بٹے
صندوق میں منتقل کر دیا تاکہ کوئی گولہ نہ سکے۔ ہوا کے لئے اسیں بھی سونا کر دی گئی
ہیں۔ کہ دم نہ گھٹ جائے۔ اپنی ساس کے نام پر رقعہ چوڑے دیتا ہوں کہ ہم
سہ شتم جاتے ہیں اور خود کو گولوں کی بخاری میں چھپا ہوں۔ کیا کیا جائے۔

جب تک میری ساس یہاں ہو ممکن نہیں کہ میں اس کے سامنے جاؤں اور وہ اپنے
بیوہ و سوالات سے میرا سفر نہ چاٹ جائے۔

پروفیسری کی ڈائری کو میں نے پڑھا تو مجھ پر کتنی سی کیفیت طاری ہو گئی
اوسی وقت قدموں کی آہٹ اور کسی شخص کے غرہ گاہ گادروازہ کولنے کی آواز
آئی۔ میں جلدی سے وہاں گیا اور کواڑ کول کر دیکھا تو پروفیسر کو عجیب سیست
میں پایا کھڑے اور منہ تمام گونگوں میں سیاہ ہو رہے تھے۔ اور وہ نہایت غور
سے خود بین لگائے ایک دیباستانی کے کس کے اندر دیکھ رہا تھا۔ میرے دماغ
میں کئی ماس نے گھبراہٹ کے سر اٹھایا اور مجھے دیکھتے ہی اپنی ہڈیاں شک آنکھوں کو
ہمارے کے ہڈیاں آہیم ! میں تو تیار ہو گیا۔ میں میری بیوی..... اور

ختم کرنے سے پہلے ہاتھوں سے اوس نے منہ ڈھاپ لیا اور بچوں کی طرح
ہوٹا ہوٹا کے رونے لگا۔

میں ہائیں۔ ہائیں۔ پر دھیسٹر من خدا کے لئے رنج کیوں کرتے ہو۔ بس اب مدد
تیار ہی ہوئی (بیچ کے) بالکل اچھی خاصی ہیں لیکن پر دھیسٹر نے اس بات پر کچھ قوم
نہ کی۔ اور میں انکی طرف بڑھ کر کچھ اور کھلے کو تاکتا خود مسز پٹر من اوس کمرے میں
آگئیں.....

پر دھیسٹر کی ڈاڑھی پڑھنے کے بعد مسز پٹر من کی تصدیق کے باوجود ڈاکٹر
کفٹن نے تو اس سب بیان کو لٹوا اور مرض کو محض غشی کا دورہ بتایا اور پر دھیسٹر کی
ساس اپنی بات چچی رہیں کہ ادنیٰ بیٹی کو دراصل پر دھیسٹر نے مارنے کا حکم کیا تھا۔ لیکن
مسز پٹر من نے سوائے اس درخواست کے کہ آئندہ ان معری دواؤں سے قطعی
واسطہ نہ کو کچھ نہ کہا۔ مگر پر دھیسٹر نے اپنی بیوی کی درخواست رد کر دی۔

مید مطلبی از فرید آباد۔ دہلی

لنگر

حیدر آباد وکن کا ایک سالانہ سرین

یہ سالانہ سرین عرم کی پانچویں تاریخ کو ہر سال "لنگر" کے نام سے ہوتا ہے
اس تاریخ کو لنگر کے دیکھنے کے واسطے شہر کے ہر ٹہسے بچے جوان لڑکے لڑکیاں
اور بزرگ سب اور مکانات پر آ جاتے ہیں کہ جس طرف سے لنگر گزرنے والا ہو تاہو
لنگر گزرنے والے بہت سے متاعا عرمین بالکل ناواقف ہوں گے پہلے اس کی کچھ
تفصیل کرنا چاہتا ہوں جو کہ کافی از پٹی دہلی کی۔

اگر میری یاد نے اس وقت غلطی نہ کی ہو تو یہ ہو گی۔

جب قطب شاہ کا بیٹا عبداللہ ایک روز گولندہ جانے کے واسطے اپنے خاں کے ہاتھی پر تیار ہوا تو اسی روز اتفاقاً موسیٰ ندی میں طوفان آگیا۔ جب ہاتھی ندی کے قریب پہنچا تو ست ہو گیا اور شہزادہ عبداللہ کو جھل کی طرف لے ہاگا۔ شہزادہ کی والدہ نے یہ منت مانی تھی کہ اگر میرا بیٹا سلامت آجائیگا تو ہاتھی کی زنجیر منگڑ کے برابر سونا صینی علم پر چڑھاؤں گی۔

خدا کی شان کچھ عرصہ کے بعد شہزادہ واپس آیا اب اس بات کا پتہ نہیں چلتا ہے کہ شہزادہ ٹھیک کتنی مدت کے بعد واپس آیا ہر ہر مؤرخ غلطہ غلطہ مدت لکھتا ہے جن میں زمین و آسمان کا فرق ہو۔

جب شہزادہ کی والدہ کی منہ مائی دعا پوری ہو گئی تو ایک سونے کی زنجیر بھڑائی اور اسکو بڑے ترک و احتشام سے حسینی علم پر تدر چڑھائی۔

پہلے اور اب کے چڑاؤے میں اتنا فرق ہو کہ پہلے تو سونے کی زنجیر چڑھائی جاتی تھی اور اب حسینی علم پر پھولوں کے ہار اور سونے کا ندی کے علم و اشرفیاں چڑھائی جاتی ہیں چہرہ ہار وہ نہایت ہی تکلف کے ساتھ دریافت کے سامیانہ کے نیچے ٹھاتا ہے جن کی ہار ڈوریاں ہوتی ہیں ہار ڈوریوں کو ہار شخص پکڑے ہوئے چلے جاتے ہیں سو اسو شربت کے عمدہ گھرے اور باج و گیس بونگ کی کچڑی کی اس چہرہ ہار کے ساتھ ہوتی ہیں۔

یہ کن کائنات لفظ منگڑ اور اس کی رسم کی

محرم کی مرقوم بادشاہ کی صبح کے آٹھ بجے سے منگڑ کا جیس ٹکڑا شریف ہوتا ہے جس میں ہار الہام و کت کے اردن وزارت کے سامنے سے ہوتا ہے ہار الہام پیشکار کی ڈیڑھ ہی سے گزرا ہوا پنج محلہ مبارک کے نیچے سے گزرتا ہے جی میں خود

اعلیٰ حضرت حضور پر نور بادشاہ وقت میر محبوب عیناں مع اپنے اثاث کے ماحفظ فرماتے ہیں۔

سالانہ پروگرام افواج کے نکلنے کا مختلف طریقہ سے شائع ہوتا ہے لیکن اس وقت کن کا مشہور اخبار شمشیر کن ترتیب افواج کا پروگرام بہت ہی اہتمام سے شائع کرتا ہے۔ تمام فوج کی صف بندی اکثر اس طرح سے ہوا کرتی ہے کہ اول باندہ ارگولے اور ہوائیاں چھوڑتے ہوئے نکلے ہیں ایک بعد نشان کے ہاتھی اور کچھ اونٹ ہوتے ہیں۔ ایک کچھ کو تو اس شہر مع سواروں اور پیادوں کے تشریف لاتے ہیں۔ ان کے پیچھے ایک جماعت عربوں اور رئیسوں کی ہوتی ہے بعد ازاں کو تو اس میں بیرون بندہ کا ہاتھی ہوتا ہے ایک بعد جمہداران افواج اپنی اپنی جمیتوں کے ساتھ نکلے ہیں ان جمہداروں میں سے اکثر عرب اور بھٹان ہوتے ہیں۔ وہاں کے جمہدار دیکھا آپ اس بات سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ کیا وقت ادنیٰ ہوگی۔ کہ جن کا خطاب سلطان فوار جنگ بہادری۔

بعد ازاں سکوں اور سندھیوں کا تار بند ہوتا ہے جو کہ قریب۔ اسٹیک ہوتا ہے تمام ٹکڑے وہ میں بہت ہی دلچسپ ہوتا ہے جب عربوں کی جمیت گزرتی ہے۔ لوگ افواج بے قاعدہ میں گئی جاتی ہے۔ ذرا ان کا حال تو سنئے۔

اندار باندہ ہے ہوسے لیے کرتے پہنچے ہوئے اور کرے ایک خوش رنگ بڑا سا دھول لپیٹے ہوئے اور اس میں بیلیہ اور بارود کا سینک کولے ہوئے کندہ ہے ایک بڑی بھاری پرانی وضع کی ہندوئی رکے ہوئے اپنے قید کے اشعار پہنچو ہوئے ایک فرسے میں ڈھول بجاتے لیے ستانہ قدم ڈالتے ہوئے جھومتے جھامتے پلے جاتے ہیں۔ آپ کو بخش دے دی ایسے غدار چڑیٹے کہ ایک دوسرے کا لباس لٹاپیں میں جھامتے۔

اس بے قاعدہ فوج کا ٹوٹا سا حصہ باقاعدہ بھی ہے جس کو وہاں میسرم کہتے ہیں یہ فوج اس شان و شکوہ کی ہے کہ سارے لشکر کی اگر اس کو روح یا جان کی جگہ تو درست ہو۔ اس فوج میں سب سے پہلے نواب جاں نثار یا جنگ بہادر ہوتے ہیں جو اس کے کپتان ہیں۔ یہ اپنے پورے عربی لباس میں عسکری گھوڑے کی پشت پر سوار آہستہ آہستہ چلے آتے ہیں اور آپ کے پیچھے بیٹھتے ہی سُرئی آواز میں بگنا ہوا چلا آتا جو جس سے ایک عجیب حالت معلوم ہوتی ہے بعد میں تمام میسرم بٹے کر دفر سے قدم قدم چلے جاتے ہیں۔

اس سلسلہ کے ختم ہونے کے بعد سہ سالہ ا فوج آصفیہ کی سواری ہوتی ہے جن کے پیچھے پیچھے سب ذیل باقاعدہ فوجیں ہوتی ہیں۔ توپ خانہ۔ پٹیلن۔ رسالہ وغیرہ اپنے کپتانوں اور کمانڈروں کے ساتھ ہوتے ہیں۔ یکے بعد دیگرے گزرتے جاتے ہیں۔ اب توپ خانہ کے سوار گزرنے شروع ہوتے ہیں جو بڑے بڑے توپ کی گولز و پھر سوار ہیں اور فولاد کی گاڑیوں پر توپیں رکھی ہوئیں گولز سے ادھو گھسیٹتے ہوئے اور گولزوں پر جو کہ گاڑی میں گئے ہوئے ہیں آدمی سوار چلے جاتے ہیں اس فوج میں تمام سامان گولزوں کا ساز بھی تقریباً فولاد کا ہو جس کے اوپر چڑھا چڑھایا ہوا ہو۔

اس تمام دلچسپ سین کے بعد شاہی سواری کے گولزے عمدہ عمدہ مشہور شہزادوں کے مثلًا۔ عربی۔ تازی۔ وزیر۔ اسٹیرلین۔ بندی۔ سونے چاندی کے زیوروں میں لہے ہوئے دہنی اپنی ستانہ چال چلتے ہیں تو عجیب کیفیت آتی ہے۔

خاکسار

محمد داغ حسن سہارنپوری

عورتوں کی تعلیم

سوسائٹی میں اسکی حیثیت

ہم نے سب سے پہلے اس کے حقوق میں یہ اعلان شایع کیا تاکہ مایان تعلیم نسوان اور ہی خواہان قوم اس عنوان پر کہ

عورت و مرد کے لئے تعلیم کی ایک سی ضرورت ہو یا اس میں کچھ تفاوت ہو؟ اپنی اپنی رائیں مضمون کی صورت میں لکھ کر ہمارے پاس بھیجیں۔ ان مضامین میں سے جو مضمون سب سے بہتر ہوگا اسے لکھنے والے کو ایک طوائف قدر بطور انعام کے دیا جائیگا۔

ان مضامین کے متعلق چند ہدایتیں یہی ہیں

(۱) مضمون قلمی اسکے یکے ہ اسخون سے زیادہ گندہ نا چاہئے۔

(۲) مضمون میں محض خیالات نہ ہونے چاہئیں بلکہ حقائق ہونے چاہئیں۔ اور اگر بزرگوں اور مصنفین کے اقوال سے ہر چیز کی یا کسی چیز کی تائید ہو تو وہ بھی دینے چاہئیں۔

(۳) اپنی رائعات سے جماعت کے اس مسئلہ پر روشنی پڑ سکے روشنی ڈالنی چاہئے۔

(۴) اگر مرد و عورت کی تعلیم میں کچھ فرق ہو تو یہ کیا جائے تو اسکی وجہ بتانی چاہئے۔

آج کل جو نگارنا ذکر اس اور نصاب تعلیم نسوان کا مسئلہ چڑھا ہوا ہے اسلئے ان مایوں کی بہت

بہت بہت ضرورت ہے۔ اس مسئلہ میں ہم اپنے قارئین میں عامی یک صاحب کا مضمون اس مضمون میں

دینا کرتے ہیں۔ امید ہے کہ دیگر بھی خواہان تعلیم نسوان ہی بہت تر اس اہم مضمون کی طرف

متوجہ ہو جائیں تاکہ یہ مسئلہ حل ہو جائے مضمون مذکورہ ذیل میں یک صاحب موصوفہ نے پہلے

نفاذ تعلیم نسوان کا جواب دینے کی کوشش کی ہے یہ مسئلہ پر روشنی ڈال رہے

ہیں مردوں اور عورتوں کی تعلیم میں تفاوت بیان کیا ہے۔ جس سے یہ مضمون بہت طویل ہے۔

ہو گیا ہو۔ اسے یہ کہ دیگر اہل علم و فضل میں عزت کے ساتھ رکھا گیا ہے پر اسے زنی
 قرار دیا گیا۔ یہ کہ اب اس مسئلہ میں بحث کی بالکل گنجائش نہیں ہے کی عورتوں کو تعلیم دینا
 چاہیئے یا نہیں۔ کیونکہ یہ ایک طے شدہ امر ہے کہ عورتوں کی تعلیم ہمارے فرائض اور میں
 میں سے ہے۔ ہم اس صورت کو دو نمبروں میں شائع کرتے ہیں۔

ادویٹر

صاف ظاہر ہے کہ مرد و عورت دونوں ہی پر انسان کا اطلاق ہوتا ہے۔ کیونکہ
 دونوں ایک ہی چیز سے بنتے اور ایک ہی طریقے سے پیدا ہوتے ہیں ایک ہی سی شکل و
 صورت سارے غور و خوض تجسس و فکر و تفکر کی قوتیں موجود ہیں تمام اعتقادات جہانی و
 سارے قرائے روحانی قدرت نے جیسے مرد کو عطا کئے ویسے ہی عورت کو دو ایک
 ساخت میں فرق ہونے سے یہ دعویٰ نہیں ہو سکتا کہ وہ ہم جنس نہیں و حقیقت وہ سب
 ایک ہی درخت کی پود ہیں بے شک مرد کو بقا بے عورت کے خدا نے قرائے جہانی و
 عقلی قوی تر عطا فرمائے ہیں لیکن خفیف سے فرق کی وجہ سے یہ نہیں کہا جا سکتا کہ عورتیں
 ان سے کم ہیں۔

جسم میں جو دائیں و بائیں کا فرق ہو وہ مرد و عورت کی فطری قوت اور ضعف کی شک
 شل ہو۔ کسی نے کیا خوب اور سچ کہا ہے کہ مرد و عورت ہر ایک پورا انسان ہوتا ہے جس
 جب یہ امر مسلم ہو کہ مرد و عورت ایک ہی نوع کے مخلوق ہیں تو انسان کا دونوں ہی پر
 اطلاق ہو۔ بس ایسی حالت میں کسی عقلمند کا یہ سوال کرنا کہ آیا عورت کو بھی علم کی ضرورت
 ہے؟ بالکل ایسا ہی ہو گیا اس طرح کوئی عقلمند یہ سوال کرے کہ آیا مرد کو بھی علم کی ضرورت
 ہے۔ اس سوال کا جواب دینا جیسا سہل ہے۔ وہ تو ظاہر ہے۔ کیونکہ ایسے سوال ہی
 وقت و اثر لوگوں پر مانتا ایک چسپی اور بودی روئے کے ہوئی یا مانند ایک کاہ
 کے۔ غلط فہمی ایسے منور زمانے میں جبکہ بفضل خدا چاروں طرف علم کی روشنی ہی روشنی

بڑی آب و تاب سے اپنا جلوہ دکھا رہی ہو۔ اگر کوئی صاحبِ ابنِ زمانے میں بھی عیسیٰ
 مستورات کے لئے ہی سوال کریں۔ تو پہلے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ہنوز مستورات کی قیمت ابھی
 ایک قطور یا میں پڑی غوطے کھا رہی ہے جب وہ ادھر آتا چاہتی ہے تو ناسخا (مردوں سے)
 (ماد) بجائے سارا دیکر بچنے کے (کیونکہ مثل مشور ہے ڈوبنے کو تنکے کا سہارا ہوتا ہے)
 اوپر سے تعبیر لے دیکر اندر ڈوب رہے ہیں۔ ایسے صاحبوں سے کہا جائے کہ صاحبو جو
 تحصیلِ علم مستورات پر فرض ہے تو آپ لوگوں پر ایسا سکنا۔ فرضِ العین سمجھا گیا ہے
 مستورات بیچارہ یوں کو آپ تو براہِ عنایت ناقصِ العقل کا خطاب دے چکے ہیں۔ لیکن
 آپ کے نزدیک اور دنیا کے سارے عقلمندوں و وراندیشوں اور علم و دوست
 بزرگوں کے نزدیک تعلیمِ نسواں فرض ہے۔ اور اسکے طریقے ہی حسبِ رواج موجود
 معاشرت کے لحاظ سے بہت کچھ جدا گانہ ہیں۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ مستورات
 مردوں کا پاپ نہیں رکھتی ہیں جبرِ برابر کی تعلیم ہو۔ اسے جناب یہ بات نہیں بلکہ موجود
 طرزِ معاشرت آہنی جبر کر رہا ہے۔ اور زمانے کی ضروریات آہنی ایسا کرنے پر مجبور
 کر گئی۔ کیونکہ خدا نے جیسے فرائض مرد و عورت کے جدا گانہ رکھے ہیں۔ ویسے ہی
 ادنیٰ تعلیم فرائض ادا کرنے کی بھی ہونی ضرورت ہے۔ یہ مسئلہ کچھ مردوں کے حل کرنے
 کے لئے خدا اور محمد و کریم نے یہی نہیں مجھوڑ نہیں دیا بلکہ اس نے روزِ ازل سے مرد و عورت
 کو مختلفا علم حاصل کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ادنیٰ بناوٹ اور ساخت ہی کچھ ایسی فرق ہوئی ہے
 کہ وہ دونوں جہی سے علم حاصل کرنا شروع کر دیتے ہیں جب سے پیدا ہوتے ہیں
 بعض دورِ اندیش باریک بین صاحبوں نے تو یہ بات تک اسے قائم کی ہے کہ
 انسان کا بچہ مادرِ شکم سے ہی اپنے باپ کے مطابق علم حاصل کرتا ہے۔ اب جبکہ وہ
 پیدا ہو کر اس مکار و نیامیں قدم رکھتا ہے تو آدھے جسم کو لینے مرد کو علم سے آراستہ
 کرتا اور نصفِ حقہ لینے عورت کو بے علم رکھتا ایسا ہے جیسا انسان کے بچے کو

علاج و دوا کے ہر خالق حقیقی اور نذر اقی کی حمایت کرو۔ رزق کی جو ماں اپنا
 خلق دودھ بنا کر پلاتی ہو اسکے آگے مانند گائے بھینس کے گمانس دانا رکنا۔ کیا
 بچہ ایسی خدا سے نشو و نما پا سکتا ہو؟ نہیں ہرگز نہیں۔ پھر یہ کیونکر ہو گا کہ مستورات
 کو بے علم رکھ کر اون سے تعلیم یافتہ لوگوں کے سے قابل امداد کاموں کی امید رکھیں۔
 اب جائے غور و انصاف ہو کہ ایسا کرنے میں کس کی غلطی نظر آ رہی ہو۔ بچے کی جو
 دانا گمانس کما کر نشو و نما نہیں پاتا۔ یا کھلانے والے کی و پس ایسا ہی مستورات کی
 ناقص العقلی ہے یا صاحب ادراک مردوں کی و جو عورت کچھ علم سے آراستہ نہیں
 کرتے۔ اسے ساری دنیا بلاتال کہہ سکتی ہے۔ کہ مردوں کی۔ مردوں کی۔ مردوں
 کی سراسر نا منصفی خود غرضی کو تاہ اندیشی و بے رمی ہے فی الحقیقت اگر وہ
 عورت میں علم حاصل کرنے کا مادہ نظرقی و خدا داد ذہن ہوتا تو کہ فی تعلیم و تربیت
 خواہ عورت خواہ مرد کی کسی حالت میں موثر نہیں ہوتی۔ اور مثل درندوں
 بدلوں کے جیسے لاکھ ٹوٹے کو پٹے ہڈ پھر ہی وہ حیوان ہی رہا۔ وہی ڈاک کے
 تین پات والی مثل صادق آتی اگر ہمارے مندرجہ بالا مضمون میں جو آپ سب
 صاحبوں آگے پیش کیا گیا ہے۔ کسی قسم کی پیچیدگی یا دھوکہ نہ تو یہ باتیں اظہار المنش
 ہیں وہ یہ کہ (۱) انسان کو محض علم و عقل سے دوسری مخلوق پر شرف حاصل ہے
 (۲) انسان میں علم حاصل کرنے کی قابلیت قدرتی ہے (۳) سب میں ضروری یہ جاننا
 ہو کہ جب انسان کما گیا تو اس میں دونوں ہیں۔ غالباً جگہ یقیناً غافلین قلم نویس
 ہمارے اس بیان کی کسی طرح تردید نہیں کر سکتے۔ وہ بے شک فرمائیں گے کہ مستورات
 میں قدرتی قابلیت علم حاصل کرنے کی ہو لیکن ہا مائدہ بہ بہت سی صعوبتوں سے غیر
 انہما کی اجازت نہیں دیتا۔ اسے نوع ایسا بھی کچھ غضب ہو کہ کیا دنیا میں کوئی
 مذہب بھی ایسا ہو جو انسان کی نظرقی قابلیتوں اور طبیعی خاصیتوں کو نیست نہا و

یا سطل کرنے کی کوشش کرتا جو سہاروں طرف سے کئی اعلیٰ خوش کن گودا پہنچا
 کانوں میں آرہی ہے۔ اور (چار اکاشس) ہمیں بتاتا ہو کہ نہیں ہر گز نہیں جگہ
 ہمارے پاک و پختہ مذہب پر یہ ایک الزام کا سیاہ دھبہ لگایا گیا ہو۔ اگر ایسا ہی
 تو سب کو یاد رکھنا چاہیے کہ اس مذہب کی بنیاد ہی نہیں ایسے مذہب کے احکام
 کوڑی کے جالے اور تھتے کے پر سے زیادہ وقت اور زور نہیں رکھ سکتے ہیں
 ایسے مذہب کے قوانین قابلِ عمل درآمد نہیں۔ سچ اور ایمان سے پوچھا جائے تو مذہب
 اسلام تعلیم کماں کا حامی ہو۔

حضور سرور کائنات کا فرماں ہو۔ کہ طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ طلب کرنا
 علم کا فرض ہو مومن پر و مومنات پر۔ یہ کتنا بالکل غلط ہے کہ مذہب اسلام تحصیلِ علم
 مستورات کا مانع ہے اس علم میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں۔ اور ایک کل کے
 دو جز ہونے کی شہادت بھی کتابِ خدا سے ملتی ہے۔ اس طرح ہر کہ فرمایا ہے
 اُس نے۔ لوگو اپنے خدا سے ڈرو میں نے مخلوق ایک شخصِ واحد سے یعنی آدم سے
 اوس سے اوس کی بی بی حوا کو پیدا کیا اور ان دو سے سارے عورت و مرد
 دنیا میں پھیلائے گئے۔

ہمیں اب دیکھنا یہ ہو کہ دنیا سے اسلام میں کبھی ان احکام پر عمل درآمد بھی ہوا ہو
 یا نہیں۔ سب سے پہلے پیشوائے دین رسولِ خدا کے خاندانِ مبارک پر نظر ڈالکر دیکھنی
 چاہیے کہ آیا وہاں بھی کوئی خاتونِ عظیم یافتہ گزری ہیں یا نہیں۔ حضرت آمنہؓ کا
 حال اب کھنے تو لگے ہیں۔ مگر افسوس ہو کہ اتنی لیاقت کماں وہ ایسی پاکِ طبیعت
 عظیمیٰ فرستِ فصیح و بلیغ خاتون تھیں کہ اس جہ و ہویں صدی میں ہرگز ہماری کوتاہ
 نظر آنے والی درجے کو نہیں پہونچ سکتی۔ آپ کے اشرار رسولِ خدا کے حسن و
 جمال کی توصیف میں ہوا کرتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ مستورات میں یہ مادہ بھی

نظریہ کی ایک پیشین گوئی تھی کہ عیسائیوں کا بخوبی پندار نہ کر کے بائبل کی نبی کے مطابق
 اور گناہ کا کینچن سکتی ہیں۔ رسول خدا کی تحت جگر بی بی فاطمہ کی لیاقت فصاحت و بلاغت
 اور ان کی اہلی درجہ کی قابلیت کے تمام عرب قائل ہیں آپ کے بیٹا ماحشار ہند نصیحت کا
 بھاری خزانہ ہیں جو توراہ سے بخوبی مل سکتا ہے۔ جو جبرستہ شعر رسول خدا کے
 مزار مبارک پر تعریف فرمائے وہ حسب ذیل ہیں ماذا علی من ثم توبۃ احمدان لا
 یشم مدی الزمان غوالیا۔ صبت علی مصائب لوانیا۔ صبت علی الایام صبران
 لیا لیا۔ یعنی جس شخص نے ایک مرتبہ قبر احمد کی سٹی سو گئی۔ وہ عرصہ دراز تک
 مشک عسی خوشبو کو پسند نہیں کرتا۔ ادھر لازم ہے کہ تمام مسرشتک نہ سونگے۔
 عجیب وہ بلائیں نازل ہوئی ہیں کہ اگر وہ دن پر نازل ہوتیں تو دن رات بجاتا
 آنحضرت کی پیاری بی بی عائشہ صدیقہ بڑی محدثہ تھیں جن حدیثوں کا مطلب آپ نے
 عقد کشازبان سے منسوخ فرمایا اور لوگوں کو غلطی سے بچایا ہے۔ وہ اس امر کا پورا
 ثبوت ہیں۔ خذوا لعل من هذا الحیاء۔ یعنی اس سرخ رنگ والی خاتون سے
 علم حاصل کرو۔ حضرت عائشہ کی قوت حافظہ کا اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے
 کہ صرف ۱۹ سال کی عمر میں ان کو سولہ ہزار شعر یاد تھے۔

غرض کہ ایسے بہت سے تاریخی دلائل موجود ہیں طوائف خیال سے میں نے
 مختصر اُگلے ہیں۔ ہر حال اب یہ ہر طرح سے ثابت ہو چکا ہے کہ تعلیم نسواں فرض ہے
 اگرچہ مجھے ارکے متعلق اس قدر تشریح کی ضرورت نہ تھی لیکن مناسب یہی سمجھا کہ
 میں اپنا ولی مطلب کہنے سے پیشتر۔ مخالفین تعلیم نسواں کی طرف سے اطمینان کر لیں
 اور پھر اپنا مطلب صاف صاف جانوں کے آگے ظاہر کروں۔ اب پہلے یہ مسئلہ بتانا ضروری
 ہے کہ آیا مرد و عورت کی تعلیم میں کچھ تفاوت بھی ہے یا نہیں اور ہر تو کس قسم کا اور کس
 درجہ سے۔ میں سب سے پہلے یہ بتاؤں گی کہ ہماری اور مردوں کی تعلیم میں اس قدر فرق

جودنا چاہیے۔ اور پھر عرض کر دیتی کہ کس ہے۔
اور وہ فرق یہ ہیں

عامیان تعلیم نسواں کو یہ جانتا ضروری بلکہ لازمی ہے کہ مرد و عورت کی تعلیم میں اتنا ہی فرق ہو جتنا کہ مرد و عورت میں ہو جیسے فرائض منہی عورت کے مرد کے فرائض منہی سے بالکل جدا لگانے ہیں۔ اسی کی بنا پر اعلیٰ تعلیم میں بھی بہت کچھ فرق بڑے بڑے مصلحانہ و مشہور فلاسفوں نے رکھا ہے۔ کیونکہ عورت۔ بمقابلہ مرد کے کمزور جنس ہے ویسے ہی اسکے طبیعت و عادات طاقت جسمانی و دماغی میں فرق رکھا ہے بقول جیمس بیٹ

متعلق ایک مفصل و مدلل کتاب لکھی ہے کہتا ہے کہ مرد جب اپنے ہم جنس سے مرد کو ہی نہیں پہچان سکتا ہے۔ تو کب اس نازک و کمزور جنس کو بیٹے عورت کو جو اس سے جدا لگانا ہے پہچانے گا۔ جس کے سبب بہت سی خوشنما زندگیاں برباد ہو جاتی ہیں اور جو بڑے بڑے اہم معاملے تیار ہو گئے ہیں وہ ہرگز ہرگز رائے کا اختلاف نہیں بلکہ مزاج کا اختلاف ہو جو فطرت کھلاتا ہے۔ مرد و عورت کے درمیان جو فرق خالق نے رکھا ہے وہی دراصل اس کی بنیاد ہے۔ جو مزاجوں کا اختلاف کھلاتا ہے اور جانتا چاہیے کہ یہی ہو طبعی فرق۔ اور وہ درجہ عورت کا جس میں فرق کیا گیا ہو بالکل قابل غور ہو چنانچہ عورت دعویٰ کرتی ہے اپنے حقوق اور ذمہ داریوں کا جس سے وہ خارج کر دی گئی تھی۔ وہ کہتی چاہتی ہے کہ اپنے خاتمی معاملات نامرستی یا بیدلی سے بے اعتدالی سے چلے۔ مگر چاہتی ہو کہ زندگی کے جگہروں میں پوری طرح سے اپنا پارٹ خود لیلے۔ عورت کی طاقت جانتا چاہیے کہ عورت کی کمزوری ہی میں رکھی گئی ہو۔ اور مرد کی دماغی طاقت عورت کے جسم میں رکھی گئی ہو وہ چاہتی ہو کہ اپنی اولاد

جہانی و دنیوی امت سے برائے ملک حلقہ کرتے برائے ملک کے امکان میں ہوا اب
 رائے امر کہ تعلیم کس قسم کی دیکھائے جو مستورات کو فرض منصبی کے بھالانے میں
 مدد دے۔ لہذا ان کے لئے ضروری ہے کہ اسکے لئے عمدہ کورس تیار ہوں۔ جس میں
 صفات اور پورے طور سے بنایا جائے کہ ہماری ہندوستانی لڑکیوں کو کس
 قسم کی تعلیم ہو تعلیم کا اہم یا برا ہونا نصاب پر ہی موقوف ہو (مراستفہ کلا)۔
 نے اپنے ایک کچر میں بیان کیا ہے کہ جس قسم کی کتابیں مستورات کو پڑھانی جانی
 ہیں وہ حقیقت لگاؤ میں ہیں ان کی ترقی تو ہرگز نہیں۔ کیونکہ جو طریقہ لڑکیوں
 کے مدرسے میں تعلیم دینے کا ہے اسی کو لڑکیوں کے لئے افد کیا گیا ہے جو سراسر
 ناموزوں ہے یوں تو ہر علم کو مستورات حاصل کر سکتی ہیں لیکن وہ اسکے لئے
 ایسا ضروری نہیں جیسا کہ ان کو وہ مسلم سلکنا چاہیے جو اسکے فرائض سے تعلق
 رکھتا ہے۔ جسکو یہاں تفصیل وار و نمبر وار درج کیا جائیگا (۱) اسکے لئی ایسے
 رسائل جو بالکل نہ ہی ہوں اسکی سخت ضرورت ہے بالکل نہ ہی میں محض ایسے
 جس میں مولوی صاحبوں کے من گھڑت مسئلے نروں نہ ہوں سلام کی تعویض
 والدین عزیزوں کے حقوق شوہر کے حقوق و آداب رسوم شرک کی مذمت
 عورتوں کے متعلق قرآنی حدیثیں فقہی احکام اور مسائل۔ قرآن مجید با ترجمہ
 غرض کہ اسی تعلیم کے مضامین ہونے چاہئیں۔ (۲) تاریخ و سیر۔ اس میں عرب کی
 تاریخ رسول خدا کی سوانح عمری بزرگان دین کے حالات گذشتہ زمانے کی
 طایف خواتین کی لایف مختصر تاریخ ہند مختصر تاریخ دنیا ضرور ہونی چاہیے۔ کیونکہ
 ایسی خواتین ہوں سے آگاہ ہونے سے خود بھی عورت عقائد پر مشہور ہونے کے
 علاوہ اپنے بچوں کی ابتدائی تعلیم و تربیت میں بہت کچھ مدد دے سکتی ہیں
 جیسا کہ (۳) جغرافیہ۔ جغرافیہ عرب بالکل جغرافیہ ہندوستان جغرافیہ مسلم

(۸) خانہ داری دکان کے خراج میں گھر کے کسی ایک کمرے کی دکان کے لئے دیا جاتا ہے۔
 کے طریقے نامہ دہوں کے کام کی گواہی ان کے ساتھ برتاؤ۔ ہاؤس میناجنٹ کا انتظام
 ہاؤس میناجنٹ کی حفاظت اوقات کی پابندی معارف خانہ داری کا جبر (۱۰) اصول
 حفظان صحت۔ تشریح۔ مکانات کی صفائی صاف ہوا صاف پانی روشنی گرمی سردی
 برسات جابجائے کے موسمی غذائیں امراض کے حفظ و انتظام کی تدابیر امراض ہوائی
 اس کے معالجہ میں گھر کے مراض اور ان کے معالجے میں بچوں کی بیماریوں کی تیار داری
 کے قواعد و ضوابط عورت کو اپنی صحت قائم رکھنے کے لئے چند مفید تجویز جو عورت
 کے لئے مناسب ہوں (۹) ریاضی طبیعات اور صحت کے چند مسائل حسب
 ضرورت لازمی ہیں (۱۰) ادب و لٹریچر حسب ضرورت قواعد صرف و نحو اور وہ ہندی
 کی ششیں اخلاقی نکتیں سماجیات اہل درجے کی انشا پردازوں کے نمونے عمدہ خیریت
 ناول (۱۱) اہلیت و معرفت ہر قسم کی زمین بیلن کر دینے اور ان کا کام ہر قسم کے لباس کی
 تراش و خراش ڈرائنگ جوان کاموں کے لئے کارآمد ہو عورتوں کو سیکھنی دینی
 ہے۔ کیونکہ اس میں کوئی بھی کرنا خود کو بے ہنر نہ کہہ سکتے وقت سخت تکلف اٹھانا ہو
 یا خریدنا چاہیں تربیت سادہ و سب گھر کا ضایع کرنا پڑے گا۔ اور اس انتظام سے
 پوری معقول رقم بچ رہتی ہے (۱۲) عمدہ باقاعدہ کھانے پکانے کی ترکیب کی چند
 کتابیں اور ایلی علی تعلیم (۱۳) خوش نویسی ہر امیروں کی لڑکیوں کے لئے زمینت
 خوب جو کو عمدہ ذریعہ معاش کا ہو گا۔ اور ایسی تعلیم ضروری ہو اور ایسی کتابیں جو
 ضروری شایع ہوں جو مستورات کے ترقی و بہبود کی رہنمائی کریں اور خاص
 طور سے بچوں کی تعلیم و تربیت کے عمدہ طریقے درج ہوں اور اسکے دوسرے
 حصے میں شوہر کے فرائض کی تدابیر شوہر کی مزاج شناسی اور شوہر کے ساتھ
 برتاؤ وغیرہ ہوں۔ اگرچہ گھر کی اسکے سے حاجت نہیں ہوتی اور نہ ہی

انچوڑا بونک

اوپٹیمز

۵۱ گھنٹہ کا سفر تھیں کے بعد لاہور پہنچے۔ پھر لاہور سے لاہور کے متعلق فرمایا کہ

تھیکڑا ہونے اور سکے غفلت نہیں کی۔ اس جینے کی رہبر کے ظاہر ہو گا کہ عیلا کے زمانہ میں وہی بات
علم کی تھی اور اس حد تک پہنچا لی ہو چکے تھے کہ پھر اس عقیدہ دل دادہ ہوتے ہیں۔ گو اسے جاری ہونے پر
دو تین سال پہلے کے لوگ اس کے پائے کا قیام کر دیا ہو۔ خود ہائے۔ ہمارے ہائیوں اور ہماری فزیکس
ہیڈی، اہم تجربہ کی جاری رہیں، سنیں اور پیشانی علم اور اجتماعی تجربہ میں اگر ہم سزاوارہ ہوں تو سوا ہی تو فریب
سات کی وقت کا انفرس کا چھٹا اجلاس

[illegible]

جس کی وجہ سے اس کے درباری جو اس کا استاد تھا اس کو اس کے لئے ایک کتا لایا جس کی وجہ سے اس کے پاس
 جب وہ لوگ ان غیر مسلم کے مقصد سے نہ آتے تھے تو اس کے والدین اور کونادہ کی کوئی یاد دہانی نہ مل سکتی تھی اس کا
 انتظام خود ہی کیونکہ اس کے لئے یہ بھی اطلاع دی کہ مدرسہ میں اس کو یہاں پر بھیجا جائے گا
 کی ایک ہفتہ میں بیٹہ مدرسہ کے لئے کیونکہ اس کو اس مدرسہ کے لئے کسی عورتوں کی تعلیم کی وجہ سے تعلیق و لایق خط
 کتابت بھی ہو۔ بیٹہ نہایت اگرجین کا ذکر کرتے ہوئے اپنے تباہ کن ہمارے تباہی نے اتنی جگہ نہیں گھیری
 جتنی کہ اس آبادی کی تباہی کے بیٹہ زارت کشن نے گھیری ہو مگر میں لوگوں نے دونوں تباہیوں کو دیکھا کہ وہ اس
 کرتے ہیں کہ ہماری تباہی کے لئے اس کشن کے غروں سے بدائع بہت ہیں۔ اس موقع پر صاحب موصوف نے
 مشرور محمد بی بی کی سہی کا بھی تذکرہ کیا۔

اس کے بعد مدرسہ ذیلی ۳ روز دیوشن پاس ہوئے۔ (روز دیوشن نمبر ۱) جس قدر وہ یہ مسلمان تعلیمی
 افواض کیلئے صرف کرتے ہیں یا آئندہ کریں اس کی رقم کا ایک مستقل حصہ تعلیم نسواں پر خرچ کرنا لازمی ہو
 (روز دیوشن نمبر ۲) تعلیم نسواں کی طرف کو کم متوجہ کرنے کیلئے کانفرنس کی طرف سے کچھ اعتراضات آئے
 بیسے جایا کریں جو مسلمانوں کے جملے مسترد کر کے تعلیم نسواں کے فوائد بیان کیا کریں (روز دیوشن نمبر ۳)
 بیسے لوگوں کو وظائف دیکر ٹریننگ سکولوں میں تعلیم کیلئے بھیجا جاتا ہو اسی طرح پر جب تک ہیکل میں ٹریننگ
 کیلئے کافی مسلمان نہوجائے (لوگوں کو وظائف دیکر کسی ٹریننگ سکول میں بھیجا جاوے اور بافضل تین
 وظائف دس دس روپیہ ماہوار کے فیسوں کے لئے جائیں۔

موجودہ روز دیوشن سے مولوی بشیر الدین صاحب پٹیل البشیر اور مشر فیض احمد فخری نے
 اختلاف کیا۔ مگر روز دیوشن کثرت رائے سے پاس ہو گیا۔ اس جلسہ میں چند پر دو نشین خواتین بھی شریک
 تھیں جو پس پر وہ بیٹھیں ہوئی تھیں۔

زمانہ مصروفیات کی تباہی

کا اختتام مشر ڈیوک براکین (۱۱) صاحبہ جو ڈیوشن کثرت رائے کے واقعے سے بھیجا
 اسلام آبادی اسکول کے ہال میں تھی۔ ہندوستان کے ہر حصہ سے مسلمان ہندو ہمارے بھیجا

روا ہے۔ ہندوستان میں ہوائی جہاز پر سفر کرنے والے پہلے بڑی سرسبز کی جہاز تھیں۔ جو مارا مارا صاحب

کے ہمارے کے ساتھ تھے۔ دوسری جہاز کو شمالی بڑی کھان ڈیڑھ کی جہاز پر این دونوں بڑوں نے
دوسرے ہوائی جہاز میں چکر بھڑکی۔ اور دونوں نے قریب کی کہ ہوائی جہاز میں بیٹھے بڑا اٹھ آ رہے۔

دو تیار ہر کی سیلحہ عورتیں۔ امریکا میں عورتوں کی ایک بہت بڑی طاقت نام دنیا کی سیر کیلئے آئی ہے۔

انہوں نے ابھی چند سے ایک بہت بڑی رقم جمع کی جو کہ اس نام طاقت کیلئے عالم کی سامنے کھائے گئی ہے۔ لیکن
بلکے ان عورتوں کی ہندیاں ہیں منور نہیں ہیں جس سے انکو سخت تپش آتی۔ لیکن آفران مردانہ بہت رکھنے
والی عورتوں نے کئی سہی روپیہ کا انعام لیا اور چلی گئیں۔ انہوں نے اپنی طاقت کی تین ڈیاں بنائی ہیں۔

ایک ٹولی ہندوستان کو آ رہی ہے۔

تعلیم نسواں۔ اسال ہئی کی یونیورسٹی کے امتحان میں ۱۲۵ عورتیں شریک ہوئی تھیں۔ ان سے ایک
خاتون ایم لے کے امتحان میں کامیاب ہوئی۔ بی۔ اے۔ سی میں ۱۳۔ ایل ایل بی میں ایک۔ ایل ایم

ایڈ۔ ایس میں دو۔ انٹرنس میں ۱۱ لڑکیاں پاس ہوئیں۔

لڑکی کی لڑکی۔ مشہور گرائی اخبار سا ہندوستان کو لکھا ہے کہ ہندو کے مابینوں سے ایک عورت نے
اپنی کی ہے کہ جس شخص سے میری نہت کی گئی ہے وہ دائم المریض ہے۔ ایسے بہرہائی فرما کر اس کی شادی لکھی
دوسری جگہ بندوبست کیا جائے۔ کیونکہ مجھے خیال ہے کہ قوم ہی اہل سرپرست ہے۔ اگر خاطر خواہ جواب نہ
تو پر مجھے ناہر ہونا پڑے گا۔ اس لڑکی نے یہ اہل ہندو یہ رجسٹری کے بھی ہے۔

ترمانہ انجمن۔ شریعتی اجماع کی کوشش سے خاتونان بنگال کی ترقی و بہبودی کے لئے ایک انجمن قائم
کی گئی ہے جس میں م ادب سائنس اور تواریخ وغیرہ پر لکھ رہا ہے۔ شریعتی کو مودنی ترقی اسے سکڑی
بنائی گئی ہے۔ مہروں کو کم سے کم ہار آنا دیا اور چند دیا ہوا۔ جن خاتونوں کے پاس گھر کی گاڑیوں
ہیں وہ اپنی گاڑیوں پر آئیں گی۔ اور بچے پاس نہیں لائے یہی ہائیں گی۔ بارہویہ عورت
کھلو بعض دوسرے لائق آدمیوں نے سائے اور اشیا۔ خود دینی وغیرہ پر لکھ دئے ہیں۔

نورنگی خواتین - سرحد کے محکمہ زوالہ امر کی نئی خواتین نے ایک نئی طرح کی کپڑے بنائے
 کہ ان کا ادھار بننے کے لئے ناہم کی ہے۔ اور چند کی فہرست کوں رکھی ہے۔ ان فہرست میں ادھار بننے والی
 خواتین کی سرگرم کوشش سے پہلے خواتین جو یہ ٹائیپ کے پاس موصول ہوئی۔ ابلی تھو اور ۱۰۸۰ روپے

تقریر پر انعام - چند اراچی گول ہائی اسکول میں ۱۲ سال سے بڑی عمر کی لڑکیوں کا ایک
 جلسہ اس غرض سے منعقد ہوا تھا کہ اس میں تقریری مقابلہ کر کے انعام دیا جائیگا ۱۲ لڑکیاں انعام
 کی امید دار تھیں۔ مہندہ خاندان کی شکلات اور ان کے انسداد کی تدابیر امتحان تقریر کا عنوان تجویز
 کیا گیا۔ زبان گجراتی اور مرہٹی قرار دی گئی تھی۔ تیرہ امید دار میں سے صرف ایک گجراتی اور باقی
 بارہ مرہٹیس تھیں۔ جو عورتیں متحقی مقرر کی گئی تھیں وہ دونوں زبان سے واقف نہیں ان کے
 فیصلہ سے ایک گجراتی خاتون سورج بائی موٹی لال سوریا نے اچھے نمبر حاصل کئے۔ اور پانچ ادھ
 لڑکیوں کو انعام دینا قرار پایا جو ریونیو سرٹی کے جلسہ کے موقع پر دیا جائیگا۔

رانا اسکول علیگڑہ برہہ بیگ کے ایک میز سے بند ہے ابھی تک بیماری کی حالت بہتر ہو
 ایسے نہیں کہا جاسکتا کہ کب تک گھٹیگا۔ آخر توانائی سے دعا ہے کہ وہ جلد اس آفت سے
 نجات دے۔

رجسٹرڈ نمبر ۱۷۱۷

نغمہ گل

جلد بابت ماہ فروری ۱۹۱۷ء نمبر ۱

ادبیر شیخ محمد عبداللہ بی بی لے۔ ایل۔ ایل۔ بی سکری تعلیم نسواں سیکشن
فہرست مضامین

- ۱ حضرت خوارق ۱-ج ۴۹
- ۲ ہاپان سید خورشید علی صاحب ۶۲
- ۳ حمد ع۔ س۔ خ صاحبہ ۶۶
- ۴ عورت کی تعلیم عباسی بیگم صاحبہ ۷۳
- ۵ دکانے فاطمہ و۔ س صاحبہ ۸۴
- ۶ قومی مناجات راجہ سلطان بیگ صاحبہ ۸۶
- ۷ شمس الملک اسد علی شاہ صاحبہ سید محمد فاروق صاحبہ ۸۶
- ۸ ادبیر بی بی ۹۵

مؤلفین کی طرف سے
مطبع خیرین علی گڑھ میں طبع ہوا

فروری ۱۹۱۷ء

کچھ صاحبان کے لئے پبلشر نے ایک کتب خانہ

خاتون

(۱) یہ رسالہ ہم صنفی کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (۱) روپے ۱۲ ہے۔

(۲) اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھ ہی لکھی مستورات میں ملی مذاق پیدا کرنا۔

(۳) مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں مطلقاً کابی کی امید نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس سال کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اش ضرورت اور بے ہمتانہ اور مستورات کی حالت کے نقصانات پر ہر ہی اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہیں گے۔

(۴) ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کیلئے عمدہ اور اعلیٰ ترین چیز پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہوتا کہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم نہ کرنا جو ہم انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

(۵) ہم بہت کوشش کریں گے کہ ملی مضامین جہانگیر مگن ہو سکیں اور با محاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔

(۶) اس سال کی مدد کرنے کیلئے اسکو خریدنا کو یا اپنی آپ مدد کرنا ہو اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچے گا تو اس سے غریب و یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر مستانیوں کی خدمت کیلئے تیار کیا جائیگا۔

(۷) تمام خط و کتابت و ترسیل ذر بنام ایڈیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیئے۔

نبوت

حضرت خولہؓ

حضرت خولہؓ کے باپ کا نام ازور تھا۔ وہ بھی بڑے صحابہ میں سے تھے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہی شہید ہو گئے تھے۔ حضرت خولہؓ اور ان کے بھائی قطرہؓ یہ دونوں بھی اپنے باپ کی طرح جام شہادت پینے کے مشتاق تھے۔ اسی غرض کیلئے شام اور عصر کے فتوحات میں یہ دونوں بھائی بن برابر شریک ہوئے۔ ان کی بوڑھی ماں مدینہ شریف میں اکیلی رہتی تھی۔

حضرت خالدہ اور حضرت ابو عبیدہؓ ان دونوں کی بڑی قدر کرتے تھے کیونکہ انہیں غیر معمولی جرات اور بہادری تھی۔ اور تمام فوج کے سپاہیوں میں یہ ہر دلعزیز تھے۔ بھائی اور بہن دونوں ایک ہی درخت کی دو شاخیں ہیں بہن کی رگوں میں جو خون گردش کرتا ہے اسکا ایک ایک قطرہ بھائی کی محبت میں سرشار ہوتا ہے وہ خون نہیں ہے بلکہ آسمانی پاک محبت کی شراب ہے جو بہن کو ہر وقت بھائی کی محبت کے

نفس میں رکھتی ہے۔ بہن کو بہائی کی کس قدر محبت ہوتی ہے اسکا اندازہ صرف بہنیں ہی کر سکتی ہیں بہائی نہیں کر سکتے۔ بہنوں کا خون لطیف اور نازک ہوتا ہے۔ محبت اسکی ایک ایک ذرہ میں سمائی ہوئی ہوتی ہے۔ لیکن بہائی کے خون میں مردانگی ہے وہ سخت ہوتا ہے وہ بہن کی محبت میں اتنا نہیں گہلدا جتنا بہن کا خون بہائی کی محبت میں لیکن بہادر انسان کی خاص صفت یہ بھی ہے کہ رقت اور محبت کا اسکے دل میں زیادہ مادہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت خواجہ جس قدر حضرت ضرار کو عزیز رکھتی تھیں حضرت ضرار اس سے کم انگلی نہیں سمجھتے تھے یہ بھی اتفاقات کے عجائبات میں سے ہے کہ شام اور مصر کی فتوحات میں یہ دونوں بہائی بہن جا بجا کا قردنگے ہاتھ نہیں لگائیں۔ لیکن ایک دوسرے کو جب تک چھڑا نہ لیتا تھا اسکو چین نہ آتا تھا۔ اس موقع پر ہم انکے چند گرفتار یوں کا حال لکھتے ہیں۔

۱۹۱۱ء میں مسلمانوں کا لشکر دمشق کا محاصرہ کئے ہوئے تھا۔ کہ ناگیاں یہ خبر آئی کہ اجنادین میں کفاروں کا بڑا مجمع ہو رہا ہے حضرت خالد بن ولید نے حضرت ابو عبیدہؓ سے کہا کہ آپ ضرارؓ کو انکے مقابلہ کے لئے بھیجئے۔ انہوں نے اس رائے کو پسند کیا اور پانچ ہزار سوار ضرارؓ کو دیکر اس طرف روانہ کیا۔ ابھی یہ لوگ پہنچنے ہی نہ پائے تھے کہ راستہ میں محس کے بادشاہ وردان سے مقابلہ ہو گیا جو بارہ ہزار فوج لئے ہوئے اجنادین کو جا رہا تھا۔ ضرارؓ نے بڑی بہادری سے حملہ کیا یہاں تک کہ فوج کے اندر گھس گئے۔ وردان کا بیٹا ہمدان بھی اس فوج میں سردار تھا اس نے ضرارؓ کو ایک نیزہ مارا جس سے انکا بازو زخمی ہوا انہوں نے لپک کر اسکے سینہ میں نیزہ چڑھا۔ جو پار ہو کر اسکے پیٹھ کی ہڈی سے گزر گیا جب نیزہ کنچا تو اسکا پہل اس کی ہڈی میں پھنسا رہ گیا۔ کفار کو موقع مل چاروں طرف سے دوڑ پڑنے اور ضرارؓ کو گرفتار کر لیا۔

مسلمان سپاہی باوجود اپنے سردار کی گرفتاری کے نہایت ثابت قدمی سے لڑتے رہے۔ ایک تیز رفتار سوار نے فراڈ کی گرفتاری کی خبر حضرت خالدؓ کو پہنچائی انہوں نے حضرت ابو عبیدہ سے اجازت لیکر ایک ہزار سواروں کو اپنے ساتھ لیا۔ اور باگ چوڑ دی۔

خالد تیزی سے ایک ہزار سواروں کے ساتھ چلے جا رہے تھے کہ یکایک انہوں نے دیکھا کہ فوج کے آگے آگے ایک نہایت تیز رفتار سوار جا رہا ہے جو ڈھانٹا باندھا ہوا ہے ہوئے ہے اور ہاتھ میں ایک لمبا نیزہ لٹے ہوئے ہے اس کے بدن پر سیاہ لباس ہے اور سوائے آنکھوں کے کچھ نظر نہیں آتا۔

حضرت خالدؓ نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کون سوار ہے لیکن کسی نے کچھ نہ بتایا۔ آخر انہوں نے گھوڑے کو تیزی سے اس کی طرف بڑھایا۔ اور تمام لوگوں نے اپنے گھوڑے تیز کئے تاکہ معلوم کریں کہ کون شخص ہے لیکن وہ آگے نکل گیا یہاں تک کہ معرکہ میں پہنچا اس نے کافروں پر بیدریغ حملہ کیا۔ وہ رومیوں کی جماعت میں گھس جاتا تھا اور پھر بجلی کی طرح نکل آتا تھا۔ پھر حملہ کرتا تھا اور پھر باہر آتا تھا یہاں تک کہ کفار کے خون سے اسکا نیزہ مسخ ہو گیا۔ اور کئی رومیوں کو اس نے پست کر دیا پھر وہ قلب کی طرف بڑھا اور رومیوں کی فوج کو چپستانا ہو ایچ میں پہنچا اور کئی کافروں کو قتل کیا۔ اتنے میں حضرت خالدؓ بھی پہنچ گئے اور انہوں نے بھی کافروں پر حملہ کیا رومیوں نے بڑی بہادری سے ان کے حملہ کو روکا دو پہر تک لڑتے رہے لیکن آخر کار شکست کھا کر بھاگے۔ اونکا زیادہ حصہ قتل ہو گیا۔

لڑائی کے بعد لوگوں نے دیکھا کہ وہ سوار خون میں بالکل ڈوبا ہوا ہو چاہا طرف سے مسلمانوں نے تحمین کی حضرت رافعؓ نے خالدؓ سے کہا کہ میں تو حیران ہوں کہ یہ کون سوار ہے ایسا بہادر سوار کم دیکھنے میں آیا۔ حضرت خالدؓ نے کہا

علی ہذا میں بھی حیرت میں ہوں ذرا دریافت کر دو کہ یہ کون ہے ایک شخص نے بڑھک کر دریافت کیا لیکن اس سوار نے منہ پھیر لیا اور آگے بڑھ گیا۔ اس نے کہا کہ اے بہادر شہسوار میرا نام دریافت کرنا چاہتا ہے اور تو منہ پھیرتا ہے یہ دیکھو حضرت خالد خود آگے بڑھے اور پوچھا۔ تو اس نے کہا کہ اے امیر میں نے اسی وجہ سے منہ پھیرا کہ مجھے شرم آیا کہ کوئی مجھے **زیر تربت** اور **آب** سب لوگ مرد ہیں۔ میں از در کی بیٹی ہوں۔ اپنے بھائی کے قید ہو جائیگی خبر سنکر تاب نہ سکی اور اسکو چڑانے کے لئے چلی آئی۔

خوار نے ایک ایک مسلمان سے پوچھا کہ کہیں ضرار کو بھی تم نے دیکھا لیکن کسی سے کچھ پتہ نہ معلوم ہوا تب انکے دل کو بڑی مایوسی ہوئی۔ اور انہوں نے ردنا شروع کیا۔

اے میرے بھائی کاش مجھے معلوم ہوتا کہ کس میدان میں کافروں نے جھکو بیٹھا۔ انہوں نے تجھے نیزے سے مارا۔ یا تلوار سے قتل کیا..... اے میرے بھائی تیری بہن تیرے ادھر قربان۔ اگر میں تجھے دیکھ پاتی تو کافروں کے ہاتھ سے خود چسٹاتی۔ کیا خبر ہے کہ میں اب بہن تیرا دیدار دیکھوں گی یا نہیں۔ یا تو اپنے باپ کے پاس پہنچا جس نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے شہادت کا جام پیا تھا۔ اگر ایسا ہو تو میری طرف سے تجھے ہزار ہزار سلام ہوں۔

انکایہ نوہ سنکر تمام لوگ حتیٰ کہ حضرت خالد بھی روئے۔ اتنے میں ایک چوٹلا دستہ رومیونکا پہاڑ کے دامن میں نمودار ہوا۔ مسلمانوں نے فوراً تیار ہو کر ان پر حملہ کیا۔ انہوں نے دیکھتے ہی تلواریں اور نیزے اپنے ہاتھوں سے پھینک دیئے اور اماں مانگی۔ حضرت خالد نے انکو اماں دی اور پوچھا کہ تم کون لوگ ہو۔ انہوں نے کہا کہ ہم حمص کے باشندے ہیں و رداں کے ساتھ تمہارے مقابلہ کے لئے آئے

تھے۔ لیکن یہاں اگر ہم کو معلوم ہو گیا کہ وہ تم سے نہیں لڑ سکتا اسلئے ہم اپنے گہر و نکو داپس جا رہے ہیں۔ حضرت خالد نے ان سے پوچھا کہ کیا تمکو ہمارے بہائی کی کچھ خبر ہے جس نے وردان کے بیٹے کو ہلاک کیا تھا اور جسکو اس نے گرفتار کر لیا۔ انہوں نے کہا کہ وہی جو بلا زرہ پہنے ہوئے لڑتا تھا۔ حضرت خالد نے کہا کہ ہاں۔ انہوں نے کہا کہ وردان نے اسکو سواروں کی حراست میں قید کر کے محس کی طرف روانہ کیا ہے۔ تاکہ وہاں سے ہرقل بادشاہ روم کے پاس بھیجا جائے۔

حضرت خالد کو پسند کر خوشی ہوئی۔ انہوں نے فوراً حضرت رافع کو حکم دیا کہ سو سوار لیکر محس کے راستہ کی طرف جاؤ اور دشمنوں کے نشان قدم سے انکا پتا لگا کر ضرار کو چھڑاؤ۔

رافع نے اسوقت سو سوار منتخب کئے اور لیکر روانہ ہو گئے۔ حضرت خذک کہ جب یہ خبر ملی تو خوشی سے انکا چہرہ دکھلا ہوا اور اس پر سوار ہو کر ساتھ بیٹھیں۔ حضرت رافع اس دستہ فوج کو لیکر بہت دور چل گئے۔ دشمنوں کے نقش قدم کا ہر چند انہوں نے کھوج لگا یا لیکن پتہ نہ چلا اور نہ تک تلاش کرتے ہوئے چلے گئے۔ بالآخر انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ میرا خیال یہ ہے کہ وہ ابھی یہاں تک نہیں آئے ہیں اسلئے مناسب ہے کہ ہلوگ گھات میں چپکر بیٹھ رہیں اور انکے آنے کا انتظار کریں۔

انتظار کرتے کرتے تنگ گئے۔ یہاں تک کہ مسلمانوں کو یہ خیال گذرنے لگا کہ ہم نے وقت کو رائیگاں کر دیا کہ اتنے میں کچھ سوار آتے ہوئے دکھائی دئے جب قریب آگئے تو معلوم ہوا کہ یہ وہی سو سوار ہیں جو ضرار کو لئے جا رہے ہیں جب ٹھیک موقع پر آئے تو یکایک حضرت رافع نے حملہ کیا۔ تکبیر کا نعرہ سنتے ہی

کافروں کے حواس اڑ گئے حضرت ضرار چڑھ اٹھے۔ اور کافرا ایک ایک کر کے مارے گئے۔

دشمن ہی کے محاصرہ میں پختہ آبادی کہ اجنادین میں نوے ہزار عیسائی فوج مسلمانوں سے لڑنے کے لئے جمع ہوئی ہے حضرت ابو عبیدہ نے تمام فوج کو اجنادین کی طرف کچل کرنے کا حکم دیا۔ حضرت خالد کو فوج کے ہمراہ روانہ کیا۔ اور عورتوں اور بچوں مسلمان وغیرہ کو پیچھے سے خود ایک ہزار سوار دسٹے حفاظت میں لیکر روانہ ہوئے۔ اسی ایک منزل آئے تھے کہ دالی دشمن نے موقع پا کر چہ ہزار سوار لیکر حضرت ابو عبیدہ پر شہر سے ٹکڑا کر دیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ عربی عورتیں بھی جان توڑ کر لڑیں لیکن کفار کی تعداد بہت تھی۔ بہت سی مسلمان عورتیں گرفتار ہو گئیں منجملہ انکے حضرت خولہ بھی تھیں۔

ایک تیز رفتار سوار خالد بن ولید کے پاس پہنچا۔ اور چلا یا کہ کفار نے عربی حرم پر چھاپا مارا اور ایسی جمعیت سے آئے ہیں کہ ابو عبیدہ کو مقابلہ کی طاقت نہیں معلوم ہوتی حضرت خالد نے کہا انا لله وانا اليه راجعون۔ جو بات ہونے والی ہوتی ہے ہو کر رہتی ہے میں حضرت ابو عبیدہ سے کہتا تھا کہ آپ فوج کو لیکر چلیں اور ساتھ پر مجھے چھوڑیں لیکن انہوں نے نہ مانا۔ فوراً دو ہزار سوار انکی امداد کے لئے روانہ کئے اور ایک ہزار اپنے ہمراہ لیکر پیچھے سے پہنچے۔ کفان کو دیکھتے ہی ہمارے لیکن انکا سردار بولص اور بہت سے عیسائی گرفتار کر لئے گئے۔

حضرت ضرار نے جب یہ سنا کہ کفار جن عورتوں کو قید کر لیئے ہیں ان میں انکی بہن خولہ بھی ہیں تو رنج سے بیقرار ہو کر رونے لگے حضرت خالد نے کہا کہ گہرا نیکی کوئی بات نہیں ہے۔ انکے بہت سے سردار و حکومت نے گرفتار کیا ہے انکے عوض میں

ہم اپنے قیدیوں کو چڑائی لینگے۔ تمام سپاہ کو معہ حضرت ابو عبیدہ کے انہوں نے
 فوج کی طرف روانہ کیا اور خود ایک ہزار سوار لیکر اپنے قیدیوں کو چڑانے چلے۔ ان
 ہزار سواروں میں حضرت مانع بن اذرہ بھی تھے۔

ادھر رولص کا بھائی پیڑ جب مسلمان عورتوں کو قید کر کے لے گیا تو وہ ایک
 ندی کے کنارے فروکش ہوا۔ باقی ماندہ سپاہ اس کے ساتھ تھی اس نے کہا کہ جب تک
 میرے بھائی کی کوئی خبر نہ معلوم ہو اس وقت تک میںیں ٹھہر دوں تاکہ اس کا کچھ سراغ لگا کر
 اسکے چڑانے کی کوئی تدبیر کریں۔

اس نے مسلمان عورتوں کو ایک محفوظ خیمہ میں بند کیا یہ عورتیں اکثر بوڑھیاں
 تھیں لیکن سواری اور جنگ میں ماہر تھیں انہوں نے آپس میں گفتگو شروع کی کہ اب
 کس تدبیر سے ہم کو نجات مل سکتی ہے۔ حضرت خولہ جو نو عمر اور پر جوش تھیں بولیں کہ
 اے تباہ اور معاملہ دعب کے دوڑ پرانے شاہی خاندان کی بیٹیو! کیا تم پسند
 کرتی ہو کہ ابن کافر مکے بس میں ہو کر رہو اور تمہاری اولاد انکی غلام بنے۔ کیا تم
 اس ذلت کو برداشت کرو گی کہ عرب کے قبائل تمہاری اس رسوائی کا چرچا کریں
 کہاں ہے تمہاری آبائی شجاعت! کہ ہر ہے تمہاری خاندانی شہامت! تمہارے
 اسلاف ہمیشہ موت کو ذلت کی زندگی پر ترجیح دیتے رہے۔ اور میں بھی ہوں کہ
 تم سب بھی اس رسوائی کے بدلے مرنا قبول کر دے گی حضرت خولہ کی یہ تقریر سن کر ایک
 صحابیہ نے کہا کہ اے خولہ بیشک ہم ایسے ہی ہیں۔ اور بار بار ہم ثابت کر چکے ہیں کہ
 ہماری رگوں میں بھی وہی خون ہے جو ہمارے اسلاف کی رگوں میں تھا۔ سخت سے
 سخت جنگوں میں اپنی شجاعت اور شہامت ہم دکھلا چکے ہیں۔ مگر اس موقع پر جبکہ تلوار
 ہمارے ہاتھ میں نہیں ہے کیا کر سکتے ہیں۔

حضرت خولہ نے کہا کہ تلوار نہ ہو تو نہ سہی۔ خیمہ کی چوبیس محال نہ سینیں! اکیڑ لو اور انکو

لیکھ فارنگر دہنر حملہ کرو۔

سب عورتوں نے ایسا ہی کیا۔ اور غول بندی کر کے ایک دائرہ بنالیا۔ حضرت خلیفۃ المسیحؑ سرور تہیں سامنوں نے کہا کہ سب ایک سے ایک ملی رہو۔ الگ نہو۔ مقابلہ کرنے والوں کی تلواروں اور نیزوں کو توڑ ڈالو۔

اسی شکل سے یہ غول باہر نکلا۔ وہاں ایک رومی کھڑا تھا۔ پہلے اسی پر ایک صحابی نے ایک چوب مار دی جس سے اسکا سر پٹ گیا اور وہیں مر گیا۔ دیکھتے ہی چاروں طرف سے رومی دوڑے۔ پیر کو بھی خبر ہوئی۔ بھاگا ہوا آیا۔ عورتوں کو اس طرح دیکھ کر ہنسنا پونہا کہ اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ ہم رسوائی اور بدنامی کی زندگی سے بچنے کے لئے تم سے لڑیں گے۔ مرجائیں گے لیکن تمہارے ہاتھوں میں قیدی بنکر نہ رہیں گے۔ اس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ عورتوں کو پکڑلو۔ ان پر ہتھیار نہ اٹھاؤ بلکہ زندہ گرفتار کرو۔ سپاہی چاروں طرف سے لپکے لیکن دیکھتے ہی دیکھتے ان شیر دل عورتوں نے کئی کافروں کو جان سے مار ڈالا۔ تب پیر کو غصہ آیا وہ اپنے گھوڑے پر سے کود پڑا۔ اور سپاہیوں کو لٹکارا کہ اب تلوار اٹھاؤ اور ان کو قتل کرو۔ یہ سنتے ہی رومی تلواریں کینچ کھنچ کر آگے بڑھے۔

یہ وقت ان عورتوں کی سخت مایوسی کا تھا۔ وہ اپنی جانوں سے ہاتھ دھو چکی تھیں مگر اللہ تعالیٰ بڑا سبب الاسباب ہے رومیوں کے حملہ کرتے ہی پہاڑ گورہ سے حضرت خالدؓ اور ضرائحؓ ایک ہزار سواروں کے نمودار ہو گئے۔ حضرت خولہؓ نے لٹاکر کہا کہ اے ایمان والو! یو ہاشمہ بنیوں کی موت مرو۔ اور کینوں کی طرح عاجز و خوار نہو۔ دیکھو وہ اللہ تعالیٰ کی مددگار لڑائی آرہی ہے۔ میرے بھائی اور رسول پاکؐ کے صحابہ ہمارے چڑھنے آتے ہیں۔ عورتیں اس امداد غیبی کو دیکھ کر خوشی کے مارے اچھل پڑیں کھٹکھٹا دہشت زدہ ہو گئے۔ اور بھاگنے لگے۔

پیٹر بھی اپنے گھوڑے پر بیٹھنے کے لئے لپکا۔ اور عورتوں سے بولا کہ جلد تم سب کو میں نے صلیب کے صدقہ میں آزاد کر دیا۔

ابھی وہ گھوڑے پر بھی بیٹھ چکا تھا کہ حضرت فرار دہاں پوٹھکے۔ پیٹر نے بہانے ہوئے کہا کہ یہ عورتیں میں نے ٹکونچیں۔ انہوں نے تیزی سے اسکی طرف گھوڑا بڑھایا اور کہا کہ اسکا کچھ شکریہ بھی لیتے جائے۔ یکایک پیٹر کے گھوڑے نے ٹھوکر کھائی وہ گرنے لگا کہ اتنے میں حضرت فرار نے اسکے کولے میں ایک نیزہ جھڑا جو پار نکل گیا۔ انہوں نے اسکا سر کاٹ کر نیزہ پر رکھ لیا۔ جس قدر کافر ملے مارے گئے۔ اور عورتیں چھڑائی گئیں۔ ہر فتح اجدادین کو روانہ ہوئی۔

جنگ یرموک سب سے بڑا معرکہ ہوا ہے۔ اس میں تمام عیسائی طاقت تقریباً چھ لاکھ فوج جمع ہوئی تھی۔ اسکا افسر اہلی ماہان تھا اسلامی فوج چالیس اور پچاس ہزار کے درمیان تھی۔ اسکے امیر حضرت ابو عبیدہ تھے۔ پہلے مقابلہ میں حضرت خالد نے تھوڑے سے مسلمان لیکر ساٹھ ہزار عیسائیوں کو شکست دی۔ لیکن ان منتخب مسلمانوں میں سے پانچ آدمی گرفتار ہو گئے۔ جنہیں حضرت فرار بھی تو حضرت فرار اس پنجے سے بے قرار ہو گئیں۔ بہائی اور کیسا بہائی۔ ون بسہ اسی کی فکر۔ رات بھر اسی کی رہائی کی دعا ملے کہ لیا کہ میں بھی اسی معرکہ میں افتاء اللہ جام شہادت پہونگی۔ اتفاق سے حضرت خالد کو ماہان نے صلح کی گفتگو کرنے کو بلا بھیجا۔ وہ سوار اپنے ہمراہ لیکر تشریف لیگے۔ اس نے بڑا حایشان دربار سنا رکھا تھا کہ عربوں پر رعب غالب ہو۔ لیکن صحابہ کی نگاہ میں دنیا کی کیا ہستی تھی جو اس کو دفر کو وہ غلطی میں لاتے۔ بہت عرصہ تک گفتگو رہی لیکن صلح کی صورت نہیں پیدا ہوئی۔ ان نے جہنجا کر کہا کہ ہمارے اور تمہارے درمیان جنگ ہو۔ حضرت خالد کو

اسکا جھپٹا ناگوار ہوا انہوں نے کہا کہ تم ہم سے زیادہ میدان جنگ کے شایق نہیں ہو۔ وہ وقت میری نگاہوں کے سامنے ہے جبکہ تیرے گلے میں سی بانہ کر میں حضرت عمرؓ کے سامنے لیجاؤنگا اور وہاں تیرا سراٹایا جائیگا۔

پیشکر ماہان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کے درباری منتظر ہوئے کہ اگر ہم کو حکم دے تو ہم خالدؓ کو قتل کر ڈالیں ماہان نے نہایت جوش میں آکر کہا کہ ایسی ان پانچ قیدیوں کو منگا کر میں تمہارے سامنے ان کی گردن اڑاتا ہوں تاکہ تمہیں اپنی ہستی معلوم ہو جائے۔

حضرت خالدؓ نے بگڑ کر کہا کہ تو ہرگز ایسا نہیں کر سکتا۔ تیری کیا مجال ہے جو کسی مسلمان کا ایک قطرہ خون بھی تو بہا سکے۔ یہ کہتے ہوئے انہوں نے اور ان کے تمام ساتھیوں نے توار کھینچی۔ اور کہا کہ ابھی ہم تجھ کو اور تیرے درباریوں کو تہ تیغ کر ڈالیں گے۔

حضرت خالدؓ کے بگڑے ہوئے تیور دیکھ کر ماہان دل میں ڈر گیا۔ ہاتھ اٹھا کر کہا کہ اے خالدؓ تھرد۔ یہ سب باتیں تم نے اسلئے کہیں کہ تم سفیر ہو اور جانتے ہو کہ سفیر قتل نہیں کیا جاتا۔ اچھا اب تم اپنے لشکر میں جاؤ جس کو اللہ چاہیگا فتح دے گا۔ یہ نرم جواب سکر حضرت خالدؓ نے توار میان میں رکھ لی۔ اور پوچھا کہ ان پانچ قیدیوں کی بابت کیا کہتے ہو۔ ماہان نے کہا کہ میں نے آپ کی خاطر سے انکو رہا کیا آپ اپنے ساتھ لیجائے۔ حضرت خالدؓ انکو اپنے ساتھ لائے۔ خوٹا اپنے بھائی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

یہ موک کی لڑائی میں مسلمان عورتیں اسلامی فوج کے پس پشت ایک ٹیلہ پر تھیں۔ کھنار کی کثرت سے کبھی مسلمانوں کا سینہ شکست کھاتا تھا۔ کبھی میسرہ۔ اس

طوفان اور شورش میں مسلمان بعض وقت شکست کما کر ہباگ نکلے تو عورتیں
 ٹیلہ پر سے اتر کر انکو روکتی تھیں۔ اور جب آدھمنوں کی طرف پٹا قی تھیں۔
 کئی ہفتہ تک یہ لڑائی جاری رہی اور روزانہ اس قسم کی کیفیتیں پیش آتی تھیں
 بعض وقت کٹاؤ ہلکا پیل کرتے ہوئے ٹیلہ تک پہنچ جاتے تھے تو مسلمان عورتیں
 دست بدست ان سے جنگ کرتی تھیں ایک دن نہایت سخت معرکہ ہوا۔ کافر
 بڑھتے بڑھتے اس ٹیلہ تک پہنچ گئے۔ عورتوں نے ان سے لڑنا شروع کیا لقمہ اور
 خدام کی عورتوں نے شکست کھائی اور ہباگ نکلیں۔ حضرت خولہ نے انکو ڈنڈا دے
 مارنا شروع کیا اور کہا کہ تم ہماری جماعت سے نکل جاؤ تم ہسکو بزدل اور کمزور
 بناتی ہو۔ آخر ان بیچارہ یوں نے قسم کھائی کہ اچھا ہم اب مرجائیں گے لیکن نہ ٹیلے۔
 حضرت خولہ نے ایک رومی کافر ہمدار کیا۔ لیکن اسکی تلوار اسکے سر پر پڑی۔
 اور یہ زخمی ہو کر گر پڑا۔ تمام جسم خون سے شرابور ہو گیا۔ حضرت عفرہ نے اس
 کافر کو قتل کیا اور انکو اودھا کر خمیہ میں لیٹیں۔ پانی پلایا آنکھیں کلیں پونچھا کہ کیسا
 حال ہو کہا کہ اللہ کا شکر ہے لیکن بچتی ہوئی نہیں معلوم ہوتی۔ کیا میرے بہائی
 ضرار کی ہسکو خبر ہے انہوں نے کہا کہ میں نے کئی روز سے اعلیٰ کوئی خبر نہیں
 پائی۔ حضرت خولہ نے رو کر دعا کی کہ اے اللہ میرے بہائی کو اسلام کی خدمت کیلئے
 محفوظ رکھنا میں اپنی جان قربان کرنے کیلئے تیار ہوں۔

حضرت عفرہ کہتی ہیں کہ خولہ کو اسی حال میں چوڑ کر میں پہر لٹنے کیلئے نکلی۔
 رات کو جب مسلمان تنک کر آئے تو میں نے دیکھا کہ خولہ مشک لاوے ہوئے
 انکو پانی پلاتی بہرتی ہیں گویا کبھی انکو کوئی زخم ہی نہیں لگا تھا۔ اتنے میں حضرت ضرار
 بھی آگئے پونچھا کہ کیا گذری۔ انہوں نے کہا کہ خیر گذری۔ ایک کافر نے مجھے تلوار
 ماری عفرہ نے اسکی گردن کاٹ لی۔ حضرت ضرار نے کہا کہ تجھے خوشخبری ہو کہ یہ

ترے لئے ذخیرہ ہے جنت کا۔

انٹاکہ میں سخت گھسان کی لڑائی ہو رہی تھی۔ ایک ایک ہزار فوج کا دستہ ایک ایک مسلمان سردار کے پاس تھا۔ حضرت ضرار بھی ایک دستہ کے امیر تھے۔ خولہ کو کسی نے خبر پہنچائی کہ ضرار شہید ہو گئے۔ فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر مدینہ لباس پہنکروں میں کود پڑیں۔ اتفاق سے لڑتے لڑتے وہاں پہونچ گئیں جہاں حضرت ضرار تھے۔ انکو زندہ دیکھ کر خوش ہو کر انکی طرف پھکیں اور کچھ بات کرنی چاہے۔ انہوں نے بھی انکو پہچانا۔ اور کہا کہ اسے خولہ یہ وقت بات چیت کا نہیں ہو بلکہ کام کا ہے۔ اپنے گھوڑے کی باگ میرے گھوڑے سے ملاؤ۔ اور اپنا نیزہ میرے نیزہ کے برابر رکھو۔ اگر ہم میں سے کوئی قتل ہوا تو حشر میں حوض کوثر پر ملاقات ہوگی۔ تھوڑی دیر کے بعد مشرکوں نے شکست کھائی۔

ملک شام فتح ہو چکا ہے۔ حضرت ابو عبیدہ اردن کے قریب غمیدہ زن ہیں۔ عمرو بن العاص اور خالد بن ولید مصر کی فتح میں مشغول ہیں۔ حضرت ضرار بیمار ہیں انکی بہن خولہ انکی تیمارداری میں مشغول ہیں۔ وہ رملہ کے ساحل پر جہاں گھاس چارہ بہت تھما دو ہزار فوج کے ساتھ پڑے ہوئے تھے تاکہ گھوڑے اور فوج پھر تازہ دم ہو جائیں۔

اسکندریہ کی چند جنگی کشتیاں اتفاقاً ایک رات ادھر آ نکلیں۔ انہوں نے دیکھا کہ جا بجا آگ روشن ہے اور ملاحوں کے ذریعہ سے معلوم کیا کہ یہاں مسلمانوں کی ایک جماعت شہری ہوئی ہے تو انہوں نے اچانک چھاپا مارا۔ کچھ مسلمان مقتول ہوئے باقی اندھ تقریباً ڈیڑھ ہزار کو انہوں نے قید کر کے کشتیوں پر لاد لیا۔ انہیں قید نہیں

یہ دونوں بہائی بن تھے۔

حضرت ابو ہریرہؓ فرار کی عیادت کو آئے تھے وہ کسی صورت سے بچ نکلے
اور اگر حضرت ابو عبیدہ سالار فوج کو خبر کی۔ انکو بڑا رنج ہوا۔ خاصکر فرار
اور خولہ کے قید ہونے کا۔ کیونکہ شجاعت کی وجہ سے یہ دونوں تمام فوج میں
ہر دلعزیز تھے۔ انہوں نے فوراً حضرت عمرو بن العاص کو اس واقعہ کی اطلاع
دی اور لکھا کہ جس طرح ہوا ان قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کرو۔ عمرو بن العاص
اور خالدؓ کو فرار اور انکی بہن کے قید ہونے کا برا غم ہوا۔ انہوں نے فوراً خبر
کے لئے اسکندریہ میں جاسوس روانہ کئے۔

ادھر یہ سب قیدی اسکندریہ میں لیجا کر مقوقس کے بیٹے کے سامنے پیش
کر دئے گئے۔ اس نے حکم دیا کہ سب کو قتل کر ڈالو۔ مگر بعض مشیروں نے یہ مشورہ
دیا کہ انکا قتل کرنا مناسب نہیں ہے۔ ایسے کہ اسوقت ہم میں اور عہدہ نہیں
لڑائی چبڑی ہوئی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ ہمارے آدمی بھی انکے ہاتھ میں گرفتار
ہو جائیں اسوقت ہم ان قیدیوں کو دیکر انکے عوض میں اپنے قیدی چھڑا لینے
اس کو بادشاہ نے پسند کیا اور یہ قرار پایا کہ یہ قیدی ویرز جاج میں جاسکندریہ
سے دو منزل کے فاصلہ پر رہ سکے جائیں دو سو دن دو ہزار فوج کی حرکت
میں وہ ویرز جاج کو روانہ کئے گئے۔ یہ سب خبریں حضرت خالدؓ کو پہونچیں۔ وہ
پہلے ہی اس مقام پر پہونچ گئے۔ جبوقت تنکے ماندے سپاہی قیدیوں کو لے کر
وہاں پہونچے اسوقت انپر حملہ کر دیا۔ سات سو قتل اور تیس سو گرفتار ہوئے
حضرت خولہؓ فرار اور تمام مسلمان قیدی رہا ہوئے۔

معرکہ ہنسٹا میں حضرت فرار دو سو سو سوار لے آ رہے تھے کہ اچانک کفار کی دو ہزار

کی جماعت نے ان پر حملہ کیا خوب لڑائی ہوئی۔ لیکن حضرت فرار کے گھوڑے نے شوکر کھائی۔ وہ گرے۔ کفار نے موقع پا کر انکو گرفتار کر لیا۔ اور لے چلے حضرت سالم اس معرکہ سے بچکر نکل رہا گے۔ اور فرار کی گرفتاری کی خبر اسلامی فوج میں پہونچائی۔ فوراً حضرت رافع وغیرہ دو ہزار سوار لیکر انکے تعاقب میں چلے۔ حضرت خولہ بھی عربی گھوڑے پر سوار جا رہی تھیں۔ تھوڑی دیر میں ان پر آن پڑے۔ اور حضرت فرار چھڑالے گئے۔ کافر بہاگ چلے۔ لیکن انکی قسمتی سے ادھر سے بھی ایک دستہ اسلامی فوج کا آ رہا تھا۔ وہ پنج میں پڑ گئے اور سب دہیں مارے گئے۔

بشرط امکان آئندہ

رقسم ۱- ج

جاپان

چھٹا باب

اندرون خانہ

جاپانی مکان دنیا کی سادہ ترین عمارتوں میں شمار ہوتے ہیں۔ کچھ پرل یا پونس کی چیت اور اسکو قائم رکھنے والے کچھ یہی ان مکانات کے خاص اور اہم لوازمات ہیں۔ ون کے وقت ان میں روشنی کاغذ کی دیواریں ہوتی ہیں اور دروازے

اس کتاب کا پانچواں باب پہلے ہی رسالہ قانون کے جنوری نمبر ۱۹۷۱ء میں شایع ہوا تھا
ادکیاں کے عنوان سے شایع ہو چکا ہے

سید خورشید علی

میں ان کو بدل کر لکڑی کی دیواریں جو نہ بہت دبیز ہوتی ہیں اور نہ کچھ ایسی بہت مضبوط ہوتی ہیں بنائی جاتی ہیں۔ عام طور پر مکانات یک منزلہ ہوتے ہیں۔ ان سب خصوصیتوں کے دو خاص وجوہ ہیں جو بجائے خود بہت اہم ہیں۔

اول تو یہ کہ جاپان میں زلزلوں کی کثرت ہے۔ اسلئے جب زلزلہ آتا ہے تو تمام مکانات منہدم ہو جاتے ہیں اور آدمیوں کے سر و نہر آرہتے ہیں۔ ایسی حالت میں بڑی بڑی اونچی عمارتیں اور اینٹ پتھر کے مکانات زیادہ تباہی کا باعث ہوتے۔ اور نہ صرف یہی بلکہ ان کی دوبارہ تعمیر بھی مشکل ہوتی۔ دوسرے یہ کہ جاپان میں آگ کے حادثے بھی بہت ہوتے ہیں۔ لوگ نہایت بے پرواہ ہیں۔ معمولی اور ارزاں چسراغ اور ان سے بھی سستا تیل استعمال کرنے کے عادی ہیں کبھی چسراغ پھٹ جاتا ہے یا الٹ جاتا ہے تو فوراً دغنی کاغذ کی دیواریں مشعل کی طرح جلنے لگتی ہیں۔ آگ کے شعلے چاروں طرف جلد جلد پھیل جاتے ہیں اور تھوڑی سی دیر میں چند گلیوں اور محلوں کو یا نواح شہر کے کسی حصہ کو یا پورے گاؤں کو جلا کر خاک کر دیتے ہیں۔ جاپانی ان نقصانات کو نہایت غارتی سے برداشت کرنے کے عادی ہیں۔ گہر بار کی اس تباہی کے بعد پھر چند کھبے مٹیا کرتے ہیں اور اسی پہلی کھپرل کو اپنر جا کر یا نئی پھونس کی چت بنا کر چند کاغذ کی دیواروں اور لکڑی کے ادٹوں کے ساتھ ایک نیا گھر کھڑا کر دیتے ہیں۔ غریب اور مغلوک الحال آدمیوں کے مکانات دن کی وقت صرف ایک بڑے کمرے کی طرح ہوتے ہیں۔ رات کے وقت گہروالوں کی ضرورت کے مطابق جس قدر سونے کے کمرے درکار ہوں اس بڑے کمرے میں بنائے جاتے ہیں مکان بناتے وقت زمین کو عام سطح سے ایک فٹ کے قریب اونچا کر لیا جاتا ہے اس چبوترہ نما فرش پر اور اس کے مقابل چت میں ہر طرف کندھیاں لگی ہوتی ہوتی

ہیں۔ ان ہی کنڈیوں کے ذریعہ حسب ضرورت کاغذ کے چمکٹے لگا دئے جاتے ہیں جو دیواروں کا کام دیتے ہیں۔ ان کو جاپان میں ”شوجی“ کہتے ہیں مکان کے سامنے کا حصہ راستہ کی جانب کھلا ہوا ہوتا ہے۔ جب کبھی کسی غرض سے اسکو بند رکھنا منظور ہوتا ہے تو ایک مصنوعی دیوار یہاں بھی لگا دی جاتی ہے، رات کے وقت ان کاغذی دیواروں کے عوض چند کڑی کی دیواریں اس طرح قائم کی جاتی ہیں جنکو ”امی ڈو“ کہتے ہیں۔

جاپانی تازہ ہوا اور روشنی کی بڑی ہی قدر کرتے ہیں۔ جب تک کہ سخت بارش یا تند و تیز طوفان خیز ہوا کے جھونکوں سے مجبور نہ ہو جائیں مکان کے اگلے حصہ کو ہمیشہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب وہ پست بہت سخت اور ناقابل برداشت ہوتی ہے تو عموماً ایک پردہ لٹکا دیا جاتا ہے جس پر مالک مکان کا نام نہایت جلی سفید حروف میں نمایاں رہتا ہے۔ جس طرح انگریز لوگ اپنے دروازہ پر اپنے نام کی تختیاں لگاتے ہیں ویسے ہی گویا یہ پردے بھی ہوتے ہیں۔ ان مکانات میں اسباب خانہ داری بہت سادہ اور مختصر ہوتا ہے۔ زمین پر دھیر چٹائیوں کا فرش بچھا ہوا ہوتا ہے اور اسی پر سوتے اور اسی پر اٹھتے بیٹھتے ہیں۔ ایک نیچی تہائی سے میز کا کام لیا جاتا ہے غرض جاپان میں نوجوان میاں بیوی کا ایک الگ گھر قائم کرنا بہت آسان ہے۔ چنانچہ مشہور مصنفہ مسٹر بشپ نے لکھا ہے :-

”بھلا ان اہم ترین اسباب کے جو غیر مالک کی طرز دلکش اور طریقہ بدو باشت اختیار“
 ”کرنے میں جاپانیوں کے مانع اور مزاحم ہیں ایک بہت بڑی وجہ یہ ہے کہ خانہ داری کے“
 ”مصارف بے انتہا بڑھ جائیں گے اور اوّل عمر کی شادی ختم ہو جائے گی“
 ”اب تو غریب طبقہ کے ایک نئے بیابان ہوئے میاں بیوی کے واسطے اپنا گھر قائم کرنے“

”نئے صرف ان چیزوں کی ضرورت ہے ایک کہ خواہ اس میں اور کمرے بنائے جاسکتے ہوں یا“
 ”میں نے یہ سب سوچا ہے اور اس کے لئے ایک ٹیبلٹ میں یہ سب سوچا ہے اور اس کے لئے ایک ٹیبلٹ میں یہ سب سوچا ہے“
 ”ماخذ و قیاس میں یہ کدورت یہ چیزیں رکھ دی جاتی ہیں۔ ایک ہانڈل کئے کی چوبی کڑی اور“
 ”ڈوٹی۔ ایک کڑی کا ہر پالہ۔ ایک لوبی کی دیگی ایک تھی باچی“ یعنی مکان گرم کرنے اور کھانا“
 ”پکوانے کا جو لھا۔ ایک یاد و کشتیاں۔ ایک یاد و چائے دان و دھارل کھانے کے دھانڑ کی ہوتے“
 ”پٹاے۔ ایک توشہ دان۔ چھتھنی کی پیادیاں۔ چند توڑے۔ ایک بانس کی چاڑ۔ ایک لیلا کو پون“
 ”یہی تمباکو نوش کرنے کا آلہ۔ ایک لوبہ کا گڑا۔ چند تھے جو سامان ہانڈے کے کسی توشہ میں لگا دئے“
 ”جانتے ہیں۔ یہ تمام چیزیں دو پونہ یعنی تیس روپیہ سے بھی کم میں تمبا ہو جاتی ہیں“

اگر ضرورت ہو تو اس سے کم خرچ میں بھی گھر بنا یا جاسکتا ہے۔ اس حالت میں بھی ضرورت آرام
 کی تمام چیزیں تمبا ہو سکتی ہیں۔ بڑے بڑے سندنہ مصنفین اس لئے میں متفق ہیں کہ جاپان کے ایک
 قلی کا مکان ساڑھے پانچ یں میں جو پندرہ روپیہ کے برابر ہوتے ہیں ابھی طرح قائم ہو سکتا ہے متوسط
 طبقہ کے مکانات بہت سادہ ہوتے ہیں مگر ان کا سامان دیا کم قیمت نہیں ہوتا۔ ان کے کچھ اجوس
 کے ہوتے ہیں۔ چمت اور کھبوں میں سفیری پچکاری ہوتی ہے۔ فرش بھی بہت خوبصورت اور پاکیزہ
 ہوتا ہے۔ باوجود اسکے وہی کاغذی پردے جلتے ”نشوجی“ کہتے ہیں ضرورت کے مطابق کمرے بنانے
 میں کام آتے ہیں اور وہی چوبی دیواریں جو آئے ڈو گھٹانی ہیں اس وقت گھر کو ہر قسم کی
 ہیں۔ کمرے میں نہ تو دروازے ہوتے ہیں نہ آمد و رفت کیلئے راستے۔ اگر ایک کمرے سے
 دوسرے کمرے میں جانے کی ضرورت ہو تو درمیانی ”نشوجی“ گڑھا کر دوسری طرف لگتے ہیں
 اور پھر ہر کو اسی طرح برابر کرتے ہیں۔ اس طرح ایک سے دوسرے کمرے میں ہوتے ہوئے
 اس کمرے میں بچھا پڑتا ہے جہاں جانا مطلوب ہو۔ ”نشوجی“ پر عجب عجیب قسم کے دلفریب نقش و
 نگار کئے جاتے ہیں۔ ہر کمرے میں ایک کھال کی موٹو لکڑی کا قاعدہ ہر کھال کی موٹو ایک تصویر ہوتی
 ہے جو ریشمی کپڑے پر بہت استادانہ کمال کے ساتھ بنی ہوتی ہے۔ یہ تصویر زیادہ تر شاہ و دانہ کی
 بار آور شنی کی ہوتی ہے جو سفید ریشم پڑی بجلی معلوم ہوتی ہے اور جس پر اصل کا دھوکہ ہوتا ہے۔
 جاپان کے مکاناتوں میں دو وکٹس نہیں ہوتے کیونکہ وہاں چولہوں کے نہ ہونے سے
 ان کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ روزانہ پخت و پز ایک معمولی سے چولہے پر کی جاتی ہے جس میں
 صرف کوئلہ جلتا ہے۔ اس کا تھوڑا سا جود ہواں لگتا ہے و کاغذی دیواروں کے بیٹا رنگوں میں

ہر آسانی مل جاتا ہے۔

سردی کے موسم میں اپنے جسم کو گرم رکھنے کے لئے جا پانی اپنے بنگلوں میں ہاتھ دیئے رہتے ہیں اور اپنے جسم پر چھوٹے چھوٹے جوبلے لٹکالیتے ہیں بلکہ وہی "پاچی" کھا جاتا ہے۔ "پاچی" فزاتی ایک برتن ہوتا ہے جس میں مٹی بھر کئے ڈال دیئے جاتے ہیں جو اس طرح جلتے رہتے ہیں کہ وہاں نہیں نکلنے پاتا۔

کروں میں نہ کرسیاں ہوتی ہیں نہ میز۔ زمین پر بے انتہا خوبصورت چٹائیوں کا فرش ہوتا ہے۔ یہ چٹائیاں برف کی طرح سفید اور گدگدوں کی مانند نرم ہوتی ہیں۔ انکی موٹائی دو انچ سے کم نہیں ہوتی۔ ان کو گھانس کی ایک بہت عمدہ قسم سے بنا جاتا ہے اور جا پانی ان ہی پر بیٹھا کرتے ہیں۔ کھانے کے وقت چھوٹی اونچی میز پر رکھی جاتی ہیں اور کھانسیے خالص ہونیکے بعد ان کو اٹا دیا جاتا ہے۔ کرسیاں کبھی استعمال نہیں کی جاتیں۔ اسلئے جو لوگ مغربی معاشرت اختیار کرنا چاہتے ہیں ان کو یہ سہی سیکھنا پڑتا ہے کہ کرسیوں پر کس طرح بیٹھا جاتا ہے۔

جب سونیکا وقت آتا ہے تو کسی دوسرے کمرے میں جا نیکی ضرورت نہیں۔ دن کی وقت جس کمرے میں آٹھتے بیٹھے ہیں رات کی وقت اسی کو خواب گاہ بنایا جاتا ہے۔ مکان کے گوشہ میں سوچو بیٹھئے اور چند لحاف نکال لئے جاتے ہیں اور تکیوں کو قرینے سے رکھ کر لحاف بچھا دینے کے بعد بستر تیار ہو جاتا ہے۔ اجنبیوں کے لئے یہ تکئے بہت حیرت انگیز اور تکلیف دہ ہوتے ہیں بعض اہل یورپ جنہوں نے ان تکیوں کا تجربہ حاصل کیا ہے کہتے ہیں کہ ان پر سونا اتنا ہی تکلیف سا ہوتا ہے جیسا چوکھٹ پر سر رکھ کر سونا ہے۔

جا پانی ہمیشہ چٹائیوں پر میٹھے آٹھتے اور ان ہی پر سوتے ہیں اسلئے ان میں مکان کے اندر جوتے پہنے نہیں کھاتا قاعدہ نہیں۔ جوتوں سے ان کی خوش نما صاف ستھری۔ اور بے داغ چٹائیوں کے غلط ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اسی لئے دروازہ پر جوتے چھوڑ دئے جاتے ہیں اور گھر کے

اندر صرف ٹیانی پہنے جاتے ہیں جو دستاں کی وضع کے بہت دبیر یا تاجے
ہوتے ہیں۔

سید غور شیدے
حیدر آباد دکن



دنیا میں طبائع بشری میں جس طرح خوشی غم۔ تردد۔ تفکر۔ مسرت۔ راحت۔
عشرت۔ عسرت۔ غضب اور قصہ وغیرہ و غیرہ و دلیعت کی گئی ہیں ایسے ہی حسد ہے
یہ صفت حسد کی ایسی ہو کہ اسکی مذمت بُرائی میں آیات اور احادیث کثرت سے وارد
ہوتی ہو چنانچہ سورہ بقرہ میں ہو۔ و دکنیہ من اهل الکتاب لو بدو نکم من بعد ایہا نکم
کفاراً حسداً من عند انفسہم من بعد ما تبین لهم الحق۔ یعنی دل چاہتا ہو بہت کتاب الہی کا
کہ تم کو کسی طرح پھیر کر ہدایاں کے کافر کر دیں یہ سبب حسد کے اپنے اندر سے بعد
اسکے کہ کھل چکا اور نہ حق۔ اور حدیث صحیح میں ہو۔ الحسد یا کل الحسنات کھانا کالی
الذاد اسخط۔ یعنی حسد نیکیوں کو کھا لیتا ہے جس طرح آگ کڑی کو کھا لیتی ہے۔
اور یہ سبھی حدیث میں آیا ہے کہ بنی آدم خدا کی نعمتوں کے دشمن ہیں جب سونچو خدا صلعم
نے یہ فرمایا صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ کون ایسا شقی ہوگا جو نعمت خدا کا دشمن
ہوگا۔ فرمایا وہ لوگ جو عاصد ہیں اور نعمت و فضل ایزدی کو کمرہ جانتے ہیں۔ اس
خصلت و سیمہ کا اثر ظاہر و صلا میں زیادہ ہو اس باعث سے کہ یہ لوگ بہ نسبت جہلا کے
قدر نعمت خوب جانتے ہیں۔ پس جو وقت اپنی طبیعت میں وہ نعمت نہیں پاتے تو دوسرے
کو دیکھ کر آزر دہ ہوتے ہیں اور حسد کرتے ہیں۔

لہذا اہل تجربہ فرماتے ہیں کہ چڑھتے بے صاحب و زنی ہونگے۔ امر اعظم سے۔

عرب تعصب اور حمیت سے دو باقین کبر و نخوت سے۔ تاجر لوگ خیانت سے۔ صحرائی اور پہاڑی جمالت سے۔ اور علما حسد سے۔ غرض کئے والے کی یہ ہے کہ یہ فعلتیں ان فرقوں میں کثیر الوجود ہیں۔ کوئی شخص ان سے کتر خالی ہو۔ پس حساب اور پرستش احوال کی حاجت نہیں اور یہی حدیث میں وارد ہے کہ حاسد مشرک ہو اور اس کے واسطے مشرکوں کا شرہ ہے کیونکہ اس نے انکار کیا بخشش خدا کا۔

حاسد زندگی کرتا ہو غلیں۔ خوشی کرتا ہو غلیں۔ اور مرنا ہے غلیں۔
عبداللہ ابن عون فرماتے ہیں کہ ایک روز میں فضیل ابن ہذیل کی مجلس میں گیا۔ فضیل اس زمانہ میں واسطہ کا صوبہ دار تھا۔ پس اس نے بطور نصیحت کے کہا خبر دار تکبر نہ کرنا کہ اول گناہ عالم میں یہی ہے۔ ابلیس اسی سبب سے ملعون ابدی ہوا۔ اہل واسطہ کو کان من الکافرین۔ اسی طرح حرص و طمع سے پرہیز کرنا کہ اسی نے

حضرت آدم علیہ السلام کو بہشت سے نکال کر محنت سرائے دنیا میں ڈالا ہو۔ اور حسد بہت دور رہنا کہ اسی حسد نے ہیل ابن آدم کو قابیل کے ہاتھ سے قتل کر دیا ہے۔ اہل علم کا قول ہو کہ حسد کے چار مرتبہ ہیں اول یہ کہ زوال نعمت کسی سے چاہے گورہ نعمت اسکو حاصل ہو۔ پس یہ مرتبہ اعلیٰ ہے کہ مسلمان صانع کے حقیقی ایسا حسد گناہ کبیرہ ہو۔ اور کافر کے حق میں صباغ۔ دوم یہ کہ انتقال اس نعمت کا اپنی طرف چاہے مثلاً کسی کا باغ مجھے مل جائے یا کسی کی ریاست مجھے حاصل ہو۔ تو اس میں حصول نعمت مقصود بالذات ہو۔ اور زوال اسکا مقصود بالبیع پس یہ قسم بھی مسلمان کے حقیقی حرام ہے۔ سوم یہ کہ زوال نعمت تو نہیں چاہتا الا جب اس نعمت کی تحصیل سے عاجز ہے تو آزر د کرتا ہو کہ یہ نعمت دوسرے کے پاس بھی نہ رہے۔ پس یہ بھی ممنوع ہو چہ آرم یہ کہ حصول اس نعمت کا اپنے واسطے طلب کرے۔ لیکن زوال اسکا غیر سے خیال میں نہیں ہو۔ اسکو غبطہ کہتے ہیں۔ یہ مرتبہ اگر امور دینیہ میں ہو جیسے ایمان۔ نماز۔

زکوٰۃ - تعلیم و تعلم وغیرہ میں تو محمود ہے بلکہ بعض اوقات واجب بھی ہو جاتا ہے۔

صحیحین میں وارد ہے کہ لا حسد الا فی الثنتین رجل آتاه الله مالا فافقه

فی سبیل الله ورجل آتاه الله علما فهو هیل و یعلّم الناس - یعنی دو شخصوں میں حسد

نہیں ہے ایک وہ آدمی جس کو اللہ نے مال دیا اور اوس نے راہ خدا میں صرف کیا

اور دوسرا وہ شخص جس کو اللہ نے علم دیا اور اوس نے اوس پر عمل کیا اور لوگوں کو

سکھایا۔ اکثر روایات میں الا فی الثنتین بتاؤ ثنیت وارد ہے۔ یعنی حسد نہیں ہے مگر

دو شخصوں میں ایک مال - دوسرا علم - اور یہ حدیث باب العلم مشکوٰۃ شریف میں

موجود ہے۔ تلاش سے اسباب حسد کے سات معلوم ہوتے ہیں۔ اول عداوت و

بغض - کیونکہ انسانی مجبول ہے اس امر پر کہ جب اسکو کسی کی طرف سے ایذا پہنچتی

ہے تو بالطبع اسکو دل میں دشمن رکھتا ہے اور دمہدم چاہتا ہے کہ اس سے کی طرح

انتقام لے۔ پس جب قدرت نہیں پاتا تو یہ چاہتا ہے کہ گردش زمانہ اوس سے

انتقام لے کہ جان و مال اوس کا تلف ہو جائے۔ چنانچہ ایسے ہی حاسد و نکی شانیں

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ این یمسک حسنة. تسوّم وان تبصم سبّۃ یفرحوا بها یعنی

اگر ہو پنے نیکو بلائی کہیں یہ اللہ کی طرف سے اور اگر ہو پنے نیکو کچھ بُرائی تو اوس سے

بہت خوش ہوں۔ حسد ہی باعث تنافع ہوتا ہے۔ دوسرا نکبر کہ اپنے ہم چشم کو منصب

اعلیٰ پر نہیں دیکھ سکتا۔ یہ خواہش رکھتا ہے کہ یہ مرتبہ و منصب اوس سے کسی طرح

زائل ہو جائے تاکہ میں اور وہ برابر ہو جاؤں۔ اسی حسد سے کافر کہتے تھے۔

لولا نزل هذا القرآن علی رجل من القریتین عظیم - یعنی کیوں نہ اترایہ قرآن

کسی بڑے مرد پر ان دو بستیوں کے - مینی گئے اور طائف کے سردار و پیر۔

تیسرا یہ کہ یہ شخص اُنما اپنے پیچشمروں سے خدمت لیتا رہا جو اور یہ استخدام ہڈن

زوال نعمت کے آدوروں سے صورت پذیر نہیں ہے پس ناگزیر زوال نعمت چاہتا ہے

جس طرح کافر لوگ مسلمانوں سے کہتے تھے آھولاء من اللہ علیہم من بنینا۔ آیا یہ وہ ہیں کہ احسان کیا اللہ نے اوپر ہم میں سے۔ چوتھا تعجب اس بات کا کہ یہ شخص لائق اس نعمت کے نہ تھا اور سکول گئی۔ پس یہ تعجب باعث ہوتا ہے کہ اگر یہ نعمت اس سے زائل ہو جائے تو تعجب رفع ہوئے۔ پانچواں بعض مقاصد کے قوت ہو جانے کے خوف سے کوئی شخص آرزو کرتا ہو کہ یہ نعمت اس سے زائل ہو جائے۔ جیسے ایک صنعت کار کو دوسرے سے یا ایک مسجد کے داعیوں کو یا ایک شہر کے طبیبوں کو باہم ہوا کرتا ہے۔ چھٹاں حب ریاست متقاضی ہوتی ہے کہ اور کی ریاست بڑے کیونکہ بی نظیر اور مستقر ہونا کمال میں ہر آدمی کی خواہش جتنی ہے گو کہ یہ بات اصلاً حاصل نہیں ہوتی بلکہ تفرّد بکالات خاصہ ذات کبریا ہے۔ ساتواں حساست طبع اور بغل بچہ کہ فیضان الہی اور نہائے باری مشاہدہ کر کے باطلع طول ہوتا ہے برعکس اسکے کہ مصیبت و بد حالی ملاحظہ کر کے خوشدل و مسرور۔ پس یہ حسد بہ ترین انواع میں ہے۔ دالعیاذ باللہ من الکل۔ جب یہ چند چیزیں اسباب کے مجمع ہوئیں تو حسد کو ترقی ہوئی اور یہ حسد مرض عالمگیر ہے کوئی شخص اس سے کمتر خالی ہے بلکہ حدیث شریف میں وارد ہے۔ وما منا احد الا حسدا۔ یعنی نہیں ہے ہم میں سے کوئی شخص مگر حسد کرتا ہے۔ اور علاج اس مرض روحانی کے دو نسخے ہیں ایک علم دوسرا عمل لیکن علم دو قسم ہے ایک اجمالی دوسرا تفصیلی۔ اجمالی یہ ہے کہ ہر ایک چیز قضا و قدر پر چھوڑے اور ایسی عقیدے کو بخوبی مستحضر رکھے کہ وہی ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے اور یہ سمجھ لے کہ مکر وہ جاننا کسی کا اور خواہش کسی کی دفع تقدیر میں کارگر نہیں ہوتی۔ تفصیلی یہ ہے کہ حسد کو ایمان کی آنکھ کا خاشاک جانے کیونکہ حسد موجب کراہت عالم الہی و نارضا مندی تقسیم باری کا ہے۔ اور اپنے برادران نوعی کی بدخواہی اور سکا لازمہ ہے۔ اور مذاب دانی۔ پنج مسمر۔ و سوا اس خاطر۔ اور تکرر و اس

اوسکا خاصہ ہے۔ بے اسکے کہ محسود کو کسی طرح کا ضرر دینا یا دین کا پہونچتا ہو۔ اس واسطے کہ دنیا میں بہ سبب حسد کے نعمت زائل نہیں ہوتی۔ چہ جائیکہ دین میں کسی طرح کا نقصان وقوع پذیر ہو۔ بلکہ اجر عظیم ہوتا ہے۔ اور محسود مظلوم شمار کیا جاتا ہے اور حاسد ظالم۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ظالم کی حیات پر مظلوم کو قدرت تصرف آخرت میں دینگے۔

عمل پس طریق ادسکایہ ہو کہ محسود کی نسبت ایسے فعل کرے جو جملہ مقتضائے حسد کے مخالف ہوں۔ مثلاً اگر حسد بد گوئی کا باعث ہو تو مقام بد گوئی میں مع شرع کرے یا اگر باعث تکبر ہو اس مقام میں تواضع اختیار کرے اور فرد تنی سے پیش آئے یہاں تک کہ محسود رفتہ رفتہ محبوب ہو جائے اور از خود حسد زائل ہو۔ کیونکہ محبت مادہ حسد کے قاطع ہو۔ اس مقام پر ایک بات اور جاننا چاہیئے وہ یہ ہے کہ حاسد کے دل کو ایک نفرت محسوس ہوتی ہے اور یہ نفرت وہ چیز ہے کہ مقدور بشری سے خارج ہو۔ پس اس نفرت پر عقاب و عذاب بھی نہیں ہوتا لایکلفنا اللہ نفسا الا وسعنا۔ یعنی اللہ تعالیٰ تکلیف نہیں دیتا ہو کسی شخص کو مگر جو اسکی گنجائش ہے اور تکلیف شرع اس نفرت سے متوجہ نہیں بلکہ حاسد تکلف ہو اسپر کہ اس نفرت کو مکر وہ سمجھے۔ اور درپے ازالہ ہو۔ اور اسکی ارتکاب سے بتکلف باز رہے۔ تا بتدریج وہ نفرت زائل ہو جائے۔

حضرت انسان کے دو فرقے ہیں۔ ایک فاعل فعل حمیدہ کے۔ دوسرے آمر امر ناپسندیدہ کے اول الذکر فرقے کی یہ حالت ہو کہ با وصف فہم و علم کے بھی اپنے تئیں اور دوسرے جو معزز و ممتاز ہیں مادی یا اعلیٰ دیکھنے کا خواہشمند ہے لیکن مخفی رہے کہ یہ بھی دائرہ حسد سے خارج نہیں۔

چنانچہ یہ خیال طبقہ طبقہ ہر فرد بشر میں کم و بیش موجود ہو۔ شاید ہی کوئی ہو جس میں

منفرد ہے مگر ساتھ ہی اسکے اتنا خیال ملحوظ رہے کہ بالکل ہی ناجائز درجے تک غالباً یہ نہیں پہنچ سکتا ہے۔ جیسا کہ مندرجہ بالا طور سے جواہلِ بحر بہ کا قول ہے ثابت ہوتا ہے۔

مؤخر الذکر فرقے میں اگر اتنی قدرت فہمیہ کی ہوتی کہ اپنی خصلت مذموم سے واقف ہوں فوراً اجتناب کرتے۔ اور بجائے اسکے طرف خصائلِ صالحہ کے راجع ہوتے۔ لیکن باعثِ نشہ و میہ کے دکھائی نہیں دیتا کہ کیسے حرکاتِ صادر ہو رہے ہیں۔ اور کیا نتیجہ ہوتا ہے۔ جس کی وجہ بادی النظر میں بھی ہے کہ ترک امورِ نالایقہ میں کوشاں نہیں ہوتے ہیں۔ چہ جائیکہ اپنی حالت پر جو اوصافِ ناپسندیدہ کا گنجینہ ہے۔ اور تیر مذمت کا نشانہ ہے۔ نظر کر کے سعی و دفع کریں وہ اپنے تئیں صفاتِ حسنہ کے قبول کرنے والے تصور کر لیتے ہیں۔ مزید بُراں اسپر ہی خاموشی گو یا چٹکیاں لیتی ہو کہ وقت تکلم ہر پہلوئے سخن میں مخاطب کے سامنے اسی خصلتِ زہیدہ کو لباسِ محمودہ میں ملبوس کر کے بافتخارِ تمام پیش کرتے ہیں ہر چند کہ خود اُوروں سے نیک صفات میں کمتر ہیں۔ لیکن بوجہِ حمد کے کہ کہیں ایسا نہ کہ دوسروں کے فضائلِ زیورِ اوصافِ حمیدہ سے آراستہ نکل پڑیں باعثِ رشک قدم آگے رکھ کر مابین گفتگو کے ایسا موقع نکال ہی لیتے ہیں جس میں اپنی تعریفیں خواہ خفیہ الفاظ میں یا پہلو بد لکر علانیہ کر گزرتے ہیں۔

بہر حال منشا اس تحریر سے یہی اخذ کیا جاتا ہے کہ حتی المقدور انسان ضعیف البین کو سزاوار ہے کہ منہج کلِّ خصائلِ ذمیہ کے اس آتشِ صفتِ حمد سے بھی جیسا کہ اوپر مذکور شریف سے ظاہر ہو چکا ہے باز رہے۔ فقط

راقمہ
از کلکتہ }
ح خ

عورتوں کی تعلیم

(سلسلہ سابق)

عورت کے لئے سب سے ضروری علم قانون حفظ صحت ہے کیونکہ مثل مشہور ہے کہ تندرستی ہزار نعمت ہے۔ اسی پر سارے قوم کی بہبودی کا دار و مدار ہے اور اس کی طرف کافی توجہ نہ ہونے سے کیسے کیسے نقصان عظیم ہو چکے ہیں۔ چنانچہ ایک فلاسفر لکھتا ہے کہ دنیا میں بہت سے بے زبان نادان بچے خصوصاً پانچ سال کی عمر کے پیشتر ہی جو مر رہے ہیں۔ اگر اونکی مائیں فرض منصبی کو جو قانون قدر رکھنے انکے لئے مخصوص کیا ہے۔ اچھی طرح سے ادا کرنے پر کمر باندھیں تو ہرگز یہ موتیں انہوں چنانچہ پینتالیس سالانہ رپورٹ دفتر جبریل جو ۱۸۸۵ء میں خلیج ہوئی منظر ہے کہ فی ہزار انسان کی موت میں دو سو پچاس موتیں پانچویں سال کے اندر علاج پذیر امراض سے ہوئی ہیں۔ کتنی جاہلی بیچنگی اگر مائیں سمجھ جائیں نیچر کی اس بند آواز کو جو ہوشیار کر رہی ہے متعلق سردی و سرد پائوں کے اکثر کمسن لڑکے لڑکیاں جب جاڑے سے ٹھٹھڑ رہے ہوں وہ اگر جاڑے کی شکایت کریں تو انکے کپکپانے پر ہنسی اور ڈائی جاتی ہے اور جب سردی انکے نرم و نازک طبیعت پر حملہ کرتی ہے تو مائیں صرف زکام ہو گیا ہے کے سمجھتی انکے سے ٹال دیا کرتی ہیں اونکی اس بے خبری سے پھیپھڑوں میں گھٹی پڑ جاتی ہے اور وہ متعدد عارضوں کی بنیاد ڈالتی ہے وہ اس وقت خود بخود ظاہر ہوتے ہیں جبکہ لا علاج ہوتے ہیں اس لئے ہوشیار و فکر مند عورت جو اپنی خسانہ داری اور بچوں کی نگرانی کرتی ہے وہ ہرگز خواہ وہ کیسا ہی خفیف زکام کیوں نہ ہو چین نہیں لیتی جب تک کہ اسکو اچھی طرح سے بے نام و نشان نگر دے

اور وہ ذہن نشین کرتی ہے اس خطرے کو جو تری اور بھیکے پاؤں سے ہوتا ہے۔
 مردم شہاری سے ظاہر ہے کہ بہت سی جانیں صرف عورات کی کم نگرانی سے تلف
 ہو رہی ہیں۔ تندرست آدمی بھیجے پاؤں کھلی ہو میں بہت دیر بے ضرر چل پھر
 سکتا ہے بشرطیکہ وہ بعد واپسی مکان فوراً خشک کپڑے سے صاف کر کے اپنی
 پاؤں میں موزے اور جوتے پہنے۔ اے ماؤ! سمجھو اور سمجھاؤ تم اپنے
 بچوں کو صرف تری نہیں ہے جو خرابی لاتی ہے بلکہ رگت پسینہ کا جو خارج ہونا
 ہے جسم سے وہ بھی ذکا م لانا ہے۔ اور بے ضابطگی دوران خون۔ اور یہی ہیں
 جس سے انہیں بچنا چاہیے۔ بچوں کو پاکیزہ ہو اور روشن کمرے کی ضرورت
 لازمی ہے۔ لیکن سرد ہوا کے جھونکے سے انکو بچانا چاہیے۔ چنانچہ اس سے
 اس کی پوری تصدیق کر لو کہ ڈاکٹر جوزف کلا رکن ڈبلن کے زچلی خانے میں
 جو جسٹری ۱۹۵۸ء سے ۱۹۳۳ء تک رکھا گیا تھا اس کے خلاصے ایڈنبرگ کی ایسوسی ایشن
 کے روبرو پڑھ کر ثابت کر دیا کہ ہمیشہ پاکیزہ ہوا کی سخت ضرورت ہو اس
 جسٹری کے خلاصے سے ثابت ہونا ہے کہ ۱۸۷۸ء میں ہر چھتیسواں بچہ تولد کے بعد
 نو روز کے اندر ہی اندر بہ عارضہ تشنج انتقال کر جاتا تھا جب انتظام کافی ہوا
 تو برابر پانچ سال میں ہر بیس لفل سے ایک طفل ضائع ہوتا رہا۔ اس سے صفا
 ظاہر ہے کہ محض کافی انتظام کی وجہ سے زمین و آسمان کا فرق ہو گیا۔ مگر افسوس
 ہے کہ یہ سب علم ہماری قومی مستورات کو کہاں۔ وہ یہی بہتر سمجھتی ہیں کہ ایک
 تنگ تاریک کمرے میں بہت سے لوگ رات بھر سویا کریں۔ کمرے دیر بچو سب
 بند ہوں جاڑے کے موسم میں اور طرہ یہ کہ ایک دیکھتی ہوئی انگلیشی ہو۔ اور یہ
 نہیں جانتیں کہ خود اپنے ہاتھوں اپنا اور اپنے بچوں کا نقصان کر رہی ہیں بقول
 ایک مشہور فلاسفر کے کہ اکثر اولاد جنگلو والدین نے ہزاروں آرزوؤں کیساتھ

پالا ہے اور اونکی نئی دنیا کی آغاز کے آرزو مند رہا کرتے ہیں مین نوجوانی
 کے وقت میں والدین کی کشت آرزو پر برق ابل گرا کر داغ جدائی دے
 جاتی ہیں اور اس ناگمانی موت پر والدین خدا کو نامنصف بے رحم اور
 اپنی تقدیر کو بری کہتے اور بد قسمتی پر نالاں رہتے ہیں۔ مگر ایسے والدین کو
 یقین کرنا چاہیے کہ اگرچہ موت کا وقت معین ہے مگر غور سے تحقیق سے
 دیکھا جائے تو اکثر ایسی موتیں صرف ایک نہ ایک بے احتیاطی کا ہی نتیجہ
 ہیں۔ کیونکہ بچے کی اس عمر میں یہ محاذ اس کی عمر کے احتیاط کرنی فرض
 ہے۔ اور جب یہ نہیں ہوتا تو وہی بے احتیاطی رفتہ رفتہ یہاں تک اپنا
 حصہ انکے مزاجوں میں پیدا کرتی ہے کہ متواتر بیماریاں ہوتے ہوتے آخر
 تپ دق ہو جاتی ہے اور یہی باعث ان کی لہلاقی جوانی کو خاک میں ملا دینا
 ہے۔ یہی وجہ خاص ہے کہ اگر کوئی سخت جان صغیر سنی میں بچہ بھی گیا تو سن
 بلوغ کو پہنچتے پہنچتے ہدف دق وصل ہوا جیسا کہ باغبان ایک درخت
 کے پود کی اچھی طرح سے نگرانی کر کے آخر ایک دن تناور درخت بناتا اور اپنی
 محنت کا شیریں ثمرہ پاتا ہے ایسا ہی مائیں اپنی پود کو اگر چاہیں تو ضرر سے
 زیادہ تو ناؤندہ رست ایک دن بنا سکتی ہیں اور اپنی محنت کا شرین پھل پاسکتی
 ہیں۔ ورنہ برعکس اسکے پرورش میں لاپرواہی ہوئی تو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ
 ایک درخت کی پود کو ہم تنگ گلیے میں رکھ کر یہ کیونکر امید رکھیں کہ ایک دن
 وہ ضرور تناور درخت بنائیگا۔ بچے کی جیسی پرورش ہوگی اسکے جسمانی ڈیل
 ڈول کی ساخت سے ظاہر ہو گا نیچے سے جو قواعد قائم کی ہیں اس سے لاپرواہی
 کرنا گویا خلاف مرضی خدا کے کرنا ہے۔ جبکہ خیال کیا جاتا ہے کہ انسان کے
 جسم کا سارا اندرونی و بیرونی ڈیل ڈول خدا بزرگ نے ایسا بنایا ہے کہ

الم از کم ستر استی سال تک پائدار رہنے کے لئے کافی ہے۔ تو بہت ہی تعجب
 کرنا چاہیئے کہ اکثر مقامات پر آدھا حصہ پیدا ہوتے ہی یاسن بونگ کو پہنچنے کے
 پہلے فنا ہو جاتا ہے۔ ایک ہزار بچوں میں جو لندن میں پالے جاتے ہیں چھ سو
 پچاس بچے قبل دس سال کی عمر کے مر جاتے ہیں ایسا خیال کرنا غلط ہے کہ خالق
 نے اتنی کم مقدار زندہ رہنے کے لئے انتخاب کی ہے۔ بہت بڑا حصہ صغیر سنی
 کی موت کا بعد بہت غور و پرداخت کے بہ تدریج بہت کچھ کم ہو گیا۔ ڈاکٹر
 اینڈرو کو مبی ایم ڈی۔ اپنے فریالوجی میں حسب ذیل بیان کرتا ہے۔ کہ لندن
 میں قبل از سو سال کے وہاں کے یتیم اور مفلس بچے جب (ورکس ہوس) میں
 شریک کر لئے گئے بوجہ ناپاک و گندی ہوا اور ہجوم طفل اور ناموافق غذا
 ہر چوبیس لڑکوں میں سے ایک سے زیادہ زندہ نہ رہا۔ یعنی دو ہزار آٹھ سو
 بچوں میں سے جو سالانہ شریک کر لئے جاتے تھے۔ دو ہزار چھ سو نوے بچے
 نذر اہل ہو رہتے تھے۔ لیکن جب شرائط حفظ صحت پر لوگ غور کرنے لگے اور
 بارلینٹ سے ایکٹ جاری ہوا جس سے افسران ملک بچوں کو شہر میں لا کر
 پالنے پر مجبور کئے گئے یہ حیثیت ناک موتیں بجائے دو ہزار چھ سو نوے کے چار سو
 پچاس رہ گئیں۔ پس اس سے زیادہ زور وار دلیل کی ضرورت ہی کیسے رہی
 اس بات کو ثابت کرنے کے لئے کہ بیماری اکثر اوقات ایسے وجوہات سے پیدا
 ہوتی ہے جسکو انسان بچا کر دور کر سکتا ہے۔ اسلئے انسان پر فرض ہو گیا کہ ان
 اسباب کو ہر ذریعہ سے دور کرے۔ جو خالق معبود اوکے امکان میں رکھ چکا
 ہے۔ یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ مستورات کو اس قسم کی تسلیم ہو جس سے وہ
 قانون حفظ صحت کو اچھی طرح عمل میں لا سکیں۔ اور مرد و عورت کے دماغی و جسمانی
 پرورش میں ترقی دینے کے لئے پوری مددے سکیں۔

اسے میری پیاری بہنو! تمہارے دل مردوں کو اس طرح ترقی کے لیے نہ پر
 دیکھو تمہاری کس مہر سی کی حالت پر افسوس کرتے ہو گئے اور مردوں کے
 کاموں پر ضرور رشک آتا ہو گا۔ میں بھی تم لوگوں کی طرح سے یہی چاہوں گی کہ
 جس طرح ہمارا دل چاہے ہم ہر طرح کا علم حاصل کر لیں۔ مگر سخت افسوس ہے کہ
 مردوں کے فرائض سے بالکل جداگانہ فرائض عطا کئے ہیں اور اس کے خلاف
 کرنا گویا خلاف مرضی خالق کرنا ہے پھر ہم مفت میں مردوں کے قدم بقدم
 چلنے کی کوشش کیوں کریں جس میں فائدہ بھی نہیں بلکہ اور اُسے گنہگار و نافرمان
 بنیں وہی شل ہم پر صادق آئیگی کہ محنت برباد گنہ لازم۔ کیونکہ جب ہم کانفرنس
 کی شرکت کریں یا اسٹیج پر آ کے پکڑ دینے لگیں یا پارلیمنٹ کی ممبرز یا بیرسٹری
 یا انجینیری کرنے لگیں تو لوگ ہلکے بجائے تحسین و آفرین کے چاروں طرف سے
 شکایتوں کا ہدف بنائیں گے۔ کہیں گے کہ جب تم انجینیری بیرسٹری یا ممبر
 پارلیمنٹ بنتی ہو جو بالکل مردوں کے کام ہیں۔ یہ بھی پورا کیوں نہیں کرتیں
 کہ مثلاً۔ جو لاہ۔ رنگریز۔ کانڈی۔ سان گر۔ آئینہ ساز۔ سنار۔ تمار۔ بدسان
 کیرا۔ سنگتراش۔ منار۔ نگینہ ساز۔ وغیرہ وغیرہ۔ آخر یہ بھی تو مرد ہی کیا کرتے
 ہیں۔ پھر ان میں حصہ کیوں نہیں لیتی ہو؟ جب مردوں کے قدم بقدم چلنے کی
 سوجھی ہے تو اسکو بھی پورا کرو۔ تمہارے بچوں کو ہم دودھ پلائیں گے مگر یہ
 ڈو پیٹہ اور ڈاک بچوں کو لوریاں دے دے کہ تھپک تھپک کر ہم سلائیں گے
 بچوں کو چھاتی سے لگائے ماوری محبت کا پورا بچش ہم بتا دیں گے وغیرہ
 بتاؤ یہ دلخراش الفاظ کون سنے؟ آخر اس تمکا فضیحتی کی یہی ہم ہی مستحق
 ٹھہریں گے۔ پھر اس سے فائدہ؟ خود اپنے ہاتھوں خود کو ذلیل کرنا ہے پھر ہم

کیوں نہ وہ کوشش کریں اور اس میں نام پیدا نہ کریں جو نیچر نے مخصوص
 ہمارے لئے موزوں کیا۔ اور ہماری قدر و وقت بھی جیسی ہوگی جبکہ ہم اپنے
 فرض منصبی کو موافق مردوں کی مردانگی سے پورا کر بیٹے۔ خود اس کے متعلق
 بڑے بڑے صاحب علم اور فلاسفوں کا بھی یہی خیال ہے۔ کہ عورت اسی
 خدمت کو مستعد ہو کر پُر جوشی سے کریں جس میں مرد بالکل عاجز ہیں۔ یہی خدمت
 ہمیں درجہ کمالیت کو پہونچائیگی۔ یوں تو بہت سے اقوال ان لوگوں کے
 موجود ہیں۔ منجملہ سب کے چند اقوال یہاں صرف طوالت کے خیال سے
 مختصر کر کے کہتی ہوں۔ ایڈورڈ ہاٹ بان اپنے تصنیف میں لکھتا ہے کہ وہ
 عورت جو طلاق دے گی یا وہ عورت جو نعمت اولاد سے محروم رکھی گئی یا
 وہ عورت جس کی اولاد اسکی تعلیم و تربیت کی محتاج نہ رہی ہو یا وہ عورت
 جو عمر کنواری یا بد نصیبی سے بیوہ ہو گئی ہو جو بے دھندے کے بیٹھی ہو ایسی
 مستورات کو اختیار ہے جس قسم کاظم و ہنر سیکھنا چاہیں سیکھ لیں۔ مگر مستورات
 کے لئے وہی سب میں بہتر ہے جو نیچر نے مخصوص کیا ہے۔ کوئی وجہ نہیں ہے
 کہ عورت مردوں کے فرائض میں دخل دیں۔ اسلئے کہ انکے فرائض خود بہت
 وسیع اور پُر لطف اور مخصوص ہیں کیا ضرورت ہے کہ ایسے شریف فرائض کو
 لا پرواہی سے ادھورار کر دوں گے کاموں میں دخل دیں۔ بے شک
 مصنف نے مردوں کے کام کرنے کو جن عورت کو منتخب کیا ہے وہ تو
 ذکر ہی اور ہے عورت کے فرائض جو ہیں وہ بے شک ممتاز اور شریف اور
 بہت ضروری ہیں ایک عورت کے اختیار میں پوری فیملی یعنی سارے گھر کی
 بلکہ کنبہ کی جان ہوتی ہے جب تک اولاد چھوٹی رہی وہ ایک گھر میں محدود
 کی گئی اور جب صاحب اولاد ہوئی تو خاندان ہو گیا اور پھر کنبہ قبیلہ پھر آخر

رفتہ رفتہ قوم تک نوبت پہنچی بس ساری قوم کی ترقی بہبودی یا تنزل
 بالکل عورت کے ہاتھ میں ہے۔ وہ جیسا چاہیگی قوم کو بٹائیگی یا بگاڑیگی۔
 کیا عورت کو اس خدمت سے خوش ہونا چاہیئے؟ بے شک ہونا چاہیئے۔
 کیا عورت کے فرائض شریفانہ نہیں ہیں؟ بے شک ہیں۔ مرد مانند مزدوروں
 محنت اٹھا کے کسی نہ کسی طرح اپنی کمائی عورتوں کے آگے لاکے دے دیتے ہیں
 اور عورتیں مانند ملکہ کے انکی محنت کی داد دیکر اونکی تسلی بخشی کیا کریں اور اپنی
 موہنی مورت سکھ طریق شرین بیانی نرم و نازک الفاظ سے انکو خوش
 کریں جو ان کی کمائی ہو اسکو اپنے بچوں کی پرورش خانہ داری میں یعنی
 زندگی کے ضروری کاموں میں لگا کر۔ انتظام خانہ داری کی لگام اپنے
 ہاتھ میں رکھیں۔ جیسے کوئی ملکہ خراج وصول کرتی اور سلطنت کے کاروبار میں
 عہدگی سے حسب ضرورت لگایا کرتی ہے۔ مردوں کے فرائض میں دخل
 دینے کے متعلق میری پیاری بہنوں میں نے بھی بہت مرتبہ غور کر کے
 دیکھا اور بہت سے صاحب علم بزرگوں فلاسفروں کے اقوال پر گہری
 نظر ڈالے غور کرنے کے بعد یہی نتیجہ نکلا کہ ہم جو خواہش رکھتے ہیں وہ حقیقت
 ہماری ہٹ دھرمی ہے ہندی میں شل مشہور ہے ”تڑیا ہٹ“ افسوس ہو میری
 بہنوں ہم روز ازل سے یونہی ہر طرح کی صلواتوں کا ہدف ہو رہی ہیں
 اور زیادہ کیوں نکتہ چین لوگوں کو اسکا موقعہ دیں۔ ہمیں یونہی سمجنا چاہیئے
 کہ مرد لوگ جو اپنے فرائض ادا کرتے ہیں جن پر ہمیں رشک آتا ہے وہ حقیقت
 عورتوں کے مزدور ہیں مگر وہ جیسے عقل میں بڑھے ہوئے ہیں ایسی ہی ذہندی
 سے اپنے فرائض دلچسپ بنانے کی کوشش کر رہے ہیں اب ایسی حالت میں
 ہمیں ہرگز نہیں چاہیئے کہ اونکی پیروی کریں جب ہم نہیں کی پیروی کریں

تو وہ اگر موقع کی تاک میں ہو گئے تو ضرور ہماری کوتاہ اندیشی پر ہنسیں گے۔
 ہلکے چاہیے کہ انکی پیروی اس بات میں کریں کہ بھیا وہ اپنے فرائض میں مستعد
 نظر آ رہے ہیں ہم بھی اپنے فرائض کو جو قدر تا دلچسپ ہیں انکو اپنی عقلندی
 ہوشیاری سے اور زیادہ دلچسپ بنائیں۔ ہاں ہماری قوم میں کوئی عورت
 ایسی سستی اٹھتی تو وہ بات اور ہے اسکو اختیار ہے۔ مگر اسوقت ہی مردوں
 کے فرائض میں دخل دینے کے عوض قومی خدمت اس طرح کرے کہ وہ
 قانون حفظ صحت کو اچھی طرح سے جاننے کی کوشش کر کے راہ نمہ بچوں کو ایسا
 قوی بنائے جس سے قوم کی ترقی ہو۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو اس سے
 زیادہ دنیا میں اور کیا اچھا کام ہے۔ اگر مستورات مردوں کا عالم سیکھنا چاہیں
 تو بیشک وہ باریگی نہیں ٹروہ خود کو اور اپنے متعلقین کو عذاب میں ڈالیں گی
 کیونکہ جب ہم بھی مردوں کے بے کام کرنے لگیں تو اور دوسری نئی جنس
 کہاں سے پیدا ہو۔ تاکہ ان فرائض کو انجام دے خود میں ایسی مثالیں بختم خود
 حیدر آباد دکن میں دیکھ رہی ہوں۔ کہ لڑکیوں کو اصول خانہ داری محض کوری
 رکھ کر مردوں کی سی تسلیم دینے کا کیا نتیجہ ملا۔ اور انکے فرائض منصبی میں خلل واقع
 ہو کے معاملات کیسے درہم و برہم ہو رہے ہیں۔ چنانچہ ایک لائق تعلیم یافتہ
 لہڈی جسکو میں بخوبی جانتی ہوں۔ انکایہ حال ہے کہ بات چیت آداب ملاقات
 وغیرہ میں پوری استعداد مگر افسوس وہی نہیں جو چاہیے یعنی اصول خانہ داری
 پر درشٹ انفصال سے محض ناواقف برائے نام گھر کی مالک ٹھہریں بچوں کا
 رکھ رکھاؤ جو اہل درجن سے کم نہیں انکی تیمارداری بیماری انتظام خانہ داری
 حساب خانہ داری کا جسٹر نوکر کے ساتھ برتاؤ انکے فرائض کی ادائیگی سبھی کچھ
 شوہر کے ذمہ کے ساتھ وابستہ رہا۔ جب شوہر اپنے فرض منصبی کو پورا کرے جسکا

قدرت نے انکو ذمہ دار ٹھہرایا ہے باہر جاتے ہیں تو گھر کا سارا کارخانہ درہم و
برہم ہو جاتا ہے نوکر جدا اپنے باتوں میں مشغول جیسا جی میں آیا کرہے ہیں
مگر بیگم صاحبہ کو اس سے کوئی تعلق نہیں۔ بچوں کا سارا دار و مدار آیا ہر ہے
جو غیر قوم ہونے کے علاوہ بے تربیت جاہل پھوٹے۔ ان سے کوئی بچھے
کہ آپ نے مادر مہربان بن کر بچوں کے حق میں کیا کیا؟ بیچارے شوہر جب
باہر سے تھکے ماندے گھر آئے بس نوکر جدا صاحب یہ نہیں وہ کی آواز سے
داغ چاٹ جاتے ہیں اسٹور روم سے غلہ تک شوہر تلوار کر دلوایا کرتے
ہیں پھر بچوں کے پاس گئے کوئی روتا ہے کوئی سوتا ہے کسی کو کھلایا کسی کو
سلا یا پھو دوسرے کام میں مشغول ہوئے۔ بیگم صاحبہ یا ڈرائیونگ روم میں اپنی
ملاقاتی بہنوں سے سرگرم ملاقات یا کتب بینی میں مشغول۔ بچے بھی اپنی ہر
ایک ضرورت باپ سے بیان کرتے رہنے سے واسطہ رکھتے ہیں۔ اب جائے
غور ہے اگر کوئی دوسرا مرد ہوتا تو یہ زحمت شاید ہی برداشت کرتا۔ بھلا
عورات کا اصول خانہ داری سے بے خبر رہنا مردوں پر ظلم نہیں تو اور
کیا ہے یا تو چاہیے تھا کہ سب ذمہ داریوں کو خود بخود ہی انجام دیتیں یہاں
جب باہر سے آتے تو انکی دلہنیں دلہنیں کرتیں۔ اپنے بچوں کو جنہیں قدرتی
خوشنما جاندار گلشن کتنا چاہیے اس گلشن کو اپنی ماوری محبت کی آبیاری
سے انکی عمدہ تعلیم و تربیت سے گلزار نو نال بنادیتیں۔ نوکروں پر مہربانی
کی چاشنی کے ساتھ اپنا رعب جما تیں۔ اور انکے فرائض سے آگاہ کرتیں
نوکر چاکر روپیہ پیہ اولاد خدا نے سبھی عطا کئے ہیں اسکی پوری قدر کریں
جب انکی تعلیم ہی ایسی نہیں ہوئی ہو تو وہ کیا اپنے فرض منصبی کو پورا کریں
انکی تعلیم۔ انکے بھائیوں کے ساتھ ساتھ صرف انگلش میں ہوئی تو ٹراہٹ

پیا نو بہ ہاتھ چلانا آگیا اور بس اللہ اللہ خیر صلا۔ اس سے بہتر تو یہی ہوتا کہ
 انکو ایسی بیڈ ہب تعلیم ہی منوقی بلا سے گھر کے بڑے بڑے ہوں سے تو کچھ سیکھیں
 مگر ان کو دن رات کتب بینی کی چاٹ ہے یا دوسروں کو نصیحت کرنا مضمون
 نویسی سے۔ خود رافضیت دیگرے رافضیت والی شل پوری کر رہی ہیں۔ گویا
 اونکے یہی دو فرض ہیں جسکو انجام دے رہی ہیں۔ خدا نے بزرگ ہر مرد و
 عورت کو اپنے فرض منصبی کے پورا کرنے میں مدد دے آمیں۔ اب تقسیم
 کے فرق والے مضمون کو ختم کرنا چاہیے کیونکہ بہت طول ہو رہا ہے۔ اب
 یہ بتانا ضروری ہے کہ مرد و عورت کے دماغی حالت کیسے ہیں (اسفر ڈفوی)
 ایک مشہور عالم اپنی تصنیف میں لکھتا ہے اب تک یہ مسلم تھا کہ مرد کا دماغ عورت
 کے دماغ سے زیادہ ہوتا ہے۔ دوسری یہ بات بھی تسلیم کی گئی تھی کہ
 جسکا دماغ زیادہ ہوتا ہے اس میں عقل و دانش زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن حال
 کی تحقیقات سے یہ بات بالکل غلط ثابت ہوئی ہے اور یہ امر پورے طور سے
 ثابت ہو چکا کہ دماغ کا وزن جسم اور قد و قامت کی مناسبت سے ہوتا ہے
 دوسرے یہ بھی صحیح نہیں کہ دماغ کی مقدار زیادہ ہونے سے عقل و دانش
 زیادہ ہوتی ہے۔ عورت کے دماغ کے کم ہونے کی وجہ اس کے
 قد و قامت اور جسم کی کمی ہے ورنہ جہاں عورت کا دماغ مرد سے زیادہ ہے
 لیکن دماغ کی ترقیاں کچھ زیادہ قابل توجہ نہیں ہیں بلکہ دیکھنا یہ ہے کہ دماغی
 حیثیت سے مرد و عورت میں کیا فرق ہے ؟ اور ان دونوں کو کس قسم کی
 قابلیت صلاحیت عطا کی گئی ہے فطر تاصد ہزار ہا سال کی طرز و معاشرت
 و تمدن میں مرد و عورت کو خاص خاص فرائض کے لئے مخصوص کیا گیا ہے۔ اور
 انکی دماغوں کا فرق بھی انہیں وجہ سے ہے۔ عورت کا دماغ سخت دماغی محنت

کو برداشت نہیں کر سکتا۔ زیادہ دیر تک فلسفیانہ اور قیاسی دلائل میں عورت کا دماغ زیادہ کام نہیں کر سکتا لیکن برعکس اسکے حافظہ عورت میں زیادہ ہے۔ اور جزئیات کے لئے زیادہ موزوں ہے مگر کلیات و خشک قیاسی امور میں دلچسپی نہیں ہوتی ہے۔ مرد کا دماغ زیادہ تراستد لالی ہوتا ہے لیکن عورت میں فطری احساس مرد سے زیادہ ہو ایک ہوشیار عورت اپنے فن یا کام کو عملی طور سے دیکھا سکتی ہے لیکن اس کو دلائل سے ثابت نہیں کر سکتی۔ عورت میں صبر کی قوت بلحاظ جذبات کے بہت زیادہ ہے لیکن سائنٹی فک علمی مسائل میں وہ زیادہ صبر نہیں کر سکتی ہے اور اسکے بیاں کرنے میں کسی قسم کا تذکرہ ہو بڑا لطف آتا ہے۔ خاص کر وہ یعنی عورت واقعات کو بہت یاد رکھتی ہے اسکے حافظہ میں مرد کی نسبت زیادہ قوت ہے۔ عورت کو جیسر ایک مرتبہ اعتبار ہوتا ہو اسکی ہر ایک بات کو آسانی سے یقین کر لیتی ہے۔ عورت کے رہنا اسکے جذبات ہوتے ہیں برخلاف مرد کے جو زیادہ تر عقل و قیاس پر چلتا ہے عورت اپنے دل سے کام کرتی ہے اور مرد اپنے دماغ سے اور یہی وجہ ہے کہ وہ بچوں کی پرورش پر وقت کے لئے زیادہ موزوں ہے۔ ابتدا میں صنعت حرفت عورت کے ہاتھوں سے پیدا ہوئی اور علوم فنون مرد کے ہاتھ سے۔ چونکہ عورت میں انفعالی قوت ہوتی ہے اس لئے وہ معمولی سائنٹی فک خیالات سے سیر ہو جاتی ہے۔ لیکن سائنس کی ترقی کے لئے طول طویل قیاس اور استدلال کی ضرورت ہے لہذا مرد بہ نسبت عورت کے زیادہ کام کو اچھی طرح سے انجام دیتا ہے کیونکہ اسکا زیادہ سابقہ دماغ سے ہوتا ہے اور عورت کا دل سے۔ اس میں شک نہیں کہ ہر زمانے میں بعض عورتوں نے علوم و فنون میں بڑی بڑی ترقیاں

کی ہیں۔ لیکن یہ مثالیں مستثنیٰ ہیں۔ عت کی قوت انفعالی حافظہ سلیقہ لطیف
جذبات اخلاق میں ہے اسی لئے وہ علیٰ کمی کو اپنے ان صفات سے پورا کر دیتی
ہے عورت کی فضیلت محبت نیک دلی خلوص میں ہے جسکا ثبوت ہر ایک
ماں کے دل میں پایا جاتا ہے۔ یہی الفاظ ہیں جس کو ان سے اپنی ہساری
تصنیف میں ظاہر کئے ہیں افسوس کہ غنیمتیں طویل ہو گیا۔ اب میں ختم کرتی ہوں
میرمی دلی دعا ہے کہ خدا نے بزرگ میری تحسیر میں اثر پیدا کرے اور
مردوں کو توفیق دے کہ وہ عورتوں کی تعلیم کی طرف دل سے توجہ کریں
تاکہ عورت مرد ملکہ قوم کی کشتی کو ساحل مراد پر پہنچائیں۔

اثر فلک سے اتر آؤ را خدا کے لئے

کہ ہم نے ہاتھ اٹھائے ہیں اب دعا کے لئے

راقیہ خاکسار عباسی بیگم

دعا کے فائدے

عبادت کے فوائد یہاں کہنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے اس لئے کہ ہر ایک
خور و کلاں پر فوائد عبادت کے ظاہر ہیں۔ البتہ دعا کے کچھ فائدے بیان
کرتی ہوں خداوند کریم ہر بشر کو توفیق دے دن میں پانچ وقت نماز اور دعا
کے ہیں۔ پہلا جو شخص بدن کی صفائی اور دل کی پاکیزگی کے ساتھ درگاہ
آقی میں دعا کرے کیوں نہ اثر ہو اس معاملہ میں مناسب جان کر میں اپنا کچھ
تہوڑا سا حال عرض کرتی ہوں کہ مجھ پر نصیب کو کئی مصیبتوں کا سامنا ہوا جسکا
برداشت کرنا میرے بے کس دل پر سخت ناگوار تھا اسی دعا پر ہر دسہ کیا
کیسا ہی غم و الم ہو دعا ایسی تسلی بخش چیز ہے کہ اس کے ذریعہ سے فرحت

ہو جاتی ہے بخدا میرا دل تو ایسا دعا کا قائل ہو چکا ہے کہ غم میں التجا
 اور خوشی میں سجدہ شکر کے بغیر کسی سے بات کرنے کو بھی دل نہیں چاہتا
 ناز کے بعد دعا سے اس قدر اطمینان ہوتا ہے جتنا اندازہ امکان سے باہر
 ہے خاص کر غم اور مصیبت کے وقت التجا نے ایسا اثر دکھایا ہے کہ جیسا زخم
 پر مرہم آرام دیتا ہے اس دل رنجور کو سوائے دعا کے اور کوئی سہارا
 نظر نہیں آتا کہ جسکے ذریعہ سے دن رات بسر ہوں۔ میں تو اسکو اپنا دلی
 محرم راز مونس غمخوار تصور کرتی ہوں مصیبت اور غم میں بجائے داویلا
 کرنے کے میرے خیال میں بہتر یہی ہے کہ سجدے میں اپنے خدا سے
 دلی التجا کر کے اپنے دل کا غبار نکال لیا جائے تو اللہ تعالیٰ جو بڑا رحیم و
 کریم ہے کیوں نہ اطمینان بخشے گا بس غم کا علاج اس سے بہتر کوئی نہ ہو گا
 میں کس زبان سے شکریہ ادا کروں مجھ گنہگار کی بہت سی دعائیں قبول کیے
 میرے دل کو دعا کے قائل ہونے کی توفیق بخشی اُمی سب کی آرزوئیں پوری
 آئین غم آئین اکثر اوقات کئی بہنوں کو دیکھنے میں آیا ہے کہ جب کوئی مصیبت
 پیش آتی ہے تو فی الفور یا تو کسی بزرگ کے مزار پر پہنچتی ہیں اور منت مانتی
 ہیں یا کسی فتیر کی خوشامد شروع کرتی ہیں اگر حکم الہی سے کوئی بات
 پوری ہو گئی تو منت ہی ادا کر دی اور فقیر بد بھی یقین ہو گیا تو خیر و رزق بہت سی
 بی بیوں کو کھتے سنا ہے کہ خدا کے سوا کوئی مراد کا پوری کر نیوالا نہیں پیروں
 فقیر و نکو بھی آزمایا ہے کوئی مصیبت میں مددگار نہیں ہوتا افسوس کہ پہلے ہی
 سوچ لیا ہوتا کہ سوائے خدا کو کوئی مراد کا پورا کرنے والا نہیں یہ بالکل فضول
 اور نادانی ہے کہ پہلے خدا کا شریک ٹھہرائے اور پھر ادنا الزام دے کیسی
 بڑی بات ہو۔ مشرک بھی بنے۔ بزرگوں کی بھی توہین کی۔ نہ اللہ ہی راضی ہوا

نہ کام ہی پورا ہوا۔ دونوں طرف سے گئے

دس

(ج)

قومی مناجات

اے رحیم و اے کریم و اے شہ جو د عطا
دین و دنیا کی شہنشاہی کا مالک ہے توئی
ہے تری سرکار اعلیٰ اور تو خلاق ہے
جس طرف دیکھا ترا جلوہ نظر آیا ہیں
واقعی عوذا تیری لاشریک لاجواب
ہم بھٹکتے پھرتے ہیں لگتے نہیں اب راہ پر
تیری بخشش تیری رحمت تیرے احسان لاقد
باہمی دشمن ہوئے رسوائے عالم ہو گئے
سخت مشکل میں پہنچے ہیں اور کچھ چار نہیں
اپنی بد اعمالیوں کے ہم ہیں یا رب متصرف
دور کر یا رب نفاق اور حُب قومی کر نصیب
بنفص اور کینہ عداوت جمل جیسے دور ہو
و اور رس فریاد رس تیرے سوا کوئی نہیں
یا خدا شان کریمی کے ہیں ہم امید دار
مذہبی جگہوں سے اور قومی تصدیک کمال
نور سے ایمان کے روشن کر ہمارے قلب کو

اے شہنشاہ و دو عالم مالک ارض و سما
پُر معاصی ہم ہیں بندے بے ترا شیوہ عطا
ہم ہیں اک ناچیز بندے بنیاد نامنرا
صاف ظاہر ہو گیا کوئی نہیں تیرے سوا
دونوں عالم کا توئی مالک ہے میرے کبریا
راسہ سید ہا بتا اور بخشدے ہم کو خدا
عمر بہ کفر ان نعمت ہم سے ہوتا ہی رہا
ہم کو اپنی کور بخشی کا نتیجہ یہ ملا
شامت اعمال کا ہم کو فراق چلا
اپنی کرتوتوں کی ہر جو کچھ بھگتتے ہیں سزا
ہو ہماری یہ دعا مقبول بہر مصطفیٰ
ہوں ہمارے قلب پر تینو یر جیسے آئنا
بخشدے لطف کرم سے اپنے بندوں کی خطا
حُب قومی ہے ہمیں اور قوم کا شید ابنا
متحد ہو جائیں ہم سب کی ہی تجھ سے دعا
تیرے پیغمبر کی امت کا ہو بہتہ خاتما

ہو ابھی تک قوم میں تعلیم نسواں کی کمی
عورتیں تعلیم پائیں گہاری قوم کی
ہو ہماری یہ دعا مقبول کر لے ذوالجلال
ہو ترقی علم میں اقبال میں اور جہاں میں
ہیں سخن دان تہاد و ستور معظم قدرواں
جس قدر راکان دولت میں انہیں آباد رکھ
تھی تمنا ایک سے مجھے استاد کی
رابعہ کی اس دعا کو لے خدا مقبول کر

قوم میں تعلیم نسواں کا عطا کر دولا
ہم بنا سکتے ہیں انہیں سیکڑوں بیالسا
شاہ آصف کو خطاب بہر محبتی ہو عطا
و دونوں شہزادوں کا سہرا شاہ کو دکھانا
اونکے دونوں تخت دل کو رکھ سلائے خدا
یا آگہی اونکے دل میں درد قومی کر عطا
فضل سے اب جلیل القدر کا سایہ ملا
جوش قومی حب قومی سوز قومی کر عطا
رابعہ سلطان بیگم

شمس العلماء موسیٰ نو کا واللہ مرحوم

رہنے کیا آئے تھے دنیا میں میرے

سیر کر لی اور اپنے گھر چلے

دنیا فانی ہو اور اسکی ہر ایک چیز قانون فنا کے تابع ہو۔ یہی جو انسان کو اپنے حیرت انگیز
کرشمے دکھا کر اپنا فریفتہ بنالیتی ہے شے موہوم سے زیادہ وقت نہیں رکھتی۔ زندگی جکولے
آدمی تمام عمر مصائب تکالیف کا نثار بنا رہتا ہو اسکی حقیقت مٹی کے کھلونے کی طرح ہو۔ انسان
حرم ہوا کا بندہ لاکھ سہارے۔ کوشش کر کے دولت اکٹھا کرے۔ جہاں منصب حاصل کرے
نام و نمود پیدا کرے لیکن ایک دن اسے تمام دنیاوی تعلقات سے منقطع ہو کر دو گز زمین کے
سپر ہو جانا ہو۔ موت کا زبردست ہاتھ کسی ذی روح کو پناہ نہیں دے سکتا اور کوئی اسے
جا بڑھانے سے نجات نہیں پاسکتا۔ یہ وہ قانون ہے جسکا اثر امیر و غریب۔ نیک و بد جو ان و
پیر و رب پر یکساں ہوتا ہو۔ شخصی امتیاز۔ مصلحت وقت اس کے سامنے کوئی چیز نہیں اور ہر شخص محبوب

ہے کہ پیام اجل کے آتے ہی وہ اس جہان سے رخصت ہو۔ فلسفیانہ نظر سے دیکھا جائے تو موت اور زندگی پر رنج یا خوشی کا اظہار کرنا فعل عبث معلوم ہوتا ہے لیکن کسی فرد اکمل کی موت جسکی ذات نبی نوع آدم کے لئے سرچشمہ فیض ثابت ہو چکی ہو قیامت کے کم نہیں ہوتی۔ دنیا میں روزِ ہزاروں نفوس انسانی کا اتلاف ہوتا رہتا ہے لیکن قابلِ فوس صرف اُس شخص کی موت ہو سکتی ہے جسکی وجہ سے ملکی و قومی منافع متصوے تھے۔ مرنا برحق ہے لیکن ایسے وجود کا فنا ہونا حد درجہ کی مصیبت شمار کیا جاسکتی ہے جسکی آنکھ بند ہونے سے اس کے قابلِ قدر کارناموں کا خاتمہ ہوتا ہو۔ شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ صاحبِ ہدی کا حسرت ناک اقصیٰ رحلت اسی قبیل سے ہے۔ آپ کے انتقال کی غیر متوقع خبر سنکر ہندوستان میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک ماتم برپا ہو رہا ہے اور حامیان اُردو کے سب خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان سیاہ پوش نظر آ رہے ہیں۔ اردو لٹریچر کینڈہ مست جس مستعدی اور جانکاہی سے شمس العلماء مرحوم کے معجز نگارِ قلم سے اب تک ہو رہی تھی آج اونکا خاتمہ ہو گیا اور اردو زبان کے اولین محسنوں اور سرپرستوں کی فہرست سے ایک قابلِ پریش نام خارج ہو گیا۔

اردو زبان کی موجودہ حالت پر جن بزرگوں کو عبورِ حاصل ہو اور جو اس کے خطرناک پریشانی سے واقف ہیں وہ اس بات کا بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس وقت شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ ایسے بالغ نظر اور صاحبِ لراہ لیڈر کی امداد و مشورت کی کس قدر ضرورت تھی تاکہ عوام پر ظاہر ہو جاتا کہ فروغی اختلافات جو آجکل ملک میں شد و مد کے ساتھ پسپا جارہے ہیں انکو مصلحت اندیشی سے رفع کر کے اصولاً زبان اردو کی بہتری کے وسائل کس خوبی سے قیما کے جاسکتے ہیں۔ امیر و ادب اور سرشار اسے خادمان اردو کی موت پر اٹک ماتم بہانے کے بعد ہمیں باقی ماندہ اہل قلم بزرگوں سے ڈھارس باندھنے کا موقع ملا تھا اور بحرِ مرجع دل کیلئے یہی خیال مرہم کا کام دے رہا تھا لیکن ایک سال کے قلیل میں اس کے

اندر ہی اندر مولانا آزاد کے بعد ہی مولوی ذکاوانہ ایسے ذی علم اور تجربہ کار دانش ور واز کا اپنی مجلس خالی کر دینا پورے طور پر ہمت شکن ہو اور اب غیر ملکی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص ذاتی سیاست و تفرقہ کے زور سے آپ کی جانشینی کا حق ادا کر سکے۔

مولوی ذکاوانہ صاحبِ حرم کے حالات زندگی پر سرسری غور کرنے سے تعجب معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اپنی زندگی میں جس کا ایک معتد بہ حصہ سرکاری ملازمت کی ذمہ داریوں کا بار سنبھالنے کے نذر ہوا سطح اس قدر گرا نبھا علمی ذخیرہ اہل ملک کے فائدہ کیلئے منیا کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ آپ اردو زبان کے سب سے بڑے معنف اور مؤلف تھے اور آپ کی کل کتابیں مفید مطلب ہونیکے علاوہ آپ کی وسعت نظر اور واقفیت کی ضامن ہیں۔ ہم اس مضمون میں معمولی طور پر آپ کی ابتدائی زندگی کا تذکرہ کر کے آپ کے علمی مشاغل پر کسی حد تک تفصیلی نگاہ ڈالنا چاہتے ہیں۔ تاکہ ناظرین ادیب کو معلوم ہو کہ اردو کے اس سب سے بڑے ادیب نے چہستانِ اُردو کی آبادی کس کس طرح کی ہے۔ آج کل جو لوگ ذاتی افکار و قلتِ دقت کی آڑ میں اپنی زبان کی خدمت کے سوس و درہم گنا چاہتے ہیں وہ مولوی صاحبِ مغفور کے حالات سے سبق لیکر اپنے وجود کو ملکی زبانِ ملی اور کبے لئے سودمند ثابت کر سکتے ہیں۔

مولوی صاحبِ حرم دہلی کالج کے اُن تئیلین میں سے ہیں جنکے کارناموں سے کالج کا نام اب تک روشن ہے۔ کالج عرصہ ہوا فنا ہو گیا لیکن اس کے سپرد شاگردوں کے ذکر کیساتھ بے اختیار کالج کا نام زبان پر آ جاتا ہے۔ مولوی نذیر احمد شمس العلماء آزاد اور مولوی ذکاوانہ صاحبان تینوں دہلی کی خاک سے پیدا ہوئے۔ تینوں ایک ساتھ ایک ہی کالج اور ایک ہی کلاں میں اعلیٰ ہوئے اور غالباً تینوں ایک ہی ساتھ فارغ التحصیل ہو کر نکلے۔ دنیاوی جھگڑوں میں پھنسنے کے بعد بھی ان صاحبوں نے ایک حد تک حق رفاقت ادا کیا کہ تینوں نے اردو کی سرپرستی قبول کی اور اپنی بہترین خدمات کے عوض ہر سہ حضرات کو گورنمنٹ عالیہ کی جانب سے شمس العلماء کے امتیازی خطاب سے مفتخر کئے گئے۔

مولوی ذکرا اللہ صاحب کی عمر صرف ۱۲ سال کی تھی جبوقت آپ کالج میں داخل ہوئے
تعلیم سے فراغت پانچے بعد آپ اسی کالج میں معلم ریاضی مقرر ہوئے۔ میرے خیال میں ہر شخص کے
لئے یہ امر باعث فخر ہو سکتا ہے کہ جس کالج میں ایک ایسے طالب علم نکلائے آسیں اپنی ذاتی لیاقت
کے وسیلے سے استاد کی کادرجہ حاصل کرے۔ یہاں سے علیحدہ ہونے پر آپ کی ماموری آگرہ کالج
میں اردو لٹریچر کی تعلیم پر ہوئی غرض کہ اس طرح آپ چھ سال تک اسی مدرسے میں کام کیا اور اسکے
بعد ۱۹۰۷ء میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس مقرر ہو کر اضلاع بٹہ شہر و مراد آباد میں رہے۔ اور گیارہ سال تک
اس جگہ پر عہدگی سے کام کرتے رہے ۱۹۱۸ء میں ”دینی نامل اسکول“ کی صدر مدرس کی عہدہ
حاصل کیا۔ تین سال کے بعد آپ کو ”اورینٹل کالج“ میں کچھاری کیچھ مت پیش کیلیں لیکن اسکا چارج
لینے سے پیشتر آپ میسور کالج ”الہ آباد میں اردو لٹریچر کے پروفیسر مقرر کر دئے گئے۔ ۱۹۲۵ء سال
تک آپ اس کالج میں اسٹرنس سے ایم۔ اے۔ تک کی کلاسوں کو عربی و فارسی کا درس
دیتے رہے جس خوش سلیقگی و قابلیت سے آپ نے اپنی مختلف خدمات پوری کیں اس سے آپ کی
علیت کا سکہ ملک میں میٹھ گیا اور آپ کے افسران بالا آپ کے کام سے ہمیشہ مسرور رہے۔

میسور کالج کی پروفیسری کی خدمات تک عرصہ تک قابل اطمینان صورت میں انجام دینے کے
بعد آپ نے جنرل لیکچر فائیننشی اختیار کر لی۔ ۳۶ سال ملازمت سرکاری میں صرف ہوئے اور ۱۹۶۱ء سال
تک وظیفہ سے مستفید ہو کر اہل ملک کو ہمیشہ کیلئے دلغ مفارقت دینگے۔ بزم اردو میں آپ کی جگہ
خالی پڑی ہو اور آپ ہم سے جدا ہو گئے ہیں لیکن آپ کے علمی کارنامے آپ کو حیات جاوید بخش کیلئے
کافی ہیں اور آپ کی اولاد معنوی سے نامعلوم مدت تک آپ کا نام زندہ رہیگا۔

آپ کی تصانیف کا تفصیل ذکر ایک مبسوط مضمون کا محتاج ہے اور اگر مضمون نگار اپنے
تنقیدی نظر ڈال کر ذاتی رائے کا اظہار بھی ضروری سمجھے تو گویا اسے بجائے خود ایک مشرح
و مطول تصنیف کیلئے آمادہ ہونا پڑے گا۔ اس جگہ ہم صرف شمار و اعداد سے مختصر آپ کے
علمی کارناموں کو تذکرہ ناظرین کرنا چاہتے ہیں اور پھر رد و قیاس کرنے اور تعریف و تخریص لکھنے کا

نہ بیوقوف ہونے اور نہ انکی چنداں ضرورت ہو کیونکہ ملک کے سربراہ اور وہ رسالے میں ایک عرصہ تک آپکی کتابوں پر نقادانہ ریویو شائع ہوتے رہے ہیں جو مقبولیت عام کا درجہ حاصل کر چکے ہیں۔ ان سطور میں انہیں خیال کا اعادہ تحصیل حاصل سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

کچھ عرصہ ہوا ایک اخبار میں آپکی تصنیفات و تالیفات کی ایک جامع فہرست میں نے دیکھی تھی وہ اس جگہ نقل کیجاتی ہے۔

سجاکٹ	مطبوعہ	غیر مطبوعہ	جملہ
ریاضیات	۸۱	۶	۸۷
تاریخ و جغرافیہ	۱۷	۱	۱۸
علم ادب	۱۶	۴	۱۶
علم اخلاق	۶	۴	۶
طبیعیات و ہیئت	۷	۲	۹
سیاست و فن	۲۰	۱۰	۳۰

اس فہرست سے کل کتابوں کی تعداد ۱۴۳ پائی جاتی ہے جو کچھ کم حیرت انگیز نہیں ہو سکتا۔ سو بیکڑاٹھ ایک کی علمی کمائی ہے۔ گویا بالادوسط فی سال قریب تین جلدوں کے ہوتی ہیں۔ اب ہمیں سے اگر ۳۶ برس ملازمت کے وضع کر دیجئے تو اوسط بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ مولانا شبلی نے حضرت امام غزالی کے حالات میں کسی جگہ آپ کی تصانیف کا روزانہ اوسط نکالا ہے جو شاید چار صفحے ہوتے ہیں۔ قریب قریب یہی اوسط مولوی ذکاء اللہ صاحب کی دماغی کوششوں کا ہے جو ہندوستان ایسے ملک میں جہاں ملی مشاغل کی گرم بازاری ایک عرصہ سے معقولہ ہزاروں لوگوں کی طبیعتیں اکتساب علوم کی طرف سے متغیر ہیں بیشک ایک عجیب بات ہے۔ میرا خیال ہے کہ اردو میں اس وقت تک کسی شخص مولوی ذکاء اللہ مرحوم کی طرح کثیر تصانیف نہیں لکھا۔ کہا جاتا ہے کہ اگر آپ کی کتابوں میں سے ہر ایک کی ایک ایک جلد کا کچائی وزن کیا جاتا

تو خود آپ کے وزن سے وہ زیادہ ہوتا۔

اس فہرست پر معمولی طور سے غور کر لیے بعد مصنف کی ہمہ گیر قابلیت کا قائل ہونا پڑتا ہو۔ ریاضی تاریخ جغرافیہ۔ اخلاق۔ ہیئت۔ پائیکس کوئی مضمون آپ کی حد نظر سے باہر نہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ آپ کو تاریخ و اخلاق سے خاص شغف تھا لیکن انصاف یہ ہو کہ بقیہ اصفیٰ علوم میں سے آپ نے جس پر قلم اٹھایا ہو اسی میدان کے سوار نظر آتے ہیں۔ میں ان خوش قسمت لوگوں میں ہوں جنہیں مولوی ذکا، اللہ کی بیش بہا کتابوں کے مطالعہ کا بیشتر موقع ملا ہو اور وہ کی پہلی اور دوسری کتاب لیکر جو آپ کے نظر انتخاب کا بہترین ثبوت ہیں۔ تاریخ ہندوستان وغیرہ تک کوئی ایسی نہیں جو اپنے نامور مصنف کی ہمہ دانی کیلئے کافی شہادت نہ ہو۔ اختلاف رائے اور چیز ہے اور کسی شخص کو اختیار نہیں ہو کہ دوسرے کے خیال کو محض اس سبب سے کم وقت بعد لے کہ اس کی ذاتی رائے اس سے جدا گانہ ہو لیکن اگر انصاف سے دیکھئے تو جو محنت و کوشش مولوی ذکا، اللہ صاحب رحم نے اُردو کیلئے کی ہو اس کے مفید و کارآمد ہونے میں شک نہیں۔ اگر کسی جگہ بالفرض کوئی لغزش بھی ہو گئی ہو تو وہ مقبول پسند طبقہ میں قابل گرفت نہیں قرار پاسکتی۔

آپ کی کتابوں میں سب سے زیادہ قابل ذکر تاریخ ہندوستان۔ تاریخ برٹش گورنمنٹ۔ سوانح عمری ملکہ منگلہ وغیرہ ہیں۔ اول الذکر ۱۳ ضخیم جلدوں میں اور دوسری تین جلدوں میں ختم ہوئی ہو۔ مولوی سیح اللہ صاحب رحم سی۔ ایم۔ جی۔ جگتے قومی کاموں کا زندہ نمونہ الہ آباد میں محمد بن ہوشل موجود ہو اور جو ایک عرصہ تک سرسید رحم مخمور کے مشن کے زبردست حامی رہ چکے ہیں ان کے دوست اور احباب کو شمس العلماء ذکا، اللہ صاحب کا خاص طور پر یمنون ہونا چاہیے کہ آپ نے آخری وقت ان کی سوانح عمری تیار کر دی۔ مولوی سیح اللہ صاحب بلا شک قومی لیڈر تھے لیکن سرسید فقید ہو جائیے بعد آپ نے گویا گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی اور عام طور پر نوٹس میں نہ آتے تھے۔ اس میں کلام نہیں کہ اس گوشہ

گزینی سے جہاں قوم اور ملک آپ کی فسخ بخش خدا سے محروم ہو گیا وہاں آپ کے مفید کاموں اور سو و بخش خیالوں کے نتائج بھی مفقود ہو گئے اور خوف تھا کہ کہیں آنیوالی نسلیں اپنے ایک ذی ہمت محسن کے نام سے بھی نا آشنا نہ رہ جائیں لیکن مولوی ذکار اللہ صاحب نے آپ کی لایف لکچر نہ صرف حق ہموطنی ادا کر دیا بلکہ نوجوانان قوم کیلئے ایک مشعل روشن کر دی ہے جس کے اُجالے میں وہ صراطِ مستقیم سے ہٹ نہیں سکتے۔

سنا گیا ہے کہ شمس العلماء مرحوم آجکل ”تاریخ اسلام“ ایسے وسیع سبکٹ پر طبع آنیوالی کر رہے تھے جس کا سلسلہ افسوس ہے کہ آپ کے دم کے ساتھ ختم ہو گیا۔ کاش آپ کی یہ سی میل کو پہنچتی تو کون کہہ سکتا ہے کہ اس جن میں آپ کیا کیا گل نہ کھلاتے اور اردو کے خزانہ ادب کے کن کن جواہرات بے بہا سے نہ بھرتے۔ امید ہے کہ آپ کے نامور فرزند اس ستودہ کو خواہ وہ جس حالت میں ہو چھپوا دیئے اور اہل ملک سے اپنی زبان کے ایک سرپرست کی آنوی یادگار سمجھ کر سر آکھوں پر لیں گے۔

مستقل تصنیفات اگر قطع نظر کر کے دیکھا جائے تو آپ کے اُن مضامین کا مجموعہ کئی ضخیم کتابوں کے برابر نکلے گا جو آپ نے وقتاً فوقتاً ملی رسائل و اخبارات کے لئے تحریر فرمائے تھے۔ ایک زمانہ تھا کہ آپ ہندوستان کے تمام سربراہ و ردہ ماہوار می و ہفتہ وار پرچوں میں مضامین بھیجتے تھے۔ میں کئی ایڈیٹروں سے ملا ہوں انہیں سے اکثر شمس العلماء ذکار اللہ کے خلق و مرآت کے مدح پائے گئے۔ ان کا بیان تھا کہ مولوی صاحب کو مغفون بھیجے کیلئے جب لکھا گیا تو زیادہ تر بواپسی ڈاک آپ نے بھیجا ہے۔ گویا انکار کرنا آپ کو معلوم ہی نہ تھا۔ رسالہ حسن حیدر آباد دکن۔ تہذیب و اخلاق۔ سائنٹفک گزٹ علیگر۔ ادیب فیرونا باد معارف وغیرہ رسالے آپ کے رشحات قلم معجز رقم سے ہمیشہ فیضیاب بنتے رہے ہیں۔ اب یہ پرچے تو موجود نہیں لیکن جو نئے نئے رسالے ان کی جگہ نکلتے رہے ہیں ان کی طرف بھی دست امداد بڑھانے میں آپ نے کبھی کوتاہی نہیں کی۔ مخزن۔ زمانہ۔ خاتون۔ علیگر۔ شہلی میں عرصہ

ہم آپ کے مسلسل مضامین پر دلچسپی رکھتے ہیں۔

پڑانے اور نئے رسالوں اور اخباروں کی سالانہ جلدوں میں اگر کوئی آپ کے مضامین دیکھے تو اس سے آپ کی سمیت معلومات اور واقفانہ انداز کا پتہ چل سکتا ہو۔ تاہم فلسفہ سائنس کیمیا طرز معاشرت پالیٹکس مثیل سے کوئی سبکٹ ہی پورا جوہر آپ کے کچھ نہ کچھ نہ لکھا ہو۔ شمس العلماء حالی مدظلہ کا قول بالکل استہزاک آپ کا دماغ گویا کسی بے کی دوکان تھی جس کو جس چیز کی خواہش ہوئی وہاں سے مل گئی۔

مضمون نویسی کا شوق آپ کو بالکل ابتدائے عمر سے تھا۔ دہلی کالج میں (لکھنؤ کی صلیہ افزائی کے لئے وظائف ملتے تھے۔ مولوی ذکرا اللہ مرحوم ان وظائف کے زیادہ تر حقدار ٹھہرتے تھے۔ دو تھے "ہائی پروفیشنل" کے بھی آپ کو وہاں سے ملے۔ کالج سے جو علمی شوق آپ لیکر باہر نکلتے تھے وہ ہمیشہ قائم رہا جس وقت آپ سرشتہ تعلیم میں ڈپٹی انسپکٹر تھے اس وقت آپ کو بصلہ خدمات تعلیم سواں منجانب گورنمنٹ خلعت مرحمت ہوا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے ۱۹ سال کی عمر سے علمی شوق تھا اس زمانہ میں آپ جو مضامین لکھ کر اخباروں اور رسالوں میں بھیجتے تھے انہیں کسر نفسی سے اپنا نام دوج نہ فرماتے۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ حقیقت پسند لوگ تائیس سے کس قدر گریز کرتے ہیں۔ ایک ہم ہیں کہ اگر ایڈیٹر صاحب کسی غلطی سے ہمارا نام مضمون کے تحت میں لکھنا بھول جائیں تو گویا اونے قابل عفو خطا سرزد ہوئی ہو۔

اکثر اہل قلم اس بات کے شاکي پائے گئے ہیں اور ان کا تذکرہ تاریخوں میں موجود ہے کہ ادنیٰ زندگی میں ادنیٰ تصانیف کی قدر نہیں کی گئی۔ مولوی ذکرا اللہ ہندوستان کے ان خوش قسمت بزرگوں میں ہیں جن کی کتابیں انہیں کے سامنے ملک سے مقبولیت کی سند پائی ہیں اور نہ صرف پہلے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا ہی بلکہ سرکار نے بھی عزت افزائی سے دریغ نہیں فرمایا۔ آپ کی کتب ریاضی و طبیعیات آباد و پنجاب کی یونیورسٹیوں میں

بہت عرصہ تک شامل کورس رہ چکی ہیں۔ اردو کتابوں کا ایک سلسلہ جو حلقہ بندی مدارس کیلئے اپنے ترتیب یا تھا ایک مدت دراز تک انچ ریکر دو چار سال پیشتر موقوف ہوا ہے۔ سلسلہ ریاضیات کیلئے برٹش گورنمنٹ سے آپ کو پندرہ سو کا بیش قرار انعام عطا ہوا اور خان بہادر "شمس العلماء" کے معزز خطا بابت سے مخاطب کئے گئے۔

آپ کے اخلاق و عادات کی نسبت صرف اس قدر عرض کر دینا کافی ہے کہ روشن خیال اور تعلیم جدید کے حامی ہونیکے ساتھ ہی آپ پرانی وضع کے پابند تھے۔ خلق و ہمدردی آپ کا خاص شیوہ تھا۔ سرسید کے آپ قدیمی رفیق تھے۔ ایک مرتبہ سرسید کے انتقال پر آپ سرسید میموریل فنڈ و پبلیکیشن کے ہمراہ لاہور تشریف لیکے اور شہداء میں اسلامیہ مدارس کے متعلمین کی جو کانفرنس علی گڑھ میں منعقد ہوئی تھی اسکے آپ پریسڈنٹ تھے۔

افسوس ہے کہ فضل و کمال کی یہ زندہ تصویر اب ہماری نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔ اس خط الرجال کی وقت ایسے کامل الفن و مشاق اور بحر بہ کار ہمدرد قوم کا اٹھ جانا بغیر کی علامت ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ ان کی روح کو اس دنیا میں جہاں ایک نئے سبب جانا ہو اور جہاں سے کوئی پلٹ کر نہیں آتا راحت اور اردو کی سوگوار دنیا کو صبر حاصل ہو۔

(از ادیب) سید محمد فاروق

ادنیوریل

مجوزہ محمد یونیورسٹی اور ہماری خواتین

مسلمانوں میں خدا کے فضل سے قومی بیداری کی جہاں اور علامتیں شروع ہوئی ہیں وہاں ایک یہ بھی ہے کہ ہماری خواتین میں بھی قومی تحریکوں اور قومی ضروریات کا احساس پیدا ہو چلا ہے جس کے متعلق ان کالموں میں وقتاً فوقتاً تذکرہ ہوتا رہتا ہے۔ ازاں مجوزہ محمد یونیورسٹی کے ساتھ ہماری خواتین جس دلچسپی کا اظہار کر رہی ہیں وہ مندرجہ ذیل

اول راجہ سلطان حکیم صاحب (رحمہ اللہ) کو دکن کی ایک تحریر ہی جو انہوں نے شہر دکن کو لکھی پڑا جس میں انہوں نے اپنے اہل مذہب کے جو رحمت بنویشی کی گئیں کیا نبائل کیا ہے۔ اس مضمون کی تمہید میں راجہ سلطان حکیم صاحب نے جو ایک عمدہ قلم لکھا وہ ذیل میں درج ہے۔

پہلے بتاؤ یہ بتاؤ یہی دیکھی سے خالی نہو گا کہ اس تحریر کا یہ نتیجہ ہوا کہ حیدر آباد میں گیسل محمد بنویشی کے مقصد کیلئے عزاتین کی بھی ایک کمیٹی قائم کرنے کی تحریک ہو رہی ہے۔

<p>شلع اسید میں نثر آئے خدا کرے اس پانچ کے نہیں ہیں آرا کا گوہر جنت یہ ہو کہ قوم کی ہمدردیاں کریں سید کی کوششیں جو ہیں سرسبز بعد مرگ ہے بنویشی کی قسمت آگے ہوئی کالج کے ابتدا میں خلف بہت تو لوگ اُس کو خبر تھی لائیگا پھل یہ شجر نہ در کالج ہی سے ہے شریک اسلام راجہ</p>	<p>نغمہ ہے بلبلوں کی زباں پر سرور کا لیکن ہر ایک پھول میں جلوہ ہو نور کا پھر لطف کیا ہے ورنہ شراب طور کا ہے شکر لاکھ لاکھ خدا سے غفور کا کیا حال ہو جتنے ہو دل نا صبور کا سید پلنڈر کرتے تھے سب کمر دوز کا آئیگا ایک روز کرم کے نمودار کا مرج بھی ہے ہند میں تزدیک دور کا</p>
---	---

اس کے علاوہ ایک دہ تحریر جو مولوی عبدالحکیم صاحب چشتی (لاہور) کی صاحبزادی کی جانب قریب تدارک لکھی گئی ہو اور جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تحریک خرد مسلمانوں کے گھروں میں بھی پہونچ چکی ہے۔

قبل ازیں جناب ذاب صاحب بہادر مدظلہ العالی اپنی شتر اس کے کہ میں کچھ عرض کروں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں بھی چوٹی ہوں اور کہ نہیں سکتی اسلئے میری آپا میری طرف سے کہیں گی۔ قریباً بیس سو اسیسے سے کوئی دن نہیں گذرا کہ میرے اباجان اور چچاجان اس تحریر کی نسبت (جو جناب ہرنائیس فاخان بہادر مسلمانوں کی بنویشی بنانے کی نسبت کی ہے) ذکر نہ کرتے ہوں اور اس مہربانی و عنایت کا ذکر نہ کرتے ہوں جو وہ ہم غریب مسلمانوں کے حال پر فرما رہے ہیں جناب کی اہل (جو حال میں یہی ہے) کس ہیکوستانی گئی تو انہیں جو فرانس کے نادان کا ذکر آیا کہ وہاں کی عورتوں نے زور بچہ بچ کر ادائیگی میں حصہ لیا اور سو فٹ میرے اباجان نے مجھ سے کہا کہ دیکھو عسائیوں میں کس قدر قوی ہمدردی ہے تم بناؤ کہ تم اسلامی بنویشی میں کیا دو گئی۔ میں نے عرض کیا کہ وہاں تو خدا کے فضل سے لاکھوں مدد یہ آ رہی ہیں ہر غریبوں کے دس میں دیکھ کی چیز کو کون قبول کرے گا؟ انہوں نے فرمایا کہ ہر ایک اپنی جینٹیکس مرقع اپنے غرض کا خیال رکھنا چاہیے مقررہ قلم ہو کہ وہاں چاہا سو میں نے پانی دو بالیاں ادائیگی ترقی میں سپریری چوٹی آپا صاحبہ (بہو پتی صاحبہ) نے بھی پانی دو بالیاں آتا رہیں جو ہندیہ پارسل رسالہ خدمت میں اور میری بڑی آپا صاحبہ (جو مدلی میں شتر نہ کستی ہیں) میں ادائیگی خدمتیں کچھ کر دی گئی۔ افتاء احمد وہ بھی میری عرض کو نہیں گی۔ اگر میری سب ستر زمینیں اور محرم بانیں بھی توجہ فرمائیں تو

یہ تحریر بنویشی کے مقصد کیلئے عزاتین کی بھی ایک کمیٹی قائم کرنے کی تحریک ہو رہی ہے۔

زمانہ اسکول۔ اس سے قبل اپنے اعلان کیا تھا کہ علی گڑھ شہر میں پبلک کی وجہ سے زمانہ اسکول کو
 سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔ کیونکہ ڈولی کے کمار کچھ تو مر گئے اور کچھ بہاگ گئے اور اکثر لڑکیاں شہر
 چھوڑ کر دوسرے مقامات پر چلی گئیں۔ اس لئے دوسرے بند کرنا پڑا اب گو بیماری میں تو تخفیف ہے
 لیکن ایک ایسی سائنٹی کی لڑکیوں کو پھر دوبارہ جمع کرنا جسکو تعلیم نسوان کی طرف توجہ ہو کچھ آسان
 کام نہیں ہے۔ بہت سی لڑکیاں تو علی گڑھ سے بالکل ہی چلی گئیں اور بعض بعض اپنی جماعت کی
 لڑکیاں جسکا سلسلہ تعلیم کچھ دنوں کیلئے بند ہو گیا تھا اور جو عمر میں بھی بارہ تیرہ سال سے تجاوز
 ہو چکی ہیں انکے والدین نے انکی تعلیم ہی بند کر دی۔ غرض کہ اس پبلک کی وجہ سے ہکو پھر از سر نو
 تمام کام شروع کرنا پڑا۔ لڑکیوں کے مدارس اور بالخصوص مسلمان لڑکیوں کے مدارس میں قوتیں
 ہمیشہ وہیں کی جتنیگ پردہ کے بورڈنگ ہاؤسوں میں لڑکیوں کے رہنے کا انتظام نہ کیا جائے
 اور ایک خاص میعاد تک لنگا بورڈنگ ہاؤسوں میں ہونا لازمی نہ رکھا جائے۔ روزانہ اپنے گھر کو
 ڈولیوں میں لا کر لڑکیوں کو تعلیم دلانے سے بحالات موجودہ کسی مدرسوں کا کوئی منہر کفایت
 میعاد تک تعلیمی ترقی نہیں کما سکتا۔ کیونکہ جو لڑکیاں مدرسہ میں پڑھتی ہیں انکا مدرسہ میں ہی بچنا یا
 نہ بیہنا ہر روز انکے والدین کے اختیار میں رہتا ہے۔ روزانہ انکی خوشامد کرنی پڑتی ہے اور
 بجائے اسکے کہ احسان نایب کہ ہماری اولاد کو تعلیم دیا رہی ہو انشاء و سرور کو ممنون کرتے ہیں۔
 ہمارے مخدوم دوست انریل جیش مولوی کرامت حسین صاحب جسکو ایک عرصہ تک ایک لڑکائی
 مدرسہ کے انتظام سے تعلق رہا ہے انہوں نے گذشتہ دسمبر میں کسار اوڈیشہ سے فرمایا کہ بلا بورڈنگ ہاؤس
 میں لڑکیوں کو کئے اگر چاہو کہ کسی خاص منہج تعلیم تک پہنچاؤ تو یہ امر محال ہے اب آئندہ ہماری کوشش یہی
 ہوگی کہ ہم بورڈنگ ہاؤس کا انتظام کریں اور لڑکیوں کو اس میں لیں۔ اس سال اگر یونیورسٹی کے خاص
 چندہ ملے تو دوسری حالت میں چند دن کا التواء کر دیا جاتا تو ہمارا ارادہ تھا کہ ہم مختلف مقامات پر
 ڈپوٹیشن بھیج کر ہر ایک سے بورڈنگ ہاؤس کیلئے چندہ وصول کرتے۔ تاہم جو کچھ وہ پیہ اس وقت ہمارے
 پاس جمع ہے اس سے بالفضل کام شروع کئے دیتے ہیں۔ آئندہ سال کے شروع سے ہم تعلیم نسوان کیلئے

خاص اہتمام کے ساتھ چندہ کی فہرست کو ملیں گے۔

ایک مصری سکیم - شاکر خان مصر کی ایک دولت مند عظیم نے اپنی املاک کا ایک اٹھ حصہ کی آمدنی تقریباً ایک لاکھ روپیہ سالانہ جو عثمانی بحریہ کی اعانت میں دیا ہے۔ اس فیاض عظیم نے وہ دربادی و کمائی کی کہ دنیا بھر کے اخبارات اسی تعریف کرتے ہیں۔

سکیموں کی تعلیم نسواں - الہ آباد میں جہد خاہب کی ایک کانفرنس ہوئی تھی جس میں سکیم کی جانب پر غور جو وہ سنگھ کا ایک کھنڈن سکیم مذہب پر پڑ گیا۔ جوں کی پختہ جیوں مکتانے ہی اس موقع پر ایک متفقہ قرارداد فرمائی - جس پر دین میڈیوں نے بھی آفریں کی - پختہ موصوف نے اس تقریر میں سکیم مذہب کا مختصر لیکن پرستے حال سنایا اسکے علاوہ فیروز پور آشرم میں جب میڈی ڈین صاحبہ شریف یلگی اہتیں تو آشرم کی ایک لڑکی ہر جنس کنوڑے اڈریس میڈی ڈین صاحبہ کو سنایا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جو کہ خاصہ جماعت میں مردوں کے ساتھ ساتھ عورتیں بھی تعلیم کے میدان میں پیش قدمی کر چکی ہیں۔

تقسیم انعام - انجمن اسلام بھی نے ہال میں سالانہ تقسیم انعام کا جلسہ منعقد ہوا۔ صدر جلسہ - ہزاکینسی گوندہ بھی تھے۔ میڈی کلارک صاحبہ نے اپنے دست مبارک سے انعام تقسیم کیا۔ آنر بلی جسٹس برالدین طیب بھی مرحوم کے بھائی کی لڑکی قرانسا نے میڈی کلارک کا تمغہ پایا۔ کیونکہ قرانسا داماد بھی ہے اس امتحان انٹرنس میں تمام لڑکیوں میں اول پاس ہوئی ہیں۔

آنر ناہ جلسہ - بھائی کلارک بھی میں دینی ہول ہال انجمن کے مکان میں خاتون کشی بانی بکر زینت کی تقریر کیلئے ایک ناہ جلسہ منعقد کیا۔ اس جلسہ میں ہول ہال دکنی قوم کی تقریباً ۵۰ اہمیتیں موجود تھیں نیز دیگر اقوام کی ستودہ بھی شریک جلسہ تھیں۔ کشی بانی بکر - کشی بانی گائیگوار اور ہیرا بانی بیچ ل نے تقسیم نسواں کی تقریر پر ایک پرستے تقریر فرمائی۔ اور یہی کمالات اکثر بہنیں اپنے بناؤ سنگھ میں منعقد ہو رہی ہیں کہ نہیں گھر کا لکھنا اور بچوں کی پرورش ہال معلوم ہوتی ہو مگر اس بات کو دل سے نکال دینا چاہیے۔ اور اپنے فرض کی طرف متوجہ ہونا چاہیے عورتوں کے تعلیم یافتہ ہونے سے مردوں کو بہت فائدہ حاصل ہوگی۔

بعد ازاں لڑکیوں کے ایک اسکول کی تجویز پیش ہوئی۔ اس وقت چندہ کے دورے کئے گئے۔ اور مائٹوں کی

انجمن اسلام

نکست

طلائی مساس

یا

طمع راسہ حرف اند و ہر سہ تھی

زمانہ سلف میں ایک نہایت ہی امیر بادشاہ مایا داس (دولت کا غلام) گذر چکا ہے اسکی ایک اکلوتی بیٹی تھی جس کا نام میرے صفحہ دل سے بالکل محو ہو گیا ہے۔ لیکن چونکہ مجھے سننے بچوں کو عجیب و غریب ناموں سے پکارنے سے ایک گونہ مسرت حاصل ہوتی ہے۔ میں اسے ننھی کے نام سے یاد کرونگا۔

دنیا میں شاید ہی کوئی ایسی شے ہوگی جو مایا داس کو سونے سے زیادہ عزیز تھی لیکن خوش باش ننھی اسے سونے سے بھی عزیز تر تھی۔ مگر جس قدر زیادہ وہ ننھی سے پیار کرتا تھا۔ اسی قدر زیادہ اسکو دولت کی خواہش بڑھتی تھی کوتاہ اندیش مایا داس سمجھتا تھا کہ عزیزہ ننھی کی بہتری کی عمدہ ترین سبیل جو کہ اسکے احاطہ اقتدار میں تھی یہ تھی کہ اسکے لئے چمکنے ہوئے سونے کا اتنا بڑا انبار قریب

کرے کہ آفرینش دنیا سے لیکر اب تک کسی فرد بشر نے نہ جمع کیا ہو اس لئے وہ ہمیشہ اسی خیال میں مستغرق رہتا تھا اور بیا اوقات مغرب کی جانب شفق کے خوبصورت سرخ بادل دیکھ کر وہ حسرت سے خواہش ظاہر کیا کرتا تھا کہ کاش وہ فی الاصل خالص سونا ہوتی اور اسے قدرت حاصل ہوتی کہ انہیں حفاظت سے اپنے مضبوط آہنی صندھ وق میں بند کر سکتا جب کہی چوٹی ننھی ہاتھوں میں پھول لئے ہوئی اسے دوڑتی ہوئی ملتی تو وہ کہا کرتا۔ ”پیارے ننھی کاش کیہ پھول فی الحقیقت سونے کے ہوتے جیسا کہ انکی ظاہری شکل و شباہت سے دھوکا ہوتا ہے تب البتہ وہ اس قابل ہوتے کہ کوئی انکی گل چینی کی تکلیف اٹھاتا!“ آخر الامر جیسا کہ دنیا کا دستور ہو کہ لوگ اگر دانائی عینی کی کوشش کریں تو دن بدن پرتو قوی میں ترقی کرتے چلے جاتے ہیں مایا داس کے دل میں فراہمی زر کی خواہش حد اعتدال سے اس قدر تجاوز کر گئی کہ وہ سنہری اشیا کے علاوہ کسی دوسری چیز کو دیکھنا یا چھونا گوارا نہ کر سکتا۔ ہدیہ وہ دن کا اکثر حصہ محل کے اندر ایک تنگ و تاریک خانہ میں جہاں کہ اس نے اپنا خزانہ جمع کیا تھا گزارا کرتا۔

اصلی عادت تھی کہ احتیاط سے دروازہ کو قفل لگا دیتا کبھی تو سنہری سکوں سے بھری ہوئی تیلی کو اٹھا لیتا اور انہیں گستاخی ایک بڑے سے طلائی پیالیکہ ہاتھ میں لیتا اور اپنے چہرے کی چٹائی ہوئی صورت اس کے اندر دیکھتا یا کبھی ایک سونے کی بہاری سلخ اوٹھا کر ہوا میں اوچھالتا اور نیچے آتے وقت اسے دبوچ لیتا۔ جب وہ ان عجب حرکات میں مشغول ہوتا تھا تو اپنے سے ہر ہکلام ہوتا۔ ”امیر مایا داس امیر مایا داس تم کیا ہی خوش قسمت انسان ہو؟ لیکن ساتھ ہی اسکو خیال آتا کہ وہ اب بھی اتنا خوش نہیں جتنا کہ وہ ہو سکتا ہوا اسکی خوشی کا پیالہ

تب تک بسر نہ نہیں ہو سکتا تا جب تک کہ تمام دنیا سونے کی تہ بن جاتی اور
 وہ سب اس کی ملکیت نہ ہوتی حسب معمول مایا داس ایک دن اپنے خزانے والے
 مکان میں اپنا جی بھلا رہا تھا۔ کہ ناگاہ سونے کے انبار پر ایک سایہ پڑا مایا داس
 نے نظر اٹھا کر دیکھا تو اسے ایک خوبصورت نوجوان کی شکل دکھائی دی مایا داس
 کو یقین دانت تھا کہ اس نے احتیاط سے دروازہ کو قفل لگا دیا تھا۔ لہذا اس کا
 اجنبی ملاقی بالضرور کوئی معمولی انسان نہ ہوگا نو وار د نے کمرے میں چارو نظر
 نظر دوڑائی اور پھر مایا داس سے یوں گویا ہوا مایا داس تم ایک امیر آدمی ہو
 اور شاید دنیا میں کسی کے پاس اتنی دولت ہو جتنی کہ تم نے اس کمرے میں
 جمع کی ہے مایا داس ”دوست۔ لیکن خیال فرمائیے کہ میں نے اپنی تمام عمر جو
 اس کے فراہم کرنے میں صرف کر دی ہے یہ تو کچھ ہی نہیں ہاں اگر ہزار برس
 کوئی جی سکے تو شاید وہ امیر بن سکے۔“

نو وار د۔ ”اچھا تو پھر تم قانع نہیں ہو۔“

مایا داس نے اپنا سر ہلایا۔

نو وار د۔ تو پھر اللہ فرمائیے کہ کونسی چیز آپ کی تسلی کا موجب ہو سکتی ہے
 مایا داس دیر تک سوچتا رہا۔ آخر نو وار د کے اصرار پر اس نے
 اپنی ہر سکوت یوں توڑی۔ ”میں ان تکالیف سے اپنا خزانہ جمع
 کرنے سے تنگ آ گیا ہوں۔ جو کہ باوجود میری اعلیٰ ترین کوششوں
 اس قدر چھوٹا دکھائی دیتا ہے میں چاہتا ہوں کہ جس چیز کو ہاتھ لگاؤں
 سونے کی بجائے۔“

نو وار د کا چہرہ روشن ہو گیا اور وہ کہنے لگا ”طلائی مساس! دوست مایا داس
 واقعی تمہاری عالی و افغانیٰ تخمین کی مستحق ہے لیکن یہ تو بتاؤ کہ تمہیں کال تعین ہے

کہ طلائی مساس کے حصول سے تم قلع ہو جاؤ گے۔“

ایا واس نے اُسے یقین دلایا کہ ایسا ہی ہو گا اس پر نودار دے اپنا
دایاں ہاتھ ہلا کر کھا۔ ”اچھا جس طرح تم چاہتے ہو اسی طرح ہو گا“ کل علی الصبح
تم اپنے آپ کو طلائی مساس کے نعمت غیر مترقبہ سے بہرہ ور پاؤ گے تمام رات
مایا داس نے آنکھوں میں گاٹی ابھی صبح کا ڈب ہی تھی کہ اوس نے ہاتھ باضم
پھیلا دیئے اور نزدیک کی چیزوں کو چونا شروع کیا۔ لیکن ابھی تاریکی تھی
اور اسے بار بار مایوس ہونا پڑا آخر کار جب سلطان مشرق نے آنکھ کھولی یہ
دیکھ کر کہ اسکا بستر سونے کا تھا مایا داس کی باچیں کھل گئیں۔ اب تو وہ بستر
باہر کو دکر دیوانہ وار ہر ایک چیز کو چونا اور اسے سونے کی بنی ہوئی دیکھ کر
صدمے زیادہ خوش ہوتا۔ جب اسے طلائی مساس کے حاصل ہو جانے کی
اچھی طرح سے تسلی ہو گئی تو جلدی سے اوس نے اپنے کپڑے زیب بدن کئے
اور اپنے تئیں سونے کے ایک زرق برق پوشاک میں ملبوس دیکھ کر اسکی خوشی کی
کوئی انتہا نہ تھی پھر اوس نے منہ کا سیاہوار وال جیبے نکالا علیٰ ہذا القیاس
یہ بھی طلائی تھا اس تبدیلی سے وہ اتنا خوش نہوا کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ اوسکی
پیاری منہ کی ہاتھوں کا کام دیسے گا ویسا ہی رہتا۔

بعد ازاں اس نے عینک لگائی تاکہ ارد گرد کی اشیاء کو زیادہ صفائی
سے دیکھ سکے لیکن وہ چہر ان تھا کیونکہ اسے ان میں سے کچھ بھی دکھائی نہ دیتا
تھا۔ طلائی مساس کا لازمی نتیجہ تھا۔ کہ عینک کے شفاف شیشے سونے کے بجاتے
ان دنوں چونکہ عینکیں بہت کم یا ب تئیں انکے اس طرح کھوئے جانے سے
بہت افسوس ہوا۔ لیکن حرص کا جن سر پر سوار تھا خود ہی دل کو یوں تسلی دی کہ
طلائی مساس کے مقابلہ میں عینکوں کی حیثیت خاک ہی نہیں۔

پہر وہ باغ میں گیا اور بہت سے گلاب کے پھول دیکھ کر خوش ہوا انکی
 دھیمی دھیمی خوشبو اس صبح کے سہانے وقت میں دل کو عجب فرحت دیتی
 تھی۔ مایا داس نے احتیاط سے ہر ایک پھول کھلی پودے اور جھاڑی کو
 چھوا حتیٰ کہ سب کے سب سونے کے بن گئے یہاں تک کہ کئی ایک کیرٹے
 ہی اس سنہری آفت کے فکار ہو گئے۔

اب ناشتے کا وقت ہو گیا مایا داس کے سامنے ایک نہایت پر تکلف
 دسترخوان چنا گیا۔ چوٹی نئی محل میں نہ تھی۔ مایا داس نے حکم دیا کہ اسے
 جلد ہی بلایا جائے چوٹی نئی مایا داس کو یوں تو پہلے سے ہی بہت عزیز تھی
 لیکن اس دن ایسی گراں بہا نعمت کے مل جانے سے وہ اور بھی پیاری معلوم
 ہونے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد نئی کے رونے کی آواز آئی۔ مایا داس بہت
 متحیر تھا کہ نئی جو ایک ہنس مکھ لڑکی تھی خلاف معمول کیوں رو رہی ہے اسی
 اثنا میں نئی ہچکیاں بیتی ہوئی غمناک چہرہ بنائے ہوئے آہستہ سے کمرے میں
 داخل ہوئی مایا داس استعجاب کی صورت بنا کر بولا۔ ”پیاری نئی اس
 چمکتی دکھتی صبح کو کیوں ناخوش ہوئے اسکے جواب میں نئی نے بغیر سنے کول اپنا دایا
 ہاتھ جس میں مایا داس کے سنہری گلاب کے پھول نہیں سے ایک تھا باپ کی
 طرف نکالا۔

مایا داس ”کیا ہی عمدہ پھول ہے! بھلا اس میں کوئی چیز دھری ہو جیسا کہ
 رونے کا سبب ہوئی تھی؟“

سنی۔ (رو کر) ”ابا جان یہ تو نہایت ہی بد نما پھول ہے۔ علی الصبح جوں ہی
 میں نے کپڑے پہنے میں دوڑتی دوڑتی باغ میں گئی تو متسام
 پھولوں کو مڑ جایا ہوا پایا سب کے سب اس کی طرح زرد پڑ گئے“

ہیں۔ اور خوشبو تو بالکل ہی باقی رہی ہے۔

مایا داس جبکہ اس بات میں اپنے تصور کا اعتراف کرتے ہوئے شرم آتی تھی۔ یرون لا پیاری تھی یہ کونسی رونے کی بات جو ہر طلانی پھول عام پھول سے بدرجہا اچھا ہے یہ خام خیالی چوڑا دواور بیٹہ کراچنا دودھ پیو۔

مایا داس اب کھانا کھا نہیں سکتی تھی۔ اس نے چاہا کہ اپنے اپنے منہ کی طرف اٹھایا لیکن جوں ہی کہ چار اسکی ہونٹوں سے ٹکی۔ منجھ ہو کر سونے کا ایک ڈلا بنگئی۔ پھر اس نے طشتری میں سے ایک چوٹی سی مچھلی اٹھائی۔ وہ بھی فوراً ایسی ہی نظر آنے لگی۔ جیسے کہ کسی ہوشیار ستار کی بنائی ہوئی ہو مایا داس حیران تھا۔ کہ روٹی کھائے تو کس طرح کھائے۔ ایک گرم روٹی کو پکڑا ابھی اسے توڑا ہی نہیں تھا۔ کہ اس کا رنگ زرد دکھائی دینے لگا۔ تنگ کر ایک ابلے انڈے کو ہاتھ لگایا لیکن یہاں ہی مایوسی نے منہ دکھایا۔ اب تو عنان صبر اس کے ہاتھ میں ڈھیل پڑ گئی۔ ایسی عمدہ خوراک اور اس میں سے ذرہ بھی نصیب نہوا۔ لیکن بالکل مایوس ہونے سے پیشتر اس نے خیال کیا۔ کہ شاید بہت جلدی کرنے سے اس نئی آفت سے نجات ملی۔ بدیں خیال نہایت سرعت کے ساتھ ایک روٹی کا ٹکڑا منہ میں ڈال کر زور سے چبانا شروع کیا لیکن یہاں ہی طسانی ماس اس کے عاجز کرنے کے لئے کافی ثابت ہوا۔ اپنے منہ کو سونے سے ہرا محسوس کر کے ڈر کے مارے اسکی جھنجھل گئی۔ نئی بچاری دہشت زدہ ہو کر چلا آٹھی ابا جان کیا بات ہو۔

مایا داس بخود کی حالت میں تھا۔ اب اسے یہ خیال بہت ستانے لگا کہ وہ باوجود اپنی تمام امارت کے ایک غریب فرد در سے بھی بدتر تباہی و بربادی کا شکار ہے۔ اب اسکی ہوک بھی چمک اٹھی تھی سے بہلا یہ کب دیکھا جاسکتا تھا۔ کہ

اوسکا پیارا آبا تو روئے۔ اور وہ اسے تسلی بھی نہ دے۔ دوڑ کر اس کے گھٹنوں پر گر پڑی۔ مایا داس نے جھک کر اسے ایک بوسہ دیا اور اپنی گردنیں لپٹا چا ہا۔ لیکن وہ تو سونے کی بن چکی تھی بہلا مایا داس سے کیسے ملتی وہ اسے بلاتا تھا۔ لیکن جواب دیتا تو کون دیتا۔ ننھی کا خوبصورت پہول جیسا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ اور اس کا نرم نازک بدن پتھر کی طرح سخت ہو گیا تھا۔ اب تو مایا داس اپنی بد قسمتی پر زار و قطار رونے لگا۔ پیاری ننھی اب ایک طلائی بت تھی اب جبکہ وقت ہاتھ سے گزر چکا تھا۔ مایا داس نے محسوس کیا۔ کہ ایک محبت بھرے دل کی اس تمام دولت کے مقابلہ میں جو کہ زمین اور آسمان کے درمیان جمع کی جا سکتی ہے کیا قیمت ہے جب مایا داس اس طرح مایوسی کے سمندر میں غرقاب تھا۔ اسے اچانک ایک مسافر دروازہ کے نزدیک کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ جسکو مایا داس نے فوراً پہچان لیا۔ کیونکہ اسی مسافر طلائی مساس دیا تھا۔

مسافر۔ ”دوست مایا داس بتاؤ۔ طلائی مساس کے ذریعہ سے تمہیں کیسی کیسی کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں۔“

مایا داس حُیں بہت بُری حالت میں ہوں۔“

مسافر نے چونک کر باوازن بند کیا۔ ”بہت بُری حالت! کیا یہ واقعی سچ ہے؟ لیکن اسکی وجہ کیا ہے۔ کیا میں نے اپنا وعدہ پورہ نہیں کیا۔ اور کیا تمہارے دل کی ساری آرزوئیں بر نہیں آئیں۔“

مایا داس نے افسوس ناک لہجہ میں جواب دیا۔ ”اب مجھے ثابت ہو گیا ہے کہ سب کچھ سونا ہو جانا وبال جان ہے۔ اور میں وہ چیز جو کہ مجھے سب سے عزیز تھی۔ کو بیٹھا ہوں۔“

مسافر۔ ”خوب تو اس عرصہ میں تم نے ایک نئی بات معلوم کر لی ہے۔ لیکن
 تیرے لئے یہ سب کچھ نہیں ہے۔ زیادہ تر یہی بات ہے کہ تم نے یہ چیز

ہو۔ ”طلائی مساس یا صاف ٹنڈے پانی کا ایک پیالہ۔“

مایا داس نے حسرت بھری آوازیں کھا۔ ”مبارک پانی! ہائے افسوس تو اب
 میرے خشک گے کو کبھی تر نہیں کرے گا۔“

مسافر۔ ”طلائی مساس یا روٹی کا ایک ٹکڑا۔“

مایا داس کی حقیقت روٹی کا ایک ٹکڑا دنیا کے تمام سیم و زر سے بہتر ہے۔“

مسافر۔ ”شہنشاہ مایا داس آپ کل سے آج زیادہ عاقل ہیں جہانگ میری
 بصیرت کام کرتی ہو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تمہارا دل نا حال سوڑے
 نہیں بدلا۔ ہنوز تم میں اتنی سمجھ باقی ہے۔ کہ ہر روز کی ضرورت
 کی عام اشیاء جو کہ ہر ایک کو میسر ہوتی ہیں۔ اس حقیر زر سے جسکی
 تلاش میں ہزاروں شب روز منہمک ہیں کیسی بڑھ چڑھ کر ہیں! اچھا
 تو اب مجھے صدق دل سے بتاؤ۔ کہ آیا تم طلائی مساس کے عطیہ
 سے روٹی حاصل کرنی چاہتے ہو۔“

مایا داس۔ ”مجھے اس سے نفرت ہو گئی ہے۔“

ایک کمی قسمت کی ماری اڑتی ہوئی مایا داس کے ناک پر آ بیٹھی۔ لیکن فوراً
 بیٹھنے کے ساتھ ہی نیچے فرش پر گر پڑی۔ کیونکہ یہ بھی سونے کی ڈلی بن گئی تھی
 یہ دیکھ کر مایا داس کا بچنے لگا۔ اس پر مسافر نے محبت بھرے لہجہ میں مایا داس کو
 یوں خطاب کیا۔ ”اچھا تم شمالی نہر میں جو کہ تمہارے باغ کے پاس گزرتی ہو
 جا کر خساؤ اسی سے ایک مٹی کا کوزہ پانی سے بہر لاؤ۔ اور جن اشیاء کو
 تم سونے سے انکی اصلی حالت پر لانا چاہتی ہو۔ ان پر وہ چڑک دو۔“ مایا داس نے

ایک لمحہ صانع نہ کیا فوراً دریا کی طرف ایک سٹی کا برتن لیکر دوڑا گیا اور بغیر کپڑے اتارنے کے پانی میں غوطہ لگایا۔ پانی کی خفگی محسوس کر کے وہ بول اٹھا پڑ میثورتیہ راصد ہزار شکر ہے فی الحقیقت یہ پانی دل خوش کن ہے اور مجھے یقین ہے۔ کہ اس نے مجھے طلائی مساس سے رہائی بخش دی ہوگی۔" یہ لکھ کر مایا داس نے جلدی سے برتن کو پر کیا۔ اور جیسی کہ اُمید ہو سکتی ہے پہلا کام جو اس نے کیا سنی کی سنہری مورت پر زور زور سے ہاتھ ہر کے چینیٹے مارنے لگا۔ جونہی کہ پانی سنی کے بدن پر پڑا۔ اس کے چہرے پر گلابی رنگ عود کر آیا۔ اور اس نے تخی ہو کر اپنے باپ کو جو کہ اب تک اسپر پانی پھینک رہا تھا۔ کہا۔ "ابا جان بس کرو۔ تم نے تو میری نئی قمیص بالکل تر کر دی ہے۔" سنی بیچارہ کو یہ معلوم نہ تھا کہ ابھی ابھی وہ سونے کی مورت بنی کھڑی تھی۔

جب مایا داس ایک پیر فرقت ہو گیا۔ تو وہ باراتات سنی کے بچوں کو گود میں لیکر یہ نادر واقعہ ہو ہوا اسی طرح جس طرح کہ میں نے تمہیں سنایا ہے سنایا کرتا تھا۔

فاکسار فیروز الدین مراد

ایم ایس سی ای لے پروفیسر رستہ العلوم علی گڑھ

مصیبت کی کہانی

کلیہ تمام لوگ جب سنو گے

نہ سنو اے خدا شیون کیا

نواب نئی خان کو آنکھ بند کرتے دیر نہ لگی۔ کہ اگلے ہونار بیٹیاں تقی فی

دن عید رات شہب برات سنانی شروع کر دی اور گویا دل میں یہ ٹھان لی
 کہ برے بھلے فرض جس طور سے ہو باپ کا نام روشن کرنا چاہئے۔ نقی خاں
 کے حیات ہی میں میاں نقی نے کونسا بڑا کام تھا کہ نہ کیا اور کونسا ارمان
 تھا کہ نہ بھلا۔ نقی خاں مگر پوچھا جائے۔ قابل الزام تھے یا نہیں؟ تو میں ہکا
 فیصلہ کر نیوالا کون۔ مگر اتنا تو ضرور کہوں گا۔ کہ اگر نقی خاں دوحرف سے آشنا
 ہوتے تو شاید انکی حالت کچھ اس سے بہتر ہی رہتی۔ مگر اسکے ساتھ ہی نواب
 نقی خاں خیال کرتے تو کیونکر۔ ائمہ نے اتنا مال و اسباب دے رکھا تھا
 کہ خدا جوٹ نہ بلوائے۔ گھر میں رکھنے کی بھی جگہ نہ تھی پھر جیسا کہ عام خیال
 ہے پڑھواتے تو کس لئے۔ اور کھواتے تو کیوں۔ اور اسپر میاں نقی
 لے دے کر گھر کے اکلوتے تھے جس چاہا وہ پیار سے پالے گئے ہونگے
 خیال کے قابل ہے۔ جب کبھی میاں نقی کوئی بڑا کام کرتے تو انکے والد
 بزرگوار ہمیشہ یہ کہا کرتے۔ کہ ابھی لڑکا ہے۔ کیلئے کے دن ہیں کیلئے دو
 بس پھر کیا تھا۔ میاں نقی تھے۔ کہ مرزا ہو یا بنے ہوئے تھے۔ اور مجھے
 اتنا تو خیال نہیں۔ شاید اسی نام سے پکارے جانے ہی لگے تھے۔ غیر
 جو کچھ ہی ہو میاں نقی کی مٹی لڑکپن ہی میں خراب ہو چکی تھی۔

نقی کا چند رہاں سال تھا۔ کہ نواب نقی کے رخصت ہونے کے دن
 قریب آہوئے۔ یہاں تک بستر مرگ پر جا پڑے۔ جب حالت روزمرہ
 خراب ہوتی چلی تو ایک دن اپنے لاڈلے بیٹے کو بلا کر یوں وصیت کی
 میرے پیارے میں شاید دو تین گھنٹہ کا مہمان ہوں۔ اب تم سے ہمیشہ
 کے لئے رخصت ہوتا ہوں۔ افسوس ہے تو اتنا اور صدمہ ہے تو اس بات کا
 کہ اپنے سامنے تمہاری شادی رچائی نصیب نہوئی اور تمہارے سر سہرا بندھا

نہ دیکھا۔ خیر صفر علی صاحب جو ہمارے رشتہ داروں میں سے ہیں انکو
 اللہ نے ایک لڑکی دی ہے۔ لڑکی حسن کی دیوی ہی نہیں بلکہ عمدہ چال و
 چلن کی بھی ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے اور جانتا ہی ہوں۔ بیٹا اگر چراغ
 لیکر بھی تلاش کرو گے۔ تو ایسی بیوی ملتی محال کیا بلکہ ناممکن ہے تم اپنی شادی
 کا پیغام ضرور انکے ہاں بھیجنا۔ قرینہ ہے۔ کہ صفر علی صاحب کو بھی اکلانو کا
 نواب نعتی خاں کی اب آواز بند ہوتی چلی۔ ونبیا بھر کے ڈاکٹر حکیم مجھ کو
 تھے۔ مگر موت کی دوا کون کر سکتا ہے۔ چکی آئی۔ اور چکی کے ساتھ ہی
 رنج بھی نکل گئی۔ سع۔ حق مغفرت کرے جب آزاد مرد بنا۔ توڑے
 روز بیک تو نعتی خاں غم کے پتلے بنے رہے۔ دیرانے وحشی۔ ظاہر اہو یا
 باطنی۔ جو کچھ جی میں آیا باپ کے غم میں بنے۔ جب غم کی انتہا ہو چلی تو خوشی
 کی ابتدا شروع ہوئی۔ ہوئی اور ایسی ہوئی۔ کہ شاید کسی کے خواب و
 خیال میں بھی آئی ہو۔ افسوس نواب نعتی خاں کے آبا اجداد نے کن کن
 مشکلوں سے روپیہ جمع کیا ہو گا۔ مگر قتی کو اسکا کچھ بھی خیال نہیں آیا۔ اور
 نہایت بید روی سے دولت لٹانی شروع کر دی۔ اسی درمیان میں باپ
 کی وصیت یاد آئی۔ فوراً صفر علی صاحب کے ہاں شادی کا پیغام بھیج دیا گیا
 صفر علی صاحب نواب نعتی کی طرح امیر نہ تھے۔ مگر ہاں اتنا نہ تھا تو
 اتنا ضرور تھا۔ کہ وال روٹی سے خوش تھے بیٹی کی نسبت تمام تلاش کی
 نسبت آئی۔ اور ضرور آئی۔ مگر حسب خواہ نہ آئی۔ بیچارے اسی اُدھیر بن
 میں تھے کہ کریں تو کیا کریں۔ بیٹی جوان ہو چکی ہے۔ کسی طور پر نہا نہ ضرور
 ہے۔ اتنے میں میاں نعتی کا پیغام ہو نہا صفر صاحب کی خوشی کے مارے
 باچیس کل گئیں خیال آیا کہ کسی سے صلاح و مشورہ بھی کر لینا چاہیئے مگر

صلاح لوں تو کس سے اور مشورہ کروں تو کس سے بی بی تہیں وہ بھی
 نعمۃ اہل ہو چکیں گہر میں ایک بیٹا تھا وہ بھی نوکری کی وجہ سے باہر-خیر چار
 ناچار اپنے بیٹے ظہیر کو تار و پیر بلایا۔ ظہیر باپ کا تار دیکھتے ہی فوراً آپہنچا
 باپ سے بلانے کی وجہ دریافت کی۔

صفدر علیہ صاحبؒ ظہیر میں نے جو تمہیں بلایا ہے اسکی ایک خاص غرض ہو
 شاکرہ جو ان ہو چکی ہے اسکی شادی جانا نکاح جلد
 ممکن ہو ہو جانا بہتر ہے۔ میں نے بہتر نسبت تلاش
 کی مگر کہیں سے نہ آتا تھی نہ آئی۔ بارے خدا کا فضل ہو
 کہ کل میاں تقی نے اپنا پیغام بھیجا ہے۔ میرے نزدیک
 اس سے عمدہ اور بہتر نسبت کون ہو سکتی ہے۔ بہتر
 اور مناسب ہے کہ منظور کر لیا جائے۔“

ظہیر۔ ”ابا جان شادی کا ہونا تو ضرور غرض ہے مگر تقی خاں
 ہو یا نہ ہو تو اس بارے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔
 بہتر ہے کہ خود شاکرہ سے اس میں رائے لی جائے
 وہ انشاء اللہ سمجھدار ہے۔ اپنے برے بھلے کو کہیں
 ہے زیادہ سمجھ ملکتی ہے۔“

صفدر۔ (نصہ ہو کر) ”تمنے لڑکی سے رائے لینے کی خوب کمی
 میں تو آج نئی بات تم سے سن رہا ہوں۔ افسوس
 انگریزی تعلیم نے تمہیں اتنا آزاد بنا دیا۔ کاش مجھے یہ
 معلوم ہوتا کہ انگریزی پڑھ کر تم ایسے روشن خیال
 ہو جاؤ گے تو میں کہی تمہیں ایسی تعلیم نہ دلواتا۔“

ظہیر - ”ابا جان بے ادبی صاف آجکل شادی کے بعد طع طع کی سنتیں سننے میں آتی ہیں۔ کبھی یہ سنا جاتا ہے کہ لڑکا سسرال نہیں جاتا بی بی حسب خواہ نہ ملی۔ کبھی لڑکی زہر کھا کر مر گئی۔ غرض جو کچھ بھی ہو اسکی وجہ جناب والا نے غور بھی کی۔ وجہ یہ ہی ہے کہ شادی تو لڑکے کے رضامندی سے ہوتی ہے نہ لڑکی کی خوشنودی سے“

صفدر - ”بس بس اپنے کچر کو رہنے دو۔ میں نے صلاح اور مشورہ کیلئے بلایا ہے۔ کچر سننے کے لئے نہیں“

ظہیر - ”ابا جان خانا ہو جائے۔ میں صلاح اور مشورہ ہی دے رہا ہوں مجھے کھ لینے دیجئے۔ اس کے بعد کرنا یا نہ کرنا آپ کے اختیار میں ہے میں تقی خاں سے اچھی طرح واقف ہوں۔ اس کے چال و چلن سے کون شخص واقف نہیں کونسی برائیاں دنیا میں ہیں جو تقی خاں میں نہیں پائی جاتیں۔ ہاں اگر دولت کو کئے تو اسکا اعتبار ہی کیا۔ آج میرے پاس ہے۔ اور کل اونکے پاس۔ البتہ علم ایک جو ہر ہے وہ بالکل اس سے بے بھرہ ہیں۔ علاوہ بریں میرے خیال میں تو اپنی حیثیت سے زیادہ والوں کے ہاں شادی کرنا کیا۔ ایسا خیال ہی نہیں کرنا چاہیئے۔ شاکرہ لائق شاکرہ ہرگز ان سے بیاہے جانے کے قابل نہیں ہے“

ظہیر بیٹا تھا۔ باپ نہ تھا۔ لڑکا تھا بزرگ نہ تھا۔ مذہب تھا۔ بے ادب نہ تھا کئے کا مالک تھا کر نیکا نہیں۔ غرض جہاں تک غریبے ہو سکا کہا۔ اور جتنا ہو سکا سمجھایا۔ مگر حریص صفدر کو تقی کی دولت نے اندھا کیا کہ بیٹی کو کوئیں میں ڈھکیلنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ پیغام منظور کر لیا۔ منظوری کی دیر تھی۔ شادی کا

ہو جانا کیا بڑی بات تھی۔ اور وہ بھی میاں تقی کے سامنے شادی ہوئی۔
 اور خوب دل کھولے ہوئی۔ بیچارے صفدر کی ٹانگ تقی کے سامنے کیا
 ٹھہرنیوالی تھی۔ مقروض ہوئے۔ ذلیل ہوئے۔ سب کچھ ہوئے۔ اور
 ایسے ہوئے کہ پنپتا بھی دشوار ہو گیا۔ رہا سہا گھر میں جو کچھ تھاب
 صاف ہو گیا۔ اور ایسا صاف ہوا۔ کہ نام لینے کو ایک کوڑی بھی باقی نہ رہی
 منطقی اور مغلس کیا تھہ فکر نے میاں صفدر کو ایسا آن گہرا کہ جان کے ساتھ
 پیچھے پڑ گئی۔ ظہیر نے ہزار چاہا۔ کہ گھر کی حالت درست کرے۔ قرضہ آدھ
 نجات پائے مگر ظہیر تنہا ظہیر۔ کوئی یار نہ دگا رکھتا تو کیا کرتا۔ صفدر کی حالت
 روز روزی ہوتی چلی۔ ہوتے ہوتے یہاں تک پہنچی۔ کہ بیچارے کو دنیا کو
 کچ کرنا پڑا گھر کی تباہی اور باپ کی بربادی کا غم شاکرہ کو جتنا ہوتا کم تھا
 مگر بیچاری کرتی تو کیا کرتی روپیٹ کر صبر کر لیا شادی کو شاید سال بہرے
 زاید نہوا تھا۔ کہ شاکرہ کو ان مصیبتوں کا سامنا پڑا۔ اور زیادہ مصیبت
 اس بات کی تھی کہ میاں کو برابر جس طور سے ہوز زیادہ غرض رکھنا چاہیے
 شاکرہ عقلمند تھی۔ بیوقوف نہ تھی۔ سمجھدار تھی۔ کم فہم نہ تھی۔ میاں تقی کے
 مزاج کو فوراً تاڑ گئی۔ سسرال کو دیکھا کہ لٹی جاتی ہے۔ بد تعلیمی ہے کہ ہر طرف
 پسلی ہوئی ہے۔ گھر میں اما۔ دائی۔ لونڈی باندی اتنا مغلائی اندر باہر
 غرض جتنے تھے۔ سب کو اپنے حلوے مانڈے سے مطلب ہے۔ میاں تقی
 خواہ بہشت میں جائیں۔ یا دوزخ میں۔ دل میں خیال کیا کہ دلن کب تک
 جی رہو گی۔ گھریوں لٹ رہا ہے۔ فوراً دلن کا جامہ اتار گھر کے انتظام کو
 اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ایسا درست کیا کہ شاید نواب تقی کے وقت میں ہی
 رہا ہو۔ اس درمیان میں اللہ نے ایک لڑکی دی۔ نام بامرہ رکھا۔ اس وقت

ایک تو شاکرہ نے میاں تقی سے اچھی طرح بناہ کیا۔ مگر میاں تقی کا غم
 روز بروز ترقی کرنے لگا۔ شاکرہ میں جہاں اتنی صفیں تھیں وہاں فراخ دلی
 بھی کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اکثر گرمی کی راتوں میں شاکرہ نے پنکھا جلتے
 صبح کر ڈالا۔ غرض میاں تقی کی اطاعت میں بیچاری نے کھانا پینا سونا
 جاگنا سب حرام کر ڈالا۔ ہر وقت حکم کے بجالانے کے لئے ایک پاؤں پر
 کھڑی رہتی۔ تقی نا قدر تقی نے اس گوہر کی کچھ بھی قدر نہ کی۔ جو بھری ہوتا
 تو جواہر کی قدر سمجھتا۔ جہاں۔ ناکارہ۔ بخاکار تقی اسکی حقیقت کو کیا سمجھتا
 تقی نے کونسا ظلم تھا۔ کہ شاکرہ پر نہیں کیا اور کون سا ستم تھا کہ شاکرہ پر جائز
 نہیں۔ کہا۔ غریب پیار کی باتیں کرتی۔ تو جواب ڈانٹ کر ملتا۔ غرض میاں
 تقی کے جوہی میں آتا شاکرہ کے ساتھ کر ڈالتے۔ مگر دواہری شاکرہ ہر وقت
 ہر لمحہ ہر حالت میں صابر رہتی۔ ایک روز میاں تقی پر ایسا بھوت چڑھا کہ
 معاذ اللہ بھوت کیا تھا خاصہ جن تھا۔ دن کو چسٹر ہارات تک اتر نکلا نام
 نہ لیا۔ بی بی پر فل مچایا۔ اچھلے کودے۔ مارا پیٹا۔ غرض جو کچھ جی میں آیا
 کیا۔ مگر شاکرہ بے گناہ شاکرہ کا منہ تھکے کہ جواب بھی دیا ہو۔ آنکھ پھوٹے۔ کہ
 تقی کو غصہ کی لٹکا سے بھی دیکھا ہو۔ تقی کا جب اس ظلم اور تشدد سے بھی
 جی نہ بھرا۔ تو ایک روز کسی دوسری عورت سے شادی کر لی اور گھر میں
 لا بٹھالا۔ اسکا لانا تھا کہ شاکرہ کو گھر چھوڑ دینے کا حکم لگایا۔ شاکرہ مصیبت کی
 ماری اسوقت کوئی اسکے دل کی حالت پر چھتا۔ جاتی تو کہاں جاتی۔ گھر
 نہ دوار۔ باپ نہ ماں۔ بھائی نہ بند۔ زار و قطار رونے لگی۔ رو کر جب دل
 ہلکا ہوا۔ تو حکم کی تعمیل کا خیال آیا۔ اٹھی۔ اور لڑکی کو گود میں لے۔ میاں
 تقی کے ایک پرانے کمنڈر کو جو بہت زمانہ ویران پڑا تھا۔ بسانے چلی گئی۔

شاگرد کو اس آجرٹے ویرانے مکان میں آئے ہوئے عرصہ ہو گیا اس زمانہ کو جس مصیبت اور تکلیف سے اس نے کاٹا کچھ اسکا کام تھا۔ ایک روز برسات کا موسم تھا۔ بارش ایسی زور سے ہو رہی تھی۔ کہ لوگوں کے دل بیٹھے جاتے تھے۔ مگر میں تو یہ کہوں گا کہ بارش شاگرد کی مصیبت پر آٹھ آٹھ آنسو رو رہی تھی۔ بارش نہ تھمتی نہ تھی۔ شاگرد کو اس زور کا بخا چپٹا ہاکہ الاماں و الحفیظ۔ غریب کو جان کے لالے پڑ گئے۔ سمجھی کہ بس اب آخری وقت ہو بخار نہیں بلکہ چل چلاؤ کا سامان ہے۔ باصرہ کو گلے لگا کر خوب دئی چو ما پیار کیا۔ اور ہیرائی ہوئی آواز میں یوں کہا۔ بیٹی تیرا اللہ والی ہے میں تجھے ہمیشہ کے لئے رخصت ہوتی ہوں "چاہتی تھی کہ کچھ اور کہے۔ مگر بچاری سے نہ کما گیا۔ بچی اور اسپر نہی سی جان۔ مانگی حالت دیکر بکھنے لگی۔ گوتے چمٹ گئی۔ بکھتے بکھتے بچی کو نیند آ گئی۔ شاگرد نے بیٹی کو ہنگ پر لٹا دیا۔ اور نہ بچو نا۔ ایک کپڑہ تھا۔ کیا بچاقتی اور کیا اور تھی۔ باصرہ پر ڈال دیا شاگرد کو اپنی موت پر ہرگز افسوس نہ تھا۔ مگر خیال تھا تو اسکا اور افسوس تھا تو اتنا کہ میرے بعد میری بچی کی کیا حالت ہوگی۔ مگر نہیں قادر مطلق جو سب کا نگہبان ہو اسکی ہی حفاظت کرے گا۔ شاگرد تو قبل ہی سے مردہ ہو رہی تھی بخار تو صرف بہانہ تھا۔ دم کے دم میں روح پرواز کر گئی۔ انا اللہ انو اسوقت جبکہ شاگرد اپنے قادر مطلق سے ملنے کے لئے جا رہی تھی۔ میاں تھی پڑے سو رہتے۔ اور یہ خواب دیکھ رہے تھے۔

خواب

کیا دیکتے ہیں کہ دو قوی ہیکل آدمی جنگی شعل رات سے ہی زیادہ تاریک اور صورت دیو سے ہی زیادہ مہیبے میاں تھی کے پاس آئے اور مشکیں کس نے لگی۔

میاں تقی اچلے کو دے بہت کچھ ہاتھ پیر مارا۔ مگر انکے زور کے سامنے انکی
 بساط ہی کیا تھی۔ مجبوری مشک بند ہو جاتا پڑا۔ یہ لوگ انکو لیکر ایک خوفناک
 راستہ پر ہوئے۔ معاذ اللہ راستہ کیا تھا۔ جہنم کا نمونہ۔ ہر چار طرف جنگل
 ہی جنگل نظر آ رہا ہے اور جنگل ہی منان یہاں حضرت انسان تو بالکل خواب
 خیال ہیں۔ خوفناک درندوں کی ہیبت ناک آوازیں میاں تقی کے لئے
 موت کے پیغام سے کم نہیں تھیں اکثر یہ درندے میاں تقی کو کما لینے کے
 لئے جست ہی کرتے۔ مگر وہ یا جمجمہ یا جوج جو انکو لئے جا رہے تھے۔ ڈانٹ کر
 بچا لیتے تھے تقی کے اوسان خطا ہو رہے تھے۔ اکثر گہرا کر اسکی تفصیل
 ہی پوچھتے۔ مگر جواب سوائے سکوت و خاموشی کے کچھ نہ تھا۔ آخر اس
 گھمٹائی کوٹے کر کے یہ لوگ دوسرے میدان میں جا پہنچے۔ یہاں تو ادھر ہی
 حال تھا۔ ہر جگہ جن نہایت خوبی کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ طح طح کے
 نورے رنگ برنگ کے پہولہڑی چوٹ رہتے تھے۔ مرغان خوش الحان
 اپنے قادر مطلق کے حمد و ثنا میں محو ہو رہے تھے۔ باشندگان جن لباس
 فاخرہ سے آراستہ و پیراستہ تھے۔ انکے بشرے سے صاف ظاہر ہوتا تھا
 کہ کسی آنے والے کے استقبال کے لئے بیچپن ہیں۔ اتنے میں ہٹو۔ بڑھو
 کی صدا ہر چار طرف سے گونجنے لگی۔ تقی نے مڑ کر دیکھا۔ تو کیا دیکھتا ہے
 کہ ایک سواری رنگ برنگ کے جو اہرات سے مزین لوگ لئے آ رہے ہیں۔
 اپنے دل میں کہنے لگا کہ خداوند یہ کون ہے جسکی سواری اس تزک احتشام
 سے آ رہی ہے۔ سواری نزدیک آپہنچی۔ سواری کے بیٹھنے والے کو دیکھا
 اور حیران ہوا۔ مباحثہ چلا اودھا۔ آیا یہ تو ہماری بی بی شاکرہ ہے؟
 شاکرہ نہایت پر تکلف کپڑہ زیب تن کئے ہوئے اپنے بیٹھنے والے کو

گو دیس لئے ہوئے بیٹھی ہوئی ہے۔ شاکرہ کا چہرہ اس وقت چاند سے
 زیادہ روشن تھا۔ وہ خوش تھی۔ اور باصرہ ہنس رہی تھی۔ چاہتا تھا کہ تقی
 آگے بڑھ کر بی بی کو گلے لگائے۔ مگر محافظوں نے ایک قدم ہی آگے بڑھنے
 نہ دیا۔ رویا گرا گرایا۔ منت و ساجت کی۔ مگر وہ کب چوٹنے والے تھے۔
 شاکرہ نے تقی کو دیکھ کر سواری کے روکنے کا حکم دیا۔ حکم کی دیر تھی۔ سواری
 فوراً روکی گئی۔ تقی کو نزدیک بلایا اور یوں گویا ہوئی۔ افسوس وقت تھوڑا
 ہے اور کتنا بہت کچھ ہے۔ خیر تقی اور نفس کے تابعدار تقی سن اور خوب کان
 لگا کر سن میں نے تیری خوشی کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانیں رکھا۔ ہر وقت
 تیرے حکم کے بجالانے کو ایک پاؤں پر کھڑی رہی۔ جو کچھ تو نے کہا میں نے
 سنا۔ اور جو حکم تو نے دیا میں بجالائی۔ تیرے لئے ہوئے مگر کربچا۔ تیرے
 ظلم و ستم کو پیار سمجھا۔ دن رات اونٹنے بیٹھتے۔ جاگتے سوتے۔ ہر وقت
 ہر لحظہ تیرے آرام کا خیال رکھا۔ مگر تو نے اسکا کچھ بھی خیال نہ کیا۔ خیر جو کچھ
 تو نے کیا اچھا کیا میں ہرگز گلہ مند نہیں ہوں۔ اور جو کچھ میں نے کیا میں
 فرض تھا۔ میں نے جتنو صرف اس وقت ایک خاص غرض سے بلایا ہے۔
 باصرہ بھی باصرہ کی اس کا سایہ آج اس کے سر سے اٹھ گیا۔ غریب یتیم ہو گئی۔
 بے والی ہو گئی۔ دنیا میں کوئی اسکا سر پرست نہ رہا۔ اگر لے دیکے کچھ ہے تو
 تو ہی ہے۔ لے اور اسکو رکھ۔ (باصرہ کو بڑا کر) یہ میری امانت ہے۔ باصرہ
 تیرے پاس رہنے والی نہیں ہے۔ ہاں جب تک رہے۔ اسکی نگہداشت کرنا
 اگر میری امانت کو اچھی طرح نہ رکھا تو قیامت میں دامگیر ہو گئی۔ اتنا کہا اور
 سواری کو بڑھنے کا حکم دیا۔ آٹا فانا سواری نظر سے غائب ہو گئی۔ تقی نے
 سواری کے ساتھ جانشکی کو شش کی گریباں لگا دیں اور بلا سود تقی خواب سے چوٹکا

اور ایسا چونکا کہ اٹھ بیٹھا۔ دیکھا کہ باصرہ ہاتھ باندھے سر ہانے کھڑی ہو
 اور رہ رہی ہے۔ باصرہ نے باپ کو جاگتا ہوا دیکھ کر کہا۔ ابا میاں۔ اباں توج
 روٹھ گئی ہیں۔ بہت منایا۔ نہیں سنتی ہیں۔ چلئے اور انکو مناد دیجئے۔ خواب
 اور خواب کے ساتھ بھی کا یہ کتنا تقی کے دل پر کاری ہوا۔ بیٹی کو گلے سے
 لگا لیا۔ رویا اور ایسا رویا کہ ہچکیاں بندہ گئیں۔ بی بی کا خیال آیا کہ واقعی
 کیا معاملہ ہے۔ چلکر دیکھنا چاہیئے۔ وہاں کیا تھا۔ وہ کب کی مر چکی تھی۔ آیا
 بی بی کی لاش سے لپٹ کر اپنے تصور و نکی معافی کا خواستگار ہوا۔ مگر اب
 کیا۔ اب پچھائے کیا ہوت ہے جب چڑیاں چگ گئیں کبیت۔ شا کرہ
 اد جنت کی بیٹھنے والی شا کرہ شا باش تو ہر وقت صابر رہی شا کر رہی۔
 اطاعت کی کسوٹی پر پوری اُتری۔ کسی وقت تقی کو شکایت کرنے کا موقع
 نہیں دیا۔ جو کچھ تو نے کیا خوب کیا۔ بہتر کیا۔ آج سے تو فردوس کے آباد
 کرنے والی شمار کی جائیگی۔ او بصبر و شکر کی دیوی تو مر گئی۔ تیری ہڈیاں
 خاک ہو جائیں گی۔ مگر تیرا فسانہ جب تک دنیا ہے عبرت کے ساتھ یاد
 کیا جائیگا۔ تو نے وہ مثال چوڑی کہ دو سر و نکلے لئے تمثیل بنی۔ آفریں
 صد ہزار آفریں تو وہ کارنامہ چوڑ کر چلی ہے کہ تیری آنیوالی بہنوئ کے لئے
 ایک سبق ہی۔ جا اور اچھی طرح سے جنت میں آرام کر۔

سید مجید الدین احمد اشرف

مستطعم مدرسۃ العلوم علیحدہ



ذمی شعور لڑکیاں

اور

گھر کے کاروبار

آجکل کی نئی روشنی کے زمانہ کی تعلیم یافتہ اور خود پسند لڑکیاں اپنے ہاتھ سے گھر کے کسی کام کو کرنا باعث ذلت و حقارت تصور کرتی ہیں اور ہل کر پانی پینے کو بھی کسر شان سمجھتی ہیں اور دوسروں سے کام کرانے کو باعث غرور و عزت خیال کرتی ہیں غرض ہر وقت دوسروں کا ہی سہارا ڈھونڈتی ہیں اور جس وقت اپنے ہاتھ سے کام کرنے کا اتفاق ہو جاتا ہے تو کام کی عادت نہ ہونے کے سبب وہ ذرا سے کام سے گھبرا جاتی ہیں اور ذرا سا کام ہی ان کو بار معلوم ہونے لگتا ہے۔ آجکل کی لڑکیاں کتاب کا کٹر اپنی کرسی پر ٹنگی بیٹھی رہتی اور گھر کے کسی کاروبار سے بالکل تعلق نہیں رکھتی ہاں بیچاری کو بچوں کے دھندوں سے اتنی فرصت نہیں ہوتی کہ وہ دوسرے کام اپنی نگرانی میں نوکر دس سے کروائے۔ وہ یہ چاہتی ہے کہ میری بچی ماشاء اللہ بڑی ہو گئی ہے اس سے مجھے کچھ آرام اور خانہ داری کے کاروبار میں مدد ملے لڑکی اپنے ہاتھ سے کام نہ کرے تو نہ سہی ماناؤں گے ہی اپنی نگرانی میں کام کرے تو غنیمت ہے۔ بھلا ایسی کاہل وجود اور کم ہمت لڑکیوں سے جوہل کر پانی پینے کو بھی کسر شان سمجھتی ہیں ان سے ماں بیچاری کو آرام اور خانہ داری کے کاروبار ہمہ دہنے کی کیا امید ہو سکتی ہے لہذا ذی شعور لڑکیوں کا فرض ہے کہ وہ گھر کے کاروبار کو اپنا فرض سمجھیں

اور ماں کو خانہ داری کے کاموں میں مدد دیں اور ہر وقت ہر کام میں چالاک و چست نظر آئیں۔ اکثر گھروں میں دیکھا گیا ہے مودعی خانہ کی کنبیاں ماماؤں کے حوالہ کر دی جاتی ہیں اور ماماؤں میں منع پا کر خوب لڑتی اور گلچہرے اڑاتی ہیں۔ لڑکیوں کو چاہیئے کہ وہ ہر ایک کام اپنی نگرانی میں کرائیں اور قلم ماما سے اپنی نگرانی میں تلوائیں اور انکو لوٹنے اور چرنے چپانے کا موقع نہ ملنے دیں اپنے چوٹے بن بھائیوں کے کپڑے ہی خود سینے چاہئیں اس طرح لڑکیوں کو سینا آجائیگا اور معقول رقم جو گئے دن درزیوں کو بھری جاتی ہے اس کی کفایت ہوگی۔ چوٹے بن بھائیوں کو صاف ستھار کتنا چاہیئے اور ان کو تمیز ادب و اخلاق سکھانا چاہیئے اور ہر وقت ہر حالت میں ماں باپ کی فرمانبرداری رہنا چاہیئے اور ان کا ادب کرنا چاہیئے اور وہ جو کچھ کہیں بسر و چشم بجالانا چاہیئے پڑھنے لکھنے کے وقت پڑھنا لکھنا اور کام کاج کے وقت کام کاج کرنا چاہیئے۔

خاکسار

عالیہ بیگم بنت مجیب احمد متنائی۔ حیدرآباد دکن

محمد بن یونیورسٹی اور ہمارا فرض

ادائیگی فرض ہر قوم ہر مذہب اور ہر ایک فرقے میں واجب خیال کیا جاتا ہے اور چونکہ مذہبی فرائض کا ادا کرنا دیگر فرائض سے زیادہ ضروری و واجب ہے۔ اسلئے ہر ایک قوم میں عموماً اس کا زیادہ خیال ہے اور خصوصاً جو حصہ اقوام عالم میں اسکا زیادہ پابند ہے۔ وہ کمزور فرقہ نسواں ہے۔ قطع نظر دیگر عالم نسواں کے اس وقت مسلمان مستورات ہند پر خیال کیا جاتا ہے۔ جو ایم

جمالت سے لیکر اس زمانہ تک (جبکہ علمی روشنی انگلی اندھیری کو ٹھہری نہیں
 پہنچنے لگی ہے) مذہب کی فدا فی رہی ہیں۔ اور اب تھوڑا بہت لکھ بڑھ
 لینے سے قومی ضروریات کو بھی محسوس کرنے لگی ہیں۔ جائے شکر ہے کہ چند
 سال سے چند تعلیم یافتہ خواتین قومی کاموں میں مدد بھی دینے لگی ہیں۔
 اور بفضل خدا زمانہ کلیسیا حالت دن بدن ترقی پر ہے۔ چند سال قبل کا
 ذکر ہے۔ جبکہ "ون روپی فنڈ" کو لاگیا تھا۔ تو ہماری تعلیم یافتہ روشن خیال
 قابل فخر بہن بنت نصیر الدین حیدر صاحبہ نے اس کام میں حصہ لیکر کافی
 مدد دی۔ اور اب تو آئے دن چھوٹے چھوٹے فنڈ کھلتے رہتے ہیں۔ جنگو
 یہ کمزور ہاتھ بہرتے ہیں۔ غرض کہ فی زمانہ قومی ضروریات کیلئے چندہ دینا
 یا مانگنا ایک عام بات ہو گئی۔ ہے۔ اس کے متعلق سمجھانے یا کچھ کہنے کی
 ضرورت نہیں۔ محمدن یونیورسٹی کا غلغلا تمام ہندوستان میں ہر کس پر کس پر
 کے کان تک پہنچ چکا ہے۔ تو بہلا یہ کیسے خیال کیا جاسکتا ہے۔ کہ ہماری تعلیم
 یافتہ اخبار میں حلقہ "افسوس" کو اسکی خبر نہیں۔ تعجب ہے کہ اسوقت تک کیوں
 نہیں اس طرف توجہ کی گئی۔ ہماری اسوقت کی قابل افسوس تعجب خیز
 خاموشی شرمناک ذلیل کن ثابت (خدا وہ دن لائے) ہوگی اس سے
 بڑھ کر اور کونسا وقت آئیگا۔ جب ہم پر قوم کی مدد کرنی لازمی ہوگی۔
 قوم پر یہ وہ زمانہ ہے۔ کہ امیر غریب فقیر بڑے حاجران اور بچہ اپنی اپنی
 بساط کے موافق کمر ہمت بندھ کر اس قومی بلکہ مذہبی فرض کے ادا کرنے کو
 تیار ہو جائے۔ خصوصاً وہ فرقہ جو نماز و روزہ خیرات و زکوٰۃ کا زیادہ
 پابند ہے۔ اس فریضہ مذہب (یعنی گیل محمدن یونیورسٹی) کی انجام دہی
 کو واجب سمجھ کر لیڈران قوم کا ہاتھ بٹائے۔ مجھے افسوس ہوتا ہے کہ ہمارے

صوبے سے کوئی ایسی خوش کن خبر نہیں سنی گئی کہ فلاں مسلمان بیگم صاحبہ نے چندہ دیا یا چندہ جمع کرنے کی کوشش میں ہیں۔ لیکن اس طرف کی خواتین نے اس کام میں ہی سبقت کر دکھائی۔

لاہور کی لیڈز ٹیمیاں فیل ٹی نے کئی سو روپیہ جمع کر کے اپنے سرگرم لیڈر آرزبیل خان بہادر میان محمد شفیع صاحب کی مدد کی۔

اسی طرح سنا ہے کہ قصبہ قصور (پنجاب) کی ایک بیوہ نیک دل خاتون نے اپنا زور قیمتی تین ہزار روپیہ کا یونیورسٹی میں دیدارِ اہلِ اخلاق و عبادت النساء لاہور کی خریداری کیات نے اس زمانہ پر چھپن یونیورسٹی غنہ کھول لیا ہے۔

مغز بہنوں! یہی صفات ہیں۔ جن کے سبب سے اس صوبے کے مسلمانوں کو زہد و دلائن پنجاب کا خطاب ملا ہے۔ ہمارے سردار قوم سرفاضل ان لوگوں سے ایسے خوش ہوئے کہ علی گڑھ کالج کو ہماری طرف سے ادکیر کر لاہور میں گاڑ دینے کو کہنے لگے۔

مجھے چند ہفتوں سے یہ سچ سچی کہ میں کس طرح اس کام میں مدد کروں۔
اگرچہ میں کیا اور میری مدد کیا؟ مگر میرے دل نے مجھے یچین کر رکھا تھا اور
بے انتہا فکر تھا کہ کیا کروں۔ اور کس طرح کروں؟ میری اختیاری بات تو
یہی تھی۔ کہ چندہ دیدوں۔ مگر جہاں لاکھوں نہیں کروڑوں کی ضرورت ہے
میرا حق چندہ کیا مدد کر سکتا ہو۔ اور بد قسمتی سے میرا قیام ایک ایسی جگہ ہے
جہاں یونیورسٹی کے لئے ایک پیسہ بھی وصول ہونا ناممکن معلوم ہو رہا ہے۔
یہاں کی نسوانی حالت نہایت قابل افسوس ہے۔ یونیورسٹی تو کج حالی زدہ کالج
کے نام سے بھی واقف نہیں۔ اور انکو سمجھانا بھی ناممکن۔ کیونکہ یہاں کوئی زمانہ

جسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اور چونکہ یہاں کی مستورات حرف شناس بھی نہیں ہیں۔ بذریعہ اخبارات یا پرائیویٹ چیشیوں کے سمجھنا بھی مشکل ہے اس قسم کی مجبوری و نا کامیابی کے خیال سے میرا دل بیدار غلین و پڑ مردہ ہو رہا ہے۔ تاہم یہ نامکن ہے کہ ان رکاوٹوں کے سبب میں اپنے ارادے سے باز رہوں۔ چنانچہ میں نے فہرست مرتب کر دی ہے جو مسلمانان کو ہاٹ کے زانخانوں میں بھیجی جائیگی جس قدر بھی وصول ہوا غنیمت جانو لگی اگر غدا غنیمت کچھ نہ ملتا تو یہ افسوس تو نہ ہیگا کوشش ہی نہیں کی گئی۔ اب جس قدر بھی اپنی کامیابی کی اُمید ہو سکتی ہے وہ دوسرے مقامات کی روشن خیالی ہمہ رقوم ہنوں کی مدد پر چوسنے اپنے تئیں اخبار ”پھول“ میں ہی یونیورسٹی فنڈ کھول دیا ہے۔ اور میں روپے کی رقم تینے بچوں کی طرف سے وصول بھی ہو چکی ہے۔ مگر پھول ایک پھونسا سا پرچہ گویا بچوں کا کھلونا ہے۔ اس کے ذریعہ فنڈ کی کچھ مدد نہ ہو سکے گی لیکن اتنا تو ضرور ہو گا۔ کہ قوم کی اس نئی جماعت (جس کے ساتھ آئندہ ترقی کی اُمیدیں وابستہ ہیں) میں قومی ضروریات کا احساس پیدا ہو گا اور بچپن ہی سے انہیں ایسے کام کرنے کی عادت پڑیگی۔ علاوہ اسکے پنجاب کی روشن خیالی خواتین جو چند و شبیے کو تیار ہیں وہ اس زمانہ غنڈ کا حساب کتاب رکھنے کو ایک سکرٹری کا ہونا ضروری خیال کرتی ہیں۔ چنانچہ یہ کام بھی میں نے اپنے ذمہ لے لیا ہے۔ اور چندہ آنا ہی شروع ہو گیا ہے۔ زمانہ فہرست میں سب سے پہلی پچاس روپیہ کی رقم لاہور کی ایک نیکل خانہ کی طرف سے وصول ہو گئی ہے۔ مگر ایسے عالیشان کام میں حصہ لیکر اس طرح چپ چاپ آہستہ کار روائی کچھ زیادہ مفید ثابت نہیں ہو سکتی۔ اس زمانہ غنڈ میں تمام مسلمان بیگمات ہندوستان کی امداد کی ضرورت ہے۔ اپنی مدد کیلئے

تیار کرنے کو میں نے روشن خیال بہنوں کو بہت سے خطوط لکھے ہیں۔ مردانہ
 کیٹیٹوں کی طرح ہمیں بھی ضرورت ہے۔ کہ ہر شہر میں زنانہ کیٹیٹ قائم ہو۔ اور
 ہر ایک مقام کی ایک تعلیم یافتہ و با اثر بیگم سکریٹری کا کام اپنے ذمے لے
 بیشک ہم میں نہ اس قدر تعلیم ہے نہ آزادی کہ زنانہ جلسے کر کے کیٹیٹیاں
 مقرر کریں۔ اگر کوئی روشن خیال سرگرم بی بی ایسا کریں بھی تو اُمید
 نہیں کہ عام پردہ نشین مستورات اس جلسے میں شریک ہو کر مدد دیں
 تاہم بعض بعض خاص مقامات پر ایسا کرنا بھی ممکن ہے۔ کھنؤ۔ دہلی۔ آگرہ
 الہ آباد وغیرہ جہاں اکثر پردہ پارٹیاں ہوتی رہتی ہیں زنانہ کیٹیٹیاں
 قائم ہونی بہت آسان کام ہے۔ بہر حال اتنا تو ہر جگہ ہو سکتا ہے کہ
 ہر ایک مقام کی ایک ایک سمجھدار بی بی فرست بنا کر پہلے اپنے گھر کا
 چندہ دیج کریں اور پھر اپنی ملنے جلنے والی سییلیوں سے لیں۔ اپنے
 باپ بھائی اور شوہروں کے دوستوں کے زنانخانوں میں فرست
 بھیجیں۔ اگر دس گھر فرست بھیجی گئی تو ضرور پانچ گھروں سے کچھ نہ کچھ
 مل ہی جائیگا۔ کچھ ضرور نہیں کہ روپے ہی ملیں ہیں دوائی۔ چونی اور
 پیسے بھی نہایت قدر سے لینے چاہئیں۔ بس یہی ہماری کیٹیٹیاں ہوں گی
 اور جمع کرنے والی سکریٹری۔ میرا خیال ہے کہ اس وقت یہ ضرور کما جائیگا
 کہ قومی چندے اس قدر بڑھے ہوئے ہیں کہ جن کے بوجھ سے غریب
 مسلمان دب رہی ہیں اور اب یونیورسٹی کا چندہ چونکہ ہر فرد قوم پرست
 ہو گیا ہے۔ اور بعض ہمدردان قوم نے ایک ایک ماہ کی آمدنی فنڈ کو
 دیدی ہے۔ ایسی حالت میں ہم کس طرح چندہ کر سکتے ہیں؟ کیونکہ ہر ایک
 گھر پر دو ہزار بار پڑ جائیگا۔ جن مردوں سے لیڈران قوم وصول کر رہی

ہیں۔ ادنیٰ کے گروں سے ہم مانگنے لگیں۔ تو آخر آئیگا کہاں سے۔
آمدنی تو ایک ہی ہے اور دینا دو جگہ۔“

معزز بہنو! بیشک یہ فخر معقول ہے۔ کہ ہر ایک گھر پر دو ہزار پڑ گیا
گرا لیے لیے موقع ہیں اکثر پیش آتے رہتے ہیں کہ ایک وقت میں ہیں
کئی کام کرنے پڑ جاتے ہیں۔ مثلاً عزیزوں میں ایک جگہ شادی ہو وہاں کے
اصرار کو پورا کیا اور ادنیٰ دونوں دوسری شادی ہی تیار ہو گئی تو اگر
پاس نہیں تو قرض ہی لیکر صرف کیا جائیگا۔ یا بچے کی پیدائش پر چھٹی وغیرہ
کی رسوم پر صرف کیا گیا اور خدا نخواستہ ادنیٰ دونوں عزیزوں میں یا
گھر میں موت ہو گئی تو اس پر بھی صرف کرنا واجب ہوا۔ اور بد قسمتی سے
رسومات ماتم ہم میں اس قدر بڑھی ہوئی ہیں کہ جن پر شادی سے زیادہ
صرف ہو جاتا ہے۔ آخر یہ بھی کہتے ہی ہیں۔ عہدہ اس کے بعض وقت چند
مہمانوں کا برداشت کرنا بھی بہت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً اخیر مہینہ ہے
خج کی تنگی ہے اور چند معزز مہمان آگئے جنگی نہایت پر تکلف خاطر تواضع
کرنی لازمی ہے۔ ادھر وقت گھر کی عزت کے خیال سے بیویاں چکر سے
زیور نکال کر رہن رکھنے کو بھیج دیتی ہیں اور وقت گزرا دیتی ہیں۔ رؤسا و
امراؤ جو بیسکری کی زندگی بسر کرتے ہوں۔ وہ تو ہم مسلمانوں میں گئے بچے
ہی ہیں۔ ورنہ عامیانہ حالت تو یہی ہے۔ اور عوام ہی سے بہت سی مدد
کی امید ہے۔ پس میری پیاری بہنوں نہایت فراخ حوصلگی سے سچی قومی
ہمدردی و ایثار نفسی کا ثبوت دو۔ میری بہنوی خیال کر لو کہ سردار قوم
سراغ خان ایک ایک دن کے لئے ہمارا مہمان ہے۔ جبکہ ایک معمولی بہن
کی خاطر کا خاص خیال کیا جاتا ہے۔ تو ایسے سربراہان و جلیل القدر لیڈر قوم

ہمان کی تو افصح کس طرح نہ کی جائے۔ تکی ترشی کر کے جس طرح ہو سکے اپنے
خانگی اخراجات سے نکال کر یا اپنے رکے ڈھکے کسی دھکے پہل نڈاز
کے ہوئے روپیوں کی گرہیں اور ہونٹیاں کھول کر اپنے انسانی مذہبی و
قومی فرض کو ادا کرو۔

چونکہ بوجہ جمالت ہم میں کوئی کام کرنے کی قابلیت نہ تھی۔ ایک عرصہ
ہم بیکار پڑے رہنے کے سبب عضو معطل کا خطاب پایا تھا۔ مگر جب
ہماری ہی خدا نے سنی اور دن بیلے آئے تو تعلیم نسواں کی ضرورت مان لی
گئی اور اب تھوڑا بہت لکنا پڑھنا سیکھ کر ہم کارکنان قوم کا ہاتھ بٹانے کے
قابل ہو گئی ہیں تو کوشش کر کے یہ ثابت کر دینا چاہیے کہ وہی فرقہ جسکو عضو
معطل مشہور کر رکھا تھا اب بیڑ ہاف کھلانے کا مستحق ہے۔ یہی موقع ہے کام کرنا
سیکنے اور کام کر کے دکھانے کا۔

سزائنی سینٹ صاحبہ بھی تو آخر ہماری ہی مجلس ہیں۔ وہ کتنا بڑا کام اپنے
سر لئے ہوئے ہیں۔ کیا ہم سے اتنا بھی نہ ہو سکیگا کہ ایک ہوتے ہوئے کام
میں مدد دیں۔ نہیں ہو گا اور ضرور ہو گا۔ صرف اس طرف توجہ کرنیکی دیر ہی
تھنا کسی سے کوئی کام بھی نہیں ہو سکتا اور متفقہ کوشش سے بڑی سے
بڑی محم سر ہو سکتی ہے۔ یہ وقت ہے کہ ہمارے لیڈر آغا خان کی طرح کوئی
قابل تعلیم یافتہ یا اثر مسلمان لیڈی زنا نہ کیٹیوں کی سرپرستی و زنا نہ فنڈ کی
امداد پر مکر بستہ ہو جائے۔ ہر دیکھیں کس قدر جلد نمایاں کامیابی ہوتی ہے۔
افسوس کہ ہماری طرف اس قدر قابلیت و آزادی نہیں ہے کہ مثل
ہربائینس کے شہر بہ شہر پھر کر یا اپنے ہی شہر میں دوسروں کے گھروں سے
چندہ طلب کریں۔ لیکن دیگر ترقی یافتہ مقامات حیدرآباد کلکتہ بمبئی وغیرہ میں

مسلمان لیڈیز اس قابل ہیں جو جلے کر کے یا بطور ڈیپوٹیشن کے پہر کر فنڈ کو بہت سی مدد پہنچا سکتی ہیں۔ سب سے اول ہماری نظریں اس ضرورت کے پورا کرنے کو جناب زہرا خانم صاحبہ فیضی پر پڑتی ہیں۔ جنگی کوشش سے ایک گرانقدر رقم زمانہ نارمل سکول علیگڑھ کو مل چکی ہے۔ کیا بھارت اعلیٰ قابلیت و کیا بہ لحاظ روشن خیالی زہرا خانم صاحبہ کو طبقہ نسواں میں ایک قابل فخر درجہ حاصل ہے۔ اگر وہ اس طرف توجہ کریں تو ہربائینس آغا خان کی طرح اپنے فرقے سے ادنیٰ ہی اعلیٰ کامیابی حاصل ہو اور غالباً میرا خیال غلط نہ ہو گا کہ آج کل وہ ضرور خاموشی کے ساتھ یونیورسٹی فنڈ کی کوشش میں مصروف ہوں گی۔ جس طرح کہ ہربائینس نواب بیگم صاحبہ آف بہوپال نے ڈیڑھ لاکھ کے گرانقدر عطیے کا وعدہ ہربائینس سے فرمایا ہے اسی طرح ہمیں اپنی روشن خیالی ہربائینس بیگم صاحبہ آف پنجیرہ و بیگم صاحبہ آف سچین سے قابل قدر عطیوں کی اُسیدہ ہے۔

افسوس کہ کچھ عرصہ سے ہماری عالی دماغ ہمدرد قوم بہن بنت نصیر الدین حیدر صاحب تیموریہ اپنے والدین کی تیمارداری اور افسوس ناک علالت کے سبب سخت پریشانی میں مبتلا ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ اب ادن کے عالمانہ مضامین کو آنکھیں ڈھونڈتی ہیں اور اخبارات میں نظر نہیں آتے۔ ورنہ وہ ضروریات زمانہ کو سمجھنے والی خیر خواہ قوم اسوقت تک ایسی خاموش نہ رہتی جبکہ دن روپی فنڈ کا کام نہایت سرگرمی سے کیا تھا تو یہ یونیورسٹی کو عدم سے وجود میں لانے کی کوشش کا وقت ہے۔

مجھے اسوقت بہن صاحبہ موصوفہ سے کچھ کہتے ہوئے شرم آتی ہے اور اونکو پریشانی کی حالت میں تکلیف دینا دل گوارا نہیں کرتا۔ مگر مجبوری ہے

اور نہایت مجبوری ہے کہ ادنیٰ مدد کے بغیر حیدرآباد سے زمانہ فنڈ کو مدد ملتی نظر نہیں آتی۔ مجبوراً یہ کہنا پڑتا ہے کہ آپ حیدرآباد میں وصولی چھپے کے لئے ایک زمانہ کمیٹی قائم کر کے وہاں بھی کام شروع کر دیں جہاں کافی سرمایہ کامیابی کی اُمید ہے۔ کیونکہ وہاں کثیر التعداد متمول و اعلیٰ تعلیم یافتہ بیگمات موجود ہیں۔ افسوس کہ میری عزیز و دشمن خیال بہن بنت سید امداد حسین صاحبہ بوجہ انتقال برادر آجکل سخت رنجیدہ حالت میں ہیں۔ ورنہ اس قدر مجھے فکر نہ ہوتی کیونکہ اس صوبے کی جنرل سکریٹری کا کام وہ نہایت خوبی سے انجام دیتیں۔ گو اس حالت میں ادن سے کام لینا سخت بیدردی ہے۔ لیکن ادن کے لئے اندنوں غم غلط کر نیکی اس سے بہتر اور کوئی تدبیر نہیں کہ وہ اس قومی کام میں شریک ہو کر اپنے اند و نگہیں خیالات کو تبدیل کریں۔

اب میں پھر اپنے صوبے کی روشن خیال بیگمات سے التجا کرتی ہوں کہ جانتک جلد ممکن ہو یونیورسٹی فنڈ کی طرف متوجہ ہوں۔

لکھنؤ میں جناب بنت نواب علی خاں صاحبہ و بنت جناب علی اوسط صاحبہ بیرسٹریٹ لایہ کام اپنے ذمہ لیں۔ آگرہ میں جناب بیگم سعید الطفر خاں صاحبہ و علیگڑھ میں جناب بیگم محمد عبداللہ صاحبہ (اڈیٹر خاتون) اور جناب بیگم حبیب الرحمن خاں صاحبہ (دفینس مین) پر نظر پڑتی ہے۔

دہلی میرٹھ مراد آباد والہ آباد وغیرہ سے ہی نئے فنڈ کی امداد اور اپنی حوصلہ افزائی کی پوری اُمید ہو۔

جناب میں کئی بہنیں میری مدد کو تیار ہیں۔ شریف النساء عبداللطیف صاحبہ نے جالندھر و بنت حفیظ اللہ صاحبہ نے امرتسر میں کام شروع کر دیا ہے۔

ناظرین بیگمات خاتون سے التماس ہے کہ ناظرین بیگمات تہذیب انسان
کی طرح اس زمانہ تحریک میں حصہ لیکر میری حوصلہ افزائی فرما کر مشکور
کریں۔ میں منتظر ہوں اپنی ہمدرد قوم بہنوں کے اون خطوط کی جنہیں میرے
ساتھ کام کرینگے وعدے تحریر ہوں۔

دلی رہے کہ جو بہن اپنے شہر میں کام شروع کرنا چاہیں وہ خاکسار سے
کافذات مطبوعہ صدر دفتر یونیورسٹی فنڈ علیگڑھ طلب کریں۔

رقوم چندہ و فہرست ہی میرے پاس کوہاٹ آنی چاہیے۔ روپیہ
بنک میں جمع کیا جائیگا اور فہرست ہفتہ وار قومی اخبارات میں شائع
ہوتی رہیگی۔ اس عرضداشت کو ختم کرتے ہوئے میری یہ دلی دعا ہے کہ
اسے خدا ہمیں ہمت و توفیق دے کہ اس قومی فہرست کو ادا کریں اور
ہمارے ناقواں ہاتھوں میں طاقت بخش کہ اس فنڈ کو بہریں۔

این عاجز من و از جملہ جاں آ میں باد

خاکسار

بنت سید نذرا الباقدر قراخبار بھول کوہاٹ

ایک مصری خاتون کی تقریر

مصر کے اخبار البحریدہ میں عرصہ سے ایک مصری خاتون نے عورتوں کے
متعلق مفید مضامین کا سلسلہ شروع کر رکھا ہے۔ اسی اخبار میں اس نے
اعلان کیا کہ جمعہ کے دن عورتوں کے متعلق وہ قومی ہال میں ایک تقریر
کرے گی۔ اس تقریر کے سننے کے لئے وقت معینہ پر معزز خواتین کا ایک
بہت بڑا مجمع اکٹھا ہوا۔ اور مقررہ نے اپنی تقریر شروع کی۔ چونکہ یہ تقریر

عام طور پر اسلامی خواتین کے حسب حال ہر اسلئے ہم اسکا ترجمہ خاتون میں جمع کراتے ہیں تاکہ ناظران خاتون اپنی مصری بہنوں کے خیالات سے واقف ہوں اور انکو یہ معلوم ہو کہ وادی نیل کی پر وہ نشینوں میں نئی مغربی تحریک نے کمانا کیا ہے۔ اس تقریر کیساتھ شیخ عبدالعزیز کی تقریر پڑھ لینی چاہیے جو خاتون کے کسی گذشتہ نمبر میں جمع ہو چکی ہے۔

مترجم

بیانات !

اپنی تقریر کو شروع کرنے سے پہلے میں آپ کا نہایت خلوص کے ساتھ شکریہ ادا کرتی ہوں کہ آپ نے اس مجمع میں تشریف لانے کی زحمت گوارا فرمائی اور اس قومی جلسہ کو جو مسلمان خواتین کے مسئلہ پر بحث کر نیکے لئے منعقد کیا گیا ہے اپنی تشریف آوری سے رونق بخشی۔

میں اس موقع پر جو تقریر کرونگی وہ میری ذاتی رائے ہے۔ جو بہت خوب و فکر کے بعد میں نے ترتیب دی ہوئی۔ میں یہ نہیں کہہ سکتی کہ میری تمام رائیں جنگو میں اس تقریر میں بیان کر دنگی سب ٹھیک ہیں۔ کیونکہ انسان سے خطا اور غلطی اکثر ہوتی ہے لیکن یہ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ جو کچھ میں کہونگی وہ خلوص اور نیک نیتی سے کہونگی۔ اسلئے اگر میری کسی رائے کے متعلق کوئی بہن اختلاف کریں تو بہت مناسب ہوگا کہ میری تقریر کے بعد وہ احتیاط اور اس کے وجوہات صفائی کے ساتھ بیان کر دیئے جائیں۔ تاکہ میں اس رائے کی غلطی سے آگاہ ہو جاؤں۔

بہنو! یہ جلسہ اس لئے نہیں ترتیب دیا گیا ہے کہ ہم اس میں اچھے اچھے کپڑے پہن کر اپنی زیب و زینت دکھلائیں یا معمولی سرسری باتیں کر کے اپنے اپنے

گھر و نکو چلی جائیں۔ بلکہ آج میں سب سے اہم ترین مسئلہ جو آپ کے لئے ہو سکتا ہو آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گی۔ اور یہی مسئلہ ہماری اجتماعی اور قومی زندگی کی روح ہے۔ وہ کیا ہے عورتوں کا مسئلہ۔

بہنو! آج کل بالعموم اخباروں میں۔ جلسوں میں تحریروں میں تقریر و نہیں مرد ہمارے شاکی پائے جاتے ہیں اور عورتیں ہی مردوں کی شاکی ہیں۔ ہکو یہ دیکھنا ہے کہ کون فریق اپنے دعوے میں سچا ہے کیونکہ عربی میں ایک مثل ہے کہ دھواں بلا آگ کے نہیں ہوتا۔ انگریزی کا مشہور فلسفی اسپنسر لکھتا ہے کہ جو رائیں بظاہر ہکو غلط معلوم ہوتی ہیں وہ سراسر غلط نہیں ہوتیں بلکہ ان میں کچھ نہ کچھ شائبہ صداقت کا ضرور ہوتا ہے۔ اسلئے اب ہم اور مرد و دونوں اپنے اپنے دعوؤں میں سچے ہیں۔ اور دونوں کی شکایتیں اپنے اپنے موقع پر ایک حد تک بجا ہیں۔

ہمارے اور مردوں کے درمیان میں آج کل ایک قسم کی جنگ پیش ہو رہی ہے اور اسکا سبب یہ ہے کہ دونوں فرقوں میں باہمی خیالات کا اتحاد نہیں ہے۔

مرد کہتے ہیں کہ عورتیں اس حالت میں اسلئے ہیں کہ انکی تربیت خراب ہے۔ تعلیم کا طریقہ بٹیک نہیں ہے۔ عورتیں کہتی ہیں کہ مردوں میں فطرتی جبر اور سختی ہے۔ یہ اختلاف خیال اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ جن سے مصری عورتوں اور مردوں کی زندگی تلخ معلوم ہوتی ہے۔ افسوس یہ ہوتا ہے کہ مرد و عورت اسلئے پیہ اکٹے گئے ہیں کہ دنیاوی آرام و راحت ایک دوسرے سے حاصل کریں لیکن یہاں معاملہ برعکس ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان دونوں جینوں کی آفرینش اسلئے نہیں کی ہے کہ یہ آپس میں کینہ اور نفرت رکھیں بلکہ اسلئے کی ہے کہ باہمی محبت اور الفت سے دنیا کا آرام حاصل کریں اور

اسکی بچا کا باعث ہوں۔ کیونکہ بلاد و نوں کی باہمی الفت کے دنیا کی بقا ممکن نہیں ہے۔ فرض کرو کہ اگر مرد دنیا کے کسی گوشہ میں تنہا چھوڑ دیئے جائیں۔ اور عورتیں دوسرے حصہ میں الگ رہیں تو نتیجہ کیا ہو گا۔ انسانی نسل منقطع ہو جائیگی اور عالم برباد ہو جائیگا۔

اسلئے ضروری ہے کہ اس باہمی منازعت پر غور کیا جائے اور اس نقطہ بحث پر نظر ڈالی جائے اور انصاف کیا جائے کہ کس حد تک فریقین کی شکایتیں بجا ہیں۔

مرد جس طرح اپنے بیٹوں کی تعلیم میں کوشش کرنے میں اس طرح اپنی بیٹیوں کو تعلیم نہیں دلاتے۔ وہ کہتے ہیں کہ عورتیں جب زیادہ پڑھ لکھ جائیں گی تو اپنے خرافات منہ پر لپیٹ کر مردوں کے کاموں میں دست اندازی کریں گی لیکن لیکن میں مردوں سے سوال کرتی ہوں کہ انہوں نے اب ہمارے لئے کونسا کام چھوڑ رکھا ہے۔

پہلے زمانہ میں عورتیں چرخہ کا تہی تھیں۔ اسے اپنے لئے اور گھر والوں کے لئے کپڑے بنے جاتے تھے اور پہنے کے کام آتے تھے۔ اب دنیا میں ہی ایسی عظیم الشان مشینیں سوت بنانے اور کپڑے بننے کی نکل آئی ہیں کہ ہمارے ہاتھ سے چرخہ کا کام بالکل ہی جاتا رہا۔

عورت کا زمانہ گزشتہ میں یہ کام تھا کہ وہ غصہ صاف کرتی تھی۔ پیستی تھی۔ گوند ہتی تھی۔ پھر روٹی پکا کر کھلاتی تھی۔ اب بچلی اور ہوا چلی ایجا دکری گئی ہیں جنہیں مرد ملازم رکے جاتے ہیں ان چکیوں سے پسا پسا یا آٹا ملتا ہے بڑے بڑے رستوران گل گل میں قائم کر دیئے گئے ہیں جہاں سے پکا پکا یا کھانا گھر نہیں پہنچ جاتا ہے۔ عورت کے ہاتھ سے چلنے والے کام بھی نکل گیا۔

عورت گمروں میں پہلے پانی بہرتی تھی۔ لیکن اب تل بجئے۔ پہلی منزل سے لیکر ساتویں منزل تک دریائے نیل موجود رہتا ہے۔ اس کام سے ہی عورت کو چنگارا ملا۔

اب صرف غریب گائوں والیاں کچھ تھوڑا بہت یہ جگہ اپنے ساتھ رکھتی ہیں وہ بھی ان گائوں میں جو محض دیہات ہیں اور جہاں تمدن کی روشنی بالکل نہیں پہنچی ہے۔

اس سے یہ سمجھنا چاہیے کہ میں ان ایجادوں کی خدمت کرتی ہوں بلکہ میں بہت شکر گزار ہوں اور خوش ہوں اس بیان سے میرا مطلب صرف یہ ہے کہ ہم نے اب تک مردوں کے کاموں میں دست اندازی نہیں کی ہے بلکہ مردوں ہی نے ہمارے کاموں میں دست اندازی کی ہے اور ایجادات کے ذریعہ سے ہمارے تمام کام انہوں نے ہم سے لیکر اپنے ہاتھ میں کر لئے۔

اب اگر ہم بھی انکے بعض کاموں میں دست اندازی کریں تو کیا بجا ہے احسان کا بدلہ احسان ہے جس طرح انہوں نے ہم کو بہت سے کاموں سے سبکدوش کیا ہم کو بھی مناسب ہے کہ ہم انکے کاموں کو اپنے ہاتھوں میں لیکر انکو کیسے سبکدوش کریں۔

لیکن اس مسئلہ فراحت دینے ایک دوسرے کے کام میں دست اندازی کرنا کی بنیاد پر اصل شخصی آزادی پر ہے فرض کرو کہ زید ڈاکٹر بننے کی کوشش کر رہا ہو۔ عمر تجارت میں ہاتھ پاؤں مارتا ہے تو کیا کسی شخص کو اختیار ہو کہ وہ زید سے جا کر یہ کہے کہ تو ڈاکٹر نہ بن۔ یا عمر کو روکے کہ تو تجارت نہ کر۔ یہ حق عقلاً۔ شرعاً کسی کو حاصل نہیں ہے۔ ہر شخص آزاد ہو جو پیشہ وہ دنیا میں کرنا چاہے کرے۔ کوئی روکنے والا نہیں چنانچہ یہی وجہ تھی امریکا کہ پریسیڈنٹ روزولٹ

اور کان کنوں میں صداوت واقع ہو گئی۔

اب جبکہ مردوں نے ہمارے ہاتھ پاؤں توڑ کے رکھ دیئے۔ اور ہیکو بھل بیکار کر دیا تو کیا اب ہم سست ہو کر چپ چاپ گھر میں بیٹھیں یا اس بات پر غور کریں کہ ہم کو اپنے لئے کوئی نیا میدان کام کا تلاش کرنا چاہیئے۔ مجھے یقین ہے کہ سب بہنیں کہیں گی کہ نئے کام تلاش کرنے چاہئیں کیونکہ ہمارے فرائض اس قدر کم ہیں کہ ہم بہت توڑے سے وقت میں انکو پورا کر لیتے ہیں اسلئے باقی اوقات میں ہمارا جی چاہتا ہے کہ ہم علم حاصل کریں۔ اور یہی نقطہ بحث ہے مرد اسی بات سے ناراض ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ عورتوں کو پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔ اور جب یہ پڑھ بیگی تو ضرور ہمارے کاموں میں دست اندازی کرے گی۔

اس بیان سے میرا ہرگز یہ منشا نہیں ہے کہ میں آپ کو اس بات پر آمادہ کروں کہ آپ اپنے خانگی کام بچونگی پرورش وغیرہ کو چھوڑ کر وکالت اور پیرسٹری کی تعلیم حاصل کرنے میں مصروف ہو جائے یا ریلوے اور ڈاکخانہ کے دفاتر کا کام سیکھے۔ بلکہ میں صرف یہ کہتی ہوں کہ اگر ہم میں سے کوئی ان کاموں کو اختیار کرنا چاہیئے تو کسی مرد کو کیا حق ہے کہ وہ اسکو روکے۔ مردوں کی ایک بڑی زبردست دلیل یہ ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ عورت کو حل۔ ولادت اور تربیت اولاد کی وجہ سے کسی کام کو نہیں کرنا چاہیئے میں یہ کہتی ہوں کہ بیشک یہ ہمارے فطرتی فرائض ہم کو لگاتار کام سے ضرور روکتے ہیں لیکن ایسے نہیں ہیں کہ ہم مطلق کوئی کام نہ کریں۔ کونسا شخص ہے جو بیمار نہیں ہوتا اور اسکے کام کا سلسلہ منقطع نہیں ہو جاتا۔ علاوہ بریں عورتوں میں بہت سی ایسی ہیں جو شادی نہیں کرتیں۔ یا بچہ نہیں

بہت سی بیوہ ہو جاتی ہیں۔ یا شوہر طلاق دیدیتے ہیں اور کوئی انکا سرپرست نہیں ہوتا۔ بعض حالتوں میں شوہر بھی ہوتا ہے لیکن اس کو عورت کے امداد کی ضرورت رہتی ہے۔ ایسی حالت میں اگر عورتیں تسلیم یافتہ ہونگی تو وہ ذیل پیشوں سے بجکر شرافت کے ساتھ مثلاً طبابت وکالت معلی وغیرہ سے اپنی زندگی کا سامان کر سکیں گی۔ مرد ہم سے کہتے ہیں کہ تم گھر کے لئے پیدا کی گئی ہو۔ اور ہم سامان زندگی کو مہیا کرنے کے لئے۔ میں کہتی ہوں کہ کونسا فرمان خدا کی طرف سے اس کے متعلق صادر ہوا ہے انہوں نے کہاں سے یہ جانا کہ ہم گھر کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ہاں اقتصاد کی حالت اور تمدن کی رو سے تقسیم عمل ایک نہایت ضروری چیز ہے لیکن عورتوں کی ایک تہیسی سی تعداد اگر تعلیم حاصل کرے اور خارجی فرائض بجالائے تو اس سے نظام تمدن میں کوئی نقص نہیں واقع ہوتا۔ اور میرا خیال ہے کہ تقسیم عمل سوسائٹی کی اختیاری چیز ہے۔ جبری نہیں ہے۔ اگر ابتدا میں حضرت آدم آٹا پیسنا اور روٹی پکانا اپنے ذمہ لے لیتے اور حضرت حوا زراعت اور شکار کرتیں تو آج معاملہ بالکل برعکس ہوتا اب ہی ہم بربری خاندانوں میں دیکھتے ہیں کہ مرد بیٹھکر گھر بھر کے لئے کپڑے بیٹے ہیں۔ اور ان کی عورتیں کیتیاں کرتی ہیں باغ بیچتی ہیں یہاں تک کہ پہل توڑنے کے لئے کچور کے درختوں پر چڑھتی ہیں آپ میں سے جسکو دیہات جانے کا اتفاق ہوا ہو گا اسنے فلاحوں اور کسانوں کی عورتوں کو دیکھا ہو گا کہ وہ اپنے مردوں کے دوش بدوش کام کرتی ہیں۔ کیتی میں مدد دیتی ہیں۔ مویشی چراتی ہیں۔ اور تمام کاموں میں انکا ہاتھ بٹاتی ہیں۔ وہ مردوں سے کسی طرح کم نہیں ہوتیں۔ اور باوجود ان کاموں کی وہ اپنے فطرتی فرائض بھی بجالاتی ہیں۔ اور ان کی اولاد ہمارے بچوں سے

زیادہ قوی اور تندرست ہوتی ہے۔

اب یہ بات صاف ہو گئی کہ ہر فریق جو کام کرے وہ اپنے اختیار اور پسند سے کرے۔ کچھ جبر و اکراہ نہیں ہے کہ عورتیں خائفی ہی کام کریں۔ اور مرد بے پروائی۔

ہم جو ضعیف کہے جاتے ہیں اور حقیقت میں ضعیف ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ مدت دراز سے مردوں نے ہمارے ہاتھ سے تمام کام چھین لئے ہیں۔ اگر ہماری طرح بیدست و پا کر کے قوی سے قوی مرد بھی گھر میں بٹھا دئے جائیں تو وہ بھی ہماری طرح کمزور اور ضعیف ہو جائیں گے۔

گذشتہ زمانہ میں جبکہ عورتیں بھی مردوں کے ساتھ کام کرتی تھیں وہ مردوں سے کسی بات میں کم نہ تھیں اب بھی وہی عورتیں مردوں سے کم قوی نہیں۔ یہ تو سراسر مردوں کا قصور ہے کہ انہوں نے ہلکے کمزور کر دیا اور پھر انکا الزام لگاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہی تمکو کمزور پیدا کیا ہے۔

ایک سیاح بیگم نے جو نہایت روشن خیال تھیں مجھے بیان کیا کہ انہوں نے امریکا میں وہاں کے ہندو باشندہ و نکو بچشم خود دیکھا ہے کہ دور کی آواز پر جب وہ کان لگاتے ہیں تو انکے کان گھوڑوں اور گدھوں کے کان کی طرح خود بخود دھپتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ لوگ پشت پائنت سے وحشی اور جنگلی باشندے ہیں درندوں اور آفتوں کا ہر وقت انکو خوف نگاہتا ہے۔ اسوجہ سے وہ اپنے کانوں کو ہر طرف لگائے رکھتے ہیں تاکہ جہر سے کوئی آواز آئے فوراً حفاظت کے لئے تیار ہو جائیں۔ اسی مشق کی وجہ سے انکے کان برابر پھلتے رہتے ہیں۔ اور وہ بہت دور کی آہٹ پالیتے ہیں حالانکہ اور اقوام بنی نوع انسان میں یہ بات نہیں ہے۔ اسلئے یہ نتیجہ نکلا جو کہ

انسان جب اپنی قوت کا استعمال چھوڑ دیتا ہے تو رفتہ رفتہ وہ قوت اس سے نکل جاتی ہے۔ ہم کو چھ نکہ مردوں نے مدتائے دراز سے غلامی اور سخت غلامی کی حالت میں رکھ چھوڑا ہے۔ اسلئے نہ صرف ہمارے جسمانی قوی بلکہ عقلی اور دماغی قوی بھی کمزور ہو گئے ہیں۔ اور اب انکا یہ الزام بالکل صحیح ہے کہ ہم جسمانی اور عقلی ہر طرح پرانے کمزور ہیں۔ مرد کہتے ہیں کہ عورتوں نے دنیا میں کیا کیا۔ کسی عورت نے کوئی ایجاد کی۔ کسی نے حساب کا کوئی قاعدہ بدلا۔ کسی نے ریاضی کا کوئی نیا مسئلہ دریافت کیا۔ ہم کہتے ہیں کہ مردوں نے کیا کیا۔ حساب اور ہندسے کے آج تک وہی اصول ہیں جو یونانیوں اور قدیم مصریوں کو معلوم تھے۔ ہاں ہم اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ مردوں نے بہت سی نئی ایجادیں کیں لیکن اگر مجھ کو چاہے چڑھے اور بندہ میں پہرنے کی اجازت ہوتی تو کیا میں نہ امریکا دریافت کر لیتی اگر مدرسوں میں سائنس اور حکمت علی کے سبق مجھ کو ملتے تو میں مشین نہ ایجاد کرتی بیشک میں تسلیم کرتی ہوں کہ عورتوں نے کوئی عظیم الشان ایجاد نہیں کی لیکن اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ اسکی عقل کو اس طرف متوجہ ہونیکا موقع نہیں آیا گیا۔ ورنہ جن جن کاموں میں عورتوں نے قدم رکھا ہے وہ مردوں سے پیچھے نہیں رہی ہیں بلکہ سبقت لگتی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض خاص صفات جس کو مرد اپنے لئے مخصوص سمجھتے ہیں مثلاً شہسوار کی اور بہادری عورتیں ان میں بھی افسے بڑھ گئیں۔ مثلاً حضرت خولہ بن کی بہادری کی داستان شکر جب وہ اپنے بہائی سید خزار کو ردیوں کی فوج میں سے چھڑالائی تھیں حضرت عمرؓ دنگ رہ گئے تھے۔ مثلاً جان آف آرک جس نے فرانسیسیوں کی فوج کو انگریزوں سے متواتر شکست کھانیکے بعد اپنی سرکردگی میں لیکر انگریزوں کو شکست دی۔

انتظامی قابلیت اور حکمرانی میں بھی عورتیں مردوں سے کم نہیں رہیں۔
روس ملکہ کیتیرین۔ انگلینڈ کی ملکہ الیزبتہ۔ مصر کی ملکہ شجرۃ الدرد کے زمانوں پر
ہنگامہ ڈالو۔ مرد بادشاہوں کے زمانوں سے زیادہ ان کے زمانہ میں امن و رفاهیت
اور خوشحالی رہی ہو۔

مرد کہتے ہیں کہ ان کے زمانوں میں بھی کارکن ہم ہی تھے۔ یعنی پاکلی طاقت۔
نہ تھی بلکہ وزراء اور اماراء کی قابلیت تھی۔ ہم کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں ایسا کتنا
بیشک صحیح ہے کیونکہ دستوری حکومت میں پارلیمنٹ حاکم ہوتی ہے جیسے ملکہ
وکتوریہ پارلیمنٹ کی ملکہ حال و اہلیا کی کیفیت ہو لیکن اس زمانہ کے متعلق جبکہ
بادشاہ خود مختار ہوتا تھا ایسا کتنا ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ اس وقت سلطنت
کی خوش کامی زیادہ تر حکمران کی لیاقت پر منحصر ہوتی تھی۔ اب وہ زمانہ شروع ہوا ہے کہ ہم
تعلیم کی طرف بڑھنے لگے ہیں۔ مرد کہتے تو ہمارے بالکل ہی مخالف ہیں لیکن
جو لوگ موافق ہیں وہ کہتے ہیں بس تو بڑی سی تعلیم لڑا کیونکہ بچپن میں دیدی جائے
وہی کافی ہے وہ چاہتے ہیں کہ کالجیئر۔ مہندس خانے۔ کتب خانے۔ طبی تعلیم
گاہیں سب ہم سے خالی رہیں ورنہ جہاں ہم اس میں گئے اور ان کے خیال میں ہم
ڈاکو بنے جو ان کے حقوق کو لوٹنے لگے ہیں۔

بعض ہنسی یہ سوچتی ہوں گی کہ مرد تو عورتوں پر بڑے مہربان ہیں انکی
کیوں شکایت کی جاتی ہے۔ میں کہتی ہوں کہ افسوس ناک تو یہی بات ہو کہ ہم
ایسے کیوں ہوئے کہ کوئی ہمارے اوپر مہربانی کرے ایسے کیوں نہ ہوئے کہ
وہ ہماری عزت کرتے۔ اگر ہم اب تک نہ تھے تو اب کوشش کرنی چاہیے کہ ہم قابل
رحم نہ بنیں بلکہ قابل احترام بنیں۔ کیونکہ رحم و وقسم آدمیوں پر کیا جاتا ہے۔
تندرست بیمار پر اور بڑا چوٹے پر رحم کرنا ہے۔ سو ہم اپنے کو بیمار کہیں یا چوٹا

میں تو ان دونوں میں سے ایک بھی بنا پسند نہیں کرتی۔
 بعض مرد یہ کہتے ہیں کہ عورتوں کو حساب نہ پڑھاؤ۔ صرف ابتدائی چاروں
 قاعدے یعنی جمع - تفریق - ضرب اور تقسیم پڑھاؤ۔ اس سے زیادہ کی انکو
 ضرورت نہیں ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ کیوں ہلکوا اس سے زیادہ کی ضرورت
 نہیں ہے۔ کیا نہ سینہ داریاں ہمارے نام نہیں ہیں۔ یا ہنگے ہمارے روپے
 کا حساب کتاب نہیں رہتا۔ یا صنعت و حرفت اور طب وغیرہ کی تعلیم میں ہیں
 اس کی حاجت نہ ہوگی۔

یہ جو بیان کیا جاتا ہے کہ عورتوں کو غیر زبانیں نہ سکھائی جائیں میں
 اسلی ہی کوئی وجہ نہیں سمجھتی۔ دنیا میں جس قدر زبانیں ہیں سب نافع ہیں خاص کر
 وہ زبانیں جنہیں ہر قسم کے علوم و فنون کی کثرت سے کتابیں لکھی گئی ہیں مجھے تو
 اگر کوئی بربری یا چینی زبان سکھانے والا استاد ملے تو میں ضرور سیکھوں
 تعلیم خانہ داری۔ و تربیت اطفال میں ہم ڈاکٹر تنظی کے مرہون منت ہیں
 جنہوں نے ان دونوں کے لئے از بس کوشش کی ہے۔

بنو اعلم عقل کو روشن کرتا ہے۔ خواہ اسپر عمل کر دیا نہ کرو۔ لوگ کہتے ہیں
 کہ عورتوں کو جغرافیہ پڑھانے کی کیا ضرورت ہے کیا وہ دنیا کی سیاحت کریں گی یا
 تجارت کیلئے ملکوں ملکوں سفر کریں گی فرض کرو کہ عورت یہ کچھ نہ کرے لیکن اگر
 اسے دنیا کے حالات شہروں کے موقع معلوم ہوں تو کیا اسلی عقل میں روشنی
 نہ پیدا ہوگی۔ مثلاً میں کہتی ہوں کہ ڈاکٹر جغرافیہ پڑھتا ہے۔ جبر و مقادیر
 سیکھتا ہے لیکن پیشہ کرتا ہے طبابت کا۔ یہ کس نے قانون بنایا ہے کہ جو دنیا کا
 سفر کرے وہی جغرافیہ پڑھے۔

ابھی توڑا ہی زمانہ ہوا ہی جبکہ ترکی میں عظیم الشان انقلاب ہوا۔ سالوچیا کی

فوج نے آستانہ پر چڑھائی کی۔ اور سلطان عبدالحمید کو مغزول کر دیا۔ یہ سب خبریں عورتیں پڑھتی ہیں اگر سالونیکا اور آستانہ کے جغرافی حالات سے بھی واقف ہوں تو یہ خبریں انکے لئے زیادہ دلچسپ ہوں۔ انقض میں پھر وہی کہتی ہوں کہ علم میں بجائے خود ایک لذت ہے خواہ اسکو کام میں لائیں یا نہ لائیں۔

مجھے یہ یقین ہے کہ ہماری موجودہ حالت کی خرابی اور فوجانوں کی تربیت کا نقص صرف عورتوں کی جہالت کا نتیجہ ہے۔ اب جبکہ ہم اپنی بیماری کی ٹھیک دوا معلوم کر چکے ہیں تو کیوں اپنا علاج نہ کریں؟ شریفین میں ہے کہ مسلمان ایک ہی سوراخ سے دوبارہ ڈنک نہیں کھاتا جہالت کا نتیجہ بہت کچھ ہم نے بھگت لیا اب اسیں دوبارہ نہیں پڑنا چاہیئے۔ مدرسہ خواہ کتنے ہی کوشش کریں لیکن وہ بچوں کو مذہب نہیں بنا سکتے۔ اگر اسکی ماں تعلیم یافتہ ہو تو بچہ یقیناً مذہب اور شائستہ ہوگا اور ابتدا ہی سے علم کی محبت اور عمدہ اخلاق اسکے ذہن نشین ہو جائیگے۔

مرد کہتے ہیں کہ ہماری موجودہ خسرابی کا سبب ہماری ناقص تعلیم ہی لیکن یہ غلط ہے۔ ناقص تعلیم نہیں بلکہ ناقص تربیت۔ بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ علم سے تہذیب آتی ہے مگر میرا یہ اعتقاد ہے کہ علم اور تربیت ایک دوسرے سے بالکل جدا گانہ چیزیں ہیں۔ ہاں علم دین ایک ایسا ہی کہ وہ بجائے خود تربیت ہی لیکن اور علوم کی یہ حالت نہیں ہے۔ اسپر دلیل یہ ہے کہ ایک ہی امتحان دو شخص پاس کرتے ہیں و دونوں نے وہی ایک ہی تعلیم حاصل کی ہے لیکن ان میں اخلاق و عادات میں بڑا فرق ہوتا ہے ایک ہی کتاب دو استاد و دو شاگردوں کو پڑھاتے ہیں لیکن ایک میں

اہمیت اور بلند حوصلگی کا اثر زیادہ ہوتا ہے دوسرے میں کم یہ اختلاف
بوجہ تربیت کے ہوتا ہے۔ تعلیم تو ایک ہی ہے۔

اسلئے ہماری تمام خسرانیوں کی جڑ مدرسے ہی نہیں ہیں مدرسوں میں تو
کچھ توڑی بہت تربیت بھی ہے بلکہ ہماری خسرانی کی اہلی بنیادی چار
دیواری کی قید ہے۔

میں یہ نہیں کہتی کہ ہکو پور وہیں عورتوں کی تقلید کرنی چاہیے۔ یورپین
لیڈیز بے پردگی کے ساتھ آزاد ہیں وہ حد سے تجاوز کر گئی ہیں بخلاف
اسکے ہماری مصری ماؤں اور دادیوں کا پر وہ قید سخت ہے دونوں افراط
اور تعریض کی حالت میں ہیں۔ اعتدال کی حالت ترکی عورت کی ہے
وہی ہکو اختیار کرنی چاہیے۔

میں اسلامی شریعت کے حد سے ایک انچ تجاوز نہیں کرنا چاہتی۔ میں نے
سننا ہے کہ ہمارے یہاں کے بعض بڑے بڑے لوگوں نے (باعتبار دنیاوی
وجاہت کے) اپنی لڑکیوں کو فرنگی ناچ سکھایا ہے۔ میں اسکی سخت مخالفت
ہوں۔ ایسی کینی تقلید ہرگز کسی مسلمان کو زیبا نہیں ہے جس سے اسلامی
شرافت پر دھبہ لگتا ہو۔ میری تمام بہنوں کو چاہیے کہ وہ ایسے لوگوں کو
نا پسندیدہ حرکت پر نعریں کریں خاموش رہ کر انکی جرأت نہ بڑھائیں۔

ہمارے یہاں کے بعض مردوں میں یہ ضبط سا لگتا ہے کہ وہ یورپین
عورتوں کو ہمہ تر جج دیتے ہیں اور انہیں سے شادی کرتے ہیں۔ اکثر انکو
وہ یورپین عورتیں مٹی ہیں جو اپنی قوم میں نسب حسب و رعزت و جاہت
کے لحاظ سے نہایت ادنیٰ درجہ کی ہوتی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ میرے اس
کہنے پر یورپین بہنیں مجھے معاف کر لیں گی کیونکہ حقیقت حال یہی ہے۔ جو عورتیں

ذی حسب و شریف خاندانوں کی ہوتی ہیں انکی مانگ اسقدر ہوتی ہے کہ وہ غیر ملکیوں کو نہیں مل سکتیں۔ جی۔ ذیل اور ادنی عورتیں مل جاتی ہیں۔

مرد کہتے ہیں کہ ہم یوروپین عورتوں سے شادی کرنے کو اسلئے ترجیح دیتے ہیں کہ وہ تم سے بہتر ہیں۔ بچوں کی پرورش۔ مکان کی صفائی۔ شوہر کے آرام کا زیادہ خیال رکھتی ہیں۔ میں کہتی ہوں کہ شادی ایک قومی اور ملکی امر ہے۔ غیر قوموں کی مذہب لڑکیوں سے شادی کرنے سے یہ بہتر ہے کہ اپنی قوم کی نامذہب لڑکی سے کرے۔

اگر میں کسی یوروپین لیڈی کے اچھے اچھے بچے دیکھ کر انکو اپنا بچہ بناؤں اور اپنے بچوں کو اسلئے چھوڑ دوں کہ ویسے نہیں ہیں تو کیا یہ میرا فعل معقول خیال کیا جائیگا۔

جو مرد یورپ کے شادیاں کر کے عورتیں لاتے ہیں میرے نزدیک وہ نفرین کے قابل ہیں۔ فرض کر دو کہ یوروپین عورت ہم سے بہتر ہی سی تو وہ ہمیں کو کیوں نہیں بہتر بنانے کی کوشش کرتے۔ میں خود یوروپین عورت کی سب سے بڑی مداح ہوں لیکن قومی اور ملکی مصلحت کا خیال مرد کو ضرور رکھنے چاہیے اس امر سے سخت بے رغبت ہوتا ہے کہ ہمارا احترام مردوں کی نگاہ میں

اسقدر نہیں ہو جس قدر کہ ہونا چاہیئے اور اسکے ملزم ہمیں ہیں۔ سمجھنا اپنی جمالت۔ تو ہم پرستی سے اپنے آپ کو اس درجہ میں ڈال دیا جو لوگ خود اپنا اعزاز آپ نہیں کرتے دنیا میں ہر جگہ ذلیل رہتے ہیں۔ ایک قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک بادشاہ ایک دن اپنے باغچہ میں ٹہل رہا تھا۔ ایک طرف سے کچھ آواز آرہی تھی اسی سمت کو گیا۔ دیکھا کہ ایک شخص پیٹھر پڑا ہوا

میں اپنی آپ خود کرتا ہوں غرت	میں دیکھتا کوئی مجھکو ذلت
------------------------------	---------------------------

اور حالت یہ ہو کہ ایک پمٹا لنگوٹا باندھے ہوئے مٹی کو دتا ہو۔ بادشاہ کو سخت تعجب ہوا کہ یہ حالت اور یہ دعویٰ! آخر مسکرا کر کہہ اٹھا اس سے بڑھ کر کیا ذلت ہوگی جس میں تو ہے اس نے کہا کہ میں اسلئے اس حالت میں ہوں کہ تجھ جیسے سے کچھ مانگ کر ذلیل نہ ہوں الغرض انسان اگر خود اپنی عزت کرتا ہے تو سب لوگ اسکی عزت کرتے ہیں اور جب پرواہ نہیں کرتا تو ذلیل ہو جاتا ہے۔ اسلئے ہمارے اوپر لازم ہے کہ ہم ایسی کوشش کریں کہ اپنی عزت لوگوں کے دلوں میں قائم کر لیں۔ میں نے دس رز دیوشن تجویز کئے ہیں جو آپکے سامنے پیش کرتی ہوں۔

(۱) لڑکیوں کو اصلی مذہبی تعلیم دی جائے یعنی قرآن اور حدیث صحیح۔

(۲) لڑکیوں کو ابتدائی اور سکندھاری دونوں قسم کی تعلیم دی جائے اور ابتدائی تعلیم لازمی کر دی جائے۔

(۳) خانہ داری علمی اور عملی ہر قسم کی سکھائی جائے۔ حفظانِ صحت اور تربیتِ اطفال اور اسکی کورس کا ضروری جزو ہو۔

(۴) چند لڑکیاں ہر سال مخصوص کی جائیں جنکو ڈاکٹری کی مکمل تعلیم دی جائے۔ یہاں تک کہ ملکی ضروریات کیلئے تمام لیڈی ڈاکٹر مصری ہی ہوں۔

(۵) عورتوں کو کمال آزادی دی جائے کہ وہ جس علم و فن کو چاہیں اسکی تکمیل کر سکیں۔

(۶) بچپن ہی سے سچائی کوشش اور استقلال کی عادت لڑکیوں میں پیدا کی جائے۔

(۷) پیغام نکاح میں شریعت کا لحاظ کیا جائے یعنی ایک محرم کی موجودگی میں دولہن قبل نکاح کے دولہا کو دکھا دی جائے۔

(۸) پردہ اور ہر نکلنے میں ترکی عورتوں کی تقلید کی جائے۔

(۹) ملی مصلحت کا لحاظ رکھ کر غیر ملکی آدمیوں اور چیزوں سے حتی الوسع مستغنی ہو جانا چاہئے۔

(۱۰) ہمارے بھائیوں سے اُمید ہو کہ وہ ہماری اس تحریک میں مدد کریں۔

مترجم اسج

اڈیٹوریل

ریویو

رفیق الصالحات۔ فی اصلاح الرسوم والبدعات۔ یہ کتاب رفیق فاطمہ مرحومہ و خیر ثانی مولوی اشفاق حسین صاحب رئیس سنہل ضلع مراد آباد کی تصنیف ہے اسکے دو حصے ہیں۔ اور دونوں حصے ہمارے پاس بغرض ریویو آئے ہیں۔ پہلے حصہ میں مصنف نے مخالفین پر وہ جواب عقلی اور نقلی دلائل سے جمانیکہ اسکے امکان میں بتا دیا ہے۔ مولوی محب حسین صاحب لڈیٹر معلم نسواں اور مولوی عبدالحکیم صاحب شرر جو مخالفین پر وہ کے سرغنہ قرار دئے جاتے ہیں اس رسالہ میں بالخصوص مخاطب کئے گئے ہیں۔

دوسرے حصہ میں بیوہ کے نکاح ثانی کی ترغیب ہے۔ مصنف نے دونوں حصے بطور ناول کے لکھے ہیں جس سے مضمون کی دلچسپی بڑھ گئی ہے۔ حصہ اول ۴۷ صفحہ اور حصہ دوم ۶۷ صفحہ کل ہے۔ چھپائی کھائی کاغذ وغیرہ عمدہ ہے عزیز می پریس آگرہ میں چھپی ہے اور غالباً وہیں سے مل سکتی ہے قیمت درمیان نہیں ہے۔

آئینہ عبرت۔ یہ ناول ہمارے ملک کی مشہور عالمہ فاضلہ نجمتہ اختر بانو جناب

سہروردیہ بیگم صاحبہ کی تصنیف ہی جگے نام نامی سے تمام ناظرین و ناظرات بہت اچھی طرح سے واقف ہیں۔ کیونکہ ان کے بہت سے اعلیٰ درجہ کے مضامین خاتون میں شائع ہو چکے ہیں۔ نیز ان کی تصنیفات۔ کوکب دری۔ سیرۃ النبی تعلیم انسان اور سلک مرورید وغیرہ ملک میں شائع ہو چکی ہیں۔

آئینہ عبرت کے نام سے دال میں بیگم صاحبہ موصوفہ نے اپنا وہ ناول چھپوایا ہے جو شہ ۱۹۳۱ء میں خاتون میں "ٹمنسز بالبرٹن کی مصیبتیں" کے عنوان سے شائع ہوتا رہا۔ لیکن خاتون میں صرف ایک ہی حصہ اس ناول کا شائع ہوا تھا اب دونوں حصے اس کے یکجا کر کے چھاپ دیئے گئے ہیں۔

ہم خود اس خیال میں تھے کہ اس مفید و دلچسپ و قیمتی ناول کو چھپوایا لیکن بیگم صاحبہ نے سبقت کی اور خود چھپوادیا۔ اور یہی اچھا ہی ہوا۔ کیونکہ ہم چھپواتے تو دوسرا حصہ کہاں سے لاتے۔

سہروردیہ صاحبہ کے تحریر کی ستانت زبان کی شستگی اور خیالات کی خوبی کی تعریف کرنا غیر ضروری ہے تمام لوگ اس سے واقف ہیں۔ ہماری رائے ہے کہ یہ ناول ہر تعلیم یافتہ لڑکی کے ہاتھ میں ہونا چاہیئے۔ اراکین سٹڈنٹ کالگتہ یونیورسٹی نے اس کے خوبیوں کی وجہ سے میٹرکولیشن کے امتحان کے نصاب میں اس کو منظور فرمایا ہے۔

اسکی ضخامت ۲۲۴ صفحے۔ چھاپا ٹائپ کا ہے۔ کاغذ عمدہ ہے۔ اور جلد کپڑے کی نہایت خوبصورت ہے قیمت و بیع نہیں ہے۔ ملے کا پتلا جیل پلٹین پریس پبلشنگ کمپنی کالج اسٹریٹ جمال الدین صاحب احسنی۔

ہماری ہمدرد قوم بن بنت نذر الباقی صاحبہ نے کمال اہم دردی اور جوش کے ساتھ اسلامی زنانہ دنیا میں یونیورسٹی فنڈ کی تحریک کی ہے۔ ہم اس تحریک

دل سے پسند کرتے ہیں اور ہم خیال کرتے ہیں کہ یہ ہماری قومی بیداری کی علامت ہو کہ عورتیں جنکے کانوں تک اس قسم کی باتیں پہنچتی ہی نہ تھیں وہ اب عظیم الشان قومی کاموں میں حصہ لینے لگی ہیں۔ ہم نے بہن موصوفہ کامنمون جواہروں نے اس تحریک کیلئے لکھا ہے اس نمبر میں درج کر دیا ہے۔ اور ہم امید کرتے ہیں کہ تمام مقامات کی مسلمان خواتین فراخ حوصلگی کے ساتھ اس کا خیر میں حصہ لیں

بھارت استری مہامنڈل۔ اس نام کی ایک انجمن تمام ہندوستان کی عورتوں کے لئے قایم کی گئی ہے۔ اسکے ذریعہ سے تعلیم نسواں کیلئے کوشش کی جائیگی کہ استطاعت لے یا رو مد و گار عورتوں کے لئے ایک فنڈ جمع کیا جائیگا جس سے انکی مدد کی جائیگی۔ سالانہ چندہ ایک روپیہ اور فیس اغلہ ایک روپیہ مقرر کی گئی ہے کلکتہ کے قرب و جوار میں عنقریب اسکی شاخیں قایم ہونے والی ہیں مختلف مقامات کے سکرٹری اپنے یہاں تعلیم نسواں کا بند و بست کریں گے۔ ہر ایک مقام سے جو چندہ وصول ہو گا وہ عورتوں کی تعلیم میں صرف کیا جائے گا جو خاتون اس انجمن کی ممبر بننا چاہیں وہ شریقی سر لا دیوی نمبر ۱۴۳ اولڈ بالی گنج روڈ کلکتہ سے خط و کتابت کریں۔

اسی انجمن کا اجلاس ۱۱ آباد میں نمائش کے موقع پر وزیرانگرم ہال میں بصدارت ہر ہائینس بیگم صاحبہ تجیرہ ہوا تھا۔ اس انجمن کے نام سے جیسا کہ خود بیگم صاحبہ موصوفہ نے فرمایا تھا یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ ہندوؤں کی انجمن ہے ہمیں امید ہے کہ اس انجمن کا ایسا نام رکھا جائیگا جس سے پختص القوم نہ معلوم ہو۔

ایک اخبار لکھتا ہے کہ مکمل ہو کہ ہر ہائینس حضور بیگم صاحبہ بہوپال تین تاج پوشی لائیں

شریک ہونے لے ولایت تشریف لیجائیں۔ کیونکہ حضورِ محمدؐ کو شرکت کا بلا دیا گیا
عجیب دھوکھا۔ نوشرہ میں کچھ عرصہ ہوا ایک زمانہ مدرسہ قائم کرنے کے لئے
چندہ وصول کیا گیا۔ اس مدرسہ کا نام گورونامک کنیا پاٹ شالاکھار کیا گیا تھا۔
اس نام کی وجہ سے سکھوں نے ہی اس میں فراخ دلی سے چندہ دیا۔ لیکن بعد میں معلوم
ہوا کہ وہ خالص آریہ سماجی مدرسہ ہے۔

زمانہ انسپکٹر مدارس۔ سرشتہ تعلیم ہند میں ایک اور زمانہ عہدہ کا اضافہ ہوا جو یعنی
صاحبِ زیر ہند نے مس سوار ول صاحبہ کو مشرقی بنگال و آسام کے زمانہ مدارس
کی انسپکٹری پر مامور کیا ہے۔

ہندوستان کی مردم شماری۔ ہر دسویں سال ہندوستان کی مردم شماری ہوتی
ہے۔ چنانچہ اس مہینہ کی دسویں تاریخ کو تمام ملک کی مردم شماری ہوئی۔ سارے
ہندوستان کی آبادی ساڑھے اکتیس کروڑ ہے گزشتہ مردم شماری کی نسبت
جو دس سال پہلے ہوئی تھی، فیصدی کا اضافہ ہوا ہے۔ باوجود قحط و طاعون
کے یہ بیشی امید افزا ہے۔ ریاستوں کی آبادی میں سب سے زیادہ حیدرآباد میں بیشی
ہوئی ہے۔ یعنی ۲۵ لاکھ کی اب اسکی کل آبادی تقریباً ڈیڑھ کروڑ تک پہنچی ہے۔
حضور نظام کو اس سے دلی مسرت ہوئی ہوگی اور اس اضافہ پر بادشاہِ دکن کو
سبارکباد دیجا سکتی ہے۔ مختلف مذاہب و اقوام کی میزانیں اب تک نہیں شائع
ہوئی ہیں لیکن امید ہے کہ انشاء اللہ بہ نسبت ماضی کے مسلمانوں کی تعداد میں معقول
اضافہ ہوا ہوگا۔

نکست

مصری یونیورسٹی کا شعبہ تعلیم نسواں

یہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ مصر میں جو یونیورسٹی قوم نے قائم کی ہے اس میں عورتوں کی فراہمی نہیں کیا ہے بلکہ انکی تعلیم کا سامان ہی کیا گیا ہے۔ چنانچہ عورتوں کیلئے اس میں مفید کچھ کا سلسلہ شروع کیا گیا ہے۔ سیدہ موسیٰ بنوہ جو ایک نہایت عالمہ فاضلہ روشن خیالہ تعلیم یافتہ اوستانی ہیں عورتوں کے لئے کچھ دیتی ہیں۔ ہم ذیل میں انکے جوتے کچھ کا جو خوش قسمتی سے ہکول کیا ہے ترجمہ درج کرتے ہیں مقررہ نے اس میں عورتوں کی بھاری کی تاریخ بیان کی ہے نیز یہی دکھایا ہے کہ عورتوں کی ترقی اور منزل کا قوم پر کس درجہ گہرا اثر پڑتا ہے۔

مستہم

پیارے بیویا
میں نے پہلے وعدہ کیا تھا کہ میں تم کو عورت کی تاریخی حالت سناؤں گی کہ گذشتہ زمانہ میں اسکی کیا کیفیت رہی ہے۔ اور مختلف قوموں میں اسکے ساتھ کیا کیا

سلوک ہوتے رہے ہیں۔ اس سے تم کو یہ بھی معلوم ہو جائیگا کہ عورتوں کی ترقی اور انحطاط پر قوموں کی ترقی اور انحطاط کا دار مدار ہے۔ اور نیز اس کا فیصلہ تم کو سکونگی کہ تم کس قدر اپنی ترقی سے غافل ہو۔

عورتوں کی غفلت نہ صرف انہیں کے تنزل کا باعث ہے بلکہ ان کے تنزل اور جہالت کو قومی تنزل اور جہالت بھنا چاہیے۔ انکی ترقی سے قوم کی ترقی وابستہ ہے۔ کیونکہ قوم کا نصف حصہ جو اینٹک حضو معطل کی طبع بیکار رہا ہے اگر ہر طاقت ور ہو جائے تو اس میں چو گنی قوت آجائیگی، ہکو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ مرد و عورت کی ترقی قومی ترقی کے لئے اس قدر ضروری نہیں ہے جس قدر ہماری ترقی بلکہ میں تو یہ بھی کہتی ہوں کہ مرد ترقی کر ہی نہیں سکتے جب تک کہ عورتیں تعلیم یافتہ اور شایستہ نہ ہو جائیں ہمارا غفلت اور جہالت میں میں پڑے رہنا نہ صرف ملکی اور قومی ترقی کے فرائض سے غفلت کرنا ہو بلکہ اپنی اولاد کے فرض سے بھی ہم غافل کئے جائیں گے۔

مشہور انگریزی مورخ سر ہنری میں لکھتا ہے کہ رومن کے قدیمی عظیم الشان اور ہندوؤں کے گزشتہ تمدن میں صاف فرق نظر آتا ہے کہ رومن عورتوں کا بہت خیال رکھتے تھے اور انکی آزادی میں کوشاں تھے لیکن ہندو انکو غلام بنائے ہوئے تھے اور ذات کی حالت میں جکڑ بند رکھتے تھے۔

ہکو اس حالت سے کچھ شرمانا چاہیے جس میں کہ ہم ہیں۔ کیونکہ ہم دنیا کی عورتوں کی حالت اسی طبع کی تھی۔ لیکن شرم کی یہ بات ہے کہ اور قوموں کی عورتوں نے تعلیم پا کر ترقی اور آزادی حاصل کر لی ہے اور ہم ابھی پہلی ہی منزل میں ہیں۔

یورپ کی عورتیں آج سے دو صدی پہلے ہم سے ہی بدتر حالت میں تھیں

لیکن انہوں نے لگاتار کوشش کی اور آخر آج وہ اس قدر مہذب اور شایستہ ہیں کہ تمام دنیا میں انکی عزت کی جاتی ہے بخلاف اسکے ہم اپنی گزشتہ حالت کو جب دیکھتے ہیں تو وہ ہماری اس حالت کے ہزار درجہ بہتر تھی ہم برابر منزل کے غار ہیں گرتے پڑے آ رہے ہیں۔ لیکن اللہ کا شکر ہے کہ اب ہم نے اپنی حالت کو سمجھ لیا ہے اور ہر ترقی اور تعلیم کے لئے کچھ ہاتھ پاؤں مارنے شروع کئے ہیں۔

ہم اب اپنی ماؤں سے اپنی حالت کو بہتر پاتے ہیں۔ اور امید ہے کہ ہماری لڑکیاں ہم سے بہتر حالت میں ہونگی اس سے آسرا بند ہتا ہو کہ انشاء اللہ ہمارا مستقبل اچھا ہوگا۔

گزشتہ زمانہ میں عورت بالکل ادنیٰ درجہ کی حالت میں تھی۔ اسکا کوئی اعزاز و وقار اور سوسائٹی میں کوئی امتیازی درجہ نہ تھا۔ مرد اسکے اوپر حاکم مطلق تاجس طرح چاہتا اسکو رکنا وہ بھی گھر کی چیزوں اور سامانوں کی طرح ایک سامان سمجھی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ مرد اسکو لوگوں کی نظروں سے چھپا کر رکھتا تھا۔ کہ کوئی اس کو دیکھ نہ لے۔ یا کہیں اسکو باہر کی ہوا نہ لگ جائے اگر وہ اسکو اپنا مشیر اور مددگار سمجھتا تو گھر کے کونے میں صندوق کی طرح اسکو بند نہ کرتا۔ لیکن اس نے اسکو بچوں سے زیادہ غیر معتبر سمجھا۔ اور اپنی اندھی غیرت کے جوش میں اسپر پردہ لگا یا کہ اولاً تو وہ گھر میں بیٹھی رہی اور اگر باہر نکلے تو اسطرح نہ کوئی اسکو دیکھ نہ سکے۔ ورنہ مرد کی ساری عزت خاک میں مل جائیگی۔

پیاری بیٹیو! یہ نہ سمجھو کہ یہ حالت صرف مسلمانوں کے ہی گرو نہیں ہوئی اور انہیں کے یہاں عورتوں پر پردہ لازم کیا گیا۔ نہیں یورپ میں ہی عورتیں

پردہ کرتی تھیں اگرچہ اسکی نوعیت ہمارے پردہ سے کسی قدر جدا تھی۔
 عورتوں نے مردوں کی اس غیرت کو اس امر پر محمول کیا تو وہ ہمارے
 حد سے زیادہ قدر دان ہیں یہاں تک کہ یہ بھی انکو گوارا نہیں کہ کوئی دوسرا
 ہماری ٹہل تو کیا ہمارے لباس کو بھی دیکھ سکے۔ اس خیال سے انہوں نے
 مردوں کو خوش رکھنے کے لئے طح طح کی آرائش اور بناؤ سنگار کرنے شروع
 کئے۔ تاکہ وہ انکی نگاہوں میں اچھے معلوم ہوں۔ اسی بناؤ سنگار کی مصروفیت نے
 انکو بہت سی انسانی خوبیوں سے محروم کر دیا چنانچہ عورتوں کے لئے یہ لازمی
 ہو گیا کہ وہ اپنے آپ کو آراستہ رکھیں اور اپنے بناؤ سنگار سے مرد و انکو
 خوش کریں۔ عورتوں نے یہاں تک اس کی طرف توجہ کی کہ بعض بعض
 ملکوں میں فطرت کے خلاف آرائش کرنے لگیں۔ تمام جسم سوئی سے گود وانا شروع
 کیا۔ کہیں دانتوں میں سونے کی کیلیں جڑی جانے لگیں۔ کہیں پاؤں میں
 لکڑی کے جوتے پہنے گئے تاکہ وہ بڑھنے نہ پائیں کیونکہ عورت اسوقت
 اب تک حسین جمیل نہیں ہو سکتی جب تک کہ اسکے پاؤں بچوں کی طرح چوٹے چوٹے
 نہ ہوں بیچاری اپنی عورت اسی مصیبت میں گرفتار رہے۔ اسکے پاؤں
 اس قدر چوٹے بنائے جاتے ہیں کہ وہ چل نہیں سکتی اپنے ضروری روز
 مرہ کے کاموں سے ہی عاجز رہتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ چین کی نصیبی
 اور اسکے تنزل کے اسباب میں سے ایک بڑا سبب یہ بھی ہے کہ
 وہاں کی عورتیں اس قدر بیکار کر دی گئی ہیں۔ باوجود اسکے کہ وہاں کے
 باشندے بڑے دستکار اور محنتی ہیں اور اتنا بڑا وسیع اور زرخیز ملک
 ہے لیکن آج دنیا میں اسکی وقت مردہ ہاتھی سے زیادہ نہیں ہے بخلاف
 اسکے اسی کا بہائی جاپان ہے جو آج تمام مشرق کا ستراج خیال کیا جاتا ہے

اور تمام دنیا میں اسکی دھوم مچی ہوئی ہے۔ روس جیسی زبردست اور
 بہاری بہر کم سلطنت کو اس نے وہ شکست دی کہ دنیا عیش عیش کر گئی۔
 اسکی وجہ کیا ہے؟ اسکی وجہ یہ ہے کہ جاپان باوجود اسکے کہ ایک چوٹا سا
 ملک ہے لیکن وہ یورپ کے قدم بقدم چلا۔ اس نے اپنی عورتوں کو تعلیم دی
 اور آزادی بخشی۔ چنانچہ جاپانی عورت علم میں عمل میں۔ صنعت و حرفت
 میں ہر جگہ مردوں کے دوش بدوش کام کرتی ہے۔ جتنی عورتوں کی حالت
 سنو۔ جنوبی اور وسطی افریقہ میں عورتیں اپنے کانوں کو چید کر انہیں
 ایک قسم کے پر ڈال لیتی ہیں۔ اسی طرح ناک میں سوراخ کر کے اس میں
 چاندی یا سونے سے منڈھا کر ایک پر ڈال دیا جاتا ہے جس سے سانس
 لینے میں تکلیف ہوتی ہے۔ بلکہ بعض حالتوں میں قوت شامہ مرجاتی ہو
 سر پر ہی پر دنگے کچے لگاتی ہیں۔

گودنے کی تکلیف سے تو ہم سب خوب واقف ہیں کیونکہ مصر میں
 اسکا بہت رواج ہے۔ تین تین چار چار سوٹیوں سے بدن تمام گودا جاتا ہے
 پھر اس میں نیل وغیرہ بہا جاتا ہے۔ دانت کے سواڑے گودے جاتے
 ہیں۔ عورتیں بھاری آن تمام نکالیف کو نہایت خوشی اور صبر کے ساتھ برداشت کرتی ہیں
 اسکو بناؤ سنگار اور آرائش کی قربانی سمجھتی ہیں۔ آہ عورت میکس میکیس جو لاچار ہے
 بکیس اور لاچار فطرثا نہیں ہے بلکہ رسم اور عادت نے اسکو بکیس
 بنا دیا ہے۔ اور مردان رسموں کو اپنی خوشی کا ذریعہ سمجھتے رہے ہیں۔
 حالانکہ اگر وہ زیادہ دور اندیشی سے کام لیتے تو انکو معلوم ہوتا کہ وہ ہرگز
 اپنا ہی نقصان کر رہے ہیں۔ اور اپنے ہی پاؤں پر گھماڑی مارتے ہیں۔
 روس کی عورتیں ہی اسی طرح پر وہ کرتی تھیں جس طرح ہم میں رواج ہے

لیکن جب پیٹر غلام بادشاہ ہوا تو اس نے اس رسم کو ترک کرنے کا حکم دیا چنانچہ عورتوں نے پردہ چھوڑ دیا۔ اور مردوں نے پرانا بدقوارہ لباس جو مشرقی دنیا میں رائج تھا اتنا رڈالا اسی زمانہ سے روس میں مادی اور علی ترقی شروع ہو گئی۔ پیٹر کے بعد کئی عورتیں روس کے تحت سلطنت پریشیں اور ان کے زمانوں میں سلطنت میں اضافہ ہوا کیا۔

ہندوؤں نے عورتوں کو غلام بنانے میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا۔ ان کے وحشیانہ رسوم میں سے ایک رسم یہ بھی تھی کہ جب شوہر مر جائے تو عورت بھی اسکے ساتھ جل جائے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں کا یہ اعتقاد تھا کہ عورت صرف اسلئے پیدا کی گئی ہے کہ اپنے شوہر کی لونڈی بنی رہے۔ اور جب وہ مر گیا تو اس کی زندگی کی ضرورت نہیں ہو اسلئے اسکو بھی جل جانا چاہیئے یہ انتہا درجہ کی خود غرضی اور جبر و سختی تھی۔ علاوہ بریں بڑے بڑے لوگ اپنی بی بیوں کو جوئے میں ہار جاتے تھے۔ گویا شل بل اور سامان کے انکو بھی بازی میں لگا دیتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو ہمیشہ اجنبی قوموں کے غلام بنے رہے۔

عورتوں کی کم و بیش تمام قوموں میں یہی حالت تھی۔ ہر ملک و قوم کے مردوں نے ان کے حقوق غصب کر رکھے تھے۔ اسلام سے کچھ پیشتر یورپ میں عرب جاہلیت سے بھی زیادہ عورتوں کا حال بد تر تھا۔ اور بہت زیادہ تک اسی طرح چلا آیا۔ یورپین عورت اس قدر مجبور تھی کہ اسکو کسی چیز کے تصرف کا کچھ اختیار نہ تھا۔ یہاں تک کہ وہ اپنا ذاتی مال ہی اپنی اولاد کو نہیں دے سکتی تھی۔ اور نہ قانون کی رو سے اولاد کیلئے وصیت کر سکتی تھی۔

عرب میں اسلام نے عورتوں کو پوری آزادی بخشی۔ انکو انکے مال میں

صرف کرنے کا اختیار دیا اولاد کے لئے وصیت کرنے کا حق دیا۔ حق وراثت بخشا الغرض تمدن انسانی میں اسکا جو حقیقی درجہ ہو سکتا ہے اسکو عطا فرمایا۔ مگر باوجود اسکے ہم دیکھتے ہیں کہ زمانہ کے انقلاب نے یہ حالت کر دی ہے کہ آج مسلمان عورت کی حالت بمقابلہ یورپین عورت کے نہایت پست اور ادنیٰ ہے۔ اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ مسلمان عورت رفتہ رفتہ علم سے دست بردار ہو گئی اور یورپین عورت نے رفتہ رفتہ علم حاصل کر لیا۔ یورپ اسکی تعلیم کے مطابق اسکو آزادی دیتا گیا۔ مفید کاموں میں لگایا۔ صحیح تعلیم اسکے لئے مہیا کی جلی بدولت وہ آسمان پر پہنچ گئی اور ہم برابر قعر مذلت میں گرتے گئے۔ حالانکہ معاملہ اسکے برعکس ہونا چاہیے تھا۔

عربی عورت گذشتہ زمانہ میں بڑے عزت اور وقار سے دیکھی جاتی تھی اہل عرب ہر امر میں اوسکا بڑا خیال رکھتے تھے۔ شعراء قصیدہ میں سب سے پہلے اپنی بیوی کا ذکر کرتے تھے۔ سردار جب جنگ میں جاتے تھے تو عورتوں کو اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ عورتیں انکو خوش دلائی تیں۔ وہ انکا حکم بجا لیتے تھے اور میدان میں ثابت قدمی سے لڑتے تھے۔ جب غالب ہوتے تھے تو عورتوں سے داد پاتے تھے۔ وہ اپنی عورتوں کی شرافت اور انکے کارناموں پر فخر کرتے تھے۔

عربی عورتیں ان تمام کاموں میں شریک ہوتی تھیں جو انکے مرد کرتے تھے۔ شعر کہتی تھیں۔ جنگ میں جاتی تھیں۔ تجارت کرتی تھیں۔ کئی ایک ملکہ بھی ہوئی ہیں جنہیں سے ملکہ زبا بہت مشہور ہے جس نے حیرہ کے بادشاہ کو اپنے باپ کے خون کے بدلہ میں قتل کیا تھا۔

الغرض عربی عورت اپنے زمانہ میں اعزاز اور وقار کی زندگی بسر کرتی تھی

اور خالیابی و بے ہمتی کو عرب ایک شاندار قوم خیال کے جاتے تھے۔ اسکے بعد جب اسلام آیا تو اسنے اہل عرب کو اور بھی فروغ دیدیا۔ عورتوں کو اکثر امور میں مردوں کے برابر حقوق عطا کئے۔ بنی صلی اللہ علیہ وسلم خنساء کو اپنی خدمت شریف میں آنے کی اجازت دیدیتے تھے اور اسکے اشعار سنوتے تھے اکثر مذہبی لڑائیوں میں عورتیں اپنے فصیح و بلیغ خطبوں اور تقریروں سے مسلمان بہادروں کے دل کو گرماتی تھیں۔ خود لڑتی تھیں۔ مریضوں کی تیمارداری کرتی تھیں۔ جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اسلام نے عورت کو مکمل علم و عمل سے محروم نہیں کیا تھا۔ وہ قومی اور سیاسی ہر قسم کے کاموں میں شریک ہوتی تھیں۔ جب اہل عرب اندلس میں آئے تو وہ یورپین قوموں کے لئے کوشش اور ترقی کا نمونہ بنے۔ یہاں مسلمان عورتیں بہت سے تمدنی کاموں میں شریک تھیں۔ یہاں تک بڑے بڑے عمل جراحی بھی کرتی تھیں جسکے لئے یورپین عورت اب تک کوشش کر رہی ہے اور وہ اسکو حاصل نہیں ہوا۔ عربی عورت ہمیشہ حقیقی زندگی رکھتی تھی لیکن تقدیر الہی نے مسلمانوں کو منزل کے خار میں گرا دیا۔ علم سے محروم ہو گئے۔ عقل و فہم غفلت کے پردے پڑ گئے۔ عورتوں کو تعلیم سے محروم کر کے گھر کے کونوں میں بٹھا دیا۔ خود دوسری سلطنتوں کے محکوم بن بیٹھے۔ اب جو کچھ تعلیم اور ترقی کی تحریک شروع ہوئی تو لوگ عورتوں کو روکنے کی کوشش کرنے لگے۔ بہت سوں کو گونے قرآنی آیتوں کی اپنے نفس کی خواہش کے مطابق تاویلین کر کے کچھ کچھ فتویٰ لگانا شروع کیا لیکن میں صاف کہتی ہوں کہ قرآن شریف میں کوئی آیت ایسی نہیں ہے جس سے عورت کو مکمل علم و عمل سے محروم رکھنے کی دلیل ملتی ہو۔ بلکہ کہ جیسا کہ مشرق میں رسم ہے اس بات کا حکم ملتا ہو کہ عورتیں گھر کی چار دیواری

میں قید رکھی جائیں۔

اگر مشرقی مردوں کے دماغ میں اس قسم کے ادہام نہ پیدا ہوتے تو آج انکی ترقی کا قدم یورپ سے کہیں آگے ہوتا۔ کیونکہ ان میں بہت پہلے سے علم کی اشاعت جاری ہے۔

میں اس موقع پر مصر کی قدیمی عورتوں کی کیفیت کو بھی فروغداشت نہ کر دینی۔ عربوں کی افریقہ میں داخل ہونے سے پہلے مصری عورت بھی اپنے زمانہ کی دوسری عورتوں سے کم قدر وعزت نہیں کہتی تھی۔ پہلی بدیہی دلیل یہ ہے کہ مصر کے قدیمی حکمران خاندانوں میں عورتیں ہی بادشاہ کے تخت پر بیٹھتی رہی ہیں۔ عمالقہ خاندان میں جورق۔ اور زلفا۔ قسطلی خاندان میں ملکہ دلوکہ جو اس خاندان کی گل سیرت تھی۔ یونانی خاندان میں ملکہ کلیوپٹرا بڑی مشہور بیگمات گذری ہیں۔

اسلئے مصری عورت اب بہ نسبت اپنی گذشتہ ماؤں کے بہت بہتر حالت میں ہے۔ خواہ وہ عربی خاندان کی ہو یا قبلی خاندان کی۔ جہاں پہلے لوگ اپنی عورتوں کے کارناموں کو فخر کے ساتھ بیان کرتے تھے انکی خوش اخلاقی اور بلند حوصلگی کے راگ گاتے تھے وہاں اب یہ حالت ہو کہ مرد اپنی عورت کا نام بھی لیں گناہ سمجھتے ہیں۔

بغلاف اسکے انگریزی عورت کی تاریخی حالت کو دیکھو۔ گذشتہ زمانہ میں وہ بھی اپنی دوسری بہنوں کی طرح مرد کے خود مختاری کے پنجہ میں سخت گرفتار تھی۔ بہت سے تمدنی علمی اور عملی حقوق سے محروم تھی۔ ادنیٰ درجہ کی تعلیم۔ بیمار داری۔ سینا پر دنا۔ بچوں کو پالتا ہی اسکا کام تھا۔ اسی اثنا میں چند ہمدرد عورتوں کے اوٹھ کھڑے ہوئے انہوں نے نہایت

زور کے ساتھ عورتوں کے حقوق کی دو بات کی۔ انہیں یہی دیکھ کر عورتوں
 بھی محتاج جس نے انگریزی عورت کے لئے انگلینڈ میں وہی کوشش کی
 جو ہمارے یہاں مرحوم قاسم امین نے کی باوجود بہت سی مخالفتوں کے
 انگریزی عورت نے اسی وقت سے ترقی کی کوشش کرنی شروع کی ایک
 انجمنش ریڈی نے جس کا نام مسز براؤن تھا ایک کتاب ”ارورالینر“ نامی
 شائع کی۔ اس سے اسکی بڑی شہرت ہوئی۔ تمام لوگ اسکی قابلیت کو مان
 گئے۔ لیکن باوجود اسکے جب وہ نیک ہنا ویسٹڈی مری تو مسٹر ڈوڈو جیورالٹ
 نے کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ دوسری ”ارورالینر“ اب نکلنے نہ پائیگی۔ میں مسز
 براؤن کی لیاقت اور ذہانت کو تسلیم کرتا ہوں لیکن کاش وہ اپنی اس
 ذہانت کو باورچی خانہ کے مشاغل میں صرف کرتی۔

گویا اس زمانہ میں تمام انگریز عورتوں کی تعلیمی ترقی کو پسند نہیں کرتے تھے
 مگر انگریزی عورتوں نے برابر تعلیمی ترقی جاری رکھی۔ اور مدرسوں میں پڑھنا
 شروع کیا۔ ان کو ڈپلومے ملنے لگے۔ پہلے یونیورسٹی جس نے اپنا دروازہ
 عورتوں کے لئے انگلستان میں کھولا وہ شمالی انگلستان میں تھی۔ لیکن اس
 یونیورسٹی میں بھی اعلیٰ تعلیم عورتوں کو مردوں سے نہیں دلوائی جاتی تھی بلکہ
 چند استانیات تھیں جو ان کو پڑھاتی تھیں۔ یہ واقعہ ۱۸۲۷ء کا ہے۔ آج
 سال ۱۹۱۷ء میں بسینہ وہی شمال ہماری یونیورسٹی کی ہے جس نے عورتوں کیلئے
 تعلیم کا دروازہ تو کھولا ہے لیکن اسکی اعلیٰ تعلیم مردوں کے ہاتھ میں نہیں
 رکھی ہے بلکہ استانیات مقرر کی ہیں۔ اس سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ
 کہ انگریزی عورتیں آج جس سطح پر ہیں اس پر پہنچنے کے لئے ہکو لگا تا
 ۹۰ سال کی کوشش درکار ہے انگریزی عورتوں نے اسکے بعد اپنی تعلیمی ترقی

کی کوشش میں بڑی کٹری کی۔ خاصکر ڈاکٹری کے لئے چنانچہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئیں اور ۱۸۶۵ء میں بعض یونیورسٹیوں نے اپنے دروازے انکے لئے کھول دیئے۔ کیرج یونیورسٹی نے انکے لئے کھولا۔ عورتوں کا داخلہ اپنے یہاں منظور کیا۔ پھر کسٹورٹا اسکالٹینڈ لندن اور ڈبلن یونیورسٹی نے بھی انکو ایسا منظور کیا۔

سب سے پہلے ایک انگلش لیڈی نے امریکہ سے ڈاکٹری کی سند حاصل کی اور ۱۸۵۹ء میں انگلستان میں اس نے اپنا دواخانہ قائم کیا۔ اسکو دیکھ کر انگریزی عورتوں نے طب کی تعلیم کے لئے بڑا زور دیا آخر کار انکا داخلہ منظور کیا گیا۔ اور ۱۸۶۵ء میں ایک انگلش لیڈی کو ڈاکٹری کی سند دی گئی۔ اسکے بعد میڈیکل کالج میں تین لڑکیاں داخل ہوئیں اور بہت خوبی کے ساتھ انہوں نے ڈاکٹری کا امتحان پاس کیا۔ لیکن طبی کمیٹی نے یہ فیصلہ کر دیا کہ وہ عورتوں کو داخلہ کی اجازت نہیں دیتی۔

باوجود ان سب مخالفتوں کے انگریزی عورتیں برابر اپنے مقاصد میں کوشاں رہیں۔ وہ ولایات متحدہ میں جا کر وہاں طب کی تعلیم حاصل کرتی تھیں اور اپنے ماسٹریس واپس آکر مطب کہلاتی تھیں آخر میں حکومت نے مجبوراً تمام امتحانات میں انکا داخلہ منظور کیا۔ اور ساری یونیورسٹیوں نے ۱۸۷۰ء میں اپنے دروازے انکے لئے کھول دیئے۔ جسکو اسی ۳۵ سال سے بھی کم ہوئے انگریزی عورت کے ایک صدی کے یہ کارنامے ہیں۔ ورنہ اس سے پہلے جب انکے متعلق انگلستان کی کسی مجلس میں کچھ ذکر ہوتا تھا تو لوگ کہتے تھے عورتوں کو تعلیم سے کیا تعلق۔ انکو باورچی خانوں کے انتظام کے لئے چھوڑ دیں اب ہمارے متعلق لوگ کہتے ہیں۔

انگریزی عورت کی حالت اب کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی قوم کو اس قدر عروج نصیب ہوا کہ دنیا دنگ رہ گئی۔
 انگلستان کی یہ مثال ہمارے لئے نمونہ ہے۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ عورتوں کو اعلیٰ تعلیم دینے سے تمدن کا شیرازہ بکھر جائیگا وہ دھوکھا دیتے ہیں۔ ماسخ بالکل اسکے خلاف شاہد ہے۔ ہم اگر کوشش کریں اور اسی مشاہدہ پر چلیں جس مشاہدہ پر ہندوستان کی عورتیں چلی ہیں تو یقیناً اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہماری قوم ترقی کے اعلیٰ درجے پر پہنچ جائیگی۔ کیونکہ ہم بھی ویسی ہی عورتیں ہیں جیسی انگریزی عورتیں۔

امریکا شمال کی قوموں کو دیکھو۔ جو ق سے چند صدی پہلے بالکل وحشی تھے ان میں اور جانوروں میں تیسر کرنا دشوار تھا لیکن انہوں نے تعلیمی ترقی کی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنی حکمران قوم انگریزوں سے بھی بڑھ گئے۔ انہوں نے ہر چیز میں عورتوں کو آگے رکھا۔ علم۔ عمل۔ سیاست۔ معاملات ہر امر میں عورتوں کو برابر کا شریک گردانا۔ اور معراج ترقی پر پہنچ گئے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ان عورتوں نے اپنے فطرتی فساد میں کوتاہی کی یا وہ ان کا شیرازہ تمدن بکھر گیا۔ بلکہ بخلاف اسکے تمدن اور شان و شوکت کے اعلیٰ درجے پر وہ پہنچ گئے۔ ان عورتوں کو دیکھ کر میں تعجب کرتی ہوں کہ وہ کام میں کس قدر مستعد رہتی ہیں شستی اور کاہلی انکو چھو بھی نہیں گئی ہے۔ انتظام خانہ داری کا کیسا اچھا سلیقہ رکھتی ہیں بچوں کس عمدگی سے تربیت دیتی ہیں۔ ہمارے لئے کچھ برا نہیں ہے اگر ان عمدہ صفات میں ہم انکی تقلید کریں اور انہیں جیسا جست و خالاک تعلیم یافتہ سلیقہ مند اور ہنرور اپنے آپ کو بنائیں۔

لیکن ان سب خوبیوں کی بنیاد علم ہے۔ اسلئے میری پہلی نصیحت یہی ہے

کہ جس قدر ہو سکے عورتیں علم حاصل کریں۔ میں مصری عورت کے مستقبل سے مایوس نہیں ہوں۔ کیونکہ وہ ذہین تیز طبع اور مستقل مزاج ہر اسلئے میں کامل امید رکھتی ہوں کہ وہ تعلیم میں بہت جلد ترقی کرے گی اور اسکے عروج کا زمانہ قریب ہے۔

جو لوگ کہتے ہیں کہ کیوں عورتوں کو اعلیٰ تعلیم دی جائے۔ کیا وہ قاضی و مفتی بیگی ان سے کہہ دو کہ علم ہی تمام خوبیوں کی جڑ ہے۔ انسان بلا تعلیم کے انسان نہیں بن سکتا۔ اخلاق حمیدہ اس میں نہیں پیدا ہو سکتے۔ تہوڑی اور بے قاعدہ تعلیم بجائے مفید ہونے کے مضر بلکہ مہلک ہے تعلیم جس قدر ہو اور جتنی ہو بہتر ہے۔ قاضی اور مفتی ہی ہونے کے لئے تعلیم کی ضرورت نہیں ہے بلکہ تمام اعمال و اشغال زندگی کا دار و مدار علم ہی پر ہے۔ میں بند آواز سے کہتی ہوں کہ ہر ایک عورت سے جس قدر ممکن ہو تعلیم حاصل کرے۔ اگر وہ محتاج ہے تو علم ہی اس کی ضرورت کو پورا کرے گا۔ کیونکہ علم ہی عمل سکھاتا ہے اور عمل سے اخلاص دور ہوتا ہے اور اگر وہ دولت مند ہے تو دوسروں کے لئے کام کرے اور قوم کو نفع پہنچائے۔

پیاری بیٹیو! میں اس سے زیادہ تم کو کچھ نصیحت نہیں کرنی چاہتی کہ تم علم سیکھو۔ اور سستی اور کاہلی چھوڑ دو۔ علم تمہارے دماغ کو خود روشن کرے گا۔ اور تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا کہ آئندہ تمہیں کیا کرنا چاہیے

مہم

۱- ج



جاپان

ساتواں باب

اندرون خانہ

غوشمال جاپانیوں کے پاس اگرچہ اسباب خانہ داری اور سامان کثرت بہت زیادہ ہوتا ہے مثلاً اعلیٰ درجہ کے زمین اور خوش ناپروے خوبصورت گلدان۔ آبنوس کی عمدہ عمدہ میزیں اور تپائیاں جن پر سنہری کام ہوتا ہے عجیب عجیب نایاب کڑیوں کا سامان وغیرہ مگر یہ سب چیزیں گھر میں نہیں رکھی جاتیں۔ انکو ایک خاص دوسرے مکان میں رکھا جاتا ہے اور جب ضرورت ہو ہر چیز کے لئے نوکروں کو دوڑنا پڑتا ہے۔ جب اس چیز کا کام ہو چکے پھر اسکو وہیں واپس بھیجا جاتا ہے۔

اس خاص مکان کو گودام کہتے ہیں۔ یہ جگہ اور چونہ کا بنا ہوا ہوتا ہے اور اسکی رنگت سیاہ کر دی جاتی ہے۔ سیاہ رنگ پر مالک مکان کا نام سفید بڑے بڑے حروف میں لکھا ہوا ہوتا ہے اس گودام سے ایک غرض یہ بھی ہوتی ہے کہ اگر کبھی مکانوں کو آگ لگ جائے تو تمام خاندان الونگی قیمتی زیورات اور ان کا مال منسل یہاں محفوظ کیا جاسکے۔ اسی مکان میں مالک اپنا تمام قیمتی اسباب و آرائشی سامان ہمیشہ رکھا کرتا ہے۔ ان چیزوں کو بہت کم باہر کی روشنی دیکھنی نصیب ہوتی ہے۔

جاپانیوں کے پاس جو چیزیں ہوتی ہیں ان سب کو وقت واحد میں

استعمال کرنے کے وہ مادی نہیں ہوتے۔ اگر کسی جا پانی کے پاس بہت سے چینی کے مرتبان اور چینی کے گلدان ہوں تو وہ ایک ہی وقت میں ان سب کو کام میں نہیں لائے گا بلکہ ان کو محفوظ رکھ کر جب ضرورت ہو ان میں سے ایک استعمال کرے گا۔

گلدانوں کے استعمال کرنے میں رنگین پردوں کے ساتھ انکی مناسبت کا لحاظ کیا جاتا ہے اور ہمیشہ اس میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ ہر مرتبہ جب گلدان بدلا جاتا ہے یا اس کے پہلوں کی ترتیب میں کوئی دوسری نہایت دل فریب وضع اختیار کی جاتی ہے تو لڑکیوں کو آرائش کے متعلق ایک نیا سبق ملتا ہے۔ جب کوئی مہمان گھر میں موجود ہوتا ہے تو مہمانی کا کمرہ ہر روز نئی شکل اور نئی طرز سے آراستہ کیا جاتا ہے۔ پردوں، گلدانوں اور خوبصورت "کالک میوز" (تصویر) کی ترتیب ہر دفعہ بدلی جاتی ہے۔ ایک گلدان مکان میں ہر وقت نئے اور تازہ پہلوں سے ڈھکا ہوا اور ٹوکو نو ماہ کے پاس رکھا رہتا ہے۔ "ٹوکو نو ماہ" جا پانی مکانات کا ایک عجیب اور عجیب جزو ہے۔ اسکے معنی تو ہیں اہل میں خواہنگاہ کے مگر اصطلاح میں اس خاص کمرہ کو کہتے ہیں جو شہنشاہ جا پان یعنی میکا ڈو کی ممانداری کے لئے ہر دم متیار رہتا ہے۔ جا پانیوں کی وفاداری اور اپنے بادشاہ کے ساتھ انکی دلی محبت اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ہر مکان میں ایک کمرہ ٹوکو نو ماہ کے نام سے ہمیشہ اسے تیار رکھا جاتا ہے کہ اگر کبھی شہنشاہ اس طرف نکل آئے اور اسے کچھ دیر ستانے کی ضرورت ہو تو وہ کمرہ فوراً کام آئے۔ اگرچہ ایسا کبھی نہیں ہوتا تاہم کمرہ متیار ضرور رکھا جاتا ہے۔

عموماً مکان کے ایک گوشہ میں چند فٹ کی جگہ اس غرض کیلئے محفوظ کر دی جاتی ہے اور اس میں ایک بہترین کالکی موفو (تصویر) جو گہرا لکڑی کے میسر آسکے لگا دی جاتی ہے۔ تصویر کے مقابل گلدان ہوتا ہے جس میں بہت احتیاط کے ساتھ پہول جھانے جاتے ہیں اور پہولوں کی ترتیب سے بعض روایتیں تشبیحات کے ذریعہ بیان ہوتی ہیں۔

رات کے وقت مکانوں میں موم بتی کی روشنی کی جاتی ہے۔ موم بتی کو ایک کافذ کی بڑی اور مربع لالٹین میں جما دیا جاتا ہے۔ ان کی روشنی چونکہ بہت مدہم ہوتی ہے اس لئے آجکل معمولی دلائی چٹانوں کو اکثر استعمال کیا جاتا ہے۔ مگر بد قسمتی سے ارزاں ہونے کے باعث یہ لوگ بہت ادنیٰ لمب استعمال کرتے ہیں اسلئے آگ کے حادثے بہت ہوتے رہتے ہیں۔

جاپان کے قلیوں کے مکانات عجیب و غریب ہوتے ہیں۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ آسانی ان کو منتقل کر لیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے شہروں میں حالی شان مکانات کے پیچھے ان کے چوٹے چوٹے مکانوں کی قطار لگی رہتی ہے۔ جب ضرورت ہو یہ لوگ جگہ بدلتے رہتے ہیں۔ اس وقت یہ لوگ صرف اپنا سادہ اسباب خانہ داری ہی ساتھ نہیں لیتے بلکہ مکان بھی اٹھا لیتے ہیں اور بڑی آسانی کے ساتھ نئی جگہ اسکو از سر نو قائم کرنے پھر اسی طرح آرام اپنی زندگی بسر کرنے لگتے ہیں۔ روزمرہ مکانات اس طرح منتقل ہوتے رہتے ہیں اور اکثر مزدور پیشہ میاں بیوی اپنا گھر ایک جگہ سے اٹھانے اور دوسری جگہ جھانے میں مصروف نظر آتے ہیں۔ کاغذوں اور تختوں کا ایک گٹھا کندھے پر لئے ہوئے مرد آگے آگے چلتا ہے اور اسکے پیچھے

اسکی بیوی دو تین بڑی بڑی گھڑیاں نیلے کپڑے میں لپیٹی ہوئیں لئے ہوتی ہے۔ مرد مکان اٹھائے ہوئے ہوتا ہے اور عورت اسباب خانہ داری۔ غرض چند گنٹوں میں جہاں ان کو ضرورت ہو یا جس جگہ ان کا جی چاہے ان کا گھراں سر نو بس جاتا ہے۔

سید خورشید علی
حیدر آباد۔ دکن

محمد بن یونیورسٹی

یعنی

اسلامی دارالعلوم

خدا کے بعد جب فنانی القوم سید نے مسلمانوں کی تباہی اور اُعلیٰ بربادی پر غور کیا تو بہت جلد اُن کو یقین ہو گیا کہ اگر اب مسلمان کسی طرح تباہی سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ اور ترقی کر سکتے ہیں تو محض تعلیم کی بدولت اور اُس تعلیم کی بدولت جو مشرقی اور مذہبی پہلو کے ساتھ ساتھ منکر بری طرز پر دی جائے۔

اسکے ساتھ انکو اس بات کا بھی خیال ہوا کہ مسلمانوں کو اپنے روپہ سے اپنا علم و دارالعلوم بنانا چاہیے جس میں مغربی اور مذہبی تعلیم و تربیت کے علاوہ طالب علموں میں قومی ہمدردی اور قومی خدمت کا احساس پیدا کرایا جائے۔

سید یغفور نے اپنے اس خیال کو عملی صورت میں لانے کے لئے

ایک اسلامی مدرسہ کی بنیاد ڈالی۔ جو اُن کی حیات میں ترقی کر کر
محمدن اینگلو اورینٹل کالج ہو گیا۔

اب قوم کے سربراہ اور وہ اصحاب نے تجویز کیا ہے کہ شہنشاہ جالاج پور
کے ہندوستان میں رونق افروز ہونے پر اُن سے علی گڑھ کالج کو مسلم
یونیورسٹی بنانے کی اجازت لی جائے اور یونیورسٹی بنانے کے لئے
فی الحال بین الاقوامی روپے کی ضرورت ظاہر کی ہے۔ لیڈران قوم کی اس
تجویز پر تمام مسلمان ہند نے چاروں طرف سے بیک کی صدا بلند کی
اگر یہ کہا جائے کہ اس تجویز نے مسلمانوں میں ایک نئی روح پھونک دی
ہے۔ تو بے جا نہ ہو گا۔ فراہمی چندہ کے لئے یہ تدبیر کی گئی ہے۔ کہ کالج
کے پُرانے طالب علموں سے (جو اولڈ بوائز کے لقب سے ملقب ہیں)
اُن کی ایک ایک ماہ کی تنخواہ یا آمدنی یونیورسٹی فنڈ کے لئے لی جائے
ہر مائینس آغا خان اس کام میں گہری دلچسپی لیتے ہیں۔ آئینجانب نے
ایک لاکھ پچاس ہزار روپے عطایہ فرمانے کا وعدہ کرنے کے علاوہ
بذات خود دورہ کر کے چندہ فراہم کرنا منظور فرمایا ہے۔ چنانچہ آج کل
آپ مختلف شہروں میں دورہ فرما رہے ہیں۔ ہماری دلی دعا ہے
کہ سرمدوح اپنے مبارک اور نیک مقصد میں (جو قوم کی ایک اہم ترین
خدمت ہے) کامیاب ہوں۔ اور خداوند تعالیٰ آپ کو اس نیک کام کی
جزائے خیر دے آمین۔

مسلم یونیورسٹی سے تمام مسلمان ہند کی بہت سی امیدیں وابستہ
ہیں اور اگر یہ کہا جائے تو غالباً مناسب نہ ہو گا کہ قوم کی تباہی اور بربادی
عرج اور ترقی کا بہت کچھ انحصار مسلم یونیورسٹی پر ہے۔

مسلمانوں کی چھ سات کروڑ تعداد کو دیکھتے ہوئے اور مجوزہ یونیورسٹی سے قوم کو جو فوائد پہنچیں گے (گو اس میں شک نہیں کہ ابتدا میں مسلم یونیورسٹی شل دیگر یونیورسٹیوں کے ہوگی لیکن بتدریج ہم اس مقصد پر پہنچ جائیں گے جس کے لئے مسلم یونیورسٹی بنائی جا رہی ہے) اُن کا اندازہ کرتے ہوئے محمدن یونیورسٹی کو عالم وجود میں لانے کے لئے بیس لاکھ روپیہ کچھ ہی نہیں۔ سرسید مغفور فرمایا کرتے تھے کہ ہماری قوم میں اب بھی دینے والے بہت ہیں کوئی لینے والا چاہیے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور سرآغا خان کی مستعدانہ کوشش نے مرحوم کا یہ مقولہ ثابت کر دکھایا۔

منجملہ دیگر کاموں کے ایک یہ کام بھی ایسا ہے کہ اس میں قوم کی روشن خیال ذی علم خواتین کی مدد کی ضرورت ہے۔ ہر عورت کا اپنے خاوند باپ بھائی اور بیٹے پر کچھ نہ کچھ اثر ہوتا ہے۔ اگر قومی خواتین اپنے اپنے ہاں کے مردوں کو محمدن یونیورسٹی فنڈ میں چندہ دینے پر آمادہ کریں تو بہت جلد بیس لاکھ سے دو چند سو چند روپیہ فراہم ہو جائے۔

یہ ایک ایسا کام ہے کہ مسلمان خواتین کو بذات خود اس میں شریک ہونا چاہیے۔ جب کہ روس اور جاپان میں جنگ ہو رہی تھی تو جاپان کی عورتوں نے جنگی بیڑہ کو مضبوط کرنے کے لئے اپنے اپنے زیور و آثار کی جنگی فنڈ میں دے دیئے تھے۔ ہندوستان کی مسلمان خواتین جاپانی خواتین اور اپنی عثمانی بہنوں کی مثال سے سبق حاصل کر سکتی ہیں۔ ایک ترک بڑھیا نے جو موزے بنا کرتی تھی۔ اور ان کو فروخت کر کے اپنی بسر اوقات کرتی تھی۔ اپنی کل جمع پونجی حجاز ریلوے فنڈ میں دے دی

گو بظاہر یہ ایک معمولی بات ہے لیکن درحقیقت قومی خدمت اور ایثار کی اس سے بہتر کوئی مثال نہیں مل سکتی۔ کاش ہماری قومی بنییں بھی ادھر توجہ فرمائیں۔ اور مسلمانان ہند پر ثابت کر دیں کہ اس گئے گزرے زمانہ میں بھی ہم میں بہت سی بنییں اپنے پہلو میں ایک ایسا درمند دل رکھتی ہیں جس میں قومی ضرورتوں کا احساس ہوتا ہے جو ضروریات زمانہ سے باخبر اور قومی بہلائی اور بُرائی سے آگاہ ہے۔ جس میں باوجود مردہ ہو جانے کے قوم کی مدد کی ہمت اور قوت باقی ہے۔ اور اگر اس کا حوصلہ بڑھایا جائے۔ تو وہ قومی مشکلات میں قوم کا ہاتھ بٹا سکتا ہے۔

معزز خواتین! قوم کی زلیست اور موت کا انحصار تعلیم پر ہے اور خاطر خواہ تعلیم جب ہی ہو سکتی ہے جب کہ اپنی یونیورسٹی ہو۔ اگر ہم آج قلم قدمے درگمے بزرگان قوم کی مسلم یونیورسٹی کی تکمیل میں مدد کریں تو یقین ہے کہ جب ہم اپنا مطالبہ (تعلیم نسواں کا اعلیٰ درجہ کا مکمل انتظام کرنے کا) کریں گے تو ہماری درخواست توجہ سے سنی جائیگی۔ بلکہ قومی امید ہے کہ جب یونیورسٹی قائم ہو جائیگی تو ہماری التجا کئے بغیر ہی بزرگان قوم لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کا پورا پورا بندوبست کر دیں گے۔

اس مجوزہ یونیورسٹی کا نام عام طور سے محمدن یونیورسٹی مشہور کر لیا جاتا ہے۔ ہماری ناقص رائے میں محمدن کی بجائے مسلم ہونا چاہیئے محمدن اور مسلم میں بظاہر کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا لیکن حقیقت میں بہت فرق ہے۔ محمدن انگریزی لفظ ہے اور محمدن کے معنی محمدی کے ہیں نہ کہ مسلمان کے چونکہ حضرت عیسیٰ کے پیر و عیسائی کھلاتے ہیں۔ مسٹر عیسائیوں نے مسلمانوں کو بھی محمد صلعم کا پیر و مجکر محمدن یعنی محمدی کر دیا۔

حالانکہ مسلمان اسلام کے پیرو ہیں۔ یہ بحث (محمدان اور مسلم کی) بہت بڑی ہے جنکو شوق ہو وہ کتاب سپرٹ آف اسلام ڈاس کے اردو ترجمہ کا نام جو ہر اسلام ہے) مصنفہ رائٹ آنریبل جسٹس سید امیر علی کو ملاحظہ فرمائیں۔ مختصر یہ کہ اس لحاظ سے کہ یہ مسلمانوں کی یونیورسٹی ہے لہذا اس کا نام مسلم یونیورسٹی ہونا چاہیئے۔ امید ہے کہ اکابر قوم اس مسئلہ پر غور فرما کر مجوزہ یونیورسٹی کا نام مسلم یونیورسٹی تجویز فرمائیں گے فقط
خاکسار

رضیہ سلیم مسعود الحسن

صد آفریں تیری ہمت پر لے سہارنپور!

لے سہارنپور میں تجھے تیری اس بلند ہمتی اور قومی ہمدردی پر جو تو نے مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے لئے دس ہزار روپیہ جمع کر کے ظاہر کی ہے نہایت خوشی اور تہ دل سے مبارکباد دیتی ہوں اور خداوند کریم سے دست بدعا ہوں کہ وہ تجھے ہمیشہ اسی طرح نیک اور قومی کاموں میں شریک ہو کر نیک مثال قائم کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

ای سہارنپور تجھے یہ امید نہیں تھی تو نے اپنی حیثیت سے بڑھکر اور امید کی خلاف یونیورسٹی میں چندہ دیکر نیک مثال قائم کی ہے نہایت خوشی کی بات ہے کہ اب تجھے بھی قومی کاموں سے دلچسپی ہونے لگی ہے اور تو بھی قومی ہمدردی کا اظہار کرنے لگا ہے ایک زمانہ وہ بھی تھا کہ تیری سنگدلی اور سرد مہری نے تجھے کوفہ کے خطاب کا مصداق بنا رکھا تھا یا ایک یہ زمانہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے چندہ میں عورتوں تک

نے ہی اپنے زیور اتار کر دیدئے اور اپنی بلند ہمتی اور قومی ہمدردی کی نیک مثال قائم کی خداوند کریم ان کو جزائے خیر عطا کرے۔
 اوس سارنپور اگرچہ تجھے چوڑے ہوئے بہت دن ہوئے مگر پھر بھی جب تیری شرافت - تیری نیک نفسی تیری قومی ہمدردی سنی تو بچہ خوشی حاصل اور میا ختہ زبان سے نکلا کہ صد آفریں تیری اس بلند ہمتی پر اے سارنپور! اے سارنپور شاید تجھے یقین نہ آئے مگر میں تیرے لئے خداوند کریم سے دعا مانگتی ہوں کہ وہ تجھے دنیا میں قومی ہمدردی اور قومی کوششوں کی زندہ مثال قائم کر کے سر بلند اور معزز بنائے خدا جلہ وہ دن لائے کہ تو مہذب شایستہ بن جائے سنگدلی اور سرد مہری کا بدنام نہ رہے جو تجھ پر لگا ہوا ہے انقلاب زمانہ اس بدنامی کو تجھے مٹا دے آئیں۔

مگر اس عرصہ میں اپنی حیثیت اور باطن سے بڑھ کر جو کام تو نے کیا ہے اسکے لئے تو تحسین و آفریں کے لائق ہے صد آفریں تیری ہمت پر اے سارنپور!

خاکسار
 عالیہ بیگم
 از حیدر آباد دکن

چاند خاتون

اس جبری و دلیر خاتون کی حیرت انگیز جرات و ہمت کے فنانے مورخین کے نوک زبان ہیں اور آج اسلامی دنیا ایسی خواتین کی بہادری پر ناز کرنے کو تیار ہے۔ بیشک بقول مشہورام سر و پ زمانہ اضمیہ کے تمدن و شایستگی قابلِ ملاحظہ اور اسی تاسی ضرور ایک حد تک فرض ہوئے زمانہ کی تہذیب

جس درجہ بھی پر دہشتیانِ محرم کی کزوریان دکلائے انکا محض یہی نتیجہ ہے کہ ایسے اصحاب اپنی گزشتہ تہذیب و مدنیت سے ناواقف ہیں۔ آخر وہ کیا باتیں تھیں جو پہلی عورتوں کو زیبائش، رابعہ بھری، یا چاند خاتون وغیرہ وغیرہ کے ناموں کو چار چاند لگا کر شہرت کے آسمان پر چڑھا گئیں۔ کیا آج ہم میں وہ تہذیب نہیں آسکتی۔ بیشک پیدا ہو سکتی ہے لیکن ہم دینیانِ کشمکش میں رہ کر کچھ بھی نہیں کر سکتے یا تو پوری طرح انگلش انٹلیٹ کے پابند ہو جائیں یا قدیمی وضع کے در نہ کہیں ہندوستان کی حالت پر یہ نہ کہنا پڑے۔ نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم۔

چاند خاتون جب پیدا ہوئی واقعات پکار اُٹھے ہمت مردانہ مبارک زمانہ کی سیاست چلائی عقل و جرات روبرو۔ استقلال نے خدا تگنڈی کا بیڑا اٹھایا۔

چاند خاتون حسین نظامی شاہ کی بیٹی۔ اور علی عادل شاہ کی بیوی تھی جبکہ عادل شاہ کو موت نے چاند خاتون سے جدا کر لیا تھا۔ چاند خاتون عالم بیوگی کے دن کاٹنے احمد نگر چلی آئی تھی۔ اور بیجا پور سے اسکو قلبی نفرت سی ہو گئی تھی۔

نظام شاہی خاندان دکن میں تقریباً ایک سو پندرہ برس حکومت کر چکا تھا اور اس خاندان کی یہ شیرازہ ہمت والی شاہزادی مایہ ناز تھی۔

اکبر کو جب دکن فتح کرتے کی فکر تھی اور ہندوستان کے اور اور فتوحات سے اسے کسی قدر اطمینان ہو چکا تھا تو دکن پر خانخاناں اور شاہزادہ مراد کو فوج لیکر بھیجا۔ یہ زمانہ وہ تھا جب برہان نظام شاہ والی تخت تھا۔ نظام شاہ نے فوجی جاہ و جلالت سے اثر لیکر صوبہ براہکبر کے

سپر دکر دینے کی نیت کی ہی تھی کہ اسکا ارادہ موت نے فسخ کر دیا یعنی
 قبل اسکے کہ وہ صوبہ برار اکبر کے سپرد کرے بتلائے مرض ہو کر جاں بحق
 تسلیم ہوا۔ برہان شاہ کا حائش ابرہیم شاہ ہوا جسکو امرائے قتل کیا۔ اب
 اب ہنہو خاں اہنگت خاں اور اخلاص ان تینوں میں حکومت کے لئے
 جگہ اشتراع ہوا ہر ایک نے اپنا اپنا جہاد بادشاہ بنالیا۔ منجھو شاہ کو جب کزوری
 محسوس ہوئی تو اسنے خان خاناں اور شہزادہ مراد کو خفیہ طریقہ سے
 لکھ دیا کہ یہاں باہمی لڑائی مچ رہی ہے۔ آپ آئیے ہم آپ کو احمد نگر قلعہ
 سپرد کر دیں گے۔ وہ تو موقع کے منتظر ہی تھے احمد نگر کی طرف کوچ کر دیا
 لیکن جب ہنہو خاں کا اثر قوی ہو چکا تو اسکو اپنی حرکت پر سخت مذمت
 ہوئی۔ مگر اب بچپتانے سے کیا ہوتا تھا خانخاناں نے راجہ جگناتھ راجہ
 درگاہ وغیرہ کو بھی بلا لیا تھا اور اب معاملہ بہت نازک تھا۔

مگر چاند خانوں کے دل نے نہ گوارا کیا کہ میں اپنی آبائی حکومت
 فنا ہونے دوں۔ اس نے بالآخر عزم کر لیا کہ جس طرح بھی ہو سکے
 سلطنت بچانا چاہیئے اور شجاعت و ہمت کی ناک جسے بڑے بوڑھے رکھ
 گئے ہیں۔ ہرگز نہ کٹنا چاہیئے یہ سوچ کر اس نے حمایت گہری تدبیر دینے
 پہلے تو اپنے مخالف سرداروں کو قلعہ سے باہر نکال دیا اور بعض کو عاقلانہ
 اصول سے ملا لیا۔ کچھ بیردنجات سے مدد مانگی اور قطب شاہ اور عادل
 شاہ سے مددیں لیں۔ غرض کہ قلعہ کو ہر طرف سے مضبوط کر کے خیم کی
 منتظر بیٹھ رہی۔ ادھر سے خانخاناں اور شہزادہ منلوں اور راجہ جوں
 کا خونخوار لشکر لئے ہوئے پہونچے۔ دریائے شجاعت نے طغیانی کی
 مصور عورت پر حملہ کیا مگر اسی کے ساتھ ہی شانہزادہ مراد کو معلوم ہوا کہ

آصف خاں سرہنگ اور منجواں ان سبہوں نے ملکر ایک کل اور بہت
 مضبوط قلعہ کر دی ہے اور ہر سے منجہر نے خبر دی کہ عادل شاہ والی بجایا
 نے خاتون کی مدد کو بھیجیں ہزار سوار روانہ کئے ہیں۔ حضرت کے ہاتھوں
 کے طوطے اڑ گئے۔ گہرا گئے پھر دل میں یہ سوچا کہ قبل اس قوی مدد
 پہنچنے کے ہم سرنگوں کے ذریعہ سے قلعہ اڑا دیں۔ چنانچہ تین سرنگیں
 قلعہ تک کھدوائی گئیں چاند خاتون غنیم کے اس ارادہ سے مطلع ہوئی
 فوراً بارود کمال کر اپنے قبضہ میں لائی اور دوسری سرنگیں فوراً بھرا دیں
 مگر تیسری سرنگ کی کارروائی ابھی ناتمام ہی تھی کہ شہزادہ مراد نے
 سرنگوں میں آگ لگوا دی۔ آواز ہوئی کہ اللہ کی پناہ زمین شت ہوئی کہ آہن
 پھٹ پڑا۔ دھواں رنح ہونے کے بعد معلوم ہوا کہ قلعہ کی بجاس گز
 دیوار غنیم کے استقبال کے لئے زمین پر فرش ہے۔ قلعہ والوں میں
 کس بی بی پر لگنی قلعہ بھی گویا غنیموں نے دیوار گرتے ہی فتح کر لیا تھا۔ اور
 شہزادہ مراد منتظر تھا کہ دونوں سرنگیں وہ بھی اڑیں تو راجپوتوں
 اور مغلوں کے لشکروں کا سیلاب قلعہ کے طرف بڑھے مگر سوراشیخت
 مابِ مسئول اور نہایت ہمت والی چاند خاتون مسلح ہو ہاتھ میں تلوار لئے
 گھوڑا چمکاتی ہوئی سامنے آئی جس طرف سے قلعہ کی دیوار گر پڑی تھی
 دم زدن میں سیکڑون توپیں وہاں میا کر دیں اور فوج کو نہایت
 جراری سے لڑانا شروع کیا بجائے دیوار کے قلعہ کے سامنے کشتوں
 کے پشتے لگ گئے۔ اور موت نے ہزاروں مغل اور راجپوتوں کو ہمیشہ
 کے لئے قلعہ بند مرگ کیا۔ شام کو شاہزادہ مراد فرد گاہ پر نا مراد
 لوٹا۔ اور چاند خاتون نے قلعہ کی دیوار اٹھوانا شروع کی صبح کو جب

خانخاناں اور مراد کی آگے کھلتی ہے تو دیکھتے ہیں کہ بچاس گز لمبی دیوار
تین ہاتھ بند ہو چکی ہے۔ آخر شاہزادہ مراد کو فتح نہ نصیب ہوئی اگرچہ
ہندوؤں خانخاناں اور مراد فوجیں لے پڑے رہو اور کسی طرح قلعہ ملنے کی
امید نہ تھی لیکن قلعہ بند فوج قلعہ میں رہتے رہتے گہرا گئی۔ اور چاند خاتون
کو مجبور کیا کہ صلح ہو جائے۔ آخر چاند خاتون نے مجبور ہو کر ہرار کا صوبہ
اکبری حکومت کو نذر کیا اور خود چاند سلطان کا خطاب لیکر آج تک
ماہ شہادت اور آفتاب ہمت ہو کر چلتی ہے۔ ایک ہی چاند خاتون کا
مشہور فسانہ نہیں ابھی بہت سی ایسی ہی سچی کہانیاں ہیں مگر اونکا پتہ نہیں۔

زمانہ کی بات زمانہ کے ساتھ جس زمانہ میں ان باتوں کی تدبیر تھی
لوگ کہا پوچھا سنا بھی کرتے تھے لوگ آج کل تو ہندوستانی عورتوں کے
لے صرف نزاکت دلچسپی اور تعلیم پسند کرتے ہیں۔ ان کو ان واقعات سے
کیا بحث۔ اللہ جنت نصیب کرے۔ میرے استاد مولوی خیر اللہ صاحب
مرحوم نے اپنے ایک فارسی قصہ میں چاند خاتون کی بہادری کا
ذکر کیا ہے۔ اسکا ترجمہ میں لکھ دیتا ہوں آج کل کے نوجوان کہیں گے
کہ خط کا ہے کو تھا شاہنامہ تھا مگر ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اگلے زمانہ میں
خط و کتابت میں بھی قابلیت صرف ہوتی تھی محض ڈیر مسٹر یا مختلف بے جوڑ
عبارت پر اکتفا نہ تھی۔ عبارت آرائیاں ہوتی تھیں اور داد و تحریروں پر دیجاتی
تھی۔ ایک شاگرد نے مولوی خیر اللہ صاحب سے دریافت کیا تھا
کہ چاند خاتون کون تھی۔ حضرت استاد نے ایک خط فارسی عبارتیں
لکھا رزم رزم کے حالات خوب دکھلائے گویا اسکا یہ منشا تھا کہ اس طرح
لکھو اور سمجھو ہی۔ یعنی تعلیم کی تعلیم اور جواب کا جواب اسی خط سے میں

دو واقعات نقل کرتا ہوں۔

چاند خاتون کے شوہر کے عمو نالوگ دشمن ہو رہے ہیں اور یہ فکر ہے کہ دفعتاً حملہ کر کے عادل شاہ کو قتل کر ڈالیں عادل شاہ کو کچھ پر واہ نہیں کرتا تاہم وہ متوحش ہے اور تین روز سے برابر جاگ رہا ہے چاند اگرچہ شاہزادی ہے مگر شوہر سے ہاتھ جوڑ کر عرض کرتی ہی کہ میرے سر تاج سوار ہو مگر عادل شاہ کہتا ہے کہ موت کا انتظار ہی لڑ کر مر جانے دو تم کل اپنے مانگہ چلی جاؤ اور مجھے موت اور خدا کے سپرد کر دو چاند میری جان ہی تم پر نثار ہو جائے گی جو تلوار تم پر آئیگی وہی میرا بھی سر قلم کرے گی۔ ۶

عادل نے اپنی بیوی کی ہمت کی قدر کی اور باتیں کرتے کرتے سو گیا۔ بالا خانہ پر دھماکے کی آواز ہوئی۔ چاند خاتون نے اپنے شوہر کی تلوار آٹھائی صحن میں آئی جو دشمن کھنڈ ڈال کر عادل کے قتل کرنے کو آئے تھے ایک کا اس میں سے سر کاٹ لیا دوسرے کو زخمی کر کے گرا دیا مقتول اور زخمی کی جانکبی کی گتراٹوں اور کراہ کی صداؤں نے عادل شاہ کو ہوشیار کیا۔ باہر نکل کر دیکھا تو بالا خانہ کا گھن خون کا حوض بنا ہوا ہے اور چاند ایک شخص کا سر کاٹنے سے (جسے پہلے زخمی کیا تھا) فراغت پا چکی ہے۔

محبت کرنے والے شوہر نے بیوی کی جرات کا اعتراف کر موبشی

۷ آج ہی کل کا واقعہ ہو کر میرے ایک دوست ایک تعلیم یافتہ بیوی کی شادی کی میاں کو بیفہ ہو کر بیوی نے کہا کہ میرے پاس رہنا چاہیے کہ ہلاکت میں ڈالنا ہی لہذا انہوں نے تاہلات شوہر دوسرا مکان لیا اور صلہ دہیں لے لے مانتا لہ۔ (شفیع احمد)

کے ساتھ کیا۔ اور کاری داروں کی داد ہاتھ چوم کر دی۔
چاند خاتون محاذ میں احمد نگر سے بیجا پور کی طرف آرہی ہے ساتھ
صرف محافظ ہیں گوگنڈہ حکومت کے فوجی سپاہیوں سے کہیں محافظ
سپاہیوں سے حجت ہو گئی سپاہی آن بان والے ہوا کرتے ہیں۔ بس
آپس میں کسی بات پر تلوار بھی کینچ لگئی۔ چاند خاتون کچھ لڑائی کے لئے تو
آئی نہ تھی۔ محاذ کی محافظت کے لئے ایک سردار اور چند سوار تھے اور
محاذ کے ساتھ چاند خاتون کی سواری کا کوتل گھوڑا۔ جب گوگنڈہ کے
سپاہیوں اور محافظوں میں لڑائی ہونے لگی دمزدن میں گوگنڈہ کے
سپاہیوں نے لاشوں کے ڈھیر لگا دئے چاند خاتون چٹ تلوار چمکا کر محاذ
سے باہر نکلی (گو یا نیام سے تلوار) گھوڑے پر چڑھ اپنے سواروں کے
دل بڑھانے لگی اور خود بھی داد شجاعت دینے لگی گوگنڈہ کے سپاہی
کچھ تو بہا گئے اور کچھ یہ سنکر کہ یہ چاند خاتون ہے امان طلب ہوئے۔
ناظرین۔ میں نے جانتیک تحقیق کی ہے دریافت سے معلوم ہوا کہ
چاند خاتون پردہ نشین تھی لیکن پردہ نشینی کی حالت میں اسکی صحت کیوں
نہ خراب ہوئی اور اس میں اتنی جرات و بہادری کیسے پیدا ہوئی ؟
میں بھی حیران ہوں ذرا آپ بھی سوچئے ؟ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ پردہ میں تو صحت و تندرستی نہیں خراب ہوتی ہے اور نہ عورتوں کی
توتیں گشتی ہیں۔ البتہ تلفات کے بڑا دینے سے عورات کی تندرستی
اور انکی جسمانی طاقتوں میں کچھ کمی پائی جاتی ہے۔

شفیع احمد

زنانہ حاضر جوابیاں

فلو كان النساء بمثل هذى	لفضلت النساء على الرجال
پس اگر ہر ایک طرح (سب) عورتیں ہو لکھیں	البتہ مردوں کی بلکہ عورتیں خیانت کی باتیں

اس سلسلہ میں دو عالمانہ مضامین رسالہ خاتون میں شائع ہو چکے ہیں جنہیں میں نے نہایت دل بستگی سے دیکھا۔ یقین ہے کہ دیگر ناظرات نے بھی پسند فرمائے ہونگے۔

خاکسار نے بھی سچی بیچ کے بعد چند امثال مختلف کتبے مستند کی ہیں جو ہدیہ ناظرات خاتون کی جاتی ہیں میں اپنی قابل بہنوں سے استدعا کرتی ہوں کہ وہ بھی ذرا سادہ و سادہ گوارا فرما کر زنانہ حاضر جوابیوں کی نظائر فراہم کریں اور اپنے ہر دلعزیز رسالے میں شائع کرائیں۔

میری رائے ناقص میں اس مفید کام کو سہروردیہ بیگم صاحبہ منسرس۔ م۔ و صاحبہ اور بنت نصیر الدین حیدر صاحبہ باحسن الوجہ انجام دے سکتی ہیں منقول مثالیں بتایا ہو جائیں تو ہمارے بیدار مغز ڈیڑھ حساب انہیں ایک رسالے کی صورت میں مرتب فرمائیں لکھائی چھپائی تقطیع اور کاغذ بعینہ خاتون جیسا ہونا چاہیئے۔

یہ رسالہ صنف لطیف کی ذہانت و طباعی کا زندہ نمونہ ہوگا اور زنانہ لٹریچر میں گراں بہا اضافہ۔

زنانہ حاضر جوابیاں

(۱) شاہ اسماعیل صفوی نے ایک مرتبہ کسی شاعر شہزادے سے یہ شرط

عقروں کی کسی گونہ بھڑکی یہ صاحب نے دلا آرم کو جاگیر بادشاہ کی بیوی گناہ اور یہی لطیف بیان کیا ہے۔

بد کر شرط بخ کیلی۔ کہ ہارنے والا اپنی بیوی حریف کو دے سوا اتفاق سے بادشاہ ہارنے لگا۔ اب تو وہ بہت پریشان ہوا۔ اس نے اپنی چاروں بیگمات کو پس پردہ بلا کر مشورہ کیا۔ کہ بجات دیگر کون سی بی بی سے دست بردار ہو۔

پہلی بیگم جہاں "تخلص" نے فی البدیہہ کہا۔

تو بادشاہ جہاں جاں زد دست مدہ	کہ بادشاہ جہاں را جہاں بکار آید
-------------------------------	---------------------------------

دوسری بیگم "تخلص" بہ "حیات" یوں درافتاں ہوئی

جہاں خوش بہت ولیکن حیات میباید	اگر حیات نباشد جہاں چہ کار آید
--------------------------------	--------------------------------

تیسری بیگم جہاں "تخلص" "فت" بنا کیا بختہ جواب دیتی ہے۔

جان حیات ایں ہمہ بے وفاست	فنا را نگہدار۔ کاخہ فناست
---------------------------	---------------------------

اب رہی چوتھی بیگم "دل آرام" اسکی ذہانت ہی سینے

یہ تینوں اپنی اپنی بریت کی کوشش کر رہی تھیں مگر دل آرام شرط بخ کا نقشہ دیکھ رہی تھی اسنے صرف ایک شعر میں چاروں کو بجا لیا اور جواب بھی دیدیا۔ کہتی ہے۔

شاہا دور بخ بدہ دول آرام را مدہ	فیل پیادہ پیش کن سپ کشت مات
---------------------------------	-----------------------------

(۲) دولت نامی ایک نامیہا عورت سمرقند کی رہنے والی تھی۔ جب تیمور لنگ نے سمرقند کو تاراج کیا تو اتفاقاً یہ ایک بار اسکا گزرمعہ سپاہیان لشکر دولت کے سامنے ہوا تو اسنے بالبدیہہ یہ شعر پڑھا۔

آئینے در شہر سمرقند باد	دیں تمر لنگ چہ اسچند باد
-------------------------	--------------------------

یہ شعر تیمور نے بھی سن لیا فوراً دربار میں طلب کیا اور نام درخت کیا اس نے کہا "دولت" امیر نے فرمایا دولت تو اندھی نہیں ہوتی اس

بیابک خاتون نے جواب دیا کہ اگر آندھی نہ ہوتی تو لنگڑی کے پاس
کیوں آتی ؟ آفریں۔

(۳) ایک دفعہ شہنشاہ جہانگیر نے اپنے نئے لباس کو غسل کے تگموں سے
مزین فرمایا تو نور جہاں بیگم نے برجستہ کہا۔

ترانہ تگمہ غسل است در لباس تحریر شدست قطرہ خون منت گریاں گیر

(۴) ایک بار شاہ جہاں تفریحاً لب دریا پہنچے کہ مناظر دلکش کی سیر کر رہا
تھا شہنشاہ کی منظور نظر بیگم ارجمندہ انوہی موجود تھی شاہ جہاں نے
امواج بحر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔

آب از برائے دیدنت می آید از فرسنگھا

منازل محل نے فی البدیہہ جواب دیا

اہمیت شاہ جہاں سر میر نذر سنگھا

(۵) نور جہاں نے دمدار ستارہ دیکھ کر بالبدیہہ جہانگیر سے کہا۔

ستارہ نیست بدیں طول سر بر آوردہ فلک بشاطری شاہ سر بر آوردہ

(۶) وناہیز بی بی بن خالد برکی کی خوش آواز کینز تھی وہ ایک دن

اپنے آقا کے ہمراہ گلشت چین میں مشغول تھی کہ بی بی نے پہلوئی تعریف

میں ایک شعر موزوں کر کے وناہیز سے جواب طلب کیا۔

فتمتوب الحظ منہ

پہن کر لطف دیر سے فائدہ اٹھاؤ

الور داحن منتظر

پہلو کا منتظر خوب تر ہے

و ناہیز نے فی الفور عرض کیا

ور داحن و دینوب عند

ترصیتیں اسکی جگہ لینگے

فاذا نفقت ایامہ

پس جب کے ایام گزر جائینگے

عورتوں کے لئے فائدہ نہیں دے سکتا۔ اُن کو تو وہ تعلیم فائدہ دے سکتی
ہے جو اخلاق کو درست کرنے والی اور باہمی فرق امتیازی کو تسامیم
کرنے والی ہو خواہ وہ دیہاتی زبان میں ہی کیوں نہ ہو۔

مولوی عبدالرشید الخیر ہی پرانے مضمون نگار ہیں اور ہم اُنکی نسبت
نہیں کہہ سکتے کہ وہ زبان کے خرچ کے سوا کوئی بات مضمون میں پیدا
نہیں کر سکتے۔ نہ ہم اُنکی غیر مبند خیالی کی نسبت کوئی رائے قائم کر سکتے
ہیں کیونکہ ہمارا منشا ذاتیات کی بحث نہیں۔ ابھی تک ہجو یہ خبر ہی نہیں کہ
ہماری موجودہ تحریر کہاں تک وقت سے دیکھے جانے کے لائق ہو سکتی
ہے۔ بہر حال ہمیں ذرا افسوس ہو گا اگر اہل الرائے حضرات نے اس کو
اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ کیونکہ ہم اپنے خیال میں نثر قدسواں کی فائدہ
رسانی کو پیش نظر رکھے ہوئے ہیں لیکن ساتھ ہی اس امر نے ہمیں بے خطر
کر دیا ہے کہ جبکہ اخبار و رسائل اخبار خیالات کا ذریعہ ہیں تو ہمارے
لئے کونسی قیامت ہو سکتی ہے۔

”لڑکیوں کی انشا“ جس سے ہمارا عنوان مضمون نمایاں ہے اُس کتاب کا
نام ہے جو مولوی عبدالرشید الخیر ہی نے عصمت رحمنی کے لئے لکھی ہے
اور چھپ کر ملک میں شائع ہو چکی ہے ٹائٹل پیج کتاب کا ان الفاظ سے
شروع ہوتا ہے۔

لڑکیوں کی انشا

جسیں

خدا و کتابت کے طریقہ سکھانے کے علاوہ خطوں کے ذریعہ سے

کنواری بچیوں کو نہایت ضروری اور کام کی باتیں بتائی گئی ہیں۔
صفحہ ۷۲ پر چوٹی بہن کے نام ایک خط ہے جو ذیل کی عبارت سے
شروع ہوتا ہے۔

واہ ری کلجی بھائی کو کوستی ہوئی کیا ابھی معلوم ہوتی ہے میرا بس
چلے توجہ نامراد کوستی کا منہ مجلس دوں۔

سبحان اللہ محاورات دلی کی نیکی ظاہر کرنے کا اور کوئی طریقہ نہ تھا۔
”عمر بھر نگلا تھورا“

کنواری بچیوں کے لئے کیا مذہب تعلیم اور کیا نادرا نثا ہے ہر لفظ
موتیوں میں لٹنے کے قابل ہے۔

گر ہمیں کتب است و این سقا	کار لفظاں تمام خواہد شد
---------------------------	-------------------------

”بیوقوفی اُسی کی ہے کہ اپنے بچوں سے زیادہ ٹھایا باپ کی طرح
سر پر ہاتھ رکھاں کی طرح کیچے سے لگایا اس کا بدلہ یہ کہ تو منہ بہر کو سے
مہ جائے تو کوستی جڑیل اس کا ٹک پہوٹ پہوٹ کر کھلے گا“

ہر لفظ بلکہ ہر قطع حرف مرقع تہذیب متانت ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا
کہ اس خط کو ہٹیا ریوں کی تو قویں میں سے تشبیہ دیجائے یا دہو ہونوں کی
لڑائی سے۔ تعلیم تو نہایت اچھی ہے افسوس

”فاروقی بندی جاتی کہاں ہوا اللہ چاہے کیرے ہی پڑیں اور کوئی
بچے والا نصیب نہو۔“

مولانا کے یہاں باہمی خط و کتابت خصوصاً بڑی بہن کا خطاب چوٹی
بہن سے (خواہ وہ کیسی ہی خطا دار کیوں نہو) اسی طور سے ہوتا ہو گا
اور ایسے ہی رکٹ الفاظ سے جو کسی شریف کی زبان قلم پر تو کیا زبان

سے بھی نہ نکلے ہوں گے چوٹی بہن سے خط و کتابت کیجاتی ہوگی اور شاید تعلیم بھی اثر ہوگا کہ بجائے معقول طور سے اُسکو اُس کی نازیبا حرکت پر منفعیل کرنے کے جاہلانہ باتیں سننا کر اُسکو آئندہ کے لئے مقابلہ کا موقعہ دیا جاتا ہو شرم

”ذیکہ یجود در درکِ سبک ہوگی اور مکرثا نصیب نہ ہوگا موتی ٹھک حرام جس“
 ”ہنہ یائیں کماے امی میں چسید کرے اللہ رکے اُس کے آگے ہی تو دودو“
 ”بیٹیاں ہیں یا اُن کو باہر کر تیرا ہرنا ہرے جائے کس دل سے ناگن تو نے“
 ”ہٹائی کو کو سا اُس کا تو اللہ چاہے رواں ہی میلانہ ہوگا اکٹ صلت کر سائے“
 ”کو سے تجہر ہی پڑیں گے اپنے بچوں کے کپڑے بنا دیتا اور تیرے نہ بناتا“
 ”موتی پاپن تو کستی ہوئی ہی وہی ممتی“

ہم نے بخوف طوالت تمام خط کی نقل نہیں کی۔ ناظرین انصاف کریں اگر خط و کتابت کے سکمانے کے لئے یہ ہی طریقہ موزوں ہے تو خیر۔ ورنہ ایسی فضول اور بیکار کتابیں جس کے پڑھنے سے لڑکیوں کو لا طائل محاورہ نویسی کا شوق پیدا ہو اور اپنی چوٹی بہنوں کے ساتھ اس طور سے پیش آنے کی ہدایت کی گئی ہو اس قابل ہیں۔ کہ تجلیات نار یہ اُن پر اپنا پرتو ڈالکر قبول کر لیں۔

ہم نہیں سمجھتے کہ انشائے ہادی النساء جیسی صاف ستھری کے ہوتے اور مولانا ڈپٹی نذیر احمد کی تصنیفات کے ملک میں موجود ہونے کو کہاں تک (بجائے موجودہ) اس کی ضرورت تھی مولوی عبدالرشید انجیری مصنف انشا ہیئتہ سے ڈپٹی نذیر احمد صاحب مدظلہم کے نقش قدم پر چلنے کے عادی مشہور کئے جاتے ہیں لیکن محاورات کا استعمال جس سے کوئی نتیجہ سولے

فضول جلوں کی ہر مار کے نہ نکلے مضمون کو وقیع کرنے کے لئے کافی نہیں ہو سکتا۔

ہیں مصنف انشا جیسے ممتاز اہل قلم کے یہ جملے لڑکیوں کی انشائیں جہاں دعویٰ یہ ہو کہ۔

”غلا وہ خط و کتابت کے طریقے سکھانیکے کام کی باتیں بتائی گئی ہیں“ افسوسناک معلوم ہوتے ہیں۔ اور اسی لئے باوجود اس قدر افسانہ اخلاص کے جو ہم مدح سے رکھتے ہیں مجبور ہو گئے کہ اپنی افسوس بھری آواز کو پبلک کے کانوں تک پہنچا دیں۔

یہ کتاب ۲۹ صفحات کی چوٹی تفتیح پر ہے جس کی قیمت بھی بمطابق اس کے کمزور کاغذ کے ۸ روپے زیادہ ہے نہ کہ روہ بالا اقباس صرف ایک خط کا ہے اسی رنگ میں اور چند خطوط بھی ہیں جن کا کٹنا بیکار سمجھا گیا۔ ہم امید کرتے ہیں کہ آئندہ عصمت اکیبسی کسی مفید انشا کو اعلیٰ پیمانہ پر چھاپ کر ملک میں شائع کریں گی اور اس نہایت تھوڑے صفحات کی جگہ کوئی اچھے صفحوں کی کتاب اور بجائے اس زیادہ قیمت کے جس کا بار نئے شوق والی لڑکیوں پر ناگوار اور نازیبا ہے اس کو مناسب قیمت پر فروخت کرے گی۔

مولانا سے بھی التجا ہے کہ آئندہ وہ اپنے پاکیزہ محاورات کو ایسے طریقے پر صرف کرینگے جس سے کنواری لڑکیوں میں متانت و تہذیب کا مادہ پیدا ہو کر انکو کام کی باتیں حاصل ہوں نہ کہ بیسے بریکار تو تو میں میں۔

راقم مقبول احمد نظامی سیوہاروی

دوستی

اگرچہ طبائع بشری میں دوستی یا میل جول ایک حد تک درجہ اہمیت میں مانی گئی ہے۔ لیکن تاہم ہر ایک دماغ اس قابل نہیں کہ اس کے حکمت عمیق تک پاسبانی رسائی حاصل کر سکے۔ بغیر اس مرحلے میں قدم رکھے انسانی زندگی کسی حالت سے بسر کرنا بادی النظر میں بعید از امکان معلوم ہوتا ہے۔ انسان بجائے خود مجبور ہے اس امر پر کہ وہ بغیر میل جول اور اتحاد کے محض سادگی یا بالفاظ دیگر تنہائی میں زندگی نہیں گزار سکتا۔

ہزار شربت شیرین و میوہ شوم چنان مفید نباشد کہ بڑی محبت و دوست

دل کا ایک فیاض جذبہ دوستی ہے۔ غور کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ عالم طفلی سے ایام پیری تک شاذ ہی کوئی شخص ایسا گذر اہو کہ جسک زمانہ حیات میں موافق اس کے خیالات و حالات کے اصحاب نکلے رہے ہوں۔ دوستی ایک دلی اتفاق ہے درمیان دو شخصوں کے جو قریب قریب ہمسن بہ خیال ہوں۔ انسان ایک آشنا مزاج مخلوق ہے۔ یہ ایک طبعی خاصیت ہے انسان کی۔ فنا اور محبت کرنا ساتھ دوسرے اشخاص کے بخلوص دل۔

دوست دو طبقہ میں تقسیم کئے گئے ہیں۔ اول عام۔ دوم خاص۔ عام کے درجے دو ہیں۔ ایک وہ کہ انیس گل بنی نوع انسان شامل ہیں۔ مثلاً سنو د مجوسی۔ یہود۔ اور نصاریٰ وغیرہ وغیرہ۔ اس واسطے کہ علی العموم اگر کوئی شخص باوجود غیر مذہب ہونیکے روبرو آجاوے تو بلا سبب ہرگز اس سے ایسی نشانیاں صادر نہوئیں کہ جو علامت دشمنی پر مبنی ہوں کیونکہ اس کی

کوئی وجہ نہیں ہے۔ اس سادہ دلی سے لٹا کچھ صرف یہیں پر نہیں موقوف ہے۔ بلکہ جو کوئی نا آشنا اور غیر مذہب والے سے سابقہ پڑے گا تو اُس سے بھی اسی طور پر پیش آنا انسان کا فطرتی خلق ہے۔

دوسرا درجہ یہ ہے کہ جب کسی سے ملے تو بخندہ پیشانی لٹا نصیبت میں درپے بُرائی نہ ہٹا۔ قولِ فضل سے حتی المقدور رنج و تکلیف نہ دینا۔ جہاں تک ممکن ہو بلا وجہ طولِ خاطر نہ کرنا۔ اگر بہتری کی توفیق نہ تو بدی کا باعث ہرگز نہ ہونا۔ درمیان گفتگو کے نرمی کا خیال کرنا۔ کسی امر پر حد سے تجاوز نہ ہونا۔ رد و بدل بجا نہ کرنا کہ اس سے کج خلقی کی نمایاں جھلک ظاہر ہے۔ یہ شرائط ہیں اُن کے واسطے جسے محض شناسائی ہو۔ خاص دوستی جو ایک قابلِ قدر اور لائقِ فخر جملہ ہے۔ اسے دو طبقے میں منقسم کرنا گویا ایک طرح سے اسکی توہین کرنی ہے۔ لہذا درجہ واحد میں رکنا لیکنا ہے جو ہر ذاتی انسان کی طبعی خاصیت ہے۔ یہی خصوصیت وہ ہے کہ ایک دوسرے کے اسرار کو آپس میں مخفی رکھنا ایک حد تک اپنے دائرہ صفت سے خارج رکھتی ہے۔ باوجود اسکے کہ اپنے خاص بھید کو ہرگز کسی کے گوش زد کرنا گوارا نہیں ہوتا۔ لیکن اُن شخصوں میں جن کے سر درجہ خصوصیت کا تاج بڑے اُن بان سے بعد اعتبار دمک رہا ہے جب تک راز سے آگاہ نہ کر کے خوشی و رنج کے مطابق اُن کو جواب دینا پس لیں انکو چین نہیں آتا۔ اور یہی وہ لوگ ہیں کہ خلک دیدار سے سرت اور گفتار سے فرحت لا کلامِ حاصل ہوتی ہے۔

دلی دوست وہی شخص ہوتا ہے جو اپنے دوست کی دلجوئی چستوئی آرام مہلی۔ راحت لازمی۔ مخواری۔ اور رازداری نیز عیب پوشی میں

حق الامکان بدل کو شان رہے آپس کی خاطر داری بے غرضی بنا ہے سچی دوستی کی۔ علاوہ بریں نیک نیتی و نیک خصلتی بھی اشد ضروری ہے۔ ظاہر ہے کہ دو بڑے شخصوں کی دوستی کو زیادہ عرصے تک قیام نہیں ہے سچی دوستی میں بہت کچھ برداشت کرنا ہوتا ہے۔ اپنے دوست کی غلطی و ناکامیابی کو ایک صادق دوست برق کی فوری تیزی کے مانند بہت جلد عموماً کر کے متاثر ہوتا ہے۔ اور ہمیشہ ساعی رہتا ہے کہ اپنے دوست کو بُرائی سے محفوظ رکھے اور مطابق خیالات و وسیع کے اس بات کی ذرا بچ کا متلاشی رہتا ہے کہ اُسے شادان و فرحان ہمیشہ دیکھے درمیان سچے دوستوں کی خوشی زیادہ پائی جاتی ہے یہ نسبت غم کے زندگی بگاڑ دینا گویا طعام بے نمک ہے۔

جملہ اور بناوٹی بزرگی و دوستی کو کاٹ دیتی ہے۔ یہ بجا اور فضول غصہ بے موقع خوشی کی امید و دوست سے رکنا یہ بھی اک باعث ہر دوست کی برکتی کا سخت دل لگی اور بے ادبی اکثر دوستی میں زیر قاتل کا حکم رکھتی ہے۔ علاوہ اسکے اکثر موقع میں خلاف رائے سے ہی انقطاع دوستی کا سبب ظہور پذیر ہوتا ہے۔ لازم ہے کہ دوست منتخب کرنے کے قبل اسکے اخلاق و عادات کو اچھی طرح سمجھنے کی کوشش کرے۔ کیونکہ یہ امر اذیس شاق ہے کہ بعد دوستی کے بیوفائی اور جدائی ہو۔ جس سے کہ دلوں کو نہایت متاثرانہ صدمہ پہونچتا ہے شیخ سعدی شیرازی نے کیا خوب فرمایا ہے

سعدی اسہلست باہر کس گرفتار دوستی	
لیک چوں پیوند کردی پارہ کردن مثل است	

دوستی کے قایم اور منقطع کرنے میں ہرگز محبت کو جگہ دینی نہیں چاہیے
 عموماً اکثر اشخاص اس طرف بہت کم خیال کرتے ہیں اور دوستی ہوتے ہی
 اول ہی اول قبل اسکے کہ اسکے قصائل سے کچھ واقفیت ہو محض بڑ پروائی
 سے اسکے آگے اپنے مافی الضمیر اور راز کے اظہار میں کوتاہی نہیں
 کرتے۔ جھٹ پٹ ایسی بے تکلفی پیدا کر لیتے ہیں کہ گویا وہ کبھی غیر ہی نہ تھے
 اور چشم زدن میں دوستانہ دیرینہ کے زمرے میں نام درج کر لیا
 جاتا ہے۔ لیکن ایسے اشخاص کو اپنی تعجیل کا ثمرہ بھی فوراً ملتا ہے۔ بعد
 نقصان اٹھانے کے جب گویا خراب غفلت سے چونکتے ہیں تو اپنی بیوقوفی
 و نادانی سے پشیمان اور نفرت کناں ہوتے ہیں۔ یہ بھی یاد رکھنی گاہیات
 ہے کہ جلدی کی پیدا کی ہوئی دوستی ٹوٹتی ہی جلدی ہے جب دوستی بندھتی
 تو اسکی بقا کے لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اگر دوست
 سے متنازع وقوع پذیر ہو کر تعلق کی شگستگی ظہور میں آئی تو دوست ہاتھ سے
 گیا دوسرے یہ بھی ممکن ہے کہ گردہ دشمنان میں ایک بہت بڑے دشمن کا
 اضافہ ہو جائے۔ جس میں کہ کئی صورت سے نقصان و فوائد اسکے قبضے میں
 ہیں۔ کیونکہ وہ راز دار ہے ایسے اسدم سوائے دلی کوقت اور بھپانے
 کے جو سرا سر بجا صل ہے کیا ہو سکتا ہے۔ وقت از دست رفتہ و
 تیراز کمان بستہ کا ہو ہو معاملہ ہے۔ یاد رہے کہ ٹوٹے ہوئے تانگے کو
 جوڑنا قریباً ناممکن ہے بالفرض گانٹھ بھی لگی جائے تو یہ گروہ زمانہ کی
 یادگار ہو کر مثل خار کے ایک ناگوار غلش کے ساتھ دلوں میں کلکتی رہیگی۔
 اور وہ باہمی صفائی جو قبل از شکست تھی پھر ہونی غیر ممکن ہے۔
 یہ بات بار بار آدائی جا چکی ہے۔ کہ جب دو شخصوں میں نئی دوستی

شروع ہوتی ہے۔ تو ازل دل ہی وہ دوست شخص ایک دوسرے کے اجداد خواہاں رہتے ہیں۔ اس حالت میں جانین میں سے کوئی شخص بھی اپنے راز۔ اسرار۔ اور خیال کو اسکی حضوری میں پیش کرنے میں کھیلنے سے دریغ نہیں کرتا۔ پھر جب یہ دوست ایک دوسرے کے نہاں وعیاں خصلت اور ظاہر و باطن عادت سے واقف ہو گئے۔ اور بطور سابق بدل راقب رہی تو جانتا چاہیے کہ اب ان دونوں کی دوستی بیچ بن سے مدت العمر تک مضبوط ہو چکی۔ اور خدا نے چاہا تو آدم مرگ بغیر واقع ہونے کسی قسم کے واقعات و عجائبات کے یکساں نیکی۔

دوستی بنانے میں ہمسری رتبہ کا خیال ضروری ہے۔ اس واسطے کہ اپنی حیثیت سے زیادہ صاحب دولت سے دوستی رکھنا۔ اور موافق اس کے وقار کے خاطر تواضع ادا نہ کرنے کی وجہ سے اپنی فرد تنی محسوس کر نیکنے بعد شرمندگی سے طول خاطر رہنا رنجیدہ ہے۔ اور لوگ اسے طامع اور حریص گماں کرتے ہیں۔

رفاقت اپنے سے بد کی زیور دل پر زنگار چڑھاتی ہے۔ اور روئے انسانیت یوں تو ہر فرد بشر بھائی اور دوست ہے لیکن یہ منشاء اتنی کے خلاف ہو کہ ہر ایک سے ایک ہی طرح سلوک کیا جائے۔ ساتھ ہی اسکے یہ مخفی نہ ہے کہ اپنے سے بہتر خصائل والے اور نیک کی صحبت صیقل کا کام کرتی ہے زنگ لود و دلپر۔ کم حیثیت شخص سے دوستی رکھنی اکثر باعث تکبر ہوتی ہے۔ اور بیشتر موقع میں محض اپنے سر و لب کی جنبش کو کافی معاوضہ سمجھتے ہیں۔

ماقل و دانا بشر مینا کرنا دوستی کے لئے چنداں لازمی نہیں۔ صاف

باطن اور پاکیزہ خیال انسان بہتر ہے۔ اسپر کسی دقیقہ سے طبیعت نے کیا حسب حال تمییز دی ہے۔ ایک معمولی دہات کی۔ لیکن مضبوط پرزوں کی ٹھیک وقت دینے والی گھڑی رکنا از بس مفید ہے۔ سنہری کیس والی کی نزاکت تمہیں بجز تکلیف حفاظت و نگہبانی کے کوئی فائدہ نہیں دے سکتی۔ عقلمندوں کا کام تو کتا بوں سے ہی لیا جاسکتا ہے۔

دوستی کہنے کو تو صرف ایک ہی لفظ ہے۔ مگر اس میں ہزاروں اسرار لاکھوں راز پوشیدہ ہیں۔

تین قسم کے دوست دنیا میں منوجو وہیں۔ جانی۔ زبانی۔ اور زانی دوست جانی وہ ہیں جو بھلائی کے مدام خواہاں اور تدابیر دقیق میں ہمیشہ کوشاں۔ اور واسطے امداد کے کمر بستہ ہوں۔ بوقت ضرورت جاننازی تک آمادہ ہوں۔

زبانی وہ لوگ جو اپنی نیکین لاف و گزاف اور خمنائے شیریں و پیر الطاف کو صرف کانوں ہی تک محدود رکھیں۔ نہ کہیں ایفائے وعدہ کا ارادہ نہ کہیں امداد کو آمادہ۔ ایسوں کی دوستی محض ہاں میں ہاں ملانے تک کی ہوتی ہے جسکی کچھ قیمت نہیں۔

دوستان نامی استغفر اللہ نام لینے کے بعد کئی کرنیکو بڑا اختیار جی چاہتا ہے۔ یہ گروہ خود پرست طبیعت کے بندے ہیں انکی خود غرضی کا وہن اس قدر کشادہ ہو کہ پناہ بخدا۔ انکے خود پرستی کا شکم ظلمت کا غار ہے انکی ہر ایک بات میں دغا ہوتی ہے۔ اپنی ضرورت کے وقت حقیقی براہ صا دق دوست۔ اور خالص مددگار بن جاتے ہیں۔ لیکن جیسے اسکے دوست کو معاملے میں بالکل بدل کر غیر سے ہی ابتر دکھائی دیتے ہیں۔ انحصار

تا بمقدور ایسے ظالم صیادوں سے حذر کریں۔ محض کلام ہائے پُر فریب پر نہ بھول بیٹھیں۔

یہ چند باتیں بعد از عمل استحکام دوستی کی واسطے فائدہ مند ہونگی

- (۱) گھر کا راز دوستوں پر آشکار نہ کرنا چاہیئے۔
- (۲) درمیان دوستوں کے حتی الامکان قرض لینا یا دینا مناسب نہیں۔
- (۳) چاہیئے کہ ہمیشہ احباب کے آگے ظاہر و باطن صاف رہے۔ جس طرح کہ میلاجم موجب کراہت ہے۔ اُسی طرح میلا دل باعث حقارت ہے۔
- (۴) دوستوں کو افسردہ نہ کرنا چاہیئے۔ گفتار میں ہمیشہ نرمی و خندہ روئی ہو۔ مابین گفتگو کے مخالفت و مباحثہ پیش نہو۔ دھم ٹھٹھکی تحمل ضروری ہے۔
- (۵) دوستوں کی شکایت اور ان کے خلاف کوئی بات غیر کی زبانی سُنا نہ کہی جائز نہ رکھا جاوے۔
- (۶) دوستوں کے روبرو ایک کو دوسرے پر ترجیح دینا سبب بخشش و دل شکستگی کا ہے۔
- (۷) مطابق خصلت بشری کے اگر کچھ بخش واقع ہو تو اسکی جانب سے منتظر رہنے سے پیشتر خود جا کر معافی کی درخواست کرنی لازمی ہے
- (۸) جلد شکوک جس قدر جلد ممکن ہو رفع کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔
- (۹) باعتبار مختلف طبائع کے دوست اگر ہر قول فعل میں ہنجال نہو تو بُرا ماننا نامناسب ہے۔ کیونکہ ایک قسم سے یہ بھی اسکی آزر دگی کی وجہ بن سکتی ہے۔
- (۱۰) اگر خدا ناکردہ کچھ تکلیف یا حاجت ہو تو بیشک دوستوں سے طالب

امداد ہونا از بس ضروری امر ہے۔ لیکن معمولی اور بالکل وہی تکالیف کے واسطے ہرگز وقت میں نہ ڈالنا چاہیے۔

(۱۱) اپنے احباب کے واسطے بصدق قلب و نگاہ قافی الحاجات کا علی کرنا نہایت عمدہ ہے۔

بعض اشخاص اس طور کے ہوتے ہیں کہ پہلے پہل خود اپنی خواہش سے دوستی شروع کر دیتے ہیں اور اس درجہ اُشیت سے پیش آتے ہیں کہ بچا پر خوب بنے ہوئے دوست کو اسکی خبر صلا نہیں ہوتی۔ لیکن آخر جب فتنہ رفتہ رفتہ ہو جاتے ہیں اور اس کے دلی خیالات التفات کو سمجھتے ہیں تو وہ اول الذکر دوست کے بڑے بڑے کاموں کے دوستی کے خواہاں ہوتے ہیں۔ اور ایک ایسے دوست کے احباب کے حصول سے ایسا شاد کام ہوتے ہیں کہ گویا نعمت غیر مترقبہ ہاتھ لگ گئی۔ ساتھ ہی اس کے اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہو کر اسکی ہر طرح سے غماز کرتے ہیں۔ لیکن بعد میں وہی اول الذکر شخص خیال اسے کہ یہ دوستی کب تک دوڑے گی اور کس تک پہنچی پڑے گی۔ دل میں اسے گراں بار سمجھ کر کھلے اور صاف الفاظ میں کہہ دیتا ہے کہ دوستی اب اس قدر رکنا کیا ضروری ہے۔ آپس میں ہمیشہ ایک دوسرے سے عام طور پر ملتے رہیں گے۔ انہی نہ کیا جاسکتا ہے کہ بے قصور و خرا الذکر شخص کے بے خبر دل میں اس جملے نے کیا کیا۔ لیکن بدیں خیال کہ رشتہ دوستی پہلے اول الذکر نے شروع کیا ہے اس واسطے بجائے کچھ کہنے کے صدمہ دل دوز لئے ہوئے خاموش رہ جاتا ہے۔

ابھل کے اس فریبہ دار و غافل باز دنیا میں دوستان با صفا و محبان بے ریا کی دستیابی بہت دشوار ہے۔ یہ قسموں کی بازی ہے کہ موصوف بہ صفت دوست لجا لے

خاکسار

ح-خ



اڈیوریل

ہندوستان کی قوموں میں عام طور پر یہ رویہ ہے کہ وہ بیوہ کی دوسری شادی نہیں کرتے۔ بلکہ اس سے پہلے عورتیں مردوں کے ساتھ سستی ہو جاتی تھیں۔ اور پھر ایک بہت بڑا کارثواب سمجھا جاتا تھا۔ مگر جسے علم و عقل نے ہندوؤں کی آنکھیں کھولیں اس وقت سے وہ سمجھنے لگے کہ یہ قانون فطرت کے خلاف ہے۔ اور اس سے قومی اور ملکی ہر طرح کا نقصان ہے۔ چنانچہ اب تعلیم یافتہ ہندو اس بات کی کوشش کر رہے ہیں کہ شادی بیوگان کا رواج قائم کریں۔ حال میں سیالکوٹ کے تیجا سنگھ مندر میں کتھریوں کا ایک جلسہ ہواؤنگی حقوق پر غور کرینے کے مقصد پر۔ اس جلسہ میں تیار پایا کہ بیوہ کا عقد ثانی ضروری سمجھا جائے اور بڑی عمر کی بیوہ عورتوں کی شادی دوبارہ کرنے میں کچھ مزاہمت نہ کی جائے۔ مختلف ہمسائیں اور غمخیز اس کے لئے کوشش کر رہی ہیں۔ لیکن چونکہ مدت ماضی و از سے ہندوستان کی قوموں میں بیوہ کو نکاح کی شادی نہ کرنا رواج رہا ہے اسلئے عام طور پر لوگ ابھی اس نئے خیال سے جھجکتے ہیں۔ لیکن امید ہے کہ اگر کوشش کرنے والے سچے دل سے کوشش کریں گے تو وہ ضرور کامیاب ہوں گے۔

ہندوستان کو بعض مسلمان گھرانوں میں بھی ہندوؤں کی دیکھا دیکھی بیوہ عورتوں کی شادی نہیں کرتے مگر ان کو یاد رکھنا چاہیے کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ نے کئی احکام میں حکم دیا ہے کہ ”واستخوالا یا منکم“ بیوہ عورتیں جو تم میں ہوں ان کی شادیاں کر دو۔

اسلامیہ گراؤ اسکول۔ ملتان میں بہت عرصہ سے تجویز تھی کہ ایک اسلامی مدرسہ نسواں جاری کیا جائے۔ اب معلوم ہوا کہ اسلامیہ گراؤ اسکول کے نام سے وہاں ایک مدرسہ لڑکیوں کی تعلیم کے لئے بننے والا ہے اسکا بنیادی پتہ بھی رکھا گیا ہے۔

سکھو نہیں تعلیم نسواں۔ سکھوں کی قوم ایک سپاہیانہ اور بہادر قوم ہے۔ زمانہ دراز سے
 فنون سپہگری اور فوجی خدمت انکا خاص شیوہ رہا ہے۔ اب بھی گورنمنٹ برطانیہ کے وہ بہت
 اچھے سپاہی گنوجاتے ہیں کچھ عرصہ سران کے لیڈروں نے زمانہ کی رفتار کو نہایت دور
 اندیشی کے ساتھ سمجھ کر اپنی قوم میں تعلیمی کوشش شروع کی۔ کیونکہ آئندہ اسی قوم کو ترقی
 اور عروج کی امیدیں رکھنی چاہئیں جو تعلیم یافتہ ہو۔ چنانچہ ان لوگوں نے اپنے لڑکوں کی
 تعلیم کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری سمجھا کہ لڑکیوں کو بھی تعلیم دیں۔ کیونکہ یہی لڑکیاں آئندہ
 قوم کی مائیں بنیں گی۔ اگر یہ تعلیم یافتہ ہو جائیں گی تو آئندہ نسل کی تعلیم میں بہت کچھ
 آسانیاں ہو جائیں گی۔ اسلئے ان لوگوں نے عورتوں کی تعلیم کے لئے سخت جدوجہد
 شروع کر رکھی ہے۔ مثلاً یہ واقعہ سننے کے قابل ہو کہ سکھ کنیا ماو دیالہ کے بانی و مہتمم
 بہائی تخت سنگھ نے جب دیکھا کہ انکے مدرسہ کیلئے کافی سرمایہ نہیں ہے اور کام چلتا ہوا
 نظر نہیں آتا تو فوراً وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور عہد کر لیا کہ جب تک پچاس ہزار
 روپیہ نقد اپنے مدرسہ کے لئے جمع نہ کر لوں گا اسوقت تک نہیں واپس آؤں گا۔ چنانچہ اب وہ
 مختلف مقامات کا دورہ کر رہے ہیں۔ اور سکھ سردار صاحبان اس بہت والے کارکن
 کی فیاضی سے مدد کر رہے ہیں۔ ہمارا جہ صاحب ناہرہ نے بہائی تخت سنگھ کو سات ہزار
 روپیہ چندہ عطا فرمایا ہے۔

ہم جہانگیر کہتے ہیں سکھ سردار سچے دل اور نیک نیتی کے ساتھ اپنے بیٹوں اور
 بیٹیوں کی تعلیم کی کوشش میں مصروف ہیں۔ اور وہ زمانہ ہیکو دور نہیں معلوم ہوتا جب
 سکھوں کی قوم علمی اور عملی ترقی کے بام پر پہنچ جاوے گی۔

کھوپڑا اور مصری۔ یہاں اخبار لکھتا ہے کہ مضافات لاہور میں ایک مسلمان بہائی مہن
 کسی گانوں کو جبار ہرستے۔ اتفاقاً راستہ ہی میں بہائی کو طاعون کی بخار بڑی شدت سے

اگیا۔ بہن سخت پریشان ہوئی۔ اتنے میں ادھر سے کسی درویش کا گزر ہوا اس نے مرضی کر
 دیکر اہلی بہن سے کہا کہ میں اس کے پاس بیٹھتا ہوں تو کہیں سے کہو پرامصری تلاش کیا
 لا اور اس کو کھلا بہن بہ ہزار شکل اس پریشانی میں کہو پرامصری کہیں سے تلاش کر کے
 لائی درویش نے اس پر کچھ پڑھ کر ہونکا پھر وہ اس کے نیم جاں بہائی کو کھلائی گئی۔ اس پر
 وہ اچھا ہو گیا۔ فقیر نے کہا کہ اس موسم میں جو بہن اپنے بہائی کو کہو پرا اور مصری کھلا
 اس کا بہائی طاعون میں مبتلا ہو گا۔ یہ قصہ لاہور کی گلی گلی میں مشہور ہو گیا۔ تمام نہیں
 اپنے اپنے بہائیوں کو کہو پرامصری لے جا کر دیتی ہیں۔ اور اس کے عوض میں بہائی کر
 جو کچھ ہو سکتا ہے اپنی بہن کے ساتھ سلوک کرتا ہے اب گویا یہ ایک قسم نئی ہو گئی ہے۔
 مولانا روم نے اپنی مثنوی شریف میں فرمایا ہے کہ

ہر چہ یسر و عسرتی علت شود	اکفر گیسر و کمالے علت شود
---------------------------	---------------------------

بیکم صاحبہ بہو پال۔ آٹھ اپریل کو ہرٹمن بیکم صاحبہ بہو پال سے صاحبزادہ کرنل حافظ
 عبید اللہ خاں صاحب صاحبزادہ حمید اللہ خاں صاحب بفرض شرکت دیبا ریو پ کو روانہ
 ہو گئیں۔ ہرٹمن کا سرسری طور پر پروگرام یہ ہے کہ پندرہ دن پیرس میں قیام فرمائیں گی۔
 بعد ازاں جرمنی کا غزم ہے۔ وہاں سے دینا پائے تخت آسٹریا کی سیر فرماتی ہوئی
 شروع جون میں لندن پہنچیں گی۔ جولائی میں اسکاٹ لینڈ اور آئر لینڈ کی سیر
 فرمائیں گی۔ یکراست کو لندن سے سوئٹزر لینڈ کو روانہ ہوں گی۔ وہاں سے اٹلی
 تشریف لے جائیں گی رمضان شریف میں قسطنطنیہ میں قیام ہو گا۔ بعد ازاں مصر
 پھر شام کی سیاحت فرمائیں گی۔ اور مدینہ منورہ کی زیارت کرتی ہوئی ہندوستان
 واپس تشریف لائیں گی۔ یہ تمام سفر پردہ اور برقعہ کے ساتھ ہو گا۔

خستگی

مسنرائی

وہ سوانح عمریاں اور کارنامے جنکے پڑھنے سے دلوں میں ترقی کا شوق پیدا ہوا ایک قیمتی رہنما اور تجربہ کار رفیق سے کم فائدہ مند نہیں۔ لاکھ فیلو نے اس اہم مسئلہ پر روشنی ڈالتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ معراج ترقی پر پہنچنے کے لئے ہموار آن بڑے بڑے لوگوں کے حالات دیکھنے ضروری ہیں جنہوں نے اپنی ذاتی کوشش اور محنت سے نام آوری حاصل کی ایسے کارناموں سے ہماری کم ہمت اور تباہ حال فرقوں کی ہمت بڑھ سکی نہیں جوش پیدا ہوگا اور جہاں تک ممکن ہو سکیگا وہ اپنے آپ کو اُٹھارنے کی کوشش کرینگے۔

کسی افراد قوم کی ترقی کا دار و مدار اس کی ہمتوں یا فاغالبی پر منحصر نہیں بلکہ اپنے ارادوں میں ہمہ تن مصروف ہو کر کوشش کرنا ہی بڑی کامیابی ہے۔ انگلستان اور امریکہ کے بہت سے مردوں اور عورتوں نے ادنیٰ

درجہ کے کسان، ملاح، موچی وغیرہ کم حیثیت پیشوں سے ترقی کر کے جیسی ناموری حاصل کی اور عام مخلوق کے لئے جیسے فائدہ مند کام کئے انہیں دیکھتے ہوئے یہ امر ثبوت کا محتاج نہیں رہتا کہ ”ترقی اور ناموری ذاتی کوشش کا نتیجہ ہیں۔“

اگرچہ وہ تمام لوگ جنہوں نے ادنیٰ درجے سے ترقی کر کے علم و ہنر سیکھ لیا وہ پید کیا قابلِ عزت ہیں لیکن جنہوں نے باوجود اس ذاتی کوشش کے اپنے نفس اور خواہشوں کو مار کر مریضوں کا علاج کیا، انگلوں کو کپڑا پہنایا، ولشکنوں کی ہمت بڑھائی، اور اپنی زندگی کا بیشتر حصہ دوسروں کی خدمت اور یہودی میں صرف کیا صرف عزت ہی کے مستحق نہیں بلکہ دنیا کے سچے سردار کہلائے جانے کے قابل ہیں۔

اس موقع پر اُس نیک دل خاتون مسٹر قرانی کا حال خالی اور لطیف نہ ہو گا جس نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ قیدیوں اور مجرموں کی ہمدردی میں صرف کر کے اُن کی حالت میں اصلاح کرائی اور تمام یورپ کو اپنا گرویدہ بنا لیا۔

قرانی دائرہ خدمت میں بے مقام ارلیم ستر گرنے کے یہاں پیدا ہوئی۔ اُس کا باپ اگرچہ زیادہ مالدار تھا لیکن اپنی حیثیت کے موافق اس ہونہار بیٹی کی تعلیم و تربیت میں اُس نے بہت کوشش کی اور حتی المقدور قرانی کو مروجہ علم و ادب کی مشکلوں سے سبکدوش کر دیا۔

ستر سال میں جب وہ بیس سال کی ہو گئی تو ایک شخص جو زف قرانی کے ساتھ شادی کر کے کئی بچوں کی ماں کہلائی جانے لگی۔ قرانی کو اپنے خاوند کے خیالات سے بڑی نفرت تھی، اگرچہ وہ عام عورتوں کی طرح خاوند

کی خدمت کرتی اور ناز برداری اٹھاتی تھی لیکن جوزف کا مذہبی عقائد میں حصہ نہ لینا اور عامہ خلافت کے کاموں سے ہمدردی نہ رکھنا اسے برا معلوم ہوتا تھا۔

فرانی کو بچپن ہی سے بیماروں کی تیمارداری کرنے، ان کو مذہبی وعظ سنانے اور بچوں کو تعلیم دینے کا شوق تھا چنانچہ جب وہ جوان ہوئی تو ارلہم اور تاروج میں بیماروں کی دیکھ بھال شرع کی اور بچوں کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا جس میں اس سے زیادہ طالب علم تعلیم پاتے تھے۔

یہ وہ زمانہ تھا جبکہ انگلستان میں تہذیب و شائستگی اب کے کئی درجہ گری ہوئی تھی مگر تعلیم و نسق اگرچہ ترقی پر تھا لیکن موجودہ سے بہت کم، قید خانوں میں قیدیوں کی بُری حالت تھی نہ کمانے کا آرام تھا نہ سونے کے لئے جگہ میسر تھی۔ وہ حساب تھا کہ محنت سخت اور اجرت بہت کم۔ اگر کوئی قیدی بیمار ہو جاتا تھا تو نہ اُس کی خبر گیری کی جاتی تھی۔ نہ اُس کے رہنے کو کوئی ہوادار مکان دیا جاتا تھا۔ نیوگیٹ جیل میں عورتیں زمین پر سوتی تھیں، نہ ان کے لئے اوڑھنے بچھانے کے کپڑے تھے نہ کمانی پکانے کے لئے کوئی علیحدہ مکان۔

اگرچہ فرانی سے پہلے ہی دو ایک ہمدرد اس طرف توجہ کر چکے تھے لیکن اس کامیابی کا بڑا سہرا اسی کے سر تھا۔ ابتدا ۱۸۱۳ء سے اُس نے عورتوں کے قید خانہ میں جا کر ان کی حالتوں میں اصلاح شروع کی۔ نیوگیٹ جیل میں ایک مدرسہ کو لا جہاں اخلاقی اور روحانی تعلیم کے ساتھ حرفت لکھ۔ نیوگیٹ لندن کے ایک مشہور قیدی خانے کا نام ہو۔ نیوگیٹ کے سنی ہیں بنیاد و ازہ چنانچہ ۱۸۱۷ء سے یہ لندن کے نیوگیٹ میں نئے دروازہ کا صدر مجلس ہو۔ اختر

تعلیم کو بھی رواج دیا، قیدیوں کو بائبل (انجیل مقدس) کے حوالوں سے وعظ سنائے اور اُن کے دلوں کو ارتکاب جرم سے پھیرنے کی کوشش کی۔
 ۱۷۸۷ء میں اُس نے قیدی عورتوں کو روزی پیدا کرنے اور مذہبی تعلیم سکھانے کی غرض سے ایک انجمن قائم کی، تاکہ وہ رہا ہونے کے بعد اپنی معاش کی فکر کر سکیں۔ اسی طرح فرانسی نے آوارہ گرد اور بہک سٹو لوگوں کی اصلاح کے لئے امداد خانہ جاری کئے جہاں ان مفت خوروں کو علاوہ کھانے اور کپڑے کے مذہبی تعلیم دیکر کسی روزگار پر لگائی کی کوشش کی جاتی تھی۔
 مسٹر فرانسی نے اپنے کاموں میں حسب ضرورت گورنمنٹ کی امداد لینے سے دریغ نہیں کی چنانچہ اُس نے انگلستان سے فارغ ہو کر یورپ کے تمام بڑے بڑے شہروں کا گشت لگایا اور سب جگہ جیل خانوں کا معائنہ کرنے والی انجمن قائم کیں۔ جبکہ کام قیدیوں کی اصلاح اور درست قرار دیا گیا (تمام یورپ غریب سے لیکر اُمراہک اُس کی عزت کرتے تھے۔ لارڈ میر ڈیخ آف کنٹ۔ ملکہ فرانس اور بہت سے یورپ کے بڑے لوگ اُس کے کام کو وقت کی نظر سے دیکھتے اور حسب ضرورت اُسکی امداد سے دریغ نہیں کرتے تھے۔

فرانسی بہت کی دہنی اور استقلال کی بچی تھی اُس نے اپنی لگاتار کوششوں سے ہزاروں بیماروں کو اچھا کیا، سیکڑوں آوارہ گردوں کی اصلاح کی اور یورپ کے بیشتر قیدیوں کو ہمیشہ کے لئے تکلیف سے بچا دیا۔ یہ ہمدرد خاتون اکتوبر ۱۷۸۵ء میں اپنے ہمجنسوں کو اس بڑی تباہی سے بچانے کے بعد ہمیشہ کے لئے آرام سے جاسوئی۔

نیک بد کوئی نہ دنیا میں رہا۔ لیکن ظفر
یا بھلائی رہی کچھ یا بُرائی رہی

سید منظر حسین اختر (میری)

جاپان

اٹھواں باب

روزانہ کاروبار

جاپانی مکان میں سب سے پہلے جو شخص حرکت کرتا ہے وہ گھر کی مالک ہوتی ہے۔ اپنے بچھونے پر سے اُٹھنے کے ساتھ ہی پہلے وہ چرائی لگ کرتی ہے جو رات بھر جلتا رہتا ہے۔ بلا ایک "این ڈن" کے جو ایک لمبا سا کاغذی چرائی ہوتا ہے کوئی جاپانی نہیں سوتا۔ چرائی بجھانے کے بعد وہ "اسے ڈو" یعنی چوبی دیواروں کے قفل کھولتی اور نوکریں کو بلاتی ہے۔ اس کے بعد ناشتہ کی میز بچھائی جاتی ہے۔ ایک حیثیت سے یہ کام بہت سادگی کے ساتھ انجام پاتا ہے۔ میز پوش کا تو جاپان میں رواج نہیں اور نہ میز کے آراستہ کرنے کا قاعدہ ہے۔ صرف کافی مقدار چائوں کی اُبل جائے اور چائے پک جائے تو بس ناشتہ تیار ہو جاتا ہے۔ لیکن ایک بات ضرور ہے جس میں گھر کی بی بی کو بہت ہوشیار رہنا پڑتا ہے۔ وارنشی کٹورے جس میں چائوں کھائے جاتے ہیں اور بانس کی کاڑیاں جن کی مدد سے جاپانی کھانا کھاتے ہیں اور جو انگریزی چھری کاٹنے اور چمچے کی قائم مقام ہوتی ہیں

خاص ترتیب سے گہروالوں کے مدارج کے مطابق میز پر جہانی چاہئیں۔ اس ترتیب میں اگر ذرہ بھر بے قاعدگی ہو جائے اور کسی گہروالے یا نوادرمہمان کے اصلی درجہ کا لحاظ نہ رکھا جائے تو بڑی بے عزتی اور سخت توہین خیال کی جاتی ہے۔ چاہانی آداب مجلس کے حلقہ مجبوش ہیں اور ادب و قاعدہ کی ان پر جسا برانہ حکومت ہے۔ چاہانیوں کی نظر میں کھانے کی عمدگی اور نفاست سے ایک نزار درجہ زیادہ کھانا کھلانے کے آداب اہمیت رکھتے ہیں۔ کوئی میزبان اپنے مہمانوں کی جلی روٹی اور سخت بد مزہ چائے سے مدارات کرے تو وہ کوئی بات ہی نہ ہوئی۔ لیکن اگر ”یقین“ درجہ معزز مہمان کے پہلے دو درجہ معزز مہمانوں کا ترافع کی جائے تو وہ ایک ایسا ناکارہ ثانی

جرم ہے جو کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ خاندان کے دامن شہرت پر اس فعل کا بدنام و حقہ ہمیشہ باقی رہتا ہے۔

ناشتہ کے بعد صاحب خانہ اپنے کاروبار پر روانہ ہوتا ہے۔ اگر موسم صاف ہوا تو اس کی بی بی اس کے لئے گھاس کی بنی ہوئی کھڑاں تیار رکھتی ہے۔ اگر بارش ہوتی رہی تو اس کے لئے اونچی اونچی چوٹی کھڑاں اور رو فنی کاغذ کی چھتری تیار رکھتی ہے۔ گھر کی بی بی اور سارے ملازم اس کے ساتھ دروازہ تک جاتے ہیں اور اس کو رخصت کرتے ہوئے کئی کئی سلام کرتے ہیں۔ اپنے گھٹنوں کو باہم رگڑتے ہیں جو انتہا درجہ کی تعظیم کی علامت ہے اور بڑی بڑی دعائیں دیتے ہیں۔

ایسے موقعوں پر ملازموں کی گہروالوں کے ساتھ شرکت ہم لوگوں کو

عجیب معلوم ہوگی مگر جاپان میں نوکروں کی وہ حالت نہیں ہوتی جو دوسرے ممالک میں ہوتی ہے۔ جاپان میں وہ بھی بچوں کی طرح خاندان ہی کا ایک جزو تصور کئے جاتے ہیں۔ گھروں میں نوکری کرنا ایک معزز پیشہ سمجھا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ تجارت سے بھی اسکے اعزاز کا درجہ بڑھا ہوا ہے۔ خانگی ملازم اگر کسی تاجر پیشہ سے رشتہ مناکحت جوڑے تو یہ سمجھا جائیگا کہ اس نے تمدنی مدارج میں اپنے تئیں ایک درجہ گھٹالیا۔ ابھی بہت زمانہ نہیں ہوا کہ جاپان میں تجارت صرف معمولی لوگ کرتے تھے اور تاجروں کو قلیوں اور مزدور پیشوں کے زمرہ میں شمار کیا جاتا تھا۔

خانگی ملازموں کی اس غیر معمولی اہمیت کے دو سبب ہیں۔ اول تو یہ کہ پرانی رسم کے مطابق گھر کی مالکہ کو خواہ وہ کیسی ہی مالی خاندان کیوں نہ ہو بذات خود اپنے شوہر۔ اپنے بچوں۔ اپنی ساس اور اپنے سسر کی خدمت بجالانی پڑتی ہے۔ اس سے خانگی ملازمت ایک ادنیٰ اور معزز سطح پر آگئی ہے۔ دوسرے یہ کہ بہت سے جاپان کی نوکر نہایت عالی خاندان ہیں۔ صرف ایک پشت پہلے ان کے آباؤ اجداد ”سامورائے“ کے گروہ میں شامل تھے اور کسی نہ کسی بڑے جلیل القدر ڈومیمائے کی طرف اری کرتے تھے۔

ڈومیمائے جو جاپان کے خود سر نو اب ہوتے تھے بڑے ہی مالدار اور صاحب جائداد ہوتے تھے۔ ان کی بہت معقول آمدنی ہوتی تھی۔ آمدنی کا اندازہ چانولوں کی مقدار سے لگایا جاتا تھا۔ اکثر ڈومیمائے کی آمدنی چانول کے دس لاکھ ”کو کو“ ہو کرتی تھی ”کو کو“ جاپان میں

ایک خاص وزن ہمارے چھیاٹھ سیر کے برابر ہوتا ہے۔ اس آمدنی کے ذریعہ ہر ڈیمیا نے کو اپنی خانگی فوج "سامورائے" کی سربراہی کرنی پڑتی تھی۔ "سامورائے" کا غریب سے غریب آدمی ہی اپنے آپ کو ایک معزز شخص تصور کرتا تھا اور اپنے تئیں اپنے سردار کے خاندان کا ایک رکن خیال کرتا تھا۔ تجارت اور صنعت و دستکاری کی بڑی حقارت کی جاتی تھی۔ اس قسم کے لوگ محض اپنے سرخیل کی حمایت میں جاں فروشی کرنے کے لئے زندگی بسر کرتے تھے۔ کسی سردار کے مکان میں رہ کر اس کی خدمتگاری کا کرنا بہت بڑی عزت کی بات سمجھی جاتی تھی۔ اسی سے تمام خانگی نوکریوں کا ایک خاص اعزاز پیدا ہو گیا۔ جب طوائف الملوکی کا زمانہ ختم ہو گیا ڈیمیا نے کی طرز زندگی بدل گئی اور "سامورائے" رکھنے کا قاعدہ اٹھ گیا تو پھر یہ لوگ کثرت سے خانگی ملازمت کی طرف رجوع ہو گئے۔

لڑکے اور لڑکیاں جو خانگی ملازمت میں داخل کئے جانے کو ہوتے ہیں ان کو اس تعلیم کے علاوہ جو ان کے فرائض کے متعلق ہونے دی جاتی ہے آداب مجلس کی خاص طور پر تربیت کی جاتی ہے۔ آقا کے ساتھ برتاؤ کرنے کے قوانین بھی بہت ضروری ہوتے ہیں اور ہر خانگی ملازم کو ان آداب و قوانین سے اچھی طرح ماہر ہونا اور ان کو آسانی کے ساتھ برتنے پر قادر ہونا ضروری ہوتا ہے۔ جاپانی نوکر اپنی مالک کو بہت جھک کر ادب سے سلام کرتے ہیں اور اس کے سامنے دو زانو ہو جاتے ہیں اور ہمیشہ بات چیت میں ایسا اندازہ و لہجہ اختیار کرتے ہیں جیسے ایک کم درجہ اور مرتبہ کا آدمی کسی اعلیٰ طبقہ کے شخص کو مخاطب کرتا ہے

گھر میں ہم وہ بہت بے تکلفی کے ساتھ اپنی اور اس کے مہمان کی گفتگو میں شریک ہو جاتے ہیں اور اگر کوئی ہنسی کی بات نکل آئے تو خوب جی کو لکھہستے ہیں اور قہقہہ لگاتے ہیں۔

ان حالات پر نظر کر کے بہت شکل سے یہ باور آ سکتا ہے کہ جاپان کے ملازم پیشہ اس بے تکلفی کے باوجود بے لحاظ نہیں ہو جاتے۔ مگر حقیقت یہی ہے کہ ایسا کبھی نہیں ہوتا۔ ان کی تعلیم و تربیت کبھی ان کو بے تکلفی کے مقررہ حدود سے آگے بڑھنے نہیں دیتی۔ نوکروں کا جاپان میں جو درجہ ہے وہ اس بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگرچہ صاحب خانہ اور گھر والے ان کے ساتھ آقاؤں کی طرح پیش آتے ہیں مگر مہمانوں اور گھر والوں کے دوست احباب کو ان سے مساوات کا برتاؤ کرنا پڑتا ہے۔ وہ لوگ ہمیشہ لفظ ”سان“ سے جو انگریزی ”مس“ کا قایم مقام ہے ان نوکر لڑکیوں کو مخاطب کرتے ہیں۔ جب گھر کے لوگ موجود نہیں ہوتے تو نوکروں ہی کو مہمانوں کی تواضع اور خاطر مدارات کرنی پڑتی ہے۔ اس خدمت کو وہ نہایت خوش اطواری اور تہذیب و شائستگی کے ساتھ انجام دیتی ہیں۔ ایک صاحب تصنیف خاتون کا بیان ہے کہ۔

”میری سیاحت کے زمانہ میں ایک وفد مجھے ایک خوشحال حالی خاندان ”جاپانی خاتون کے مکان پر جانے کا اتفاق ہوا۔ جب میں اپنا ایک ”دوست کے ہمراہ مکان میں داخل ہوئی تو ایک بہت دلربا شخصہ ”خاتون نے ہمارا استقبال کیا۔ جاپانی زبان سے قطعی ناواقف ہو چکی۔ ”وچے میں اس گفتگو کا ایک نقطہ ہی نہ سمجھ سکی جو اس وقت ”میسرے بہت ”اور اس خاتون میں ہوئی۔ وہ عورت ہورے رنگ کی ”کی موقوفہ ”اور“

”اوی بی تپنے ہوئے تھی اور کسی قدر ادھیڑ معلوم ہوتی تھی۔ اس کے
 پائیزہ انداز اور اس کی شایستگی و نفاست کا مجھ پر جو اثر ہو رہا تھا وہ میں
 ”بیان نہیں کر سکتی۔ چونکہ مجھ کو جو یہ آثار نے سے منع کیا گیا تھا اس کے
 ”نرم و نازک فرش پر اس خاتون کے نہایت نرم سفید موزوں کے مقابلہ
 میں یہ سجدہ جوتے کی آواز سے مجھے بڑی ہی ندامت معلوم ہوتی تھی“
 ”اور میں بہت شرمندہ ہو رہی تھی۔“

”میری دوست اس عورت کو لفظ ”نسان“ سے مخاطب کر رہی تھی اور
 ”اُن دونوں کا طرز کلام ایسا تھا جیسا میزبان اور معان کا ہوتا ہے۔ چاہے
 ”ہماری تواضع کی گئی اور اگر مجبوری سے باتیں ہو رہی تھیں کہ باہر سے گاڑی
 ”کے پیسوں کی آواز آئی۔ ساتھ ہی بہت سے آدمیوں کی دروازہ کی طرف
 ”دوڑنے اور ”اُڑکاوئی“ ”اُڑکاوئی“ (یعنی خوش آمدید) کے نعروں کی
 ”آوازیں آنے لگیں۔ ہماری میزبان بھی فوراً کھڑی ہو گئی اور مسکراتی ہوئی
 ”ہم سے رخصت ہونے کی معافی چاہنے لگی۔ جب وہ بھی ”خوش آمدید“
 ”کے نعروں میں شریک ہونے کو چلی گئی تو میری دوست نے کہا۔“

”خوشی کی بات یہ کہ وہ آگئیں“

”میں نے پوچھا ”کون آگئیں“

”میرے دوست نے کہا وہی جن سے ملے کو ہم آئی ہیں میں نے کہا پھر وہ کون ہیں
 ”جن نے ہیں چائے پلائی۔ میرے دوست نے ہنس کر کہا ”وہ تو مامی۔“

ایک اور شخص نے اسی کے متعلق بیا کر تے ہوئے یوں لکھا ہے :-
 ”اس بات کی سخت ضرورت ہے کہ جاپان میں صدر ملازم بہت سلیقہ مند
 ”اور خوش اطوار ہو۔ کیونکہ آقا کی غیر حاضری میں معانوں کی خاطر ہدایت“

”کے لئے اس کو آداب مجلس سے کام لینا پڑتا ہے۔ اپنے گفتگو کو
 ”ہم رگھو نے اور سر جھکا کر سلام کرنے اور سی سی کرنے کے بعد وہ“
 ”صاحب خانہ کے ملاقاتی کو زمین پر بٹھاتے ہیں۔ ایک درم تکیہ کی کرسی کا
 ”گام لیا جاتا ہے جس کی بدولت سخت زمین پر بیٹھنے کی تکلیف سے ذرا آرام
 ”ملتا ہے۔ اس کے بعد فوراً چائے کی پانچ پیالیاں پیش کی جاتی ہیں۔“
 ”ڈپٹیوں کی اس تعداد کو مہمانوں کی تعداد سے کوئی تعلق نہیں بلکہ محض
 ”مہمان کی اسی قدر پیالیوں سے تواضع کی جاتی ہے، پھر وہ ہی مہمان کیساتھ
 ”بیٹھ جاتے ہیں اور بے تکلفانہ بات چیت کرنے لگتے ہیں۔ اگرچہ ان کا
 ”لب لہجہ بہت خفیف تا ادب کا پیرایہ لئے ہوئے ہوتا ہے مگر بالکل بے
 ”تکلف انداز میں گفتگو ہوتی ہے۔ جب صاحب خانہ آچکے ہیں تو مہمان کو
 ”اُس فریضہ سے نجات ملتی ہے۔ صاحب خانہ کی واپسی کے بعد ہی ان کو
 ”گمرہ سے نکل جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ بے ستورہ ہیں غیر سکتہ ہیں
 ”اُن لوگوں کی گفتگو میں شامل ہو سکتے ہیں اور معمولی ہنسی دہلی کی بات پر
 ”بھی خوب ہنس سکتے ہیں۔“

سید خورشید علی

حیدرآباد۔ دکن

احادیث متفرقہ

کیا تجھے کہوں حدیث کیا ہے	دور دانہ درج مصطفیٰ ہے
صوفی عالم حکیم دینی	کرتے رہے اس کی خوشہ چینی
یہ شاہ رہ عمادی ہے	گنجینہ راز احمدی ہے

ناحق تجھے اور کچھ ہوس ہے	قرآن و حدیث تجھ کو بس ہے
حق ہو گا حدیث خواں سے خرم	اور شاہ رسولِ فخر عالم

واضح ہو کہ علم حدیث اشرف العلوم ہے اس واسطے کہ اشرف الناس کا کلام ہے۔ مطابق اسکے کہ کلام الملوک ملوک الکلام ہے سب علوم دینی ایسے محتاج ہیں۔ علم تفسیر بلا حدیث کے معتبر نہیں علم عقائد و علم فقہ علم سلوک۔ اور علم تاریخ بدون اسکے کچھ سند نہیں۔ لیکن باوجود اس کے ہندوستان میں اس علم معظم کا چرچا نہیں۔ عوام کا تو کیا کنا اکشر علما کو خبر نہیں۔ پھر ہم مستورات کا کیا ذکر۔ لیکن تاہم آج کل بفضلِ خدا اور بھد و فضلا رو کی زبانِ سلیس اور با محاورہ میں بہت سی کتابیں حدیث تفسیر اور دیگر مسئلہ مسائل کی شایع ہو گئی ہیں۔ جنکے ذریعہ سے اُمید ہے کہ اب دن بدن ترقی علوم دینی میں اضافہ ہوگی اور بتدریج یہ شکایت رفع ہو جائیگی۔

جاننا چاہیے کہ حدیث اُسکو کہتے ہیں جو پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے زبانِ مبارک سے فرمایا یا خود کیا یا جو حضرت کے سامنے ہوا اور اُسکو درست رکھا۔ پس جو زبان سے فرمایا اُسکو حدیث قولی کہتے ہیں۔ اور جو کیا اُسے حدیث فعلی کہتے ہیں۔ اور جو حضرت کے سامنے ہوا اُسکو حدیث تقریری کہتے ہیں۔

اول اسلام میں مدت تک حدیث سینہ بینه منتقل ہوتی چلی آتی تھی۔ کسی نے کتاب نہیں تصنیف کی یعنی سب زبانی یاد رکھتے تھے۔ پھر اول ابنِ حجج اور امام مالک اور ربیع نے تصنیف شروع کی۔

حدیث کی دو قسمیں ہیں متواتر اور احاد۔ متواتر وہ ہے جسکو ہر زمانہ میں

اس قدر کثرت سے لوگوں نے روایت کی ہو کہ عقل اُنکے جھوٹ بولنے کو محال جانے۔ احاد وہ ہے جسکی روایت میں اتنی کثرت نہو۔

علم حدیث میں بہت کتابیں ہیں۔ لیکن چھ کتابیں نہایت مشہور ہیں جنکو صحاح ستہ کہتے ہیں۔ اول صحیح بخاری۔ دوسری مسلم۔ تیسری ابو داؤد۔ چوتھی ترمذی۔ پانچویں نسائی۔ چھٹی ابن ماجہ۔ سوائے بخاری و مسلم کے باقی چار کتابوں میں ہر قسم کی حدیث ہے۔

حدیث شریف کی فہمیں اور راویوں کی تفصیل اگر اس مختصر سے مضمون میں تحریر کروں تو ایک کتاب ضخیم بن جائے لہذا اُن سب کو نظر انداز کر کے اختصار مد نظر رکھنا ضروری ہوا۔ انشاء اللہ اگر زندگی نے حمت اور اشغال نے فرصت دی تو کبھی آئندہ حضرت امام بخاری کا حال لکھ سکے واسطے ناظرین مناظرات غاتون کے پیش کرنے کا ارادہ ہے۔

حدیث۔ صحیح بخاری میں ابو ہریرہ سے روایت ہو کہ فرمایا حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جس نے سچے دل سے خدا کو اور اُنکو رسول کو مانا اور نماز کو ٹھیک ادا کیا رمضان کے روزے رکھے ثواب کی نیت سے ضروری ہو گیا خدا پر اُسکا بہشت میں لیجا نا خواہ اپنا وطن اُسے خدا کی راہ میں جہاد کے واسطے چھوڑا یا اُسی زمین میں ٹھیرا رہا ہو جس میں پیدا ہوا۔

اس حدیث کی شیعہ بخاری میں یوں ہے کہ اصحاب نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو ہم لوگوں کو خوشخبری سنادیں کہ بہشت جہاد اور ہجرت پر متوفی نہیں حضرت نے فرمایا کہ بہشت میں سو سو بلند درجہ ہیں کہ خدا نے غازیوں کے واسطے مقرر کئے ہیں۔ ہر ایک درجے میں اتنا فرق ہے جتنا آسمان اور

زمین میں۔ پس جب تم خدا سے مانگو تو فردوس مانگا کرو۔ کہ فردوس سب بہشتوں کے درمیان میں ہے اور سب سے اونچی ہے اسکے اوپر خدا کا عرش معلیٰ ہے۔ اُسی سے بہشت کی نہریں نکلی ہیں۔ یعنی ہر چند جہاں دہر بہشت موقوف نہیں بلکہ اصل نجات کے واسطے ایمان اور نماز روزہ کفایت کرتا ہے۔ لیکن تم بہت کو پست نہ کرو کہ صرف نجات پر قناعت کرو بلکہ بہت بلند رکھو تا کہ فردوس پاؤ جکے آگے سب بہشتیں پست ہیں اس حدیث میں فرشتوں اور خدا کی کتابوں کا اور تقدیر و قیامت پر ایمان لانا بیان نہیں فرمایا اس واسطے کہ جب آدمی رسالت پر ایمان لایا تو ان سب پر ہی ضرور ایمان لائیگا۔ اسی طرح نماز اور روزے کیساتھ زکوٰۃ اور حج کا ذکر نہیں فرمایا اس واسطے کہ زکوٰۃ و حج صرف مالدار پر فرض ہے محتاج پر نہیں اور نماز روزہ سب پر یکساں فرض ہو مالدار ہو خواہ محتاج۔ خلاصہ یہ کہ یہاں حکم عام بیان فرمانا منظور ہوا جو سب مسلمانوں کو شامل ہو۔

غنیٰ نہ رہے کہ ایمان سب عبادت اور نیکیوں کی جڑ ہے۔ بدون ایمان کے کوئی عبادت اور نیکی درست نہیں۔

صحیح مسلم میں انسؓ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول خدا صلعم نے کہ جبکو تم نے بھلا کہا اُسکو بہشت واجب ہوئی۔ اور جبکو تم نے بُرا کہا اُسکو دوزخ واجب ہوئی۔ تم خدا کے گواہ ہو زمین میں۔ تم خدا کے گواہ ہو زمین میں۔ تم خدا کے گواہ ہو زمین میں۔

مصابیح میں روایت ہے کہ ایک جنازہ نکلا اصحاب نے اُسکی تعریف کی دوسرا جنازہ نکلا اصحاب نے اُسکو بد کہا تب حضرت نے یہ حدیث فرمائی اور

اسی مضمون کی حدیث صحیح بخاری میں بھی ہے کچھ ایک دو لفظ کا فرق معلوم ہوا کہ اصحاب بلکہ ہر وقت کے دیندار خدا کے گواہ ہیں۔ اُنکی تعریف کرنے اور بد کہنے کو بڑا دخل ہے۔ دنیا دار فاسق کی تعریف اور بُرا کہنے کا کچھ اعتبار نہیں۔ اس حدیث سے ظاہر ہوا کہ اصحاب اور مجتہد و نگاہ اجماع اور اتفاق حجت ہی اور کامل سند ہے۔

ہزار کی کتاب میں عامر بنی سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ جب کوئی بندہ مر گیا اور خدا اُسکی بدی جانتا ہے اور لوگ اُسکی تعریف کریں تو خدا اپنے فرشتوں سے فرماتا ہے کہ میں نے اپنے بندوں کی گواہی قبول کی اور اس کے گناہ دیدہ و دانستہ معاف کئے اس حدیث سے معلوم ہوا کہ وہ مثل مشہور ٹیک ہے کہ زبان خلائق نثارِ خدا ہے۔

صحیح بخاری و مسلم میں انس بنی سے روایت ہے کہ فرمایا رسول خدا نے کہ جو کچھ کوئی پوچھا چاہے پوچھے۔ پس مجھ سے جو کچھ پوچھو گے بتلا دوں گا جب تک میں اپنے اس مقام میں ہوں یعنی منبر پر۔ بخاری و مسلم میں پوری روایت یوں ہے کہ ایک روز حضرت نے بعد نماز تکبیر منبر پر خطبہ پڑھا اور قیامت کو یاد کیا اور فرمایا کہ قیامت سے پہلے بڑی بڑی مصیبتیں ہونے والی ہیں اصحاب بے اختیار خوف قیامت سے رونے لگے پھر حضرت نے یہ حدیث فرمائی کہ جس کو پوچھنا ہو پوچھے۔ عبد اللہ بن خدا نے پوچھا کہ میرا باپ کون ہے۔ فرمایا کہ خدا ہے اور حضرت اس وقت بہت غصے میں تھے۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے گھٹنوں کے بل کہڑے ہو کر عرض کیا کہ ہم راضی ہیں خدا کی خدائی سے اور اسلام کے دین سے اور حضرت کی پیغمبری سے۔ یہ شکر حضرت صلعم کا غصہ رفع ہوا۔ بعضے

علماء کا قول ہے کہ منافقوں نے کہا تھا کہ پیغمبر ہمارے سوال کے جواب میں عاجز ہے بدیں وجہ حضرت غصے سے بار بار فرماتے تھے اُنکی طرف اشارہ کر کے کہ پوچھے جسکا جی چاہے۔ عبد اللہ بن حذافہ اس مطلب کو نہ سمجھے۔ عمر فاروقؓ منہ کی بات ہمک رسائی کر گئے کہ یہ کلام حضرت کا اصحاب سے نہیں منافقوں سے ہے تب وہ بات عرض کی جس سے حضرت کا غصہ فی الجملہ رفع ہوا۔ اس حدیث سے بڑی بزرگی اور نہایت تیز فہمی عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی ثابت ہوئی۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بدون حاجت بیغلہ سوال عالم سے کیا نہایت مکروہ ہے۔

مسلم میں ابو موسیٰؓ اور حضرت عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ جو خدا کا وصل یعنی موت اور آخرت چاہتا ہے خدا اُس کے ملنے کو چاہتا ہے۔ اور جو بُرا جانے خدا کا ملنا۔ خدا اُسکے ملنے کو بُرا جانتا ہے۔ حضرت عائشہ یا اور کسی بی بی نے یہ حدیث سُن کر کہا کہ موت تو سب کو بُری معلوم ہوتی ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ اسکا مطلب نہیں بلکہ جب ایماندار مرتا ہے تو اُسوقت فرشتے اُسکو خدا کی رضا مندی و کرم کی خوشخبری سُنا دیتے ہیں۔ پس وہ موت کو بدل چاہتا ہے۔ اور کافر کو مرنے وقت خذاب الہی نظر آتا ہے تو وہ موت کو اور خدا کے ملنے کو بُرا جانتا ہے۔ پس خدا ہی اُسکا ملنا بُرا جانتا ہے۔ یعنی زندگی میں جو موت بُری اور مکروہ معلوم ہوتی ہے اسکا چنداں مضائقہ نہیں۔ قوت مرگ کا اعتبار ہے۔ پس اُسوقت ایماندار اشتاق ہوتا ہے اور کافر گھبراتا ہے۔

مسلم میں ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول مقبولؐ نے کہ جس نے

ناز کی ایک رکعت پائی اُس نے البتہ سب نماز پائی۔ اس حدیث کے دو مطلب ہیں ایک یہ کہ جس نے ایک رکعت جماعت میں پائی اُسے جماعت کی نماز کا ثواب پایا اور دوسرے یہ کہ جس نے بعد ایک رکعت کے نماز کا وقت پایا تو اُس کی باقی نماز ادا ہے قضا نہیں۔ جیسے کہ صبح کی نماز میں ایک رکعت کے بعد آفتاب طلوع ہوا یا عصر کے وقت ایک رکعت کے بعد آفتاب غروب ہوا تو نماز ہو گئی۔ یہ مذہب ہے امام شافعی کا لیکن امام اعظم کے مذہب میں اس صورت میں عصر کی نماز تو ہو گئی لیکن فجر کی نماز آفتاب نکلنے سے باطل ہوئی۔

بخاری میں سلمان سے روایت ہے کہ فرمایا محبوب خدا نے کہ جو نہایا روز جمعہ اور پاک صاف ہوا جتنی صفائی اُس سے ہو سکی یعنی حجامت بنوائی اور سفید کپڑے پہنے پھر تیل لگایا یا خوشبو پہر دو پہر ڈبے مسجد میں گیا اور دوڑے بیٹھوں کو اُس نے نہ چھیڑا۔ پھر نماز پڑھی جتنی اُسکی قسمت میں تھی یعنی تحیۃ المسجد اور سنتیں۔ پھر امام جب منبر پر آیا تو وہ خاموش خطبہ سناتا رہا تو اُس شخص کی مغفرت ہو گئی اُس وقت سے پہلے جمعہ تک۔ بعض لوگوں کی عادت ہے کہ جمعہ کے دن دیر کر کے آتے ہیں اور صفیں چیتے اور لوگوں کو تکلیف دیتے صف اول میں جاتے ہیں۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ صف چیرنا درست نہیں۔ یا پہلے سے اول صف میں بیٹھ رہے یا پھر جہاں جگہ پاوے۔ اور مسلمانوں کو لازم ہے کہ جمعہ کو جلد مسجد میں حاضر ہوا کریں جب قدر جلد جائیں گے ثواب زیادہ پائیں گے بخاری اور مسلم میں ابو موسیٰ سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ جو دونوں ٹھنڈے وقت یعنی فجر اور عصر کی نماز پڑھیں وہ بہشت میں

جائیگا۔ فجر کو نیند غالب ہوتی ہے اور عصر کو غریہ فروخت اور دنیا کے بہت کام پیش آتے ہیں اس واسطے ان نمازوں کا زیادہ ثواب ہو۔ اس حدیث سے یہ نہیں نکلتا کہ انکے سوائے اور نمازوں کی حاجت نہیں۔ اس واسطے کہ جب آدمی نے ایسے سخت وقت کی نماز پڑھی تو آسان وقتوں کی خواہ مخواہ ہی پڑھیگا۔

مسلم میں حضرت عثمان ذی النورین سے روایت ہو کہ فرمایا پیغمبرؐ نے کہ جس نے عشا کی نماز جماعت سے پڑھی گویا اُس نے آدھی رات تہجد کی نماز پڑھی۔ اور جس نے صبح کی نماز جماعت سے پڑھی تو اُس نے گویا تمام رات تہجد کی نماز پڑھی۔ اور روایت ہو کہ حضرت ایک بار شب بیداری اور نماز تہجد کی خوبیاں فرماتے تھے۔ اسیں بعض لوگوں نے کہا کہ یا رسول اللہ ہم معنی لوگ ہیں دن بھر محنت مزدوری کرتے ہیں ہم سے نہیں ہو سکتا کہ ہم شب بیداری کریں تو حضرت نے اُنکے حق میں یہ حدیث فرمائی۔

مسلم میں جناب بن عبد اللہ سے روایت ہو کہ حضرت نے فرمایا کہ جس نے صبح کی نماز پڑھی وہ خدا کی اماں میں آگیا۔ پس کہیں ایسا نہ ہو کہ خدا تمکو پکڑے کسی بات میں اپنی اماں کے سبب یعنی صبح کے نمازی کو کیسے نہ چھیڑو وہ خدا کی اماں میں ہے۔ پس بیشک خدا کا گنہگار کیسے بچ نہیں سکتا پھر اُس کو دوزخ میں اوندھے منہ ڈال دیتا ہے۔ یعنی وقت صبح نیند اور غفلت کا ہو اُس وقت اٹھ کر نماز پڑھنا دلیل اُس کے سچے ایمان کی ہے اس واسطے خدا نے اُسکو اپنی پناہ میں لیا اور اُس کے ناحق بچ دینے والے کو دوزخ کا وعدہ کیا۔

مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ جو کوئی نماز میں الحمد کی سورت نہ پڑھے پس وہ نماز ناقص ہے۔ وہ نماز ناقص ہے۔ وہ نماز ناقص ہے۔ جب ابو ہریرہ نے یہ حدیث روایت کی تو کسی نے کہا کہ اگر ہم امام کے پیچھے ہوں تو الحمد کس طرح پڑھیں تو کہا کہ اپنی دلیں پڑھ لیا کرو میں نے حضرت سے سنا ہے فرماتے تھے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں نے نماز کو اپنے بندوں کے بیچ میں آداباً بانٹا ہے جب بندہ کتاب الحمد لله رب العالمین تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرے بندے نے میری خوبیاں کیں۔ اور جب کتاب الحمد للرحمن الرحیم اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرے بندے نے میری تعریف کی۔ اور جب کتاب مالک يوم الدين تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرے بندے نے میری بڑائی کی۔ اور جب کتاب ایاک نعبد و ایاک نستعین۔ تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ یہ میرے واسطے ہو اور بندے کے واسطے ہی اور میرا بندہ جو مانگے سو پاوے۔ پھر جب کتاب اھدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین آمین۔ تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ یہ بات صرف بندے ہی کے واسطے ہو اور میرا بندہ جو مانگے سو پاوے۔ امام شافعی کہتے ہیں کہ الحمد پڑھنا نماز میں فرض ہے اسی حدیث کی دلیل سے امام غنیم کی طرف سے یہ جواب ہو کہ اگر الحمد پڑھنا فرض ہوتا تو الحمد کے چوڑنے سے نماز بالکل باطل ہو جاتی ناقص نہ کہلاتی۔ اس کے ترک سے ناقص ہونا یہ دلیل ہے فرض نہ ہونے کی۔

بخاری میں انس سے روایت ہو کہ حضرت نے فرمایا کہ جو ہماری طرح

ناز پڑھے اور نماز کے وقت ہمارے قبلے کی طرف منہ کرے اور ہمارا حلال کیا جانور کھاوے سو وہ ایسا مسلمان ہے کہ جسکے واسطے اللہ اور اُسکے رسول کی پناہ ہے۔ پس اللہ کا قول و قرا۔ نہ توڑو اور اُسکو کھپے تکلیف نہ دو اُسکے پناہ دئے ہوئے کو بچھڑو۔ یہو دا اور نصاریٰ کی نماز میں رکوع نہیں قبلہ اُنکا اور ہے۔ اور مجوس مسلمانوں کا حلال کیا جانور نہیں کھاتے تو جسے ہمارے قبلے کی طرف رکوع والی نماز پڑھی اور مسلمانوں کا ذبیحہ کھایا تو اُس نے وہ باطل دین چھوڑے پس وہ مسلمان ہوا اب اُسکو بیخ دینا درست نہیں۔

بخاری میں حضرت ام حبیبہ سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا جنت نماز پڑھے ہر دن بارہ رکعت اُسکے لئے بہشت میں گھر بنایا جائیگا۔ مراد ان بارہ رکعتوں سے رات دن کی معمولی سنتیں ہیں۔ دو فجر کی۔ چھ نمس کی۔ دو مغرب کی۔ دو عشا کی۔

بخاری میں عمران بن حصین رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول خدا صلعم نے کہ جس نے کھڑے ہو کر نماز پڑھی وہ بہتر ہے۔ اور جس نے بیٹھے پڑھی اُسکو کھڑے کا آدھا ثواب ہو اور جس نے لیٹے نماز پڑھی اُسکو بیٹھے کا آدھا ثواب ہے یہ حدیث اُس بیمار کے حق میں ہے کہ جو بیٹھے نماز پڑھتا ہے۔ لیکن اگر چاہے تو تکلیف اُٹھا کر کھڑے ہی پڑھ لے۔ اور لیٹے فرض پڑھتا ہے لیکن تکلیف سے میڈ کر ہی پڑھ سکتا ہے۔ تو ایسے بیمار کو آدھا ثواب ہے۔ اور جس بیمار سے اُٹھا بیٹھا نجاوے اُسکا ثواب پورا ہے۔ بیٹھے پڑھے خواہ کھڑے اور بعضوں کے نزدیک اس حدیث سے نفل نماز مراد ہے۔

بخاری و مسلم میں عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا

کہ نماز میں سوائے نماز کے کسی طرف توجہ نہ چاہیے۔ عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ ہم پہلے حضرت کو نماز میں سلام کیا کرتے تھے ایک دفعہ ہم نے سلام کیا حضرت نے ہم اب ندیا اور بعد نماز کے یہ حدیث فرمائی یعنی وہ حکم اب موقوف ہو گیا اس حدیث سے معلوم ہوا کہ بات کرنا۔ سلام کرنا جواب دینا بے سبب کھانا سنا۔ ادھر اوتھر دیکھنا نماز میں درست نہیں۔

مسلم میں مٹویہ بن حکم سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا نماز میں مناسب نہیں جو بات کرنا نماز تو صرف تسبیح اور تکبیر اور قرآن پڑھنے ہی کا نام ہے۔ مصابیح میں مٹویہ بن حکم سے روایت ہے کہ ہم حضرت کے ساتھ نماز پڑھتے تھے اتنے میں ایک آدمی نے چھینکا میں نے کہا یو حکم اللہ لوگوں نے مجھے ڈانٹا میں نے کہا کہ تم کو کیا ہوا ہے جو مجھ کو ڈانٹتے ہو جب حضرت نماز پڑھ چکے تو حضرت کے قربان میں نے ایسا نرمی بتانے والا نہیں دیکھا قسم خدا کی نہ مجھ کو مارا نہ گالی دی نہ جھڑکا نرمی سے یہ حدیث فرمائی۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ چھینکا کا جواب دینا بات کرنا نماز میں درست نہیں۔

(باقی آئندہ)

اکثرین
حسنہ خاتون

پھٹ پڑے وہ سونا جس سے ٹوٹیں گان!

اگرچہ کانوں کو چھید کر ان میں زیور لادنے کا دستور اٹھ چلا ہے۔ مگر پھر بھی اکثر بہنیں باوجود تعلیم یافتہ ہونے کے پڑانی لکیر کی فقیر بنی رہتی ہیں اور حد سے زیادہ زیور میں لہے ہوئے کانوں پر نہایت فخر کرتی ہیں

وہ کانوں میں اس قدر زیور لادیتی ہیں کہ بچارے کمزور و قابل رحم کان اس قدر بہاری زیور کا وزن نہیں سہار سکتے اور زیور کے بوجہ سے بالکل جھک جاتے ہیں جو نہایت بدنام معلوم ہوتے ہیں دیکھنے والوں کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب کوئی دم میں وزن کے مارے کان ٹوٹ کے گر پڑینگے۔

ساتھ پاؤں نگے میں جتنا جی چاہے زیور نہیں اس کا کچھ مضائقہ نہیں ہے مگر کانوں میں ان کی بساط سے بڑھکر زیور پہنا سراسر ہرجی وحشی پن کی علامت اور نفسی سی جان پر سخت ظلم کرنا ہے انکی حیثیت اس قابل نہیں ہے کہ ان پر حد سے زیادہ زیور لاد جائے بلکہ ان کو ان کی بساط کے موافق زیور ہی زیب دیتا ہے۔

جس طرح تصویروں میں وحشی قوم کی عورتوں کو تانبے لوسے لکڑی وغیرہ کے زیور پہنے ہوئے دیکھا ہے اسی طرح ہمارے ہاں بھی زیور و غرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے خصوصاً ہمارے ملک کی مستورات تو ماشاء اللہ زیور میں مسکے پاؤں تک لدی رہتی ہیں وہ سب سے زیادہ ظلم کانوں ہی پر روا رکھتی ہیں چاہے گھر میں اور زیور نہ پہنیں مگر کانوں کو کسی حالت میں نکار کٹنا گوارا نہیں کرتیں گھر میں ہوں یا باہر کان ہر وقت زیور میں لدے ہوئے نظر آتے ہیں۔

حالانکہ کان تمام جسم میں سب سے چھوٹے ہوتے ہیں اس حالت پر بھی ان میں بالیاں پتے اور اور قسم کا زیور پہنا فرض سمجھا جاتا ہے اگر خدا نخواستہ کسی کو سونے چاندی کا زیور میسر نہ ہوا تو جرم من سلور وغیرہ ہی کا زیور ہی مگر نہیں کی ضرور۔

غرض سب سے زیادہ قابل رحم ہمارے ملک کی مستورات ہی کے کان ہوتے ہیں یہاں تلے کان رکھنا بہت بڑا عیب اور بدشگونی سمجھی جاتی ہے اور اگر کوئی بی بی کہی ہوئے بسرے کانوں میں زیور پہنے بغیر کسی محفل میں شریک ہو جاتی ہے تو اس پر چاروں طرف سواگشت ٹائی ہونے لگتی ہے سب عورتیں اسکی جان کو آجاتی ہیں اور وہ انگریزی خیالات کی عورت تصور کی جاتی ہے اس کو اس قدر شہ مندی اُٹانی پڑتی ہے کہ ہر کہی ہوئے سے ہی کانوں میں زیور پہنے بغیر کسی محفل میں جانا نام نہیں لیتی۔

ہاں جبکہ کان زیور میں لدے ہوئے ہوں اسکی بڑی عزت اور تعریف کی جاتی ہے۔

خدا کا شکر ہے کہ یہاں حیدرآباد میں اول تو زیور پہننے کا بہت کم دستور ہے اور اگر شوقین بیبیاں کانوں میں زیور پہنتی ہیں تو یہاں کے زیور اس قسم کے ہوتے ہیں کہ حسبِ لخواہ اور دستور کے موافق کان بہرے زیور پہننے پر ہی کان نہیں جھکتے اور نہ بدنام معلوم ہوتے ہیں۔ پس ان کی حالت پر غور کر کے ایسے زیور پہننے چاہئیں جو نہایت نازک اور سبک ہوں نہ کہ ایسے زیور پہنیں جو کانوں کی باط سے بڑھکے ہوں جس کو وزن سے کان ٹوٹنے لگیں اور دیکھنے والوں کو بدنام معلوم ہوں اور یہ مثل صادق آئے پہٹ پڑے وہ سونا جس سے ٹوٹیں کان!

اگر یہ خیال کیا جائے کہ کانوں کو چھدوانا اور زیور میں لادنا شریعت اسلامی کی رو سے فرض ہے اور ایسا نہ کرنے سے گناہگار بنیں گے تو یہ خیال محض غلط ہے کیونکہ کسی حدیث اور مسئلہ کی کتاب میں یہ حکم نظر سے نہیں

گذرا کہ عورتوں کے کان میں سونے چاندی کے زیور نہیوں تو جرمن سلور وغیرہ کی بالیاں اور سونے چاندی کے پتے نہ ہوں تو موتیوں اور پوتلیوں کے پتے پہنا فرض ہے۔ جہاں تک میں خیال کرتی ہوں اس قسم کی ہدایت کسی کتاب میں نہیں پاتی پھر کیوں ہمارے ملک کی مستورات نے خواجہ ۹ بچارے نئے سے کانوں کے حق میں یہ ظلم و ستم واجب سمجھ رکھا ہے۔

جو بہنیں کانوں پر اس قدر ظلم کرتی ہیں وہ نہایت ہی سنگدل اور نا انصاف ہیں ان میں اور وحشی قوم کی عورتوں میں کچھ فرق نہیں ہے لہذا کانوں میں زیور لا دینے والی بہنوں کی خدمت میں عرض ہے کہ وہ کانوں میں حد سے زیادہ زیور لا دینے کی کوشش نہ کریں اور بچارے کانوں پر رحم کر کے ان کو چھیدنے کی تکلیف اور وحشی پن کی علامت سے نجات دیں۔ اور اگر زیور پہنیں بھی تو ان کی بساط کے موافق زیور پہنیں۔ اللہ ہمارے ملک کی مستورات کو یہ توفیق عطا کرے کہ وہ باہم اتفاق کر کے اس وحشی دستور کے اُٹھانے کی کوشش کریں۔ آمین۔

مانا کہ بہنیں اس دستور کو سرے سے اُٹھانیں سکتیں مگر کم تو ضرور کر سکتی ہیں۔ شاید بہنیں یہ سمجھیں کہ میں یورپین لیڈیز کی تقلید کرتی ہوں اور زیور پہنے کے برخلاف ہوں نہیں ہرگز نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ سرور سے زیور پہنا ہی چوڑ دو (کیونکہ ایسا کرنا ہی نہایت بدشگونی ہے) شوق سے زیور پہنو مگر ایسے زیور پہننے چاہئیں جو کانوں کے مناسب حال ہوں بہنیں خود غور کر سکتی ہیں کہ نئے سے اور کمزور کانوں پر اس قدر زیور لا دینا سخت بے رحمی اور نا انصافی ہے تکلیف کے علاوہ اس میں ہماری قوم کا سراسر نقصان ہے۔

غور کرنا چاہیے کہ آئے دن ہمارا کتنا روپیہ ظاہری نمائش میں زیور پر صرف ہوتا اور بستاروں کے نیک لگتا ہے کیا ہی اچھا ہو کہ جو روپیہ اس طرح فضول خرچی میں صرف ہوتا ہے وہ کسی قومی کام اور محتاجوں کی مدد میں صرف کیا جائے جس سے دنیا میں بھی نیک نام رہو اور عزت کی نگاہ سے دیکھی جاؤ اور آخرت میں بھی جہاں خیر پاؤ۔ میں صاف دل سے اپنی رائے کا اظہار کر رہی ہوں شاید میری یہ تحریر کانٹوں میں زیور پہننے والی بہنوں کو ناگوار گزرے اسلئے معافی کی خواستگار ہوں۔

خدا کسا

عالیہ یکم بنت حبیب احمد تنائی۔ از حیدر آباد دکن

خواتین کا ایک بیش بہا زیور

یعنی

سلامتی کا کام

ابھی زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہے کہ ہمارے مکی بھائیوں کو۔ مجلسِ ذلت اور آئے دن کی مصیبتوں نے بیدار کرنے کی کوشش کی ہے۔ یا یہ کہنے کہ وہ اپنی آنے والی بربادی کا خوفناک خواب دیکھ کر۔ اپنی۔ کاہلی کم ہمتی۔ اور جہالت کے خاردار بستر پر یک بیک چوبک کر کر وٹ بدلنے کی کوشش کرنا چاہتے ہیں۔ جس سے صبح کے ٹٹماتے ہوئے چراغ کی طرح امید مہوئی ہے کہ شاید اپنی حالت درست کر لیں۔ لیکن ہنوز جہاں

ہندوستانی معزز اصحاب خصوصاً مسلمان ہند اپنی تعلیمی کوشش کے علاوہ دیگر امراض مانع ترقی و بہبودی ملک کی طرف توجہ کرنا گناہ عظیم خیال کرتے ہیں۔ اگرچہ اُنہوں نے۔ بی۔ اے۔ اور۔ ایم۔ اے کی ڈگری جان کھپا کر اندوختہ والدین صرف کر کے حاصل کر بھی لی تو امید داری کرتے کرتے مرحوم والدین کی بچی بچائی جائد اد نظر قرض اور سود سماجی ہو جاوے گی اور تب نیا فیشن دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلا کر مجبور کرے گا۔ اور عجب نہیں، فیشن کے بدولت کپڑے سے دولی اور رنگینی سلائی دیتے دیتے خود جناب کاسٹوٹ نظر خیا ط ہو جاوے۔ ایسی حالت میں جب تک ہم صنعت۔ حرفت۔ تجارت کی طرف اپنی خاص توجہ نہ کریں۔ تو ترقی معلوم۔ جسکی مثال آج تمام یورپ اور اہالیان یورپ میں ہے۔

ہم جب اپنے مکان میں پیدا ہوئے تو آنکھ کھول کر دیکھا تو کیا دیکھا کہ ہمارے گھر کی عورتیں سوائے چار پائی کے باندہ توڑنے اور فضولیات بک بک کے کچھ نہیں ہانتیں ہکویہ پیدائشی۔ اور خاندانی ورثہ۔ مثل مادری زبان کے ملا۔ یہ خلاف اسکے انگلستان میں میر امیر خاندان یا بادشاہوں کی شریف لیدی یاں ایک نہ ایک ہنر سے بخوبی واقفیت رکھتی ہیں۔ اور اُنکے علمی مذاق اور پاکیزہ اخلاق۔ سنجیدہ خیالات کا کیا کہنا انگریزوں کو اُنکی ترقی کے اسباب رشتہ مثل مادری زبان کے ملتے ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُنکی ترقی کا باعث اُنکی نیک نعت مائیں ہیں۔

ہندوستان میں شریف بیویاں کسی ہنر کے ذریعہ اپنی غربت کے

زمانے میں بسر کرنے کے بجائے فاقہ پر فاقہ کرنا اور دوسروں سے مدد کی طالب ہونا غرض سمجھتی ہیں۔ اہل یہ ہو کہ انکو کوئی ایسا کام آتا ہی نہیں جو انکے وقت پر کام آوے۔ انگلستان میں سیکڑوں کارخانے ایسے ہیں جنہیں ہزاروں شریف لیڈیاں اپنے ہنر کے ذریعہ سے اپنی سخت سے سخت مصیبت اور افلاس کے زمانے میں آرام سے زندگی بسر کرتی ہیں۔

ہمارے ملک کے بھی بہت سے شریف پاکیزہ خیالات کے اصحاب اس کوشش میں ہیں کہ عورتوں کو علمی شوق اور اخلاق حمیدہ سکھایا جا اس غرض کے لئے بہت سے رسالے نکلتے ہیں۔ لیکن میری نظر سے کوئی رسالہ ایسا نہیں گذر جس میں اخلاقی تعلیم کے ساتھ ساتھ۔ سینا۔ پرونا۔ کاشنا۔ کاڑہنا وغیرہ سکھایا جاوے یہ ضرورت محکوم ایک عرصہ سے محسوس ہو رہی تھی۔ اور میں نے قریب چار ماہ کے ہوئے اپنے چند معزز دوستوں کی رائے سے جنگو خاصکر اس مضمون سے دلچسپی ہے ارادہ کیا تھا کہ کسی معزز پرچے میں جو کہ شریف خواتین کے ہاتھ میں جاتا ہے اپنی بکواس لکھ مارا کروں۔

میں نے ایک خط اڈیٹر صاحب خاتون کو لکھا یہ بہت بڑے حامی قوم اور سنجیدہ فہم آدمی ہیں خدا انکا ہلا کرے فوراً اونہوں نے بہت جوش سے جواب دیا کہ میں ضرور اپنے رسالہ میں اس مضمون کو جگہ دونگا۔ شومی قسمت کہ بیماری و تفکرات دنیا نے اتنی فرصت نہ دی کہ میں مستقل طریقے سے مضمون بھیجے گا بند و بست کر سکوں مگر خدا خدا کر کے اب اتنی فرصت مل گئی ہے کہ اس قومی بارے سے سبکدوش ہونے کی کوشش کروں۔

پکاک اگر پسند کر لگی تہ انتا اللہ ہمیشہ میں خدمت کو حاضر ہوں۔ میں
یہ چاہتا ہوں کہ اس فن کے متعلق پڑانے طریقے کو چھوڑ کر انگریزی صفت
اور سہل ہول کو کام میں لاؤں کیونکہ نہ اب پڑانی پوشاک رائج ہو اور
نہ اب پڑانے فیشن کی پوشاک پہننے والے باقی رہے ہیں انتا اللہ ان
قاعدوں سے پروردہ دار شریف بیاباں گھر بیٹھے بلا اوستاد کے ہر ایک
طرح کی سیڈیز اور جٹلین کے کپڑے آسانی سے بنانا اور کاٹنا سیکھ جاوے گی
جو کہ انہ ایک فضول نرچی سے بچانے اور افلاس میں مدد دینے کا ایک
ذریعہ ہو گا علاوہ اسکے مرد ہی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں ہاتھ پڑا ہوا
بہر کسی یکسی وقت ضرور کام آجاتا ہو۔

میں آج صرف قمیص کی کاٹ کی بابت لکھونگا (درزی کے کام
کرنے والے واسطے کن چیزوں کی ضرورت ہو)۔

(۱) (ایک انچ ٹیپ) یہ ایک فیتہ ہے بکثرت بازار میں بکتا ہے جس پر
ہر ایک انچ پر نمبر بنا ہوتا ہے (۶۰) انچ ہوتی ہے جو اپنے کے
کام آتا ہے۔

(۲) (ایک مربع اسکوئر) جسکو ہندی میں (گٹا) کہتے ہیں یہ کپڑے کے ہر ایک
حصہ کو ٹیپ بن میں کر دیتا ہے آسانی سے ہر بلبلہ کا ایک ہوشیار بڑھی
بنا سکتا ہے۔ جگا ایک حصہ کم از کم ۲۱ انچ دو سہ حصہ ۱۲ انچ ہونا چاہیے۔
(۳) ایک چاک مٹی کا ٹکڑا جو نشان دینے کے کام آتا ہو۔

(۴) ایک کاغذ کا تختہ جو اس کپڑے کے برابر ہو جسکو تم بنانا چاہتے ہو۔

(ناب لینا)

کپڑا بنانے سے پیشہ ناب لینے کی ضرورت ہو۔ قمیص بنانے کی واسطے

(۱) لمبائی گردن کے نیچے سے چھانٹک گی بنوانے والے کی پسند ہو
 ناپ لو (۲) کالر۔ گردن کے گرد ٹیپ ڈالکر ناپو (۳) سینہ۔ سینہ کے گرد چاند
 طرف ٹیپ ڈالکر ناپو (۴) آستین۔ آدھی پشت سے لیڈر موڈ ہے ہم جہاں
 آستین جوڑی گئی ہے اور ہاتھ کے گئے تک آستین کی پوری لمبائی ہے۔
 لیکن ناپ لیتے وقت ہر ایک ناپ کو دوبارہ دوبارہ لے لو جب تک پوری
 طوی سے اطمینان نہ ہو جائے ہرگز نہ لکھو اور بنوانیوالے کی پسند ضرور
 دریافت کر لو۔

(ناپ لینے کا طریقہ)

محمد سعید صاحب۔ قیص سخت کف کی دونوں دامن برابر نیلا بن
 کالر۔ لمبائی (۳۶) پانچ۔ کالر (۱۵) سینہ (۳۶) آستین (۸-۳۲) پانچ



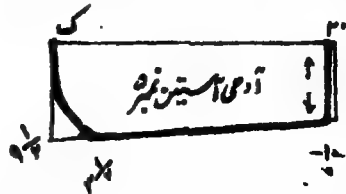
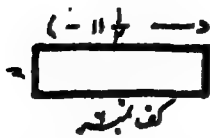
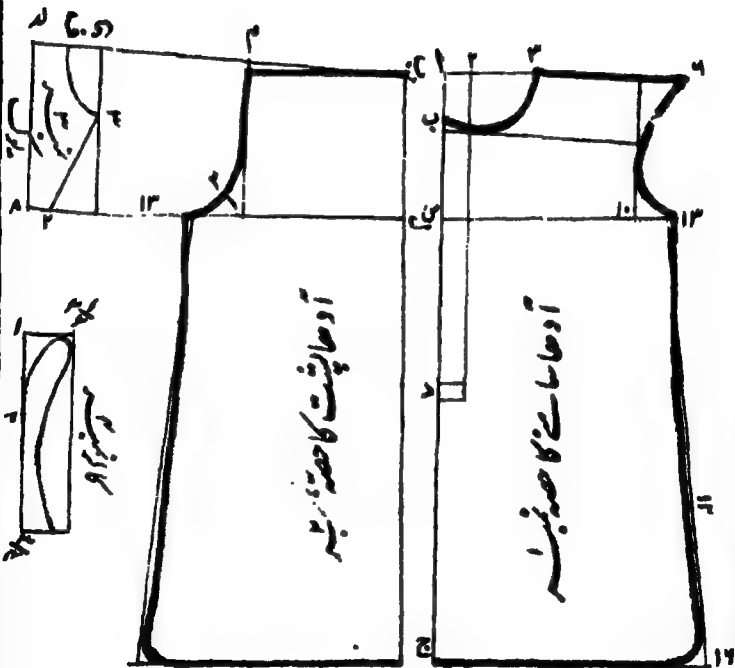
خود نمائی

یوں کہ نفس کی خدائی ہے	خود نمائی بڑی بُرائی ہے
اپنی حالت کی جگہ ہنسائی ہے	خود نما خود پسند۔ کھلانا
میاں مٹو اور اپنے ہی منہ سے	عقل سے گویا ہوتا پانی ہے

اختر بیرٹی

نقشہ قمیص کا

اسکیں ۸- پنج = ایک پنج



قیص کے کاٹنے کے وقت کپڑے کو نیچ سے دہرا کر کے برابر کر لو
اور پہلے ایک تختے کا غڈ پر ڈرائنگ کر کے اسکو کاٹ کر بہت آسانی سے
اسی کو کپڑے پر رکھ کر کاٹ سکتے ہو۔ کاٹنے کا طریقہ

سامنے کا حصہ نمبر ۱

اس ج۔ ٹمک ایک سیدھی لکیر کھینچو جو کہ چری
لمبائی ہے (۳۶) پانچ

۱ سو ب۔ ٹمک بار ہواں حصہ سینہ کا یعنی ۳۵ پانچ
۱ سو د۔ ٹمک ہمیشہ (۱۶) پانچ

۱ سو س۔ ٹمک چوتھائی سینہ سے آدھا پانچ کم
اب چوڑائی میں اسکو رٹھ کر پانچ
حصہ میں ایک لکیر کھینچو ۱۔ لا ٹمک

۱۔ سے دو پانچ واسطے سامنے کی لپیٹ کے
۲۔ سے ۳ ٹمک۔ بار ہواں حصہ سینہ کا گردن کا
دلا جانے کے واسطے

۳۔ سے ۶ ٹمک ۶ پانچ کندھا چٹا حصہ سینہ کا
۴۔ سے ۶۔ ایک پانچ

۵۔ سے ۱۰۔ چوتھائی سینہ کا اور ایک پانچ زیادہ
دس پانچ۔

۶۔ سے ۱۳۔ تہائی سینہ سے ایک پانچ زیادہ
تیرہ پانچ۔

ج سے ۱۶۔ پانچ واسن کے واسطے۔
۱۶ سے ۱۲ پانچ واسطے چاک کے۔

اب ۱۳ سے ۱۶ ٹمک ایک سیدھی لکیر کھینچو
اور درمیان سے پانچ کم کر دو اور ۱۳ سے
۱۶ ٹمک مونڈ ہے کا حصہ منہ ڈرائنگ کے
بناؤ جہاں سے آستین جوڑی جاوے گی۔

نمبر ۲۔ پشت کا حصہ ۱۳ سے نیچے کا حصہ
تو منہ سامنے کے رہے گا اس واسطے اسکو
کھنا فضول خیال کیا جاتا ہے۔ ۱۳ سے
۱۶ پانچ کا حصہ سمایا جاتا ہے۔

ب سے ۱ ٹمک ۱۶ پانچ منہ سامنے کے۔
ج سے ۱۱۔ گیارہ پانچ تیسرے حصہ سینہ سے
ایک پانچ کم۔

۴ سے ۱۱۔ ایک پانچ نیچے
۱۱ سے ۱۳۔ پانچ منہ سامنے کے۔

لوک نمبر ۳

۵ سے ۴۔ ۴ پانچ

ی سے ف ۱۰ پانچ

ی سے ۳-۳ پانچ بار حواں صدہینہ کا

۸ سے ۸-۸ پانچ آدھی پشت کی ناپ

۸ سے ۲-۲ دو پانچ

کالہ نمبر

۱-۱ سے ۸-۸ پانچ

۱ سے ۲-۲ پانچ

کالہ کے سامنے کا حصہ ایک پانچ سے لے کر کم

پشت کا حصہ ۱۰ پانچ

تین ڈرائنگ کے فیکس کو کاٹ لو

آستین نمبر

ک سو ۲-۲ یو ک اور کف کی چوڑائی

آستین میں سے کم کر کے ۲۰ پانچ

۲۰ سے ۱۰-۱۰ پانچ

ک سے ۱۰-۱۰ پانچ چوڑائی سینہ اور

آدھ پانچ

۱۰ سے ۱۰-۱۰ پانچ

کف نمبر

ک سے ۱۰-۱۰ پانچ لمبا اور چار پانچ

چوڑا یا جیسا تم پسند کرو۔

اگر پشت کا دامن بڑا مطلوب ہو تو تین پانچ

پشت کا دامن نیچے سے زیادہ کر دو۔

جس بات کے سمجھنے میں جس کسی کو کوئی مشکل ہو یا کسی دوسری چیز کی
اہمیت دریافت کرنا ہو تو وہ مجھے یفت دریافت کر سکتا ہو۔

قوم کا سچا خادم } رشید الدین انصاری کسمندوی ٹیلر ماٹر
سفل اینڈ ٹمنس کمپنی } مظفر پور

محمدان یونیورسٹی اور خواتین کی توجہ

شکستہ نفع نصیبوں سے جو گرا سرت

اگرچہ عام طور پر اس گرجو نشی و سرت کے ساتھ مجھے انداز نہیں ملی

جسکی کہ میں تعلیم یافتہ بہنوں کی طرف سے متوقع تھی۔ تاہم یہ میری ناشکرگذاری ہوگی اگر میں ان چند ہمدرد قوم بہنوں کا احسان نہ مانوں۔ جو میری تحریر سے فراہمی چندے میں مصروف ہیں۔ میں نے اخبارات میں اپنی کرنے سے پیشتر چند جگہ خطوط لکھے تھے۔ جن کے جواب میں ان روشن خیال بہنوں نے خاکسار سے رسید بنیاں طلب کر کے کام شروع کر دیا ہے۔

رضیہ بیگم سعود الحسن صاحبہ کی میں بے حد شکر گزار ہوں۔ جنہوں نے میرے پہلے خط کے جواب اپنے صوبے کی سکریٹری کا کام منظور کیا۔ چنانچہ ان کو سکریٹری مقرر کر کے باقاعدہ کارروائی شروع کر دی گئی۔ مطبوعہ اپیل وچٹی (جس میں خواتین کو مخاطب کیا گیا) ضلع دار سیکرٹری گھروں میں بھیج دی گئی ہے۔ جو تقریباً پڑھے لکھے اور بعض اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانے ہیں۔ ہر ایک گھر سے مدد کی امید ہے۔ کوشش کرنا سکریٹری صاحبہ کا کام ہے۔ اور کامیابی دوسری بہنوں کے ہاتھ۔

رضیہ بیگم صاحبہ کی حال ہی میں شادی ہوئی ہے۔ وہ ابھی نئی دامن گھونگٹ میں ہیں۔ پابندی رسم کے مطابق نئی دامن کو اچھی طرح دیکھنے یا بات چیت کرنے کی بھی اجازت نہیں ہوتی۔ لیکن آفریں ہے اس دامن کے حوصلے پر کہ انہیں دنوں ایک بڑے کام کی ذمہ داری ملی۔ یہ نتیجہ ہے اعلیٰ تعلیم کا۔ خوش قسمت ہو وہ گھر جس میں ایسی بہو آئے اور مبارک ہو وہ دامن جو تبدیل زندگی کی ابتداء ہی میں کوئی نیک کام کرے۔ دوسری دامنوں کو ان کی تقلید کرنی چاہیئے۔

میں لفظوں میں شکریہ ادا نہیں کر سکتی اپنی پیاری بہن بنت سیدہ ادا حسین صاحبہ کا کہ باوجود نہایت مغموم و پریشان ہونیکے انہوں نے

میرے کہنے کو نہ ٹالا۔ اور جیسے ہی ہوسکا پڑ مردہ دل داتا تو اس ہاتھوں سے کام شروع کر دیا۔ اس حالت میں کہ وہ کہتی ہیں کہ بوجہ پلیگ کے محمد پور آجاڑ پڑا ہے۔ اور جن سے مدد کی امید تھی وہ سب باہر گئے ہوئے ہیں۔ خدا میری شکستہ دل بہن کو صبر و اطمینان عطا فرمائے۔ اور اس نیک کام میں کامیاب کرے۔

اسی طرح دوسری رنجیدہ و پڑ مردہ دل بہن ہمیشہ محمد مسعود صاحبہ نے ہی نہایت حوصلے سے کام لیکر رسید بھی جمعہ سے منگالی ہے۔ اور بدایوں میں کام کرنے والی ہیں۔ ہمیشہ مسعود صاحبہ پر اگر سخت صدمہ ہونا رہا بہن طیبہ کی دائمی جدائی کا نہ گزر چکا ہوتا۔ تو وہ بہت کچھ کرتیں اب بھی خدا ان کی کوشش میں برکت دے۔

روشن خیال بنت حفیظہ صاحبہ وہ بہن ہیں جنہوں نے بے اپیل شایع ہوئے جبکہ تہذیب نسواں میں اس فنڈ کا چسپا بھی نہ ہوا تھا۔ میرے پہلے ہی خط کے جواب میں امرتسر کا کام اپنے ذمہ لینا منظور کیا (بعض نہیں ایسی بھی ہیں جو پانچ پانچ چھ خطوں کا جواب نہیں دیتیں) اور رسید بہتیاں پہنچنے سے پیشتر ہی انہوں نے کچھ چندہ جمع کر لیا تھا۔ جہاں میں اپنی بہنوں کی شاکی ہوں کہ عرضداشت پڑھ کر ہی اپنے شہر میں کام کرنے کا ارادہ ظاہر نہیں کیا۔ وہیں۔ بھمداد و روشن خیال بہن جناب سید بلکم صاحبہ جلال آباد کی تہ دل سے شکر گزار بھی ہوں۔ سید بلکم صاحبہ بھی وہ ایک بہن ہیں جنہوں نے صرف اخبارات دیکھ کر ہی مجھ سے رسید بھی طلب کی۔ انکو میرا کوئی خط نہ گیا تھا۔ حالانکہ وہ ایک ایسی جگہ ہیں جہاں انہیں کامیابی کی ذرا بھی امید نہیں۔ خدا ان کی

کوشش کو کامیاب کرے۔

جناب بنت سید محمد شاہ صاحبہ سکرٹری انجمن خاتونان اسلام لاہور
 ہی مجھے بڑی مدد دیے گا وعدہ کرتی ہیں۔ علاوہ خود چندہ دینے کے
 خواتین لاہور سے وصول کرنے کی کوشش میں ہیں۔ ان بھن صاحبہ
 کی طرف سے کافی مدد کی امید ہے۔ کیونکہ بوجہ سکرٹری انجمن ہونیکے
 مسلمان خواتین لاہور کا ایک گروہ ان کے زیر اثر ہے۔

بنت خواجہ احمد حسن صاحبہ دہلی ہی رسید بھی سنگا کر فسر ابھی
 چندہ میں مصروف ہیں۔ چونکہ انہیں دہلی کے تھوڑا عرصہ ہوا ایسے
 زیادہ واقفیت نہیں رکھتیں۔ وہاں کی روشن خیال مقامی بہنوں کو
 ان کی مدد کرنی چاہیے۔ مجھے امید ہے کہ بھن انجمن آرا بیگم صاحبہ ہاں
 خاص کوشش کریں گی۔

شریف النساء عبداللطیف صاحبہ جالندہر تو نہایت ہی جدوجہد
 میں مصروف ہیں۔ انہوں نے جو حالات وہاں کے اپنے خط میں لکھو
 ہیں۔ وہ معلوم کر کے مجھے سخت افسوس ہوا۔ وہ لگتی ہیں کہ جالندہر
 سے چونکہ یونیورسٹی کے لئے چندہ جا چکا ہے اب جس گھر میں فمست
 واپس بھیجی جاتی ہے وہاں سے یہی جواب ملتا ہے کہ ہمارے مرد
 دے چکے ہیں۔ اب ہم دوبارہ کیوں دیں اور کہاں سے دیں؟ اسکا
 مجھے پہلے ہی خیال تھا کہ ایسا کہا جائیگا۔ افسوس ہے بیبیاں یہ نہیں
 سوچتیں کہ ہر روز ہم ایسے ایسے اخراجات برداشت کرتے رہتے ہیں
 اسوقت بھی ذرا حوصلہ کر لیں۔ کیا ایسا نہیں ہوتا کہ عید کے دو
 روز لڑکا پیدا ہو اور ملازمین وغیرہ کو دوبارہ انعام دیا جائے اور

کنہہ برادری میں شیرینی تقسیم کی جائے۔ اُسوقت یہ کوئی بی بی نہیں
 کہہ سکتیں کہ کل ہی تو عید کا انعام دیا جا چکا ہے آج تم کو کیوں دیں
 یا کل ہی برادری میں وہ دے چکے ہیں آج دوبارہ کہاں سے دیں
 بیبیو کیا ایسا کہہ سکتی ہو؟ ہرگز نہیں۔ بھلا اتنا حوصلہ کہاں۔ تو
 ہر کیوں ہمیں یہ جواب ملتا ہے۔ کہ مرنے والے چکے ہیں۔ وہ دے چکے
 ہیں۔ اپنے پاس سے۔ آپ سے مانگا جاتا ہے آپ کے خانگی اخراجات
 وجیب خرچ سے۔ پس یہ قدر کسی طرح مناسب نہیں۔ کہ ہمارے مردے
 چکے ہیں۔ بہت نہیں تو تھوڑا دو روپے نہیں آنے دو۔ مگر خالی جواب
 نہ دو۔

بھن شریف النار کہتی ہیں کہ بعض کم سمجھ گھروں سے تو یہ سننا
 پڑتا ہے کہ علیحدہ کے لئے تو مرد و چندہ جمع کر چکے ہیں۔ اب تم اپنے لئے
 کر رہی ہو۔ خیر بھن یہ کوئی نئی بات نہیں۔ ایسے کام کرنے والوں کو
 اس سے بڑھ کر برا بھلا سننا پڑتا ہے۔ ان باتوں کی پرواہ نہ کر کے
 استقلال و حوصلہ سے کام لینا چاہیئے۔ خدا کرے ہر ایک جگہ سے
 بہتیاں بڑھ کر آئیں۔

یہ تو تھے دوسری جگہوں کے قصے۔ اب کہوں کچھ اپنی نسبت
 گو نا کامیابی کی ڈراؤنی صورت پیش نظر تھی۔ کیونکہ اول تو یہاں
 کی حالت دیگر گوں۔ دوسرے یہ رکاوٹ کہ حال ہی میں انجمن اسلامیہ
 کو ہاٹ کے ہمدرد قوم روشن خیال سکریٹری جناب سید محمد اشرف صاحب
 اسلامیہ اسکول (جسکی بنیاد پڑ رہی ہے) کو ہاٹ کیلئے یہاں سے چندہ
 وصول کر چکے تھے (شاید پانچ ہزار) یہ بھی خوبی قسمت تھی کہ کو ہاٹ سے

ابھی تک یونیورسٹی کے لئے چندہ نہ ہوا تھا تو مقامی اسکول کے لئے ہو گیا۔ اب اتنی تو بیاں کس کو سمجھ ہے کہ وہ چندہ کس کام کے لئے تھا اور یہ کس کام کے لئے ہے۔ اُن کے پاس سے تو ایک رقم نکل چکی اب دوبارہ دیں تو کیسے؟ اور دقت یہ کہ کسی بی بی کے نام چھٹی لکھنی غضب۔ خواہ بیاں ان پڑھی ہوں۔ لیکن زمانہ کام میں تو مستورات ہی کا نام لیا جاتا ہے۔ یہاں وہ بھی گناہ۔ لکھی پڑھی بی بی کے نام کسی دوسری بی بی کا خط جانے کی بھی سخت بندش۔

مجھے دو تین معزز گھروں کی بیگمات کی بابت معلوم تھا کہ وہ نوشتہ خواندگی قابلیت رکھتی ہیں۔ چنانچہ اُن کے نام چھپیاں بھی لکھیں۔ جو مع فہرست کے بند واپس آئیں۔ اس جواب کے ساتھ کہ ہم بیگم کے نام کا خط نہیں لے سکتے۔ اسکو بہت بُرا خیال کرتے ہیں۔ مجھے بہت ہی افسوس ہوا اپنی اس کارروائی پر کہ میں نے خط بھیج کر چندہ بھی کھویا۔ اگر چہ میں نہ جانتی تو ضرور کچھ ملتا۔ پھر خط لکھنے بند کئے اور صرف فہرست ہی بھیجنے لگی۔ جس پر چند سطور میں کسی کو مخاطب کر کے بغیر اظہار مطلب کر دیا گیا۔ اور ساتھ ہی پن سے فارم اپیل ٹانک دیا تھا۔ اس طرح بے لغافے کی اپیل و فہرست قبول ہو جاتی تھی۔

تین چار روز بعد جس عرصہ میں کہ میرا ملازم دنل و دنل بارہ ہوتا تھا۔ چندہ وصول ہونے لگا۔ میں شکریہ ادا کرتی ہوں جناب مسز عبدالمطیف صاحبہ معلمہ گرل اسکول کا کہ انہوں نے بھی میرے کام میں بہت کوشش کی۔ جن گھروں میں اُن کی آمد و رفت تھی۔ وہاں فنڈ کا چرچا کیا۔ وہ خود ہی پیر جماعت علی شاہ صاحب کو چندہ

وے چکی ہیں۔ مجھے یہاں سے جس قدر بھی وصول ہو اسے وہ پنجابی
اصحاب کے گھروں سے ملا ہے۔ جو یہاں ملازمت پر مقیم ہیں۔ یہ تو نہیں
کہا جاسکتا کہ یہاں کے لوگ بوجہ تنگدلی کے نہیں دیکھتے۔ نہیں دیکھتے
ہیں۔ اور نہایت فراخ دل ہیں۔ صرف سمجھ کی کمی ہے۔ یہ سب کم علمی
کے ضروریات قومی کا احساس نہیں رکھتے۔

عوام تو کیا بڑے بڑے معززین ہی اس وقت تک مجوزہ یونیورسٹی
سے بیخبر ہیں ورنہ اگر یہاں بھی کیسی تکمیل قائم کر کے باقاعدہ کارروائی
کی جاتی تو ایک ہی جلسے میں اُمید ہے کہ ہزاروں وصول ہو جاتے۔
مگر یہاں چونکہ اسلامیہ اسکول قائم ہو رہا ہے۔ جو چند کام کر نیوالے
روشن خیال صحاب ہیں وہ اس طرف مصروف ہیں۔

جو کچھ یہاں سے وصول ہو چکا ہے اس کا حساب لکھا جاتا ہے
ابھی چند گھروں سے اور وصول کرنا باقی ہے وہ دوسری فہرست
میں لکھوں گی۔ افسوس ہو کہ باہر سے چند بہت کم آتا ہے۔ دو ماہ
گزرے ہزار تو کیا پانچ سو تک ہی ہمارے چندے کی تعداد نہیں پہنچی
بے زیادہ امداد فنڈ کو معاملات اسکول سے مل سکتی ہے۔ کیونکہ
وہ اپنی شاگرد لڑکیوں اور اُنکے گھروں سے وصول کر سکتی ہیں۔
ہماری محترمہ سیدہ جناب عمدہ بیگم صاحبہ تعلیم و کثرت گری اسکول
لاہور ضرور مدد کریں گی۔ مسز ملک زماں مددی صاحبہ کی خاموشی
قابل افسوس تعجب ہے۔ اب اخیر میں پھر معزز سہجدار خواتین سے
انتہا ہے۔ کہ جلدی اس طرف متوجہ ہوں۔ کام بہت ہو اور وقت کم۔
اس سال کا پانچواں مہینہ گزر رہا ہے۔

ہمارے فنڈ کے حساب کی میزان دیکھ کر ضرور آپ کو افسوس ہوگا
پس اس بچ کی تلافی اس طرح ہو سکتی ہے کہ آپ سب فراہمی چندے
میں کو شان ہوں۔

رضیہ بیگم مسعود الحسن صاحبہ کی والدہ منتر لیت احمد نے اپنا چندہ
بیتن روپیہ رضیہ بیگم صاحبہ کو دیدیا ہے۔ اور رضیہ بیگم صاحبہ نے اپنی
طرف سے چالیس روپیہ علیحدہ کئے تھے۔ جن میں سے بیتن روپیہ انکو
اخراجات کے لئے دیدئے گئے اور بیتن روپیہ انہوں نے فنڈ میں
ڈالکر جمع بھی کئے ہیں۔ وہ اپیل و چٹیاں چھوڑ کر تقسیم کر رہی ہیں۔
علاوہ ازیں بیسیوں خطوط روزانہ پوسٹ کئے جاتے ہیں۔ اسی طرح
ہم دونوں بہنوں کی طرف سے پچاس روپیہ کی حقیر رقم فنڈ کیلئے تھی
جس میں سے بیتن روپیہ اخراجات کے لئے رکھ لئے اور باقی داخل فنڈ
کر کے وچ فرست ہیں۔ اور آئندہ ان اخراجات کے لئے فنڈ سے
نہ لیا جائیگا۔ یعنی روانگی پکیٹ کا عذات و خطوط کتابت اپنے خج سے
کی جاوے گی۔ مگر یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ سب کام کرنے والی بہنیں اپنی
خج سے کریں۔ ہمیں اس وقت روپوں سے زیادہ کوشش کی ضرورت ہے
ہماری مدد کو بہنیں تیار ہوں۔ ٹکٹ و کاغذ وغیرہ کا خج انکو بھی دیا جائیگا

فہرست حساب وچ ذیل ہے

جناب بیگم صاحبہ منشی عزیز الدین صاحب کٹر اسٹنٹ کشنہ مقام
جٹ پٹ (بلوچستان)
جناب بیگم صاحبہ سید محمد اشرف صاحب بی۔ او۔ ایل۔ پیڈ۔

چیف کورٹ پنجاب - کوہاٹ لکھ
 جناب بیگم صاحبہ لیلیٰ احمد صاحب بی - لے - ایل - ایل - بی پلیٹر
 سنبھل ضلع مراد آباد غنہ
 جناب بیگم مسعود الحسن صاحب بیرسٹریٹ لائسنس مراد آباد - غنہ
 جناب ڈیٹر صاحبہ رسالہ شریف بی بی لاہور غنہ
 جناب بنت سید محمد شاہ صاحبہ سکرٹری انجمن خاتونان اسلام لاہور غنہ
 جناب نواب بیگم صاحبہ آف محمود پور غنہ
 جناب ایم - جے - الیاس مہی ص
 جناب بیگم سنج ظہیر الدین صاحب نعمانی رودلی ع
 جناب بیگم سید محمد مومن صاحب جنرل کنسٹرکٹر کوہاٹ د
 جناب بنت غلام محمد صاحب انپیکٹر آف ورکس ریوے کوہاٹ د
 جناب بیگم سید سرور حسین صاحب ریڈر کوہاٹ ص
 جناب بیگم عبداللہ خاں صاحب اکاؤنٹنٹ کوہاٹ ص
 جناب بیگم ولی محمد صاحب سپروائزر کوہاٹ ص
 جناب بیگم سید محمد صاحب ٹیلیگراف ماسٹر کوہاٹ ص
 جناب بیگم غلام حسن صاحب انپیکٹر آف سکولز کوہاٹ ص
 جناب بیگم عبدالرحمن صاحب سٹوڈنٹ علیگڑہ کالج کوہاٹ ص
 جناب بیگم محمد موسیٰ صاحب ہیڈ کلرک کوہاٹ س
 جناب بیگم رحمت اللہ صاحب سب اور سیر ریوے ل

* رقم رضیہ بیگم صاحبہ سکرٹری کے پاس مراد آباد ہے یہی وہیں ہے۔

اندرون خانہ جناب خان صاحب خان خوشدل خان صاحب رئیس اعظم
 و پریسیڈنٹ انجمن اسلامیہ کو ہاٹ سے
 اندرون خانہ جناب خان تیج محمد خان صاحب سبج جالندھر رئیس کو ہاٹ
 اندرون خانہ جناب خان پردل خان صاحب رئیس کو ہاٹ
 اندرون خانہ جناب پیر محمد و م شاہ صاحب جیلانی و رئیس جنگل خیل
 کو ہاٹ
 اہل خانہ جناب خان طلحہ خان صاحب کو ہاٹ
 ایٹھ خانہ جناب خان جعفر خان صاحب کلرک ڈپٹی کمشنر کو ہاٹ
 ایٹھ خانہ جناب خان شیر زمان خان صاحب رئیس جنگل خیل کو ہاٹ
 اہل خانہ جناب ستم خاں صاحب نقشہ نویس کو ہاٹ
 اہل خانہ جناب محمد صدیق خان صاحب کو ہاٹ
 ایٹھ خانہ میر اسلم مالی کمپنی باغ کو ہاٹ
 اہل خانہ حسن پشاور وری میو و فروش کو ہاٹ
 کابلی ٹریڈنگ فروش کو ہاٹ
 مراد بی بی ملازمہ کو ہاٹ
 ایک غریب بی بی کو ہاٹ
 دوسری غریب بی بی کو ہاٹ
 ثانی حاجن صاحبہ کو ہاٹ
 ثروت آرا بنت نذر الباقر کو ہاٹ
 بنت نذر الباقر کو ہاٹ

میزان العیشہ

بذریعہ پھول وصول ہوئے

میزائل سامعہ

خاکسار

بنت نذر الباقر

سید کا خط غلہ خاں کے نام

راحت منزل جنت الفردوس
سفیدی صبح کی پہلی شب غم کٹنے والی ہے
ہماری آہ سے مشرق کی چھاتی پھٹنے والی ہو

میرے عزیز سردار قوم
اس وقت جبکہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک ملک میں بڑے زور شور سے
پھیل رہی ہے اور اسکے متعلق ایک دلی جوش پھیلا ہوا ہے جس نے
مسلمانوں کی زندگی خاص عام پر واضح کر دی ہے میں مناسب خیال
کرتا ہوں کہ اپنے دلی خیالات کو خط کے ذریعہ سے آپ پر فوج کر دوں
جو دلسوزی آپ کے دل میں مسلمانوں کی طرف پیدا ہوئی ہو اور
جس بابت نار و غلوں سے آپ خدمت قوم پر کمر بستہ ہیں اس کی نظیر ملنی
محال ہے۔ میں اس کو سپرد قلم کرتے ہوئے باغ باغ ہوتا ہوں کہ میری
مردے از غیب بروں آید و کارے بکند والی پیشین گوئی جو نہایت
در د بھرے دل سے نکلی تھی آپ کے ہاستوں پوری ہوئی۔ آپ کی دلسوزی
نہایت درجہ کی عرق ریزی سچا اسلامی جوش اس قابل ہے کہ آپ کے

نام کا وظیفہ پڑا جائے۔

میرے عزیز میں گلزارِ خلد میں رہتا ہوں محسن الملک جیسے رفیق میرے
بہراہ ہیں۔ دنیا کے رہنے والے دنیا کی اعلیٰ سے اعلیٰ تفریح گاہ کو بہشت
سے تشبیہ دیا کرتے ہیں خیال کرو جو جگہ خود بہشت ہو اس کے آرام
اسکی آرائش اس کے سامانِ راحت کا کیا ٹھکانا ہو یہاں کی بہار دیکھ کر
ہندوستان کے شیکسپیر مرزا غالب کا مضمون صفحہٴ دل کعرف غلط کیطرح
کاٹنا پڑتا ہو جسے انہوں نے اپنی غزل کے مقطع میں اس طرح لکھا تھا۔

ہمکو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن
دل کے خوش رکھو کو غالب یہ خیال اچھا ہو

لیکن ایسی پرفضا جگہ میں بھی میرا خیال اپنی قوم کی جانب لگا رہتا ہے
اسی قوم کی جانب جس نے مجھے کر شان کا خطاب دیا تھا اور جس نے میرے
لئے فتولے کفر مرتب کر کے کئے تھے مہرین کروائیں تھیں جیسے میں اپنی
زندگی میں قوم کے الفاظ کے جواب میں سنڈھے دل سے بدتم گفٹی وغیرہ
کتا رہا یا دلسوزی کے ساتھ فتولے کفر کی تردید میں نقطہ یہ شعر پڑھتا رہا۔

خدا دارم دلِ بریاں ز عشقِ مصطفیٰ دارم

نذار دہیچ کافر ساز و سامانے کہ من دارم

اسی طرح اب بھی میرے دل میں ان کی طرف سے کوئی کاوش نہیں
میری روح اسی طرح قومی ترقی کی مشیقت ہو جس طرح میرا پیکر فانی شیدا تھا
کیونکہ مجھے بخوبی معلوم ہے کہ میری قوم نے جو کچھ کیا اس کی اسے مطلق
خبر نہ تھی کہ کیا کرتی ہو۔

مجھے اس بات سے برا حکم اور کسی بات میں اتنی خوشی نہ تھی کہ میں بہشتی

زندگی کے بجائے خدمت قومی میں رہوں اور بجائے اسکے کہ بہشت کے
دل اقرانظارے میری طبیعت کے بہلاؤ ثابت ہوں قومی گلزار کے
سجائے میں اپنے جسم خانی کی طرح اپنی لازوال روح کو وقف کر دوں لیکن
نظام قدرت کے اصولوں کو توڑنا کسی کے برتنے کا کام ہو تا تو اب تک
وہ روحیں جنہیں اپنے پس ماندگان کی محبت گوشہ تربت میں ہی چین بین
لینے دیتی کبھی کی بقیہ رہ کر ہو کر عالم ہستی کو مرقع عدم بنا دیتیں۔

میری جانب سے یہ پیغام میری قوم کو پہنچا دینا کہ میں بڑی دلچسپی کے
ساتھ تمام معاملات کو سننا رہتا ہوں جو میری قوم کے متعلق دنیا میں
پیش آتے رہتے ہیں اور ان دنوں یہ خیال غایت درجہ کی مسرت
پہنچاتا ہے کہ مسلم یونیورسٹی جسکے لئے میں تمام عمر محنت اور جانفشانی میں
رہا بننے کو طیار بنے اور اے میرے عزیز ہائیں سر آغاں آپ ایسے
جلس القدر اسکے لیڈر ہیں۔

اسوقت تک ہماری قوم کی تعلیم بالکل ایسی ہے جیسے کوئی کامل شخص
محنت کرنے سے جی چڑا کے جو اسے اپنی روزی میا کرنے کے لئے کرنی
پڑیگی جو نئے ٹکڑوں پر قناعت کرے لیکن جب یونیورسٹی کا چارٹر مل جائیگا
اسوقت ہماری قوم کی تعلیم خود اس کے ہاتھ میں ہوگی۔ فلسفہ داہنی طرف
ہو گا ساخنس بائیں طرف اور

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ

کا تاج سر پر جس سے قوم کے بچے پاکیزہ خیالات اعلیٰ تعلیم سچا اسلامی
جوش حاصل کر کے اسلام کو ایسی صورت میں ظاہر کریں گے۔ جیسے ایک نورانی
فرشتہ جسے اپنے نورانی پردوں کی سفیدی میں رحمتہ اللعالمین کا جلوہ دکھا دیا ہو

سر آغا خان! خدا آپ کے ارادوں میں برکت ہے اور قوم مرحومہ کو
امید کے مطابق یونیورسٹی کا چارٹر دلواسنے میں آپ کامیاب ہوں۔ مجھے
امید ہے کہ وہ وقت آگیا ہو جس کی دہن میں میں تمام عمر رہا اور اب تک
ہوں کیونکہ کوئی غیب کی آواز میرے کان میں کہہ رہی ہو۔

نصر من و اللہ فتح قریب

فدائے قوم حمید

سر سید مرحوم کے نصب العین یونیورسٹی کے متعلق اگرچہ بہت سی
تحریریں چپ چکی ہیں لیکن انکی یہ ضمیمہ جس کی نقل ایک ذریعہ سے جو میں
بتا نا نہیں چاہتی چونکہ مجھے مل گئی ہے اسلئے میں خواتین قوم کے لئے
خاتون میں چھپوانی پسند کرتی ہوں تاکہ سید مرحوم کے خیالات سے
سیری ہمچس بسنیں آگاہ ہوں اور یونیورسٹی کی مدد کے لئے آمادہ۔
راقمہ بنت حفیظ اللہ امرتسر

اڈیوریل

ہر ہائینس بیگم صاحبہ ہوپال۔ حضور نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ فراتر
ریاست ہوپال جو گزشتہ مہینے میں شرمکت دربار کی غرض سے ولایت کو
دانہ ہوئی تھیں لندن پہنچ گئیں۔ وہاں ہر ہائینس خاص اعزاز و امتیاز کی
نظروں سے دیکھی گئیں۔ ایک اخبار لکھتا ہے کہ ولایت کے نسوانی فرقہ میں
بیگم صاحبہ بے نزاد پور کے بھی جاتی ہیں۔ اسوجہ نہیں کہ اسوقت تمام دنیا میں شاید

بیگم صاحبہ بہوپال ہو ایک خود مختار حکمران عورت ہیں۔ بلکہ انکی ذاتی لیاقت اور وجاہت ایسی زبردست ہے جسکی وجہ سے حقیقت میں وہ تمام دنیا کی عورتوں کیلئے مایہ ناز ہیں ہمدی کو اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم اور ملکہ معظمہ سے ملاقات کی اور اسکے دو روز کے بعد علیا حضرت قیصرہ الیکزینڈرا سے ملیں۔

ولایت کے کئی سربر آوردہ اخباروں نے ہر ہائیس کی خدمت میں اپنے زمانہ نامہ نگاروں کو بھیجا اور جو کچھ گفتگو ہوئی اسکو اپنے اخباروں میں بڑی شوق سے ہر ہائیس چھپکے نہایت اعلیٰ درجہ کی روشن خیالی اور تعلیم یافتہ رئیسہ ہیں اسلئے امید ہے کہ دوران قیام ولایت میں ہندوستانی عورتوں کی بابت ایک نہایت عمدہ نقش وہاں کے لوگوں کے دلوں میں قائم کریں گے۔ اور آپکی بدولت ہندوستان کی خواتین کا ایک اعزاز وہاں کے لوگوں میں پیدا ہو گا۔

پروہ پارٹی۔ ایس جی بنت سید محمد شاہ وکیل نے مسز میاں شاہنواز صاحبہ کو انکی شادی کی خوشی میں انجمن خاتونان اسلام کے جلسہ کے بعد ہمدی کو ایک پارٹی دی مسز آنریبل میاں محمد شفیع صاحبہ نے اپنی صاحبزادی کی شادی کی خوشی میں انجمن نہ کوڑ کو پچاس سو روپے عطا فرمائے اور پھر کہا کہ اگر سب بہنیں جو یہاں موجود ہیں ایک ایک روپیہ دیں تو میں ایک شرفی اور دیتی ہوں۔ چنانچہ موقع پر پندرہ سو روپے اور جمع ہو گئے۔

پانی بہت مکلف تھی۔ میزبانہ نے مسز محمد شفیع صاحبہ کو انکی صاحبزادی کی شادی پر مختصر الفاظ میں مبارکباد دی۔ اور مسز شاہنواز صاحبہ کیلئے دعائے خیر مانگی۔ اہلیہ شیخ محمد یعقوب صاحبہ نے سو روپے اور اہلیہ ڈاکٹر عبدالرحمن صاحبہ نے پچاس روپے نقد انجمن کو دئے انجمن کی اس کامیابی پر اسکے کارکن مبارکباد کے مستحق ہیں۔

وفات حسرت آیات شمس العلماء خان بہادر ڈاکٹر سید عیاض
بگڑامی بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ ڈاکٹر آف لٹریچر (کلکتہ یونیورسٹی)
رائل انجینیر (برطانیہ) ممبر رائل ایشیائی سوسائٹی و رائل سوسائٹی
آف آرٹس وغیرہ نے ۲ مئی کو اپنے وطن ضلع ہردوئی میں قلب کی
حرکت یکا یک بند ہو جانے سے انتقال فرمایا۔

مرحوم کے انتقال سے ایک ایسا جلیل القدر فاضل اور لائق ادیب
مسلمان ہند سے کم ہو گیا جسکا تبحر علمی و مہارت السنہ ماہے ملک کے
لئے ذریعہ افتخار و پایہ ناز تھا۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کے بے وقت انتقال سے مسلمانوں کو ایک
نا قابل تلافی قومی صدمہ پہنچا ہے۔ انتقال سے پہلے مرحوم مسلم یونیورسٹی
کانسی ٹیوشن کے کام میں بحیثیت سکریٹری بڑی بڑی توجہ کے ساتھ مصروف تھے
یونیورسٹی ایکٹ اور اسکے متعلق قواعد کا ابتدائی مسودہ انہیں
کے ہاتھ کا ہے۔

گزشتہ ایسٹ کی تعطیلوں میں جو جلسہ کانسی ٹیوشن کا علیگڑھ میں ہوا
اس میں مرحوم نے جس خوبی سے کیٹی کو اپنی وسعت معلومات سے
مدد دی اس سے قریب قریب سب لوگوں کی یہ خواہش تھی کہ
ڈاکٹر صاحب موصوف علیگڑھ میں آکر قیام فرمائیں اور آئینہ
یونیورسٹی کے سب سے پہلے دانش چاند وہی مقرر ہوں۔ مگر اس
حاکم کو جس کے تحت ہیں ہمارے جسم و جان میں یہ منظور نہ تھا۔ مرحوم کو

زنا

زنانہ حاضر جوابیاں

اس عنوان سے تین مضمون خاتون میں اب تک نکلے ہیں۔ ز۔ رخ۔ ش صاحبہ نے جنگا دو ایک مہینہ جو اسی عنوان سے خاتون میں مضمون نکلا ہے یہ تجویز پیش کی ہے کہ دوسری بہنیں بھی زنانہ حاضر جوابیوں کی مثالیں جس قدر انکو معلوم ہیں خاتون میں لکھ بیٹھیں۔ بعد میں یہ تمام مثالیں ایک مجموعہ میں لگ چھپوا دی جائیں۔

ز۔ رخ۔ ش صاحبہ کی تجویز بہت معقول ہے۔ اور ہم ہر طرح پر تیار ہیں کہ اگر کافی مثالیں ہم پہنچ جائیں تو رسالہ کی شکل میں انکو چھپا دیں۔ بہن ہوش کی تحریک کا یہ نمایاں اثر ہوا کہ دائقہ و فاضلہ بین سرور و یہ خاتون نے چند مثالیں زنانہ حاضر جوابیوں کی خاتون کے لئے بھیجیں۔ جو ذیل میں درج کی جاتی ہیں ہم اُمید کرتے ہیں کہ اور بہنیں بھی اس عنوان پر لکھیں گی۔ اور چند خبر دیکھتے بعد ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ ان کا ایک مجموعہ جو نسوانی ذہن

اور طباعی کا بہترین نمونہ اور نہایت دلچسپ اور دلکش رسالہ ہو گا شائع کر سکیں
اڈیٹر

جب سے زمانہ حاضر جو ابی کے عنوان سے خاتون میں پہلا مضمون نکلا
مجھ کو خیال تھا کہ میں ہی اس عنوان پر کچھ لکھوں گی۔ مگر میرے عالم خیال سے
نکل کر زبان قلم تک آتے آتے بسوں نے پیش قدمی کی اور دیکھتے ہی
دیکھتے اسکے تین نمبر نکل گئے اور میرے لئے ہنوز روز اول ہی رہا۔ اب
بہن۔ زرخ۔ ش صاحبہ نے جو میرا نام لکھا تو چونکہ اونٹنی کچھ تو انٹنی خاطر
سے کچھ اپنی طبیعت کے میلان سے قلم ہاتھ میں لینے کو تو لے لیا مگر سوچ
ہی ہوں کہ لکھوں تو کیا لکھوں جتنی معروف زمانہ حاضر جو ابیاں میرے
علم میں تھیں ان تین نمبروں میں نقشہ رٹا ساری چھپ چکیں۔ اب میرے
لئے بسوں نے چھوڑا ہی کیا ہو گا۔

حرفیاں بادہ ہا خوردند و رفتند

نتی خمنانہ ہا کردند و رفتند

بہر حال یہ کئی اشارہ کہہ رہی ہوں مگر بچے خوف ہو کہ کہیں کوئی لطیفہ
مکر رہو جائے کیونکہ میرے پاس خاتون کی اگلی جلدیں اس وقت موجود
نہیں کہ مقابلہ کروں۔ پھر میں پہلے سے اسکا اعتراف ہی کئے لیتی ہوں
جو کچھ میں لکھ رہی ہوں نہ میں نے کسی مستند کتاب میں دیکھا ہو نہ کتب میر و
تو ایچ میں اسکا وجود ہے بلکہ مثنیٰ سنائی سرسری طور سے مجھے معلوم
ہوئیں۔ میرے خیال میں بہن بنت نصیر الدین حیدر صاحبہ اس کام کو مجھ سے
بہتر انجام دے سکتی ہیں۔ کیونکہ ان ہی کے گھر کی باتیں ہیں۔ اور میرے لئے
توزیرہ بکریاں فرستیں یا صل بہ بدخشاں۔

(۱) ایک مرتبہ جہانگیر نے چشم ابروئے غضب نور جہاں کی طرف دیکھا
نور جہاں نے آدرودہ ہو کر یہ جواب دیا۔

ماتنگ خرفاں حرفیں لیس قدر سختی نیم
داند اشکیم و مارا گردش چشم آسپاست

(۲) میرے پاس بھی ایک نقل ممتاز محل اور شاہ جہاں کی ہے کہ دونوں لب
دریا سیر کر رہے تھے دریا بہاؤ پر تھا اُس کی لمبائی پر اشارہ کر کے شاہ جہاں
نے کہا ع۔ سیل را سال رفتارے عجب ستانہ ایست ممتاز محل نے کہا۔
ع۔ پائے در زنجیر و کف بر لب مگردید و انہ ایست۔

(۳) کہتے ہیں کہ جب نادر شاہ دہلی میں تھے۔ نوبائی نام ایک طوائف کا
نچرا انکو بہت پسند آیا۔ اور اسکو ایران ساتھ لے چلنے کا ارادہ کیا (بھلا کسکو
اپنی جان بھاری تھی کہ اُس سفاک بادشاہ کے قطف کی امید ہو جو ہم پرست
وطن مالوف کو چھوڑے) بیچاری نوربائی دل میں بہت ہراساں ہوئی مگر
انکار کی تاب اُس میں کہاں تھی لیکن وہ پرے سے کی ذہین اور حاضر جواب
تھی۔ فوراً یہ اشارا پنے حسب حال موزوں کر لئے اور سر تسلیم خم کر کے
ستار چھپڑا اور دلکش آواز میں گانا شروع کیا۔

من شمع جاں گدازم تو صبح و کشتائی
نزدیکتایں منیم دور آنچناں کہ گفتیم
سوزم گرت نہ نیم میرم چرخ ثنائی
سحاب وصل دارم نے طاقت جدائی

بادشاہ اُس کے مطلب کو سمجھ گئے اور اپنے ارادہ سے باز آئے۔
(۴) ایک مرتبہ ایک بادشاہ بیگم (قابلاً نور جہاں ہوگی) ایک گلہ ستہ لئے
ہوئے بیٹھی تھی کہ بادشاہ کا سامنے سے گزر ہوا گلہ نے اُسکو وہ گلہ ستہ پیش
کیا۔ بادشاہ نے کہا۔

ہنگوے عاشق صادق چرا گلہ سہ آوردی
دل بیل شکستی غنچہ راسر بستہ آوردی

بیگم نے جواب دیا۔

نہ ہزیرہ سستی تو من اس گلہ سہ آوردی | بہ خوبی لاف نیز دگل بہشت بستہ آوردی

(۵) ایک مرتبہ ایک امیر زادے نے اپنی بیوی کے دونوں ابروؤں کے
پہنچ میں مصنوعی خال دیکھ کر کہا سح۔ خالے کہ درمیان دو ابرو فقاہہ است۔
مصرعہ ثانی ان سے موزوں نہو سکا بیوی سے کہا انہوں نے فوراً کہا۔
سح زانغہ نشستہ ہیں کہ دو بازو کشادہ است۔

(۶) زیب النساء کے مزاج میں سادگی بہت تھی اور زینت و تکلف کو کم
دخل تھا۔ کسی نے کنایہ انکو یہ نصیحت کی کہ بادشاہ کی اولاد کو شایان شان
شاہنشی کرو و فرو کا خیال رکھنا چاہیے اُس نے نہایت بے اعتنائی سے
جواب دیا۔

دو ختر شاہم ولیکن رو بفقر آوردہ ام
زینت زینت بس ہنیم نام من زیب النساء است

(۷) جہانگیر نے ایک مرتبہ عید کا چاند دیکھ کر کہا سح ہال عید براہم فلک
ہویدہ اشہ۔ نور جہاں پیچھے کھڑی ہوئی تھی اُس نے فوراً مصرعہ موزوں کیا
سح۔ کلیہ میکہ گم گشتہ بود پیدا شد۔

(۸) ایک بادشاہ نے (جس کا نام تحقیق طور سے معلوم نہیں) ایک مرتبہ اپنی بیگم
سے اُس کی بے اعتنائی اور سرد مہری کی شکایت کی۔ بیگم نہایت سنجیدہ مزاج
تھی اُس نے اپنے حسب حال ایک شعر پڑھا جو اس وقت یاد نہیں مگر اُس کا
مطلب یہ تھا کہ میں وہ نہیں ہوں کہ وقت نا وقت نعرہ بلند کروں۔ میں شش

بیل بے زبان ہوں میرا حال دل کسی پر نہیں کھلتا، بادشاہ نے جواب میں یہ شعروں کیا۔

بیل نیم کہ شور کتم در دہم
پر واندہ ام کہ سوزم و دم برنیا ورم

بیل نے بھی شعر میں جواب دیا اور خوب جواب دیا۔

پر واندہ من نیم کہ بیک شعلہ جہاں دہم
شعہ کہ شب بسوزم و دم برنیا ورم

(۹) مخفی تخلص زیب النساء کا مشہور ہے مگر محققوں نے اس میں اختلاف بھی کیا ہے خیر یہ تخلص جبکا ہو مخفی کے متعلق ایک نقل یہ ہے کہ کسی شاعر نے اس کو چار مصرعے لکھے ہیں جس کے دو مصرعے اس وقت یاد نہیں اخیر دو مصرعے یہ تھے۔

خود نامی میکنی لے شمع محل خوب نیست | من می خواہم کہ روزے در چمن بنیم ترا
اس کے جواب میں مخفی نے لکھ بھیجا۔

بیل از گل بگذر دگر در چمن بیند مرا
بت پرستی کے کند گر برہن بیند مرا
در سخن مخفی شدم چون گئے گل برگ گل
سیل دیدن ہر کہ دارد در سخن بیند مرا

خاکسار۔ سہروردیہ

تاریخ قدیم کا ایک دلچسپ واقعہ

ذیل کا مضمون اگرچہ کسی علمی پہلو پر مبنی نہیں لیکن قدیم ہندوستان کی تاریخ کا

ایک دلچسپ اور سچا واقعہ ہے۔ جنوبی ہندوستان کا گذشتہ کروڑھائیوں کے زمینداروں کی دولت اور چوپایوں کی تعداد، عورت کا رحم، اور خاوند کا اس کی تقریر سے نصیحت حاصل کر کے اپنے شقی القابل کو موم کرنا ایسے واقعات میں جن کی واقفیت مردوں کے لئے عموماً اور خواتین کے لئے خصوصاً مفید ہو۔

نویں صدی (عمری) کے وسط میں ہندوستان کا جنوبی حصہ اگرچہ دکن کی موجودہ حالت کے لحاظ سے زیادہ دو لقمہ نہیں کھا جاسکتا پھر بھی خاندانیں اور مالوہ کے قدیم زمیندار کچھ بہو کے ننگے نہ تھے۔ ایک ہیز میٹل جس کا نام آسا تھا کہیں کاراجا تھانہ بادشاہ لیکن علاوہ نقد روپیہ اور سرسبز و شاداب زراعت کی پانچ ہزار بیس بیس ہزار بکریاں اور ایک ہزار گھوڑوں کا ایک و تنہا مالک بنایا جاتا ہے۔ سیکڑوں الہی موالی اس کے تحت میں کام کرتے اور فصل کٹنے پر غلہ کے دو دو ہزار انہار گائے جاتے تھے آسا کی فارغ الدبالی کے زمانہ میں اضلاع برار۔ خاندیس اور مالوہ کو قحط نے ایسا ستا یا کہ نہاروں گھر تباہ ہو گئے۔ خلق خدا ہلاک ہونے لگی، جد ہر دیکھو فاقہ مستوں کو گروہی نفسی نفسی کرتے پھر رہے تھے۔ وہ امر اجو باہمتی چاول اور اڑو مونگ کی چٹنی وال کھانے کے مادی تھے کھرنی کی چمال اور چنے کے دانوں کو سن و سلوی سمجھ کر کھا رہے تھے نہ بیٹے کو باپ کی خبر تھی نہ خاوند کو بیوی کی فکر سمجھتے تھے کہ اس قدر خدا کے مقابلہ میں دوسروں کی امداد تو کیا اپنی ہی جان بچانی مشکل ہے۔

آسا کی بیوی بڑی نیک خداد اور دانشمند عورت تھی، کچھ دنوں تو اس نے

۵۰ پنے اس کو شش میں کئی لکڑیاں دیں لیکن انہوں نے اس کی دیوی کا نام معلوم نہ ہو سکا، اختر

خاندان کو ان غریب قحط زدوں سے (غذہ کے عوض) دگنے دگنے دام وصول کرنے دئے۔ آخر کب تک نہ رہا گیا۔ اور خاندان کا ہاتھ پکڑ کر مکان کے زیریں حصہ میں لے گئی۔ روپیہ اور آخر فیوں سے بھرے ہوئے صندوقوں کو کھولا اور اس کی تمام زمین۔ جا فورگنوانے کے بعد اس طرح مخاطب ہوئی۔ پیائے شوہر، ایشور (خدا) نے ہلکواپنی دیا اور کرپا (دین اور شیش) سے اتنا مال دیا ہو کہ اب ہلکوا کسی چیز کی پرواہ نہیں۔ ہمیں چاہیے کہ ان مصیبت زدوں کے ہاتھ غلہ بیچنا بند کر دیں۔

آسا۔ یہ بھی تنہا اچھی کمی، اس سے عمدہ اور کونسا موقع ہو گا جب ہم اپنے غلہ کو زیادہ نقص کے ساتھ فروخت کر سکیں گے۔

بیوی۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ تم اس کثیر التعداد غلہ کو کسی آئندہ اُمید پر رکھو، یا گھٹنوں میں بند کر کے گنے اور نرنے کے لئے ڈال دو بلکہ اس کو کسی ایسے کام میں لگا دو جس سے ہماری دنیا اور دین دونوں درست ہو جائیں۔ آسا۔ وہ کونسا کام ہے، جس سے ہماری دین دنیا درست ہو جانے کی اُمید ہے۔

بیوی۔ ہم جا بجا لنگر خانے جاری کریں اور حتی المقدور ان بیچارے قحط زدوں کو خاقہ کی موت سے بچانے کی کوشش کریں۔

آسا۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ میں اپنا کثیر التعداد غلہ جس سے گنے چم گنے منافع کی اُمید ہو مفت برباد کر دوں۔ میرے پاس بہت روپیہ ہے، ہزاروں من غلہ ہے، لاکھوں ڈھور ڈنگر (چھ پائے)، ہیں لیکن محض پیسری آسائش اور عزت کے لئے۔ میں نہیں چاہتا کہ اپنی آسائش میں فرق ڈالوں اور دوسروں کی امداد کر کے اپنا سرمایہ کم کر دوں۔

بیوی۔ پیارے خاوند، جس کا نام موت ہے اُس کی آمد کا نہ کوئی دن
مقرر ہے نہ کوئی ساعت، نہ معلوم کس وقت خدا کے حضور میں (اپنی گنہوں
کی جوابدہی کے لئے) حاضر ہونے کی طلبی آجائے اور یہ کروفریہ دولت و
حشمت سب دہری کی دہری رہ جائے۔

آسا۔ یہ سچ ہے کہ موت ہر شخص کے لئے مقدم ہے اور دنیا کی تمام
کائنات فانی ہے، لیکن یہ بھی تو نہیں ہو سکتا کہ موت سے ڈر کر یا اعمالوں کا
خیال کر کے دن نہ بین ہزاروں روپیہ کے نفع کو خاک میں ملا دیا جائے۔
بیوی۔ سب بڑی دولت و حرم (ایمان) ہے اور سب سے بہتر سرمایہ
اعمالوں کی نیکیاں پیارے خاوند، ہم کو رحم کرنا چاہئے ہزاروں یتیم بچے،
سیکڑوں بیوہ عورتیں، بیسوں آ پا بچ بڑے ہمارے دروازہ پر پڑے
ہیں اور اس بات کے آرزو مند ہیں کہ ہماری جان کے صدقہ میں انہیں ہی
کچھ مل جائے۔ بڑے شرم کی بات ہے، تمہاری آنکھیں نفع کے لالچ میں
ان بیکسوں کی تکلیفیں دیکھ رہی ہیں، تمہارے کان دولت کی طبع سے بھرے
ہوئے ہیں اور تمہاری آنکھیں روپیہ کو دیکھ دیکھ کر طاقت کا دن بھولی جاتی
ہیں۔ اب بھی سوچو، اور خدا کے لئے نہیں تو ان بیکسوں کی ظاہری حالت
ہی دیکھ کر ان کی دستگیری کرو۔

یہ فلسفیانہ تقریر سنکر آسا کے رونگٹے کھڑے ہو گئے، اس کی آنکھوں میں
عقبی کی ایک خیالی تصویر ابھری جس نے اس بات پر مجبور کیا کہ بیوی جو کچھ
کہہ رہی ہے وہ سچ ہے اور اُس کی ہدایت دین کی مضبوطی کا پہلا پتھر ہے۔
اُس نے ایک غیر معمولی جوش کے ساتھ بیوی کی پیشانی کا بوسہ
لیا، اس کے ہاتھوں کو چوما اور خاندانی مآلوہ وغیرہ میں جہاں جہاں قحط کی

شکایت تھی متعدد نگر خانے قائم کر کے (قطار دوں کو) پکا پکایا کھانا دینا شروع کر دیا۔

سید مظہر حسین اختر
(میرٹھی)

مصری یونیورسٹی کا شعبہ تعلیم نسواں

میری محترم بہن سیدہ موسیٰ بنویہ نے تعلیم نسواں کے بارہ میں اپنے لکچر میں جو کچھ ارشاد فرمایا ہے وہ بالکل بجا اور درست ہے۔ مگر مجھے یہ معلوم کر کے غایت ہی سخت رنج ہوا ہے۔ کہ ہمیشہ مومنوں نے پردہ کی تجویز اڑاتے ہوئے کلام پاک تک کو نہیں چھوڑا۔ مسلمانوں کا دین و ایمان و عمل ہمیشہ قرآن شریف اور حدیث شریف کے مطابق رہا ہے۔ اور حضور انور نے کم از کم بنیٰل حدیثوں میں پردہ کی سخت تاکید فرمائی ہے۔ قرآن شریف میں خود خدا نے پاک لے پردہ کے بارے میں کئی ایک جگہ تاکید و احکام نازل فرمائے ہیں۔ بلکہ پردہ کی تعریف کی ہے۔ اور خداوند کریم کو ہتھکڑیاں حضور انور کی خاطر اور پردہ داری منظور تھی۔ کہ جب سرور کائنات کی حلت کا وقت قریب آیا۔ تو حضرت عزرائیل جیسے مقرب بارگاہے ایزدی حضور انور کے در دولت پر بشکل اعرابی حاضر ہوئے۔ اور اندر آنے کی اجازت چاہی۔ تو حضرت مائی فاطمہ نے فرمایا۔ کہ اے بھائی اعرابی رسول اکرم اس وقت حالت غشی میں ہیں اور کسی سے نہیں مل سکتے۔ اس پر اعرابی نے دوبارہ اندر آنے کی اجازت چاہی۔ تو سرور کائنات (جہاں سے ماں باپ نہ قربان ہوں) ہوش میں آئے تو سیدہ صاحبہ نے عرض کی

یا اباجان ایک اعرابی دروازہ پر کھڑا ہے۔ اووا اندر آنے کی اجازت چاہتا ہے۔ ہر چند منع کرتی ہوں۔ اور حضور کی بیماری کا عذر کرتی ہوں مگر وہ نہیں مانتا۔ اور باصرار اجازت طلب کرتا ہے۔ آپ نے فرمایا بیٹی یہ وہ ہے جو لڑکوں کو یتیم عورتوں کو بیوہ کرتا ہے۔ یہ وہ شخص ہے جو بیٹے کو باپ سے اور بھائی کو بھائی سے جدا کرتا ہے۔ اور اللہ پاک کو آپکا پروردہ مرغوب تھا۔ اسلئے حکم اجازت اسکو ہوا۔

اسکے علاوہ خدائے پاک نے جہاں کہیں جنت کی حوروں کی تعریف فرمائی۔ اُنکے پروردہ اور حیا کا خصوصیت سے ذکر کیا ہے۔ مجھے تعجب ہوا ہے۔ کہ بہن سیدہ موسیٰ بنویہ جیسی فاضلہ عورت احکام الہی کے متعلق ایسی فاش غلطی کرے۔ آپ مجھے معاف فرمائیں گا۔ اگر میں یہ کہنے کی جرات کروں کہ مسلمان بہنوں کے تنزل کا باعث خالی مسلمان مرد ہی نہیں ہیں۔ بلکہ احکام دین سے لاپرواہی اور شرع خریفیہ کی حدود کا توڑنا ہے۔ اور کوئی مسلمان بھائی یا مسلمان بہن تب تک ہرگز ترقی نہیں کر سکتی۔ جب تک وہ خدا اور رسول کے احکام کی پابندی نہ کرتی ہو۔

میری عزیزہ بہن سیدہ موسیٰ بنویہ نے یورپ کی عورتوں کی تعریف اور توصیف کرتے ہوئے مجھے افسوس سے کنا پڑتا ہے۔ کہ تصویر کارٹون پہلو ہی دکھایا ہے۔ کون نہیں جانتا۔ کہ یورپ کی تہذیب کو پردہ کھنسنے سے کتنا نقصان پہنچا ہے۔ غناطہ اور قرطبہ کی تباہی جب ہی وقوع میں آئی جب مسلمان عیش و عشرت میں چور ہو گئے۔ احکام الہی سے غفلت کی اور پردہ کو مذموم سمجھ کر عورتوں کو بھی حد سے زیادہ آزادی دیدی۔ ہماری تہمتی اور تنزل سب کچھ اسلام پر منحصر ہے۔ جب تک مسلمان اسلام کے پابند ہے

حکومت انکی لونڈی بنی رہی اقبال انکا غلام رہا۔ مسلمانوں نے اسلام کو چھوڑا۔ دولت حکومت جاہ و ثمت و عزت نے اُن سے منہ موڑا میں اخیر میں اپنی پیاری بہنوں کو نہایت ادب سے یقین دلاتی ہوں کہ جب تک وہ اسلام کی پابند نہ ہوئیں اپنی اور اپنی اولاد کی فلاح اور یہودی کی ہرگز اُمید نہ رکھیں۔ تعلیم ایک ابر رحمت ہے۔ اور اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جس نے اسکو عام کیا واقعی اسلام تعلیم نسواں کا بڑا حامی اور حقوق نسواں کا مددگار بلکہ بانی مہانی ہے۔ مگر تعلیم وہ جو دین اسلام کے بموجب ہو جیسا کہ جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہو۔

”اَلْعِلْمُ وَفَرَقِيَّتُهُ عَلَى الْكُلِّ مُسْلِمٌ وَمُسْلِمَةٌ“

یعنی تعلیم تمام مسلمان مردوں اور مسلمان عورتوں کے واسطے فرض ہے مگر علم کی تشریح اس طرح پر کی ہے۔ کہ پہلے علم دین پھر علم جسم۔ مگر ساتھ ہی غیر زبانوں کا سیکنا بھی مفید قرار دیا۔ یہ پاک اسلام ہی تھا۔ جس نے دنیا کو جمالت کی تاریکی سے پاک کیا۔ مسلمان بزرگوں نے غیر زبانوں میں جو مفید کتابیں لیں۔ انکے اردو فارسی اور عربی میں ترجمہ کئے۔ درسگاہیں جاری کیں اور اس میں کسی ذات پات کی تمیز نہ رکھی۔ علم کا پیاسہ جہاں سے بھی آیا۔ اونکے چشمہ فیض سے سراب ہو کر گیا۔ مگر علم کے ساتھ اخلاق کی بھی تعلیم دی اور بتایا۔ کہ علم بغیر اخلاق کے اس طرح ہے۔ جیسے جسم بغیر روح یا تلوار بغیر قبضہ کے کیونکہ وہ بجائے دشمن کو ہلاک کرنے کے اُٹنا پکڑنے والے کو ہی بوجہ نہ ہونے قبضہ کے زخمی کرے گی۔ رع

آدمیت اور شر ہے علم ہے کچھ اور ہے

علم بغیر اخلاق کے ایک ایسا نمک آدہ ہے جو نہ فقط جسم روح بلکہ ہزاروں

مخلوق خدا کی تباہی کا باعث ہوا ہے۔ میں اپنی بہنوں کو باوثوق عقین
 دلاتی ہوں کہ انہیں علم ہرگز کچھ فائدہ نہیں دینگا۔ جب تک انکے اخلاق
 درست نہ ہوں۔ اور اخلاق ہرگز درست نہیں ہو سکتے جب تک وہ صوم صلوٰۃ
 کی پابند نہ ہوں۔ اخلاق کو اگر جسم تصور کیجئے۔ تو شرع محمدی کی رو سے پردہ
 اسکی رقع ہے۔ چند دن ہوئے میں نے ایک اخبار میں پڑھا تھا۔ کہ کوئی
 ترکی خاتون قسطنطنیہ میں سربازار اپنا نوڈنہویہ کچھوار ہی تھی۔ سلطانی
 پولیس افسر نے اسکا بدینوچہ چالان کیا۔ کہ یہ شعار اسلام کے خلاف تھا۔
 آپ سب نے رسالہ خاتون ماہ مئی کے اخیر میں جنابہ مخدومہ بیگم صاحبہ
 بہ پال کے سفر یورپ کے پروگرام میں پڑھا ہوگا۔ کہ حضور یہ تمام سفر پردہ
 میں نہیں بڑھادے کر گئی۔ الحمد للہ آخر میں میں اتنا اور عرض کرنے کے
 لئے معافی چاہتی ہوں۔ کہ اگر ہمارے محترم لیڈران اسلام کو ہماری موجودہ
 طرز پر وہ ناگوار یا اصلاح طلب معلوم ہوتی ہے۔ تو وہ اس میں اصلاح فراویں
 مگر یہ تو میرے خیال میں بالکل ناممکن بات ہوگی۔ کہ وہ ہمیں کھلے بندوں
 جانے کی اجازت دیں۔ کیونکہ یہ سراسر خلاف شان و احکام اسلام ہونیکے
 علاوہ انکی خیریت کب ایسی ہیو وہ بات کی اجازت دیگی مجھے بذات خود
 پردہ تو درکنار لفظ پردہ سے افسوس۔ اور میری دعا ہے کہ خداوند کریم
 میری تمام بہنوں کو اسکی توفیق دے۔ اللہ انکو نیک ہدایت دیوے۔ تاکہ
 وہ صوم صلوٰۃ کی پابند ہو کر اپنے اپنے اخلاق کو درست کریں۔ علم حاصل
 کر کے اپنے قوم کی نسل کی درستی کا باعث ہوں اور اپنے خاندان اور اسلام
 کا فخر ہوں۔ آمین غم آمین (خاکسار محبوب ہیڈ مسٹرین ڈل گرڈ اسکول سکولہ)

جلسہ تقسیم انعامات نیوز تانہ اسکول

۱۱ مارچ بروز شنبہ نیوز تانہ اسکول میں تقسیم انعامات کا جلسہ ہوا جسے یہ مدرسہ قایم ہوا ہے۔ اس وقت سے یہ دوسرا پرائز ڈسٹری بیوشن تھا۔ جو بہت عمدگی اور انتظام کے ساتھ انجام پذیر ہوا۔ پروگرام جو ایک نہایت چوڑے چکے اور عمدہ کاغذ پر چھپا ہوا تھا۔ حسبِ یل تھا۔

(۱)	قرآن شریف۔ از جماعت ابتدائی و سوم	(۲)	فارسی نظم۔ (حکایت منظوم سعدی)
(۳)	کوثریڈ۔	(۴)	پیانو۔
(۵)	حمد۔ دیر حسن ہوی،	(۶)	اردو نظم۔ خطاب قانونان ہند، جماعت سوم
(۷)	بٹی کے دو ننھے ننھے بچے۔	(۸)	گانا۔ چوٹی اور تیسری جماعت۔
(۹)	اردو نظم۔ ترکیب بنی علی، جماعت چہارم	(۱۰)	پیانو۔
(۱۱)	اردو نظم۔ ایک نفلتن کی صبح میرٹھس گھنوی	(۱۲)	مسٹر نو بڈی۔
(۱۳)	ہیریٹ۔ جماعت سوم۔	(۱۴)	اردو نظم۔ صفائی، جماعت دوم۔
(۱۵)	پیانو ڈوپٹ۔	(۱۶)	اردو نظم۔ میری پیدی تان، جماعت ابتدائی
(۱۶)	جیمیا۔ ایک حصہ جماعت سوم کا	(۱۷)	پیانو۔
(۱۹)	نرسری رائٹرز۔ جماعت ابتدائی۔	(۲۰)	گانا۔ جماعت دوم اور ایک حصہ جماعت ابتدائی کا
(۲۱)	اردو جواب مضمون۔ "محب وطن"	(۲۲)	غلیظا جم۔
(۲۳)	پنگ پوش کا مالک۔	(۲۴)	اردو نظم۔ (کیا فضول ہے)
(۲۵)	قومی غزل۔	(۲۶)	دیوانی ٹی ہارٹی۔
(۲۷)	رپورٹ مدرسہ۔	(۲۸)	تقسیم انعامات۔
(۲۹)	سویڈش ڈیل۔ چوتھی و تیسری جماعت۔		

ساڑھے چار بجے سب بگیاں اور انگلش لیڈیز آگئیں۔ سب کے آنے کے بعد چار نوشی ہوئی۔ خود اسکول کی لڑکیوں نے تمام معاونوں کی تواضع کی۔ چار نوشی کے بعد سب لوگ دوسرے کمرے میں جہاں جلسہ کی کارروائی اور انعامات تقسیم ہونے والے تھے گئے۔ تمام لڑکیاں اس مقام پر جوائے لئے مقرر تھا بیچوں اور کرسیوں پر بہت ہی قاعدے سے بیٹھ گئیں۔ بڑی رکھیاں بیچوں پر بیٹھیں اور چھوٹی لڑکیاں ان چھوٹی کرسیوں پر بیٹھیں جو اسکول میں خاص طور سے ان کے لئے تیار کرائی گئی ہیں۔ اب جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی۔ پہلے تین لڑکیوں نے نہایت صاف اور بلند آواز سے قرآن شریف سنایا۔ انکی عمریں ۷-۸-۱۰ اور ۱۰-۱۱ برس سے زیادہ کی تھیں۔ اسوقت سب لوگ ادب کے لئے سرودھ کھڑے ہوئے تھے۔ وحقیقت عجیب بارعب وقت نظر آ رہا تھا۔ اسکے بعد پروگرام کے بموجب لڑکیاں یکے بعد دیگرے عمدہ ترتیب سے آتی گئیں۔ اور انگریزی اردو۔ فارسی نظمیں سناتی گئیں۔ انشاء نظم میں لڑکیاں مضمون نظم کے موافق بعض موزوں لطیف اشارات کرتی تھیں۔ مثلاً سب سے بڑی جماعت نے ترکیب بند حالی جب سنایا تو سب سے آخری بند پر لیلہ اجیدری نے صف میں سے ایک قدم آگے بڑھ کر حضرات کی طرف دیکھا۔ کمر اور گردن کو گونہ خم کیا۔ اور نہایت ادب و متانت کے لہجہ میں کہا۔

خدمت میں آنکے حالی کتا ہے یہ ادب سے

اسوقت رونق افزا یہاں جتنے مہرباں ہیں

دوسرا مصرعہ کہتے وقت گردن کو ہلکی سی جنبش دیکر تمام حاضرین پر ایک نظر ڈالی اور پھر آگے کے مصرعے نہایت درداور دلسوزی کی آواز میں پڑھے

اسوقت سب پر ایک سناٹا چھایا ہوا تھا۔ گویا حضرت حالی خود سنے والوں کو آنے والے خطرہ سے آگاہ فرما رہے تھے۔ طیبہ حیدری نے جس کی عمر اور عمر کے ساتھ جثہ بھی بہت ہی چھوٹا سا ہے۔ جسوقت قومی غزل سنائی اور ہر شعر پر اس کے مناسب حال لہجہ پٹا ہے۔ تو اسوقت بھی عجیب کیفیت تھی۔ خصوصاً جبکہ اس نے مقطع پڑھا۔ ”نفیس اپنی تو گزری جس طرح گزری۔ دعا یہ ہے۔ خدا نے قوم کہلائیں یہ بچے نوجواں ہو کر“ تو اسوقت ہاتھ اٹھا کر اسکول کے تمام بچوں کی طرف اشارہ کیا۔ وہی لوگ ان اشارات سے بہت ہی محفوظ ہوئے۔ تیسری جماعت نے جب خطاب بہ خاتونان ہند کا عنوان پڑھا تو سب بچیاں ہمہ تن گوش ہو گئیں اور پھر جب ساری نظم پڑھی گئی (اس نظم کے کچھ منتخب اشعار لڑکیوں نے پڑھے) تو بہت ہی کان کھڑے ہوئے۔ خصوصاً ایک کم سن بچی نے جب یہ بند پڑا۔

صرف قسیمی میں اور بڑائی میں	رتجگے میں کبھی کر مائی میں
روپے بندوں کا خرچ پانوں میں	صرف سارا مگر پڑ مائی میں

چاہیئے انفعال خاتونوں !!

تو سب کے چہروں پر انفعال آئیس نہ ہنسی نہ تھی۔ تمام انگریزی نظمیں لڑکیوں نے نہایت آب و تاب سے پڑھیں۔ فقط اور لہجہ سب اچھا تھا۔ اور لوگوں کو بہت پسند آیا۔ چھوٹے بچوں نے بعض نظموں میں نہایت خوبصورت اشارات کئے۔ بعضوں نے نظم کے موافق کپڑے پہن کر گویا ایک قسم کا ایکٹ کیا۔ سب میں چوٹی جماعت جس میں چار چار پانچ پانچ برس سے ۷-۸ برس تک کے بچے ہیں اور تیسری جماعت نے تو سب کو پھر کا پھر کا دیا۔

باقی اور نفیس بھی لڑکیوں نے اس خوبی سے پڑھیں کہ سماں کھینچ کھینچ دیا
مثلاً یسوع ممتاز یا درابدول نے ایک نعلتان کی صبح کے عنوان سے میراٹس
کے دو بند چھینا وہ ماہتاب کا انج۔ اس طرح پڑھا کہ وہ منظر سامنے آگیا۔
خورتہ کی دو لڑکیوں نے رایت دہرودہ کا مناظرہ فارسی میں اس طرح پڑھا
کہ گویا ایک اس وقت رایت بنی ہوئی تھی۔ اور ایک پردہ۔ مریم حیدری
نے جس وقت ”کیا فضول ہے“ کے ہیڈنگ سے قومی نظم سنائی ہے۔
تو کمرہ پر ایک عجیب و غریب کیفیت طاری تھی۔

بڑی لڑکیوں نے تمام نفیس اپنے لئے خود چنی تھیں۔ جس سے معلوم
ہوتا ہے۔ کہ ان میں خود ایک قسم کی سمجھ جو تعلیم کا نتیجہ ہے پیدا ہوتی جاتی
ہے۔ سب سے بڑی جماعت کی لڑکیوں میں سے خورشید سرہند جنگلے خت
وطن پر ایک مختصر مضمون جو خاص ہی موقع کیلئے لکھا تھا سنا یا مضمون کے
بعد دیروانی ٹی پارٹی ہوئی۔ جس میں چار لڑکیوں نے انہی لباسوں میں
جو انکے لئے مقرر ہو چکے تھے۔ نہایت خوبصورتی سے ایکٹ کیا۔ یعنی دیوانی
دعوت کا نقشہ سامنے کھینچ دیا۔ اور خورشیدیں یا ہنسیں نہیں۔ اسکے بعد
انعام تقیم ہوا۔ کئی ایک لڑکیوں کو اول درجے کے انعام ملے اور کئی کو
دوسرے درجے کے۔ اسکے بعد جناب مس والڈ صاحبہ کی خواہش سے
جناب مس نصیر الدین حیدر صاحبہ نے اردو میں رپورٹ پڑھ کر سنائی۔
کارروائی ختم ہونے کے بعد سب لوگ بڈمنٹن کورٹ پر گئے۔ جہاں
دو طرفہ کرسپاں کھپی ہوئی تھیں۔ اور قندیلوں و کونڈوں کی آراستگی
تھی۔ پہچ میں چمکتی اور تیسری جماعت نے سویڈش ڈرل کی۔ یہ ڈرل
مس ایڈ پرنسپل صاحبہ نے خود کرائی۔ ڈرل کے بعد سب لوگ میز کے

پاس گئے۔ اور مٹھائی وغیرہ کھائی۔ وہ مٹھائی خود سکول کی لڑکیوں نے بنائی تھی۔ بہت سے لوگوں نے اسکی تعریف کی۔ تھوڑی دیر کے بعد مہمان رخصت ہونے شروع ہوئے۔ بہت ہی انتظام اور قاعدے کے ساتھ گاڑیاں آئیں۔ اور خاموشی سے سب لوگ سوار ہو گئے۔

حقیقت میں ہمارا سکول اعلیٰ حضرت حضور پر نور کی شاہانہ نوازشوں میں سے ایک اعلیٰ نوازش کا نمونہ ہے۔ اگر ہمارے ملک کے لوگ اس بے بہا عنایت سے فائدہ نہ لیں۔ تو سخت بد قسمتی ہے۔ اس سکول کی سب لڑکیاں اسکول سے پسند کرتی ہیں۔ اور چھوٹی لڑکیاں بھی اسکول آنے سے جی نہیں چراتیں۔ کیونکہ ہمارے اسکول میں دوسرے اسکولوں کی طرح نہ مار پیٹ ہے۔ اور نہ بیجا سختی۔ اس سبب بچے خوشی خوشی آتے ہیں۔ ہفت روزہ دنوں پہلے اسکول میں بہت کم لڑکیاں تھیں۔ کیونکہ قایم ہوئے چند ہی سال ہوئے ہیں۔ مگر اب خدا کے فضل سے بہت زیادہ ہو گئی ہیں۔ اور انشاء اللہ تقاضے اسی طرح روز بروز ترقی کرتا جائیگا۔

رپورٹ

جوس نصیر الدین حیدر صاحبہ نے سنائی

چونکہ اکتوبر ۱۹۰۹ء میں مدرسہ ہذا کا انگریزی شاف بالکل بد لا گیا تھا اور موجودہ انگلش سلمات مع پرنسپل نئی آئی ہوئی تھیں۔ اسلئے سال گذشتہ تعلیم انعامات کا کوئی جلسہ نہ ہو سکا۔

اس اسکول کا بڑا مقصد یہ ہے۔ کہ بچوں کو اس طرح تعلیم دی جائے جس سے

زمانہ تعلیم میں بذات خود وہ علم کے شوقین ہو جائیں۔ اور سکول چھوٹنے کے بعد علمی اشغال میں دلچسپی لئے بغیر ان کو چین نہ آئے۔ نیز زبانہائے اُردو۔ فارسی اور انگریزی اس عنوان اور ایسے پیمانہ پر سکھائی جائیں کہ نہ صرف وہ ان زبانوں کو سمجھ سکیں بلکہ ان کو ان کے لٹریچر سے پورا انگاؤ ہو جائے۔

طلباء کو علاوہ مروجہ مدارس مضامین کے سوزن کاری۔ سیاست میں دیکھے ضمن میں آجکل کھانا پکانے کی علمی تعلیم ہو رہی ہے، ڈرائنگ اور فن موسیقی بھی سکھایا جاتا ہے۔ آخر الذکر دونوں مضامین لڑکیوں کے والدین کی خوشی پر منحصر ہیں۔ چاہیں لیں چاہیں نہ لیں۔ ساتھ ہی اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ فن سوزن کاری کے لئے بڑی لڑکیوں کو زیادہ وقت دیا جائے۔ تاکہ وہ کچھ نفیس اور خوبصورت کام جیسے بلیں اور کوریں وغیرہ بنانی سیکیں۔

بڑی لڑکیاں سونیڈش ڈرل اسی اصول پر سیکھ رہی ہیں جیسا کہ فی زمانہ تمام انگریزی لڑکیوں کو سکولوں میں سکھائی جا رہی ہے۔ اس مفاد اور غرض یہ ہے کہ ان کو درستگی و عمدگی سے کھڑا رہنا۔ چلنا پھرننا۔ اور ٹھینا آجائے۔ اور جسمانی اعضا میں ترقی و نشوونما ہو۔ موسم گرما کے بعد انشاء اللہ چھوٹی لڑکیوں کو بھی ڈرل شروع کرائی جائیگی۔

موجودہ طلباء میں کم سن بچیوں کی تعداد زیادہ ہے۔ اسی واسطے ابھی صرف چند لڑکیاں ایسی ہیں جو بیرونی امتحانات کے قابل ہیں۔ بڑے بچوں کی امتحانات کی تیاری کے پیچھے سکول کے دوسرے مفید اور ضروری کاموں (کی قربانی) کو فراموش کر دینا کسی طرح مناسب نہیں سمجھا گیا۔ اگر ایسا

کیا جاتا تو گواہی سال کچھ لڑکیاں امتحانات کے لئے تیار ہو جاتیں۔ مگر اوسط لیاقت کی لڑکیاں۔ اور چھوٹے بچے جو ابھی بالکل کم استعداد ہیں یا کھتے میں پڑ جاتے۔ اور یہ سکول کی اصل بہبودی کے بالکل سناپی ہو۔ امتحانات معمولی نصاب میں انہیں جماعت چارم میں سے کچھ لڑکیاں سال آئندہ امتحانات میں شریک ہونے کی کوشش کر سکیں گی۔ امتحانات معمولی نصاب دلوائے جائیں گے۔ اور وہی لڑکیاں شریک امتحان کرائی جائیں گی جنکے والدین کی خوشی ہوگی۔

دو لڑکیاں اس سال ٹرینی کالج میوزک کے امتحان میں شریک ہوئیں ایک انٹریڈیٹ میں۔ اور دوسری جو نیر کے درجہ میں۔ دونوں کامیاب ہوئیں۔

نی اکیال سکول میں چار جماعتیں ہیں۔ جن میں سے چوتھی جماعت مڈل سکول کا نصاب پڑھ رہی ہے۔ ابتدائی جماعت میں اب لڑکیوں کی اتنی زیادتی ہو گئی ہے کہ عنقریب ایک نئی جماعت اور بڑھانی جائیگی۔ جدید شاف کے آنے سے پہلے لڑکیوں کی تعداد ۲۲ تھی۔ اور اب ۴۲ ہے۔

سوائے دو بڑے کمروں کے سکول کے باقی کمرے جماعتوں کیلئے مکتفی نہیں ہیں۔ اسی سبب سے پہلی اور دوسری جماعتیں بالفعل محض عارضی طور سے نیچے کے کمروں میں رکھی گئی ہیں۔ مجاویز زیر غور ہیں۔ امید ہے کہ جتنا جلد ممکن ہو گا یہ وقت رفع کی جائیگی۔

حاضری کا اوسط بحیثیت مجموعی گزشتہ مہینوں میں بہت بہتر رہا ہے جماعت چارم تو مخصوص طور سے اسباب میں قابلِ تکریم رہی ہے۔ گزشتہ سال میں جماعت بحر کی گل پندرہ غیر حاضریاں ہیں۔ اور رفعت الناصیب الدین

اور پدمجانیٹھونے تو ایک دن بھی ناغہ نہیں کیا۔ تیسری جماعت دو ایک لڑکیوں کے سبب سے جو اکثر غیر حاضر رہتی ہیں۔ اس تخصیص کے حاصل کرنے سے محروم رہی۔ جماعت دوم کی حاضری تو غنیمت ہے۔ مگر وقت کی پابندی اچھی نہیں رہی۔ یعنی وقت معینہ پر لڑکیاں نہیں آتیں جماعت ابتدائی نے بھی تھوڑے دنوں سے حاضری میں بہت ترقی کی ہے طلباء کی باقاعدہ حاضری باشی و حقیقت تمام سکول کی کامیابی کا ایک بڑا راز ہے۔ اگر والدین اس گرو کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔ اور ہمیشہ ملحوظ خاطر رکھیں کہ غیر حاضری اور ٹھیک وقت پر نہ آنا حاضری وغیرہ حاضر و دونوں قسم کے طلباء پر کیسا زبردست خراب اثر ڈالتا ہے۔ اور دونوں کے کام کو یکساں سستی ناس کرتا ہے تو امید ہے کہ وہ آپ اس نقص کے دور کرنے کی بالکل کوشش کریں گے۔ بچے بھی خود اس کی اہمیت اور ضرورت کو اب سمجھنے لگے ہیں۔

ان بچوں کو چھوڑ کر جو ہنوز کنڈرگارٹن کی تعلیم پا رہے ہیں۔ ایک سخت مشکل زبان کی پیش آرہی ہے۔ یعنی جن بچوں کی استعداد اردو میں ذرا بہتر ہوتی ہے ان کو انگریزی اُسکے ہم پدہ نہیں آتی۔ اور جنکو انگریزی علم میں کچھ دخل ہوتا ہے اُنکی اردو کمزور ہوتی ہے۔ اور بعض دونوں میں صفر ہوتی ہیں۔ یہ مختلف الاستعدادی جماعت بندی میں سخت حایج ہوتی ہے۔ تاہم جو جو مدت گزرتی جائیگی۔ سکول کی یہ مشکل بھی آسان ہوتی جائیگی۔ بچوں کو بالکل جموٹی عمر میں داخل کر دینا بہت اچھا ہے۔ اس میں وہ ہر چیز ابتدا سے شروع کریں گے اور سکول کے معمولی نصاب میں پوری پوری تعلیم پائیں گے۔

بڑے بچوں کی دلچسپی کے لئے ایک کتب خانہ بھی سکول میں موجود ہے جو ابھی بہت چھوٹے پیمانہ پر ہے۔ انشا اللہ عنقریب بڑھایا جائیگا۔

خورشید سر بلند جنگ نے مندرجہ ذیل مضمون لکھا تھا

حُب وطن

حب وطن ایک ایسی چیز ہے۔ جو تقریباً ہر انسان کے دل میں ہوتی ہے۔ بلکہ بعض حیوانات تک بھی اس سے خالی نہیں۔

دیکھو چیونٹی جو جانوروں میں کچھ ہی بساط نہیں رکھتی۔ اپنی جگہ سے اسکو کس قدر محبت ہوتی ہے۔ کہ جب اپنا کام ختم کر چلتی ہے تو ٹھکانے ہی پر خواہ وہ کتنی ہی دور کیوں نہ ہو واپس آ جاتی ہے۔ وہ کیا چیز ہے جو اسکو ایسا کرنے پر مجبور کرتی ہے! وہ حب وطن ہے!

حب وطن ایمان اور عقل کی نشانی ہے۔ درحقیقت یہ ایک قدرتی جذبہ ہے۔ جس سے شاید ہی کوئی خالی ہوگا۔

جس شخص کو حب وطن نہیں۔ وہ جانور سے بدتر ہے۔ ایسے آدمی کے خیالات میں کچھ وسعت و عمدگی نہیں ہوتی۔ وہ سوائے اپنی ذات کو فائدہ پہنچانے کے اپنے وطن اور اہل وطن کی بھلائی کی فکر سے بالکل خالی ہوتا ہے۔ ایسے خود غرض کا دنیا میں رہنا اور نہ رہنا برابر ہے۔ نہ تنگی میں اسکی اصلی قدر و منزلت ہوتی ہے۔ اور نہ بعد فنا کوئی اسے یاد کرتا ہے۔

حب وطن کیا ہے؟ کیا حب وطن اسکا نام ہے۔ کہ طرح طرح کی تکلیفیں

سہیں۔ ذلت و خواری اٹھائیں۔ جاہل و نادان رہیں۔ اور اپنے درجے سے گرتے گرتے سب سے ادنیٰ حالت میں آجائیں۔ مگر وطن سے قدم باہر نہ نکالیں۔ وہ لوگ جو اس قسم کی محبت کا نام حب وطن رکھتے ہیں وہ سخت نادان ہیں سعدی علیہ الرحمۃ نے یہ رباعی بطور طنز غالباً ایسی ہی لوگوں کے حق میں فرمائی ہے۔

حب وطن از ملک سیماں خوش تر	خار وطن از سنبل و ریحاں خوش تر
یوسف کہ بصر بادشاہی میداشت	سیف گدا بودن کنعاں خوش تر

ہمارے اسی زبردست حکیم و مصلح نے حب وطن کا صحیح خاکہ ایک دوست شعر میں کھینچا ہے۔

سعدی حب وطن گرچہ حدیث است صحیح	
نتواں مدبختی کہ من آبخاز ادم	

حب وطن در حقیقت اس کا نام ہے۔ کہ انسان خواہ وطن میں ہو خواہ وطن سے باہر ہمیشہ اسی خیال میں لگا رہے۔ کہ کسی طرح میرے وطن اور اہل وطن کو فائدہ پہنچے۔ وہ سرسبز و شاداب رہے۔ جو نئی بات ہو پہلے وہاں ایجاد ہو۔ عمدہ اور مفید چیزوں کو اس میں سولج دیا جائے۔ فضول اور تباہ کن رسموں کا خاتمہ کیا جائے۔ اور انکی جگہ اصلاح تمدن کو پھیلایا جائے۔ غرض اس کا جان۔ مال۔ علم۔ رسیخ عقل۔ دماغ سب کچھ وطن کی بھلائی میں منسلک ہو۔

جو لوگ سچے دل سے وطن کو چاہتے ہیں۔ وہ وطن سے باہر نکلکر بھی اس کو نہیں بھولتے۔ دوسرے اہل وطن کے ساتھ ملکر۔ اس کی بھلائی کے کاموں میں چندے دیتے ہیں۔ یتیم خانے۔ محتاج خانے۔

شفا خانے بناتے ہیں۔ تجارتی کوشیاں کھولتے ہیں۔ در سے کالج اور یونیورسٹیاں قائم کرنے میں اپنے بھائیوں کا پورا ہاتھ بٹاتے ہیں اور ایسی تحریکوں میں سب سے پہلے شریک ہوتے ہیں۔ جلسے کر کے سبکو اپنا ہم رائے بناتے ہیں۔ روپیہ جمع کرتے ہیں۔ آپ چندے دیتے ہیں۔ اخباروں میں موافقت کے مضامین لکھتے ہیں۔ غرض ہر صورت اس مفید تجویز کو پورا کر کے رہتے ہیں۔

ایسے ہی لوگ دنیا میں بھی عزت حاصل کرتے ہیں۔ کیونکہ ان کو اپنی ذات سے زیادہ وطن کی محبت ہوتی ہے۔ اور اپنے نفع سے زیادہ وطن کا نفع عزیز ہوتا ہے۔

کاش ہمارا وطن ہندوستان بھی سمجھے کہ ملک سے باہر نہ نکلنے اور کبیر کا فقیر بننے کا نام حب وطن نہیں ہے۔ بلکہ حب وطن نام ہے۔ ملک کی بہتری میں وقت۔ روپیہ اور جان کھپانے کا۔ اور اسکی کسی بہتری کی تدبیر میں سچے دل سے شریک ہونے کا۔

رقیہ مس حبیب الدین
کے از طالبات مدرسہ مذکور

مصیبت پر مصیبت

ہماری نہایت ہفت روزہ روشن خیال بن راجہ سلطان بیگ صاحب جگہ بہتے مضامین خاتون میں شائع ہوتے رہے ہیں نہایت افسوس ہے کہ ایسا قریح و ذرا اور ہاتھ کا حصہ ہر وقت انہر پڑا جس سے بڑا اور کوئی حصہ اس دنیا میں کسی عورت کیلئے نہیں ہو سکتا۔ میں ابھی ایک سال کا زمانہ گزارا کہ انکی شادی میر

تہنیت علی خاں صاحب سکرٹری جنرل اسٹیٹ کے ساتھ ہوئی تھی کس کو معلوم تھا کہ یہ خوشی چند روزہ ہے۔ افسوس میر تہنیت علی خاں نے ۲ تیر ۳۲ لاف کو چار بجے شام کے انتقال فرمایا۔ انکا انتقال دو شنبہ کے دن ہوا ہمارے پیغمبر کی وفات کا دن ہے۔

میر تہنیت علی خاں مرحوم ہمہ صفت موصوف اور لائق آدمی تھے انکے بیوفات انتقال کا یوں تو سب کو رنج اور صدمہ ہے لیکن رابعہ سلطان بیگم کے صدمہ کا کچھ اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔

گر پیر نودست لہ میرد عجیب فہیت
ایں باتیم سخت است کہ گویند جواں مرد

ہم کو اپنی مصیبت زدہ بہن شکہ صدمہ سے دلی ہمدردی ہے۔ انکی اس مصیبت پر ہمارا دل رورہا ہے اور ہم دست بہ طاقین کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو غریق رحمت فرمائے۔ اور انکے خاندان اور پس ماندوں کو صبر عطا فرمائے۔ خاصہ رابعہ سلطان بیگم کے دل میں غم ہے ایسا صبر و تحمل دے کہ اس ناقابل برداشت غمی افتاد کو وہ برداشت کر لیں۔

عباسی بیگم صاحبہ کی فرمائش ہے کہ ناظرین و ناظرات خاتون میں سے جو قطعہ تاریخ کلمہ سکتے ہیں وہ ازراہ ہمدردی فارسی یا اردو میں جس زبان میں ہو سکے کلمہ میں ہم امید کرتے ہیں کہ ہمارے ناظرین و ناظرات اس مسئلہ کی طرف توجہ فرمائیں گے۔ جب کہیں تو اسکو ہمارے پاس بھیج دیں ہم خانہ میں شائع کر دیں گے یا عباسی بیگم صاحبہ کے پاس بھیج دیں گے۔ سنہ تاریخ کیلئے فصلی کے بجائے ہجری یا عیسوی سنہ زیادہ موزوں ہوگا۔

ادیت

آدھ عورت کے لئے اس کیفیت بیوفا ظالم سنگدل دنیا میں کون سا صدمہ سخت
 ہے جسکو صدمہ بھائی کا، عاقل و روح فرسا کہتے ہیں اور وہ کس طرح کا صدمہ
 ہو گا؟ ماں کے لئے اپنی اولاد کا اور اولاد کے لئے اپنے والدین کا
 بہن کے لئے بھائی کا بھائی کے لئے بہن کا غرض کہ سبھی کو جدائی کا صدمہ
 ہو گا یہ تو فطرتی بات ہے مگر آہ ان سب سے زیادہ سخت عورت کے
 لئے کون سا صدمہ ہو سکتا ہے وہ عورت کے لئے بیوگی کا ہاں ہاں
 بیوگی سے بدتر کوئی بڑی بلا عورت کے لئے ہو ہی نہیں سکتی۔ سرکار
 تاج مکان کا مالک عورت کے سہاگ کا باعث صرف وہی شوہر ہو سکتا
 ہے عورت کی دلی خوشی دنیا میں کیا ہو سکتی ہے؟ اسکا سہاگن بنا رہنا
 عورت سب سے زیادہ کس کو خوش نصیب تصور کرتی ہے جس کا کہ
 سہاگ بھاگ قائم ہو جسکے دل کی کلی مسرت کی ٹھنڈی ٹھنڈی یاد دہشیم کے
 جھوں کوں سے کہلی ہو عورت دنیا میں کب تک خوش رہ سکتی ہے؟ جب تک
 کہ وہ سہاگن کہلاتی ہے عورت کے لئے دنیا بہشت کس وقت معلوم دیگی؟
 اُسی وقت جبکہ شوہر کا ساتھ ہو عورت بے غم کب کہلائے جانے کی
 مستحق ہو سکتی ہے؟ جب تک اسکا شوہر زندہ سلامت ہو آہ عورت کو
 آزادی کب نصیب ہوتی ہے جب تک کہ وہ شوہر کے گھر رہے یعنی
 جبکہ وہ اپنے قدموں سے شوہر کے گھر کو آباد کرے افسوس عورت بیکس
 مجبور غلین کب ہو سکتی ہے؟ جبکہ اس کے ساتھی اسکے بیچ و راحت کے
 شریک نے دائمی مفارقت اختیار کی ہو عورت اصلی سوگ نشین سوگوار
 کب ہوتی ہے؟ جبکہ بد نصیبی سے اسکا سہاگ تاراج ہو گیا ہو۔ دنیا
 عورت کیلئے دوزخ کب بن گئی؟ اُسی وقت اُسی لمحہ سے جبکہ عورت کی

شومی قسمت سے شوہر کی آنکھ بند ہو گئی آہ آہ کیا دنیا میں اس سے زیادہ سخت پروردگار صدمہ بھی عورت کے لئے اور ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ اسکی اصلی خوشی نابود دلی راحت مفقود آرام و چین کا فوراً ایک دم کے نہونے سے اسکی دنیا ہی تباہ آہ میں کس دل کس جگر کس قلم سے لکوں کہ جو کچھ میں نے تفصیل کی ہے جس بد نصیب عورت کو بیوہ کے نام سے مخاطب کیا ہے۔ عورت کے لئے جو صدمہ جانکاہ ہو سکتا ہے اسی مصیبت اتنی لگائی مصیبت میں میری غمزہ نگین ہمشیر رابعہ سلطان مبتلا ہو گئیں ایک مہینہ ہوا کہ وہ خود بیمار ہو کر جنپول سے آئی نہیں ابھی میں خواب دیکھ رہی ہوں یا خیال آہ میرا جگر چاک دل ٹکڑے ہو کر بٹا جا رہا ہے آہ اہل اہل او ظالم سنگدل اہل تو نے اندنوں ہم لوگوں پر سخت مصیبتیں نازل کی ہیں آہ ظالم ظالم کیا تجھے ہم سے جناب سید علی بگرا می کا سایہ اٹھا کر ان سے دائمی مفارقت اختیار کر داکے ابھی میں نہ آیا تھا کہ میری ہمیشہ چھوٹی رابعہ سلطان کو بیوہ کر کے ہم پر ظلم سخت ظلم ڈھایا۔ بڑے او ظالم پر جفا۔ !!

سانس دیکھی تن سہل میں جو آتے جاتے

اور چکر کا دیا ظالم نے یہی جاتے جاتے

او بیدار کیا تجھے اس گمنام بیوہ پر رحم نہیں آیا؟ کیا تیری خواہش یہی تھی کہ وہ اس قدر جلد صرف ایک سال میں بیوہ ہو جائے آہ ایک ایسی مصیبت چارے خاندان پر آئی تھی کہ جناب سید علی بگرا می سے بدائی ہو گئی آہ اس صدمہ سے جانبر ہونا مدتوں تک تو کیا عمر بھر کو ممکن نہ تھا یہی صدمہ ہلکوار ڈانسنے کے لئے کیا کم تھا کہ دوسری بلا نازل ہوئی آف آف

رابعہ سلطان کا ترپنا بلکنا بہت جگر خراش جاگہ از سماں ہے آہ اسکے کان۔ ہاتھ جب ننگے ننگے دیکھتی ہوں تو جگر کے ٹکڑے ہوئے جاتے ہیں اتنی تیرا شکر جو تو نے مناسب سمجھا وہی تو نے کیا میں اپنے خاتون کے نامہ نگار بہنوں بھائیوں سے جتنی ہوں کہ وہ اس غمزدہ کے غمگین اور ہمارے بیقرار دلوں کو صبر اور مرحوم کی مغفرت کے لئے دعا فرمائیں جن صاحبوں نے وقتاً فوقتاً ہمارے ناچیز معنائیں اخبار میں دیکھے ہیں اس سے وہ غالباً واقف نہیں اسی عالم تحریر کی یگانگت کے لحاظ سے جتنی ہوں کہ خواہ فارسی یا اردو کوئی تاریخی قطعہ کہیں جو مناسب و پرہیزگار ہو گا وہ منتخب کر لیا جائیگا اور ہم نہایت مشکور ہونگے۔ دلیبر بھی بلیم۔

”وضو“

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ
وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ
لے ایمان والو جب تم نماز کے لئے کھڑے ہو تو اپنے منہ کو دھوؤ اور اپنے
ہاتھوں کو کہنیوں تک اور سر کا مسح۔ اور پیر ٹخنوں تک۔

ترتیب آیت قرآنی سے معترض کہہ سکتا ہے کہ اول منہ دھونا چاہیے
پھر ہاتھ لیکن چونکہ قبل ہاتھ دھونے کے منہ کے دھونے میں اندیشہ ہاتھوں کی
نجاست کا ہے اس لئے مقدم ہاتھوں کا دھونا کیا گیا۔ اور اسی لئے کہ ترتیب
قرآنی میں فرق نہ پڑے بعد منہ دھونے کے کہنیوں کا دھونا مقرر کیا گیا۔ احکام
قرآنی چونکہ بمنزلہ فرض ہیں اسی لئے وضو کے بھی بار فرض کئے گئے جبکہ
ذکر آیت قرآنی میں ہے باقی واجب ہیں یا سنت و مستحب۔

صفائی جسم اور حفظان صحت کے فوائد پر اگر نظر کی جائے تو یہ مضہون نہایت طویل ہو جائے گا لیکن چونکہ ہمیں بعض وہ مسائل اور طریقے بیان کرنے ہیں جس سے (شاید) ہماری بنیں اب تک ناواقف ہیں ظاہری نفع بیان کرنا نہیں چاہتے۔ احکامات شرعی تمام و کمال حکمت پر مبنی ہیں جسکو غیر مسلم طبقہ بھی مان چکا ہے اسلئے اور زیادہ ہم وضو کی فلاسفی بیان کرنے سے مستغنی ہو گئے ہیں اگر کسی موقع ہوا تو اس کے تمام و کمال ظاہری فوائد پر ہی بحث کی جائیگی فی الحال تو نہ ہٹا جس قدر اس مفید فصل سے ہمیں نفع پہنچتا اُس کو بیان کئے دیتے ہیں۔

قبل اسکے کہ وضو کے فوائد و مسائل پر نظر ڈالی جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بعض چھوٹے چھوٹے مسئلے پانی کے متعلق لکھ دیں جن کا گاہی دینی ضروری ہے۔

(۱) اکثر اوقات گھرے شگے پانی سے بھرے ہوئے باہر رکے رہتے ہیں دھوپ کے اثر سے پانی گرم ہو جاتا ہے۔ ٹھنڈا پانی موجود نہ ہونے کی حالت میں یا اس خیال سے کہ ٹھنڈا پانی نیچے کام آئے گا اُس دھوپ کے گرم ہوئے پانی سے وضو کر لیتے ہیں۔ اس سے وضو (وغسل) مکروہ ہے (شامی صفحہ ۳۴)

(۲) ستھل پانی کا پینا اور کھانے کی چیزوں میں استعمال کرنا مکروہ ہے۔ اور وضو (وغسل) درست نہیں (شامی صفحہ ۳۴)

(۳) جس پانی کے ناپاک ہونے کا شک ہو یقین نہ ہو اُس سے بھی وضو مکروہ ہے اکثر اوقات بچے پانی میں ہاتھ ڈال دیتے ہیں اُنکے ہاتھوں کے پاک ناپاک ہونے میں شک ہوتا ہے اُسکو استعمال کر لیا جاتا ہے حالانکہ یہ نہ چاہیئے۔

(۴) عورت کے وضو اور غسل سے بچے ہوئے پانی سے جس طرح مرد کو وضو کرنا مکروہ ہے اسی طرح عورت کو بھی مرد کے وضو اور غسل کے بچے ہوئے پانی سے وضو مکروہ ہے۔
(۵) وضو کے بچے ہوئے پانی سے استنجا کرنا مکروہ ہے۔

(۶) مکافوں کے رہنے والے جانور۔ بٹی۔ چوہ۔ سانپ۔ اسی طرح اور حرام پرند یا حلال جانور جو چوٹے ہوئے پھرتے ہیں جو چاہتے ہیں کھاتے ہیں جس چیز میں چاہتے ہیں منہ ڈال دیتے ہیں انکا جھوٹا مکروہ تنزیہی ہے۔

(۷) جن جانوروں کا جھوٹا پاک ہے اگر وہ ناپاک چیز کھا کر فوراً پانی پیں تو ناپاک ہے کچھ دیر کے بعد مضائقہ نہیں۔

ان مسائل کے بیان کرنے کے بعد ان احادیث سے آگاہی دی جاتی ہے جو مختلف مواقع پر وضو کے متعلق کتب حدیث میں وارد ہوئے ہیں۔

رسول اکرم نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے طہارت کو (جس کا ایک فرد وضو نہ کرے) نصف ایمان فرمایا ہے (ترمذی)

جناب سرور کائنات نے ارشاد فرمایا کہ وضو کرنے سے انسان صیغہ و گناہوں سے پاک ہو جاتا ہے اور آخرت میں اُس کو بڑے مرتبے ملتے ہیں تمام بدن کے گناہ وضو کرنے سے نکل جاتے ہیں۔ (بخاری و مسلم)

رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد ہے کہ جنت کے آخر دروازے ہیں جو شخص مجہ جیسے طریقہ پر وضو کرتا ہے اُس کے لئے آٹھوں دروازہ کھل جاتے ہیں جس دروازہ سے چاہے داخل ہو۔ (مسلم شریف)

جو اعضاء وضو سے فیض یاب ہوتے ہیں وہ قیامت میں روشن ہونگے۔ (بخاری و مسلم)

بعض احادیث میں یوں آیا ہے کہ منہ دھونے سے منہ کے گناہ اور ہاتھ کے

دھونے سے ہاتھ کے آنکھوں سے آنکھوں کے غرض کہ جن جن اعضا پر پانی پھونچنا ہے اُن سب کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں لیکن اس سے یہ خیال نہ کرنا چاہیئے کہ جو اعضا وضو سے فائدہ اٹھاتے ہیں انہیں کے لئے یہ تخصیص ہے نہیں بلکہ تمام جسم کے گناہ معاف کر دئے جاتے ہیں کیونکہ بعض احادیث میں لفظ بدن آیا ہے جس سے کلیتاً تمام جسم انسانی مراد ہے۔

رومی فداہ سرور کائنات کا ارشاد ہے کہ میں اپنی امت کو قیامت میں تمام مجھ سے منتخب کر لوں گا سوال کیا گیا کہ اتنے انبوا کثیر میں کیا شناخت ہوگی فرمایا وضو کی وجہ سے اُنکے چہرے چمکتے ہوں گے۔

بہنو! اس حدیث کو غور سے دیکھو۔ جو نماز سے غافل ہیں اور جن کو وضو جیسی مفید شے سے کوئی واسطہ نہیں اُن کو انتخاب سرور کائنات ہی نہ پہچانے جو لوگ ہر وقت با وضو رہتے ہیں شیطان کے شر سے محفوظ رہتے ہیں حدیث ان تمام احادیث سے یہ نہ سمجھ لیجئے کہ صرف وضو ہی ان تمام برکات کا باعث ہو سکتا ہے فقط وضو کرنے سے کوئی نتیجہ نہیں جب تک کہ نماز نہ پڑھی جائے کمال اور صحیح وضو اس وقت صحیح ہوگا جبکہ تمام اعضا پر پانی پھونچ جائے حالت میں ہوتا ہے کوئی عضو بال برابر بھی خشک نہ رہ جائے اگر بال برابر کوئی جگہ خشک رہ جائیگی وضو درست نہ ہوگا۔

اکثر نہیں کام کی وجہ سے جلد جلد وضو کر کے بلا اس کے کہ تمام اعضا کو چھو طح دیکھ لیں نماز کے لئے کڑی ہو جاتے ہیں جس سے اکثر اوقات نماز بیکار ہو جاتی ہے اس لئے لازم ہے کہ وضو نہایت احتیاط سے کریں۔

اگر اونٹنی میں تنگ انگوٹھی چملا وغیرہ ہو تو اُس کو پھر کر پانی پھونچنا چاہیئے۔

وضو کن حالتوں { نماز سجدہ تلاوت دونوں کے لئے وضو فرض ہے نماز

پر نہ فرض ہے۔ { خواہ نفل ہو یا فرض واجب ہو یا سنت۔ نماز جنازہ ہو

ہر حالت میں وضو کرنا فرض ہے۔

کن امور تو نہیں ہیں { بیت اللہ کے طواف اور قرآن چوتھے وقت۔

سنت ہے { سوتے وقت نہانے سے پہلے۔

مستحب ہے { اذاں تکبیر کے وقت۔ خعبہ پڑھتے وقت (جمعہ کا ہویا نخل کا)

حدیث کی تعلیم دیتے وقت اور حدیث کی کتابیں چھونے کے لئے۔ ستونٹھنے

کے بعد۔ اونٹ کا گوشت کھانے کے بعد۔ مردے کو نہلانیکے بعد۔ جنازہ اٹھانے

کے لئے۔ ہر وقت با وضو ہونا۔ زیارت جناب سرور کائنات کرنے کے لئے

عرفات کے قیام پر۔ صفا مروہ دوڑتے وقت۔

وضو کا وہ منون طریقہ اس بات کے جاننے کے بعد کہ وضو سے کس قدر فائدہ

ہے فضائل کتب احادیث میں ضرورت اس امر کی معلوم ہوتی ہے کہ وضو کا وہ منان

سے منتخب کر کے بیان طریقہ بتایا جائے جس کے لئے احادیث وارد ہوئی ہیں اور

کئے گئے۔ جس کے فضائل سطور بالا میں تم نے پڑھ لئے۔ یعنی وہ طریقہ

جس طرح رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام وضو فرماتے تھے۔

مٹی کے برتن میں پانی لیکر کسی اونچے مقام پر قبلہ رو بیٹھے۔ اور دل میں

ارادہ کرے کہ میں یہ وضو خاص اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے لئے کرتا ہوں

(فقط زبان سے ہی ان الفاظ کے ادا کرنے سے مقصود حاصل ہوگا بلکہ دلی نیت

بھی بھی ہو) بدن کا صاف کرنا یا منہ دھونا میرا مقصود نہیں (اسی طور سے

تمام اعضا کے دھوتے وقت خیال رکھے) بِسْمِ اللّٰهِ الْعَلِیْمِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

عَلٰی دِیْنِ الْکَلَمِ سَلَام پڑھ کر داہنے چلو میں پانی لے اور دونوں ہاتھوں کو

گٹوں تک مل کر دھونے کے بعد داہنے ہاتھ کے چلوں میں پانی لیکر گلی کرے اور مسواک کو داہنے ہاتھ میں اس طرح پکڑے کہ چوٹی اونٹنی مسواک کے ایک سر پر اور انگوٹھا دوسرے سر کے قریب اور باقی اونٹلیاں مسواک کے اوپر ہوں اور پرکے دانتوں کو طول میں داہنی طرف سے ملتے ہوئے بائیں طرف لائے اور مسواک کو پنجوڑ دے پھر مسواک کو دھوئے اور دوبارہ اسی طور سے عمل کرے تیسری مرتبہ بھی اسی طرح مسواک کو دھو کر عمل کرے (مسواک علاوہ دانتوں کی مضبوطی اور صفائی کے مسنون ہے) بعدہ دو گلیاں اور کسے تاکہ تین گلیاں پوری ہو جائیں (تین گلیوں سے زیادہ نہ ہونی چاہئیں) گلی اس طرح کرے کہ پانی حلق تک پہنچ جائے (جبکہ اصطلاح میں غرارہ کہتے ہیں) اگر روزہ دار ہو تو پانی حلق تک نہ پہنچایا جائے۔ گلی کرتے وقت بسم اللہ و کلمہ شہادت پڑھ کر یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ عَسٰی تَلَاوِیْعَ الْقُرْآنِ وَ ذَکَرْتُکَ وَ شَکَرْتُکَ وَ حَسَنَ عِبَادَتُکَ۔ تاک میں پانی لیتے وقت بسم اللہ اور کلمہ شہادت کے یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اِرْحَمْنِیْ مِنَ الْحَنَةِ وَالْحَنَةِ وَلَا تُخِیْرِ رَاحَتَہُ الْمَاسِ۔ پھر داہنے ہاتھ کے چلوں میں پانی لیکر (بشرطیکہ روزہ دار نہ ہو) تاک میں اس طرح لے کہ نینوں کی جڑ تک پہنچ جائے اور بائیں ہاتھ سے تاک صاف کرے تین مرتبہ اسی طور سے (ہر بار) نئے پانی کے ساتھ عمل کرے پھر تمام منہ کو مل کر دھوئے۔ منہ دھوتے وقت بعد بسم اللہ اور کلمہ شہادت کے پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ بَیْضِیْ وَجْہِیْ یَوْمَ تَبْیِضُ وَجْوُہٌ وَ نَسُوْدُ وَجْوُہٌ پھر داہنے چلوں میں پانی لیکر کمینوں تک بہا دے اور ٹکرا اس طرح دھوئے کہ بال برابر ہی خشک نہ رہے۔ چپے آہستہ کٹن چوڑی وغیرہ کو حرکت دیکر پانی پہنچائے اسی طرح بائیں ہاتھ کو داہنے ہاتھ کو دھوتے وقت پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اَعْطِنِیْ

کتابی جینی وحاسبنی حسا بایسیراء بایاں ہاتھ دھوتے وقت پڑھے
 اللہم لا تقطنی کتابی شمالی ولا من وراء ظہری پھر دونوں ہاتھ
 کو تر کر کے اس طرح پورے سر کا مسح کرے کہ دونوں اونگلیوں سمیت
 سر کے آگے حصہ پر رکھ کر آگے سے پیچھے اور پیچھے سے آگے کو لے
 آئے اور انہیں ہاتھوں سے (اگر خشک نہ ہوے ہوں اور اگر خشک ہوئے
 ہوں تو تر کر کے) کانوں کا مسح کرے اس صورت سے کہ چوٹی اونگلی کان کے
 سوراخ میں ڈالے سر کے مسح کرتے وقت بعد بسم اللہ وکلمہ شہادت کے یہ
 دعا پڑھے۔ اللہم اظنی تحت عرشک یوم لا ینزل الا علی عرشک کانوں کے
 مسح کرتے وقت بعد بسم اللہ وکلمہ شہادت کے پڑھے۔ اللہم اجعلنی من
 الذین یمعون القول فیستبعون احسنہ۔ پھر دہانے ہاتھ میں لوٹا
 لیکر بائیں ہاتھ سے دہانہ پر تین مرتبہ دھوئے اور ہر بار اونگلیوں کا خلال
 بائیں ہاتھ کی چوٹی اونگلی سے کرتا جائے اسی طرح بایاں پر یہی دھوئے
 دہانے پر کے دھوتے وقت یہ دعا پڑھے۔ اللہم ثبت قدمی علی
 صراط المستقیم۔ (دہانے پر کا خلال چوٹی اونگلی سے شروع کرے
 اور بائیں کا انگوٹھے کے) بایاں پر دھوتے وقت بسم اللہ اور کلمہ شہادت
 پڑھ کر یہ دعا پڑھتا جائے۔ اللہم اجعل دینی مغفورا وسیعی مشکورا
 و تجارتی لن تبور۔ حتی الامکان ہمیشہ بلا امداد غیر وضو کرے۔
 نوٹ۔ ایک عضو دھونے کے بعد دوسرا عضو فوراً دھو ڈالے تاکہ دوسرا عضو
 خشک نہ ہونے پائے وضو کا پانی بچا ہوا کڑے ہو کر پی لے اور کلمہ شہادت پڑھ کر
 سورہ انا انزلنا اور یہ دعا جو لکھی جاتی ہے پڑھ کر آمین کہتا ہے۔ اللہم اجعلنی من
 التوابین واجعلنی من المطہرین۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اگر کوئی سیرایا وضو کرے (بہ الفاظ ذکر) تو اس کے اگلے گناہ بخشدائے
جانیٹے۔ (بخاری شریف)

مقبول احمد نظامی سیوہاروی

نواب قارالملک بہادر کا خط

ہذا کا شکر ہے کہ مسلمان مستورات ہند ہی قومی ضروریات کو محسوس کرنے
لگی ہیں اور تعلیم ہی دن بدن ترقی پر ہے۔ محمن یونیورسٹی کا غلطہ مستام
ہندوستان میں ہر کس و ناکس کے کان تک پہنچ گیا ہے اور اسے روز افزوں
جوش کی وجہ سے امید پڑتی ہے کہ بہت جلد ایک کروڑ روپیہ جمع ہو جائے گا
یہ عین قومی بیداری کی علامت ہے کہ مسلمان خواتین ہند جو کبھی ایسے معاملات
کی طرف متوجہ ہی نہیں ہوئیں وہ اب حنیض جمالت سے نکلیں اور عظیم الشان
قومی کارناموں میں ہی حصہ لینے لگی ہیں۔ اپج کے خاتون میں محمن یونیورسٹی
اور ہمارا فرض کے عنوان سے جناب بنت سید نذر الما قمر صاحبہ کا اعلیٰ ترین
مضمون نظر سے گذرا۔ موصوفہ جس سرگرمی کے ساتھ اس قومی کام میں کوشش
کر رہی ہیں وہ نہایت قابل قدر ہے۔ میں ہی اس عظیم الشان کام کی انجام
دہی کے لئے ہر طرح بہن موصوفہ کی امداد کرنے کو تیار ہوں۔ اس مبارک فنڈ
کے لئے میرٹھ کی مسلمان مستورات میں سب سے پہلا چندہ بیگم صاحبہ جناب
قاضی عجم الدین احمد صاحب رئیس میرٹھ کا ہے قاضی صاحب موصوفہ کیسٹیکس
محمن یونیورسٹی کے سکریٹری ہیں آپ بڑی سرگرمی سے اپنے کام کو انجام
دے رہے ہیں یہ انہیں کی اعلیٰ کوششوں کا نتیجہ ہے کہ میرٹھ جیسے شہر سے
جاں مسلمانوں کی آبادی بہت کم ہے، ۳۰ ہزار روپیہ جمع ہو گیا اور ابی بہت

کچھ اُمید ہے۔ میں اپنے معزز ناظرین اور ناظرات کی دلچسپی کے لئے ذیل میں وہ چٹی دیج کرتی ہوں جو بیگم صاحبہ قاضی صاحبہ کے نام نواب قار الملک بہادر نے ارسال فرمائی ہے:-

جناب مخدومہ مکرمہ بیگم صاحبہ قاضی غم الدین احمد صاحب سلامت السلام علیکم
ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ یہ مجرد اسکے کہ میں معہ دیگر ممبر صاحبان ڈیوٹیشن میٹر
پہنچا آپ کا عنایت نامہ معہ مبلغ ۵۰ روپیہ عطیہ آن محترمہ بد تکمیل مسلم
یونیورسٹی فنڈ جمعہ ملا اور میں نے اسی وقت اسکا شکریہ کمالا بھیجا اور دوسرے
دن جلسہ عام میں جو نوچندی میں ہوا تھا آپ کے اس عطیہ کا اعلان کیا جو
انات کے گردہ میں وہاں سب سے پہلا چندہ تھا۔ اُمید ہے کہ رسید
باضابطہ مقامی کمیٹی کی طرف سے آپ کی خدمت میں پہنچی ہوگی۔ اس بار فراموشی
چندہ کو یونیورسٹی کی بابت ملک میں جو تحریک ہو رہی ہے اسکا سب سے زیادہ
ممتاز پہلو یہ ہے کہ ہماری معزز خواتین نے اس تعلیمی تحریک میں گہری
دلچسپی ظاہر فرمائی ہے ماہرین تعلیم کی رائے ہے کہ جس قوم اور طبقہ کی سوتلا
میں تعلیم نہ ہو وہ گردہ اور طبقہ تعلیم یافتہ کے اصلی معنوں میں نہیں کہا جاسکتا
اسی لحاظ سے آپ ایسی معزز خواتین کا اس تحریک کی طرف متوجہ ہونا
اس امر کی دلیل ہے کہ ہماری قوم میں تعلیم ہونے کے آثار ہو گئے ہیں۔ ساتھ
ہی یہ توقع بھی ہے کہ جس قسم کی تعلیم کی ہم مسلمانوں کو ضرورت ہے اسکو مسلم
یونیورسٹی کا وجود پورا کرے گا۔

آپ نے اس موقع پر جس قومی ہمدردی اور ایثار کو کام فرمایا اسکا
شکر اپنی طرف سے اور نیز قوم کی طرف سے ادا کرتا ہوں اور مجھے اُمید ہے کہ
آپ کی مثال طبقہ خواتین میں جسے لحاظ اثر پیدا کرے گی۔ اور جب اس پر خیال

کیا جاتا ہے کہ آپ کے عزیز شوہر قاضی نجم الدین احمد صاحب نے عظیم النظم
جوش کے ساتھ اس موقع پر قومی خدمات کو انجام دیا ہے اور خود آپ کے
دل میں قوم کی کس قدر چور دی ہو تو ہماری یہ مسرت جو آپ کے چندہ سے
ہے اور بھی دوونی اور چو گنی ہو جاتی ہے اور دل سے دعا نکلتی ہے کہ خدا
ہر مسلمان کے گھر کو ایسا گھر بنا دے جس میں بی بی اور میاں ایسے روشن
خیال اور قوم کے ہمدرد ہوں جیسا کہ خدا نے آپ دونوں کو بنایا ہے
اور اللہ تعالیٰ آپ دونوں کی عمر و دولت و صحت و اقبال میں ہمیشہ ترقی
بخشنے اور آپ کو خوش و خرم رکھے والسلام۔

خاکسار مشتاق حسین

آنریری سکریٹری

میرا خیال تھا کہ میرٹھ میں جہاں تعلیم کا گویا رواج ہی نہیں مسلمان مسرت
کو اس طرف بہت کم توجہ ہو گی لیکن بیگم صاحبہ صوف کی اس فراخ دلی
سے مدد کرنی اور بعد ازاں دیگر روشن خیال بہنوں کا اس طرف متوجہ
ہونا ہمارے حوصلوں کو بڑھاتا ہے۔

میرٹھ میں اس تحریک کی امداد کے لئے ہماری نظریں بیگم صاحب
عالیٰ عینا ب خان بہادر شیخ وحید الدین صاحب رئیس لال کرتی کی طرف
لگی ہوئی ہیں اور ہمیں پوری امید ہے کہ بیگم صاحبہ موصوف کی طرف سے ہماری
صدا کا امید افزا جواب دیا جائیگا۔

مسز آف میرٹھی

تحفۃ النساء

یہ ایک اہم باسٹی کتاب ہے جسکو ڈاکٹر ح۔ س۔ حین صاحب نے ہندوستانی عورتوں کے لئے تصنیف کر کے طبع کرایا ہے اس میں حمل - ولادت وغیرہ اور انکے متعلق ہر قسم کی بیماریوں کی تشبیح انکے اسباب اور نسنے کو گئے ہیں بچوں کی پرورش انکی غذا اور لباس کے متعلق ڈاکٹری اصول کے مطابق ہدایات ہیں یہ کتاب جاوید اصول فن ڈاکٹری کے مطابق تصنیف کی گئی ہے اور معتبر معلوم ہوتی ہے۔ ہر قسم کی شکایتیں اور عوارض جو عورتوں کو لاحق ہو جایا کرتے ہیں انکے اسباب علامات اور محالجات نہایت تفصیل کے ساتھ ہیں۔ چھوٹی قیطع پر ۲۴۰ صفوئی کتاب ہے۔ چھپائی گمانی اور کاغذ وغیرہ معمولی ہے۔ قیمت ۷ روپے ڈاکٹر محمد مودے امرتسر سے مل سکتی ہے۔ اسکی عبارت اور طرز بیان کے نمونہ کے لئے ہم اسکا ایک باب اس میں سے نقل کرتے ہیں جس کے لئے مصنف نے براہ عنایت ہکو اجازت عطا فرمائی ہے۔

ادیٹر

شیرخواری میں متور اور غذا

پورے دنوں کا تندرست بچہ ساڑھے تین سیر وزن میں اور تقریباً اٹھارہ انچ لمبائی میں ہوتا ہے۔ بعد پیدائش تین چار دن میں آدھ پاؤ کے قریب وزن میں کم ہو جاتا ہے۔ گوشت - پوست - ہڈی وغیرہ جسم کی تمام ساختیں جلد جلد بڑھتی ہیں جبکا انحصار غذا پر ہے۔ اور ایک سال کا بچہ

نو سیرے گیارہ سیر تک وزن میں ہوتا ہے۔ آئندہ عمر میں بچہ اول سال کی طرح جلد نہیں بڑھتا۔ اور اسی نو کو مد نظر رکھ کر ہم غذا کا اندازہ کر سکتے ہیں جس تناسب کے بچہ شیر خواری کے زمانہ میں بڑھتا ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ سے ظاہر ہوتا ہے۔

عمر	وزن نہیں زیادتی	کل وزن
۱ ماہ	۱۳ آؤنس	۸ پونڈ
۲ "	۳۰ "	۹ "
۳ "	۲۷ "	۱۱ "
۴ "	۲۶ "	۱۳ "
۵ "	۲۱ "	۱۴ "
۶ "	۲۰ "	۱۵ "
۷ "	۱۷ "	۱۶ "
۸ "	۲۳ "	۱۸ "
۹ "	۲۲ "	۱۹ "
۱۰ "	۲۰ "	۲۰ "
۱۱ "	۱۱ "	۲۱ "
۱۲ "	۷ "	۲۲ "

اگر ماں اور آٹا کا دودھ بچے کو نصیب نہ ہو تو ظاہر ہے کہ بہترین غذا بچے کی کسی اور جانور کا دودھ ہوگا۔ اس صورت میں گائے بھینس بکری اور گدھی کے دودھ میں سے انتخاب کرنا ہوگا۔ اگرچہ بکری اور گدھی کا دودھ

اجزاء کے تناسب کے لحاظ سے عورت کے دودھ سے زیادہ ملتا ہے لیکن اول توان جانوروں کی غذا اور چارہ ایسا مختلف ہے کہ دودھ کے اجزاء کا تناسب یکساں رہنا مشکل ہے۔ دوسرے دونوں کے دودھ سے ایک قسم کی بدبو اور ہیک آتی ہے۔ ہمیشہ کا دودھ بہت بھربھور ہونے زیادہ چکنائی کے ایسا گاڑھا ہوتا ہے جو انسان کا بچہ ہضم نہیں کر سکتا۔

تین صورتوں میں بچے کے لئے مصنوعی غذا کا سوال پیدا ہوتا ہے۔
اول۔ ان بچوں کے لئے جو پیدائش کے بعد مصنوعی غذا سے پلنے شروع ہوتے ہیں۔

دوسرے۔ وہ بچے جن کا قبل از وقت دودھ چھڑایا جاتا ہے۔
تیسرے۔ وہ بچے جو معمولی دودھ چھڑانے کے وقت چھاتی سے الگ کئے جاتے ہیں۔

ہر سہ مذکورہ بالا صورتوں میں پانی ملا ہوا گائے کا دودھ بہترین غذا ہے۔ جس گائے کا دودھ پلایا جائے وہ مرض خنازیر سے بیمار نہ ہو۔ نیز ایک گائے کے دودھ سے بہتر ہے۔ کہ گایوں کے گلہ کے ملے ہوئے دودھ میں سے لیکر بچے کو پلایا جاوے۔ یعنی ایک سے زیادہ گایوں کا دودھ ملا لیا جاوے۔ دودھ کو نہایت صاف برتن میں ڈھانپ کر رکھا جائے تاکہ گرد و غبار اور مکینوں سے محفوظ رہے۔ ورنہ یہ مکیناں جو میلی جیلی جگموں سے آکر دودھ پر بیٹتی ہیں مختلف قسم بیماری کے جراثیم لاتی ہیں جو بچوں میں اسہال و پیشین و مختلف امراض کا باعث ہوتی ہیں۔ چونکہ بچہ ایام شیر خواری میں خالص گائے کے دودھ کو ہضم کرنے کے قابل نہیں اسلئے پانی ملا کر پتلا کر لیا جائے تو بہتر ہے۔ یہ پانی ہمیشہ اوبال کر ٹھنڈا کر لینا چاہئے

اور گائے کے دودھ کو علیحدہ ادبال کر سرد کر لیا جائے۔ اور ہر دفعہ کی غذا کے لئے پانی اور دودھ کو اسی وقت ملایا جاوے۔ ایسا نہ کیا جائے کہ ایک ہی دفعہ دودھ میں پانی ملا کر رکھ دیا جائے۔
بچے کی عمر کے مطابق تناسب ذیل سے پانی ملایا جاوے۔

پانی	گائے کا دودھ	
۲ $\frac{۲}{۳}$ حصہ	۳ $\frac{۳}{۴}$ حصہ	بچے کی پیدائش کے اول ہفتہ میں
" ۲ $\frac{۱}{۲}$	" ۱	" " دوسرے ہفتہ میں
" ۳ $\frac{۱}{۲}$	" ۱ $\frac{۱}{۲}$	" " چوتھے ہفتہ میں
" ۴	" ۲	" " چھٹے ہفتہ میں
" ۴ $\frac{۳}{۴}$	" ۲ $\frac{۱}{۲}$	" " دوسرے ماہ میں
" ۴	" ۴	" " تیسرے ماہ میں
" ۴	" ۵ $\frac{۱}{۲}$	" " چوتھے ماہ میں
" ۴ $\frac{۱}{۲}$	" ۵ $\frac{۳}{۴}$	" " پانچویں ماہ میں
" ۲ $\frac{۱}{۲}$	" ۶ $\frac{۱}{۲}$	" " چھٹے ماہ میں

دودھ پلانیکا طریت

پانی ملے ہوئے دودھ کو شیشی میں ڈال کر پلانا چاہیے یہ شیشیاں مختلف قسم کی بازاروں میں فروخت ہوتی ہیں ربرٹ کی لمبی نالی دار شیشیاں کسی حالت میں جائز نہیں کیونکہ انکو صاف رکھنا محال ہے۔ شیشی نہایت سادہ اور کم فخر ہونی چاہیے۔ تاکہ آسانی سے صاف ہو سکے۔ کشتی نا شیشی سے بہتر ہے شیشی کے اوپر کا سنہ یا چوسنی بازاروں میں نہایت ارزاں قیمت پر

پر فروخت ہوتی ہیں اور کھٹی خرید کر کھنے میں کفایت ہوتی ہے شیشی اور رڑکے
منہ کو گرم پانی اور بازاری سوڈا سے ہر دفعہ دودھ پلانے کے بعد دھونا
لازم ہے۔ اور ہر روز ایک مرتبہ شیشی کو کھولتے ہوئے پانی سے دھونا
اور رڑکی چوٹی کو بدل دینا چاہیئے۔

شیر خوار بچے کی غذا کے اوقات

یہ بڑی سخت غلطی ہے کہ جب بچہ رویا۔ ماں نے تب ہی غذا دیدی
بلکہ بچے کو اوقات منقرضہ پر غذا کا عادی کرنا چاہیئے۔ رات کو بھی حتی المقدار
غذا کی عادت کم ہونی چاہیئے۔ اور اس امر کی عادت بھی اچھی نہیں کہ
جب تک بچے کے منہ میں غذا نہ ہو تب تک وہ نہ سوئے۔

دودھ یا غذا کے اوقات کا نقشہ

پہلا ہفتہ	۲ سے ۳ ہفتہ	۴ سے ۵ ماہ	۶ سے ۷ ماہ	۸ سے ۹ ماہ	۱۰ سے ۱۱ ماہ
۶ بجے صبح	۶ بجے صبح	۱۰ بجے صبح	۱۰ بجے صبح	۱۰ بجے صبح	۱۰ بجے صبح
۸ بجے صبح	۸ بجے صبح	۹ بجے صبح	۹ بجے صبح	۹ بجے صبح	۹ بجے صبح
۱۰ بجے صبح	۱۰ بجے صبح	۱۱ بجے صبح	۱۱ بجے صبح	۱۱ بجے صبح	۱۱ بجے صبح
۱۲ بجے صبح	۱۲ بجے صبح	۱۲ بجے صبح	۱۲ بجے صبح	۱۲ بجے صبح	۱۲ بجے صبح
۲ بجے شام	۲ بجے شام	۲ بجے شام	۲ بجے شام	۲ بجے شام	۲ بجے شام
۴ بجے شام	۴ بجے شام	۴ بجے شام	۴ بجے شام	۴ بجے شام	۴ بجے شام
۶ بجے شام	۶ بجے شام	۶ بجے شام	۶ بجے شام	۶ بجے شام	۶ بجے شام
۸ بجے شام	۸ بجے شام	۸ بجے شام	۸ بجے شام	۸ بجے شام	۸ بجے شام
۱۰ بجے شام	۱۰ بجے شام	۱۰ بجے شام	۱۰ بجے شام	۱۰ بجے شام	۱۰ بجے شام
۱۲ بجے شام	۱۲ بجے شام	۱۲ بجے شام	۱۲ بجے شام	۱۲ بجے شام	۱۲ بجے شام

بچے کو اگر پاخانہ پتلا آئے یا دست شروع ہو جائیں تو بجائے پانی کے چونہ کا پانی دودھ میں ملا دینا چاہیے یہ چونہ کا پانی انگریزی دوا فروشوں کی دکانوں پر دستی قیمت پر فروخت ہوتا ہے گھر میں بھی بن سکتا ہے جس کی ترکیب یہ ہے کہ آدھی چٹا نمک بجھے ہوئے چونہ کو دوسیر پانی میں کسی مٹی کے کورے باسن یا لوہے کی بالٹی میں جھگو کر اور ڈھانپ کر رکھ دیا جاوے بارہ گھنٹے بعد شفاف پانی کو نثار لیا جائے۔ لیکن احتیاط رہے کہ چونہ جو نیچے بیٹھا ہوا ہے پلٹنے نہ پائے ورنہ پانی گدلا ہو کر بیکار ہو جائے گا۔ اگر بچے کو قیض ہو جائے تو دودھ میں آتش جو بلا کر دیں جب بچے کو پیاس لگے خصوصاً موسم گرما میں تو پانی دینا ضروری ہے۔ کبھی کبھی تازہ پھول مثلاً۔ پچھلے سنگتہ اور انگور کا رس بھی مناسب مقدار میں دیا جائے۔ بچوں کو مصری یا کھانڈ کا شربت دینا مفید ہے۔

جب بچے کے دانت نہ نکل آئیں سخت غذا نہ دینی چاہیے۔ نیز بچے کا معدہ نشاستہ دار غذاؤں کے ہضم کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ ضرورت ہو تو بچے کو اراروٹ۔ یا اوٹ میل دودھ میں پکا کر چٹائیں بازاروں میں جو اشتہاری دیسی یا ولایتی غذائیں فروخت ہوتی ہیں ان میں عموماً نشاستہ دار چیزیں ہوتی ہیں اور ان سے اراروٹ یا اوٹ میل بدرجہ بہتر ہیں۔

اڈیوریل

غالباً اکثر ناظرات نے اخبار البشیر اٹادہ میں مولوی بشیر الدین صاحب کی

صاحبزادی کے انتقال پر طلال کا حال سنا ہوگا۔ یوں تو جو پیدا ہوا ہو وہ مرے گا اور جو مرتے ہیں اُنکے لئے عزیز واقارب۔ دوست احباب اور جان پہچان والے رنج و ماتم کیا ہی کرتے ہیں۔ مگر بعض انسانوں کی موت بمنزلہ شہادت کے ہوتی ہے اور ایسے انسانوں کی موت صرف عزیز واقارب ہی کیلئے باعث رنج و ماتم نہیں ہوتی بلکہ عام سوسائٹی کے لئے رنج و ملال کا باعث ہوتی ہے ہم اس بات کو بار بار بار ظاہر کر چکے ہیں کہ ہمارے مردوں کے بعض حرکات ایسے ہیں کہ اُنکی وجہ سے عورتوں پر بڑے ظلم و تشدد ہوتے ہیں۔ پنجرہ اُنکے ایک حرکت متعدد شہادیاں کرنے کی ہے۔ جو لوگ تعداد از دو اوج کے حامی ہیں وہ ہلکوتائیں کہ آیا ایک شخص جسکے گھر میں ایک فوجوان شریف شکل صورت کی اچھی بیوی موجود ہے اُسکو بلاوجہ دوسری شادی کرنے کا اختیار ہی یا نہیں اگر ہے۔ تو کیوں چند سال ہوئے کہ پہنے رسالہ خاتون میں اصغری کی سرگزشت کے نام سے ایک مضمون شائع کیا تھا اور اُس میں پہنے ایک مظلومہ کی حالت کا پورا خاکہ کینچ کر ناظرین و ناظرات کے سامنے پیش کیا تھا اور سوسائٹی کو اس بات کا موقع دیا تھا کہ وہ غور کرے کہ جو سختی اور ظلم اصغری پر ہوا تھا آئندہ اُسکو سوسائٹی جائز رکھنا چاہتی ہے یا نہیں۔ اُسکے بعد زنا کے رسالوں میں اس مسئلہ کی طرف خاص توجہ کی گئی اور اکثر مضامین ہمارے نظر سے گزرے ہیں کہ جن میں کثیر التعداد شادیوں کی مخالفت کی گئی ہے۔ مگر یہ مخالفت صرف مضامین تک ہی محدود معلوم ہوتی ہے علاوہ اسوقت تک اس مخالفت نے کچھ نتیجہ پیدا نہیں کیا۔ اور اصغری مظلومہ بیسی اور بہت سی بیویاں موجود ہیں جن پر اسی قسم کے ظلم کئے جاتے ہیں جنکا ذکر پہنے اصغری کے مضمون میں کیا ہے۔ جتنی بیویاں مردوں کے ظلم سے اصغری کی طرح مل جل کر دنیا سے رخصت ہوتی ہیں اُنکا حق ہے کہ ہم اُن کو شہادت کا درجہ دیں اور سب ملکر

انکا ماتم کریں اور جب تک آئندہ ان کے حقوق کی حفاظت نہ ہو اور جب تک انکو مردوں کی اس قسم کی ظالمانہ باتوں سے نجات نہ ملے ہم انکا برابر ماتم کئے جائیگے۔ ہمارے مخدوم دوست مولوی بشیر الدین صاحب کی صاحبزادی بھی اسی قسم کے ظلم و تشدد کی شکار ہوئی ہو اس نے بھی سال ڈیڑھ سال تک اپنے نامہربان شوہر اور اس کے عزیزوں کے ہاتھ سے سخت صدمہ سہا اور آخر کو دنیا سے رخصت ہوئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ خدا مرحومہ کو غریق رحمت کرے اور متعلقین کو صبر جمیل عطا فرماوے اور جنہوں نے اس پر ظلم کئے انکو عقل سلیم عطا کرے کہ وہ آئندہ کج روی سے باز رہیں۔

ناظرین! مناظرات کو بعد بڑے انتظار کے ہم فردہ سناتے ہیں کہ آخر کار بڑی کوشش اور جدوجہد کے بعد ۱۹ جون ۱۹۱۷ء کو بذریعہ کلکٹر صاحب کے ارضی زمانہ اسکول کے اوپر ہکو قبضہ مل گیا۔ بعض ہمارے حامیوں کو اس بات کا شبہ تھا کہ آیا کبھی ہمیں اس ارضی پر قبضہ ملے گا ہی یا نہیں کبھی عمارت شروع ہوگی ہی یا نہیں۔ مگر ہم نے ہمیشہ یہی کہا کہ حصول ارضیات میں بہت سے مرحلے طے کرنے پڑتے ہیں۔ چند مرتبہ درخواستیں مختلف قسم کی گورنمنٹ میں جاتی ہیں وہاں سے منظوریاں ہوتی ہیں پھر معاوضہ کی تحقیقات ہوتی ہیں اور اس کے بعد ارضی ملتی ہے۔ اب بھی گو کلکٹر صاحب کی طرف سے معاوضہ ملے ہو گیا ہو مگر مقدمہ جج صاحب کی عدالت میں دائر ہے اور احتمال ہے کہ ہائیکورٹ تک جاوے گا۔ مگر قبل قطعی فیصلہ معاوضہ کے کلکٹر صاحب کو اختیار تھا کہ وہ ہکو قبضہ دیدیتے انہوں نے مہربانی سے ہکو قبضہ دلادیا اب صرف معاوضہ کی ویشی کی بحث ہے۔ ہمنے ایک منٹ بھی بعد ملنے قبضہ کے ضائع نہیں بلکہ تاریخ کی شام کو انتظامی کمیٹی کا جلسہ منعقد کر کے عمارت کی تعمیر کی منظوری حاصل کی اور مصارف وغیرہ معج کر نیکاحکم جاری کر دیا۔ چنانچہ اس دوران میں مسند مرتبہ آرضی پر جاگموقع دیکھے گئے کہ کہاں پر اسکول

بنے اور کہا پیر پور ڈنگ ہوس نہیں اور کہا پیر دیگر عمارت نہیں۔ چنانچہ ۱۱ جون ۱۹۱۱ء کی شام کو نواب قارال ملک بہادر اور صاحبزادہ آفتاب احمد فاضل صاحب حاجی موسیٰ خان صاحب اور دیگر مل لوکل عربان موقع پر گئے اور جا کر آرمی کا معائنہ کیا اور اپنی قطعی رائے قائم کر نیکے لئے انجینیئر صاحب کو مزید نقشہ پیش کرنے کی ہدایت کی جو تیار ہو رہے ہیں ہمیں چاہتا تھا کہ جو لائی کے شروع میں سنگ بنیاد رکھ دیا جاوے اور جناب شمس العلماء مولانا الطاف حسین صاحب حالی کے دست مبارک سے یہ رسم ادا کی جاوے مگر افسوس ہے کہ مولانا بوجہ عمارت طبع کے تشریف نہیں لاسکتے اسلئے اب یہ معاملہ پیش نظر ہے اور غور کیا جا رہا ہے کہ کس موقع پر سنگ بنیاد رکھایا جائے اور کس کے ہاتھ سے۔ برسات کا زمانہ آگیا ہے۔ اس زمانہ میں عمارت کا کام شروع نہیں ہو سکتا مگر مصالح برابر جمع ہوتا رہیگا اور ۱۵ نومبر یا شروع اکتوبر سے عمارت کا کام شروع کیا جاوے گا اور جس قدر عجلت ممکن ہوگی کر کے ضروری عمارت تیار کرانی جاوے گی۔ مگر ناظرین مناظرات کو ایک بات ذہن نشین رہے کہ اس وقت عمارت کیلئے ہمارے پاس صرف تیس ہزار روپیہ ہے اب اس مدرسہ کے کامیاب بنانے میں قوم کی توجہ کی ضرورت ہے اور جہاں مردوں کی تعلیم کیلئے لاکھوں روپیہ قوم دے رہی وہاں عورتوں کی تعلیم کیلئے سیکڑوں کا استحقاق تسلیم کرنا قرین انصاف ہے۔ چونکہ اس وقت ہماری زمین پر قبضہ نہیں ملا تھا اسلئے ہم نے چندہ کیلئے کوئی اپیل نہیں کیا۔ اب ہم نے اپنی ضرورت ظاہر کر دی ہے اور عنقریب اپیل کرینگے۔ انتظامی کمیٹی کی روئنداد ذیل میں وجہ کی جاتی ہے۔

روئنداد جلسہ کمیٹی مدرسہ نسواں علیگرہ

منعقد ۱۲ جون ۱۹۱۱ء

حاضرین جلسہ۔ عالیجناب نواب قارال ملک بہادر (پریسڈنٹ) حاجی محمد موسیٰ

خانصاحب، مولوی حبیب الرحمن خانصاحب، محمد سرفراز خانصاحب، سید بنیاد حسین صاحب،
سید عبدالباقی صاحب، رجسٹرار میر ولایت حسین صاحب، مسٹر عبدالحق صاحب، انجینئر، اور آنریری
سکرٹری شیخ محمد عبدالعزیز صاحب۔

کارروائی جلسہ

۱۔ آنریری سکرٹری نے اطلاع دی کہ ہرجون سالہ کو آراضیات زنانہ نارمل اسکول
آراضیات متعلق کالج و ہنگرام دیال فور (جو گورنمنٹ کے ذریعہ سے حاصل کی گئی ہیں)،
اُن پر بذریعہ تحصیلدار صاحب کے باضابطہ قبضہ مل گیا ہے، اور میں نے دخل نامہ نکھڑ پیش
کر دیا ہے۔ اب عمارت کیلئے انتظام ہونا چاہیئے۔ اور فیمل ایجوکیشنل ایسوسی ایشن کی ایک
سب کمیٹی، بڈنگ سب کمیٹی کے نام سے مقرر ہوئی، چاہیئے۔

۲۔ قرار پایا کہ سب ذیل ممبران بڈنگ سب کمیٹی کے لئے منتخب کئے جائیں۔

(۱) آنرہل صاحبزادہ آفتاب محمد خانصاحب، (۲) مسٹر عبدالحق صاحب انجینئر (۳)

محمد سرفراز خانصاحب، (۴) خان بہادر نواب محمد فرمل اللہ خانصاحب، (۵) حاجی محمد

موسیٰ خانصاحب، (۶) حاجی محمد مصلح خانصاحب، (۷) عامر مصطفیٰ خانصاحب۔ اور بکر علی

کو اختیار دیا گیا کہ ممبران ایسوسی ایشن یا دوسرے اصحاب کو (جو تعلیم نواں سے ہمدردی

رکتے ہیں) بڈنگ سب کمیٹی کی ممبری کیلئے نامزد کریں، یا جس جلسہ میں چاہیں انکو بلا لیں،

اور ممبران موجودہ علی گڑھ کو ہر جلسہ میں ضرور بلا لیا کریں۔

۳۔ قرار پایا کہ ہرجون سالہ کو ممبران سب کمیٹی موقع پر جا کر یہ دیکھیں کہ اسکول

و بورڈنگ ہاؤس و مکانات کہاں کہاں بنائے جائیں گے۔

اسوقت تک آنریری سکرٹری آراضیات کی حدود پر چھنڈیاں گولانے کا انتظام

کر دیں، تاکہ ممبران کو دیکھتے ہی فوراً معلوم ہو جاوے کہ آراضیات کہاں سے کہاں تک

ہیں اور مختلف قطعات کہاں کہاں واقع ہیں اور کیا کیا اُن کی تکمیل ہے۔

۴۔ بورڈنگ ہوس کا نقشہ و اسٹیمٹ مشر عبدالحق صاحب انجینئر کالج ایک ہفتہ کے اندر تیار کر کے آنریری سکریٹری کے پاس بھیج دیں اور آنریری سکریٹری اُسکے بعد جلسہ کر کے نقشہ و اسٹیمٹ منظور کر اگر اُسکی ایک نفل ڈھاکہ صاحب کی خدمت میں بھیج دیں۔

۵۔ قرار پایا کہ ایک سب اور سیر چالیس و پچیس ماہوار تنخواہ تک کا زمانہ اسکول کی عمارت کی نگرانی کے لئے مقرر کیا جاوے۔

۶۔ قرار پایا کہ اسکول کیلئے ایک پانچویں آستانی اور (مشاہدہ چھپن پچیس ماہوار) بلانی جاوے۔

۷۔ قرار پایا کہ بجا ضرورت اُن لڑکیوں کی تعلیم کے (جو کالج کے احاطہ میں نہیں ہیں) اور جو شہر کے زمانہ مدرسہ میں جا کر تعلیم نہیں حاصل کر سکتیں، ایک براچ اسکول کالج کے کسی پردہ کے مکان میں کول دیا جاوے۔ اور مدرسہ سے ایک آستانی بیان بھیج دی جاوے اس پر نوٹ فار الملک بھادو نے بڑی مہربانی سے فرمایا کہ میں اپنی کوشش کا ایک حصہ اس مدرسہ کیلئے مخصوص کروں گا اور جو آستانی بیان بھیجی جاوے گی وہ بھی میرے مکان میں رہ سکتی ہے۔ اُس کے لئے کسی علیحدہ انتظام کی ضرورت نہ ہوگی۔

۸۔ قرار پایا کہ مذکورہ بالا براچ اسکول اس وقت تک جاری رہیگا جب تک اسکول کا بورڈنگ ہاؤس اور دیگر عمارت تیار نہ ہو جاوےں جبہ تیار ہو جاوےگی تو پھر اس اسکول کی کچھ ضرورت نہ رہیگی۔

۹۔ آنریری سکریٹری نے کہا کہ اب کسی پوربین ہیڈ ماسٹریں کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ بعد غور کے قرار پایا کہ جدید مکانات و بورڈنگ ہوس کی تعمیر تک پوربین ہیڈ ماسٹریں کا ہونا ملوئی کیا جاوے۔

۱۰۔ آنریری سکریٹری نے اعلان دی کہ مولانا مولوی محمد امین صاحب رئیس میٹرس (جنکو اسکول کی ریڈریں بنانے میں خاص ملکہ اور تجربہ ہے) اُن سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ زمانہ نصاب تیار کریں چنانچہ وہ نصاب تیار کر رہے ہیں۔ اور انہوں نے یہ بھی اپنا

ارادہ ظہر کیا ہو کہ وہ کچھ دن کے لئے علی گڑھ ہی میں آکر رہیں گے۔
 ۱۔ کمیٹی نے آنریری سکریٹری کو اختیار دیا کہ وہ اسکول کی عمارت کے لئے اینٹیں،
 مصالح وغیرہ فوراً منگوانا شروع کر دیں۔
 اسکے بعد پریسڈنٹ صاحب کا شکریہ ادا کیا گیا اور جلسہ برخاست کیا گیا۔

بیگم صاحبہ بھوپال

ہرمانس بیگم صاحبہ ایہ بھوپال جہوقت مارسیل میں پہنچیں تو وہاں فرامسی قوم بڑی
 کثرت کے ساتھ مشرقی شاہزادی کے جادو جلال کا تماشا دیکھنے کیلئے موجود تھی۔ حضور بیگم صاحبہ
 کے جہاز کیلئے بنیا کے ارد گرد میوں فوٹو گراف اور رپورٹر موجود تھے۔ تاکہ وہ انکی کیفیت
 سے تصاویر کے اپنے اخباروں میں شائع کریں۔
 مگر انکو اسوقت سخت مایوسی ہوئی جبکہ انگریزی افسروں نے جو بیگم صاحبہ کے ہمراہ ہیں انکو
 یکسخت ہٹ جانے اور راستہ چھوڑ دینے کا حکم دیا۔

یسی معاملہ خاص پیرس میں ہی پیش آیا۔ ہرمانس بیگم صاحبہ جس ہوٹل میں ٹہرنے
 والی تھیں انکے پہونچنے سے پہلے ہی پچاسوں اخباروں کے نامہ نگار۔ فوٹو گرافر۔ مینیوٹیو
 گرافر یعنی متحرک تصویریں کھینچنے والے وہاں موجود تھے اور ہر طرف سے ہوٹل کی شرک اور
 اسکے دروازہ کو گھیر رکھا تھا تاکہ آتے ہی مشرقی ملک کی تصویریں لیں۔ لیکن انگریزی
 افسروں نے جو ہم رکاب تھے نہایت دانائی اور احتیاط کے ساتھ اپنی حکمت عملی سے بیگم صاحبہ
 موصوفہ کو انکے قیام گاہ کے کمروں میں پہنچا دیا۔ اور یہ لوگ سولے برقعوں کے اور کچھ
 نہ دیکھ سکے اب فرانس والو کا اشتیاق اور یہی سخت بڑھ گیا۔ وہ اس نامور ملک کے حالات
 کی سرگرمی سے جتو میں پڑے کہ جبکی سلامی میں ۱۹ ضرب تو پونگی شک سر ہوتی ہے
 اور جبکہ قبضہ میں ایک وسیع ریاست ہے۔

نبوت

امام بخاری

قرآن شریف کے بعد حدیث مسلمانوں کا دین و ایمان ہے۔ محدثوں کی جامعیت جنہوں نے نہایت کوشش اور محنت سے اس فن شریف کو جمع کیا اور صحت کے ساتھ ہم تک پہنچایا بڑی مقدس جامعیت ہے۔ کیا لحاظ زہد و تقویٰ کے کیا لحاظ علم و صداقت کے انکی زندگیوں ہمارے لئے شیعہ ہدایت ہیں۔ اور کوئی قوم مجز ہمارے ایسے عظیم الشان اسلاف نہیں دیکھا سکتی۔

محدثین کی جامعیت میں بڑے بڑے اعلیٰ پایہ کے بزرگ ہیں۔ لیکن ان سب میں امام بخاری اس خصوصیت کے لحاظ سے ممتاز ہیں کہ ان کی کتاب صحیح بخاری فن حدیث کی تمام کتابوں میں زیادہ صحیح تسلیم کی گئی۔ اسلئے ہی چاہتا ہے کہ اپنی بہنوں کو ایسے عظیم الشان علمی عمن کا کچھ حال سنائیں جس کی کتاب کی بدولت ہم مسلمان اپنے ہادی برحق کے راستہ قائم رہیں اور اٹا افتد رہیں گے چونکہ رسالہ خاتون اسلئے علمی کارناموں کے بیان کو نہیں پروا دشت کر سکتا

اسلئے نہایت فقیر و درپہانگے معمولی حالات بیان کرتے ہیں۔

نام و نسب۔ امام بخاری کا نام محمد اور کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اس کے والد کا نام اسماعیل تھا وہ بھی بڑے پایہ کے محدث تھے۔ امام بخاری کی ولادت بخارا میں ۱۳۱ اشوال ۱۹۸۷ء میں جمعہ کی نماز کے بعد ہوئی۔

اس کے والد ان کے بچپن ہی کے زمانہ میں جبکہ یہ اپنی ماں کے گود میں تھے انتقال کر گئے۔ انکی والدہ جو کہ بڑی مہذب و زہدہ عورت تھیں انکی اور اس کے بڑے بھائی احمد کی تربیت کرتی تھیں۔

اس کے والد بہت مال چھوڑے تھے۔ مرنے وقت انہوں نے فرمایا تھا کہ میں جس قدر مال چھوڑے جاتا ہوں اس میں جہانک جاتا ہوں کوئی کوڑی حرام کی نہیں ہو۔

امام بخاری بڑے ذہین تھے۔ بچپن ہی سے ان کے اندر آثار نمایاں ہو گئے کسی بڑی خدمت کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ انکی والدہ اسی وجہ سے ان سے بہت زیادہ الفت کرتی تھیں۔ اور انکی تعلیم میں کوشش فرماتی تھیں۔ کچھ دنوں کے بعد کہ شریف حج کے لئے تشریف لے چلیں۔ اپنے دونوں بچوں کو بھی ساتھ لے لیا۔

امام بخاری کی آنکھوں میں کوئی ایسا مرض ہوا کہ یہ معلوم ہوا کہ دونوں آنکھیں جاتی رہیں۔ محبت بھری ماں کا دل اس بیچ سے خون ہو گیا اور کہ میں رات رات بھر دربار الہی میں انہوں نے دعائیں مانگیں۔

ماں کی دعا و دلاؤ کے حق میں اللہ تعالیٰ کب رو کر تا ہے۔ ایک دن خواب میں انہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام بانی کعبہ کو دیکھا جو فرماتے ہیں کہ اے اپنے یتیم بچہ کے لئے رب کو پکارنے والی تیری دعا مقبول

ہوئی۔ اور اللہ نے تیرے بیٹے کی آنکھیں واپس کیں۔ وہ اُسیوقت نہیں
 اور آکر دیکھا کہ بیٹے کی آنکھیں درست ہیں۔ اللہ کا شکر کیا اور غریبوں کو خیرات ہائی
 قسیر۔ ابتدا میں انکی والدہ نے ان کو قرآن شریف حفظ کرایا۔ اسکے بعد
 علم حدیث پر توجہ دیا۔ جب ان کی والدہ مکہ میں حج کے لئے ان کو
 لائیں تو انکے بڑے بھائی کچھ دنوں کے بعد بخارا چلے آئے اور انتقال
 کر گئے لیکن یہ وہیں ملک عرب کے محدثوں کے پاس چھ سال تک حدیث
 پڑھائے پھر شام۔ مصر اور الجزائر تک گئے اور جہاں جہاں جس جس کے پاس
 علم حدیث پایا حاصل کر لیا۔ عراق میں مینی بصرہ۔ کوفہ اور بغداد میں تو اسکی
 بیسوں دورے ہوئے۔ اس طرح ہر گھوم پھر کے سارا ذخیرہ علم حدیث کا اذکر کر لیا
 جب اٹھارہ سال کا سن ہوا تو کتاب فقہ یا کلمی میں مصباح اور تابعین کے
 زمانہ میں قاضیوں کے جس قدر فیصلے تھے وہ سب جمع کر دئے۔ پھر مدینہ میں
 جا کر روضہ انور نبوی کے محاورے بنائے انہوں نے اپنی کتاب تاریخ کلمی انکا
 علم اس قدر وسیع تھا کہ وہ بیان کرتے ہیں کہ اس کتاب میں جس قدر نام آئے
 ہیں کوئی نام ایسا نہیں ہے کہ جس کے متعلق جملہ دو چار قصے یا باتیں معلوم
 نہ ہوں لیکن بخوف طوالت ان کو نظر انداز کرتا ہوں۔ یہ کتاب انہوں نے
 چھاندنی راتوں میں میٹھ کر لکھی۔ دن کو یا چراغ کی روشنی میں نہیں لکھتے تھے
 آخر عمر میں انہوں نے اپنی کتاب صحیح بخاری ترتیب دی۔ یہ کتاب بھی
 مدینہ شریف میں روضہ مقدس پر جا کر لکھی۔ اس میں صحت حدیث کا نہایت دھی
 خیال رکھا بہت سی شرطیں لگائیں کہ جو حدیثیں ان شرطوں کے مطابق ہو گئی
 وہی میں صحیح کر دنگا۔ چنانچہ ان کو چھ لاکھ حدیثیں یا دہائیں اس میں صرف
 چھ ہزار حدیثیں یعنی فیصدی ایک اس شرط کے مطابق آئیں۔ وہی چھ ہزار

حدیثیں انہوں نے اپنی کتاب میں جمع کر دیں۔
 اس سے یہ نہ سمجھئے کہ اور باقی حدیثیں جو انکے پاس تھیں وہ صحیح نہ تھیں۔
 نہیں بلکہ ان میں کا زیادہ حصہ صحیح تھا لیکن وہ اس شرط کے مطابق نہ تھا جو
 انہوں نے مقرر کی تھیں۔ اسلئے ان کو درج نہیں کیا۔ شرطیں انہوں نے
 ایسی مقرر کی تھیں کہ اسکے مطابق جو حدیثیں ہیں انکی صحت میں شبہ ہی نہیں ہو سکتا
 اس احتیاط اور خوفِ الہی کے ساتھ انہوں نے یہ کتاب لکھی تھی کہ
 ایک حدیث جب کتاب میں لکھی ہوتی تو پہلے دو رکعت نماز پڑھ لیتے اللہ
 تعالیٰ سے دعا مانگتے کہ اے رب میں تیرے اس مقدس نبی کا کلام جمع
 کرتا ہوں مجھے غلطی اور لغزش سے محفوظ رکھنا۔ اسکے بعد حدیث کتاب میں لکھتے
 اس طرح ہر جب یہ کتاب کس ہو گئی تو انہوں نے فن حدیث کے جو لوگ
 امام تھے مثلاً امام علی ابن مدینی امام یحییٰ بن معین امام احمد بن حنبل وغیرہ کے
 پاس اسکو بھیج دیا کہ وہ دیکھیں اور اگر کوئی غلطی ہو تو ظاہر کریں سب نے
 اسکی صحت کو تسلیم کیا اور کہیں غلطی رکھنے کی جگہ نہ پائی۔ امام یحییٰ نے صرف
 چار حدیثوں کے متعلق اعتراض کیا کہ یہ قراردادہ شرط کے مطابق نہیں
 ہیں۔ لیکن جب اماموں کی بحث میں یہ اعتراضات پیش ہوئے تو معلوم ہوا کہ امام
 بخاری سے لغزش نہیں ہوئی ہے۔

اسی زمانہ سے کتاب بخاری تمام مسلمانوں کے نزدیک بالکل صحیح قرار
 پا گئی۔ اور امام بخاری کا یہ احسان ہمیشہ کے لئے امت پر ہوا کہ انہوں نے
 صحیح ترین مجروحہ حضرت رسالت پناہ کی احادیث کا جمع کیا ہے

سمکہ کہ در یثرب و بلخ از دند

نوبت آخر بہ بخارا از دند

امام بخاری کی کل تصنیفات فن حدیث و تفسیر و تاریخ میں ہیں سب زیادہ ہیں
ترجمہ و تقویٰ۔ امام بخاری کے والد بہت دولت چھوڑے تھے۔ یہ شرکت
پر کارخانہ والوں کو دیدیتے۔ ایک دفعہ ایک شریک نے پچیس ہزار درہم کی
رقم ہضم کر لی۔ یہ خاموش ہو گئے لوگوں نے کہا کہ حاکم سے مدد لیجئے۔ انہوں
نے کہا کہ دنیاوی نقصان تو ہوا ہے اب رشوت وغیرہ دیکر میں اپنی آخرت
بھی بگاڑ دوں۔ میں ہرگز ایسا نہ کروں گا۔ چنانچہ کچھ نہ کیا۔ خود اس شخص نے جسے
روپیہ ہضم کر لیا تھا اگر یہ عہد کیا کہ ہر ماہ دس درہم کی قسط سے ادا کروں گا
انہوں نے منظور کر لیا۔

امام بخاری اس قدر محتاط تھے کہ بازار میں خود کسی چیز کی خرید و فروخت
سے بہت گریز کرتے تھے کیونکہ وہ اس بات کو پسند نہیں کرتے تھے کہ خرید و
فروخت میں جو رزق رقیق بنتی پڑتی ہے میرے نامہ اعمال میں
کھلی جائے۔ ان کاموں کے لئے ہمیشہ نوکر رکھا کرتے تھے۔

ایک دفعہ انکے یہاں کوئی تجارت کا مال تھا۔ شام کے وقت شکر
وہ ایک تاجر آئے انہوں نے ایسے بھاؤ سے خریدنا چاہا جس سے انکو پانچواں
نفع ملتا تھا۔ انہوں نے کہا کہ اچھا میں اسکا جواب صبح کو دوں گا۔ صبح کو دوسرا
تاجر پہونچے انہوں نے دس ہزار نفع دیکر خریدنا چاہا۔ لیکن امام نے کہا
کہ رات کو میں نے اپنے دل میں نیت کر لی ہے کہ میں اس قیمت پر جرات
مجھے کسی گئی تھی یہ مال انہیں لوگوں کے ہاتھ فروخت کروں گا۔ اسلئے اگرچہ
تم مجھے زیادہ نفع دیتے ہو لیکن میں اپنی نیت کو نہیں بدلتا چاہتا۔ چنانچہ
اپنی نیت ہی کے مطابق بیچا۔

اگلی آمدنی پانچ سو درہم ماہوار سے زیادہ تھی لیکن مسلم اور غریب کی

بد میں صرف ہو جاتی تھی۔

ایک دن وہ داوان میں بیٹھے ہوئے کچھ کہہ رہے تھے کہ اتنے میں انکے گھر سے ایک لونڈی چلی اسکے پاؤں سے دو ات میں ٹوکر ٹھکی روشتائی گر گئی۔ امام نے کہا کہ کس طرح چلتی ہے۔ اس نے کہا کہ جب راستہ ہنو تو کس طرح چلوں۔ امام نے کہا کہ اچھا جائیں نے جھکو آڑا دیکھا۔ لوگوں نے کہا کہ شاید اس نے آپ کو غصہ دلایا۔ انہوں نے کہا لیکن میں نے اس کو آڑا کر کے اپنے غصہ کو فرو کر دیا۔

انکے کاتب امام فربری بیان کرتے ہیں کہ امام بخاری فربر میں تھے۔ تفسیر کی تصنیف میں دن بھر محنت شاقہ برداشت کی تھی شام کو خلافت عادت لیٹ گئے۔ میں نے کہا کہ آپ کا قول ہے کہ آپ کوئی کام بلا وجہ نہیں کرتے اسوقت لیٹنے کی کیا وجہ ہے فرمایا کہ آج دن بھر بہنے محنت کی ہو۔ اسلئے اسوقت لیٹ جانا مناسب معلوم ہوا تاکہ رات کو زیادہ سونے کی ضرورت نہ رہے کیونکہ یہ سرحدی مقام ہے اگر دشمن رات کو اچانک آپڑیں تو اسکے لئے دن ہی سے تیار رہنا چاہیئے۔

امام فربری ہی کا بیان ہو کہ امام بخاری اکثر میدان میں جا کر تیر اندازی کی مشق کیا کرتے تھے۔ میں اتنی مدت تک اسکے ساتھ رہا لیکن مجزوم مرتبہ کبھی میں نہیں دیکھا کہ انہوں نے نشانہ خطا کیا ہو۔ ایک دفعہ ہم تیر بازی کے لئے نکلے ایک رئیس حمید الاخضر نے ایک پل بنوایا تھا اتفاق سے امام بخاری کثیر الکی کوٹھی میں جا کر لگا جس سے وہ پھٹ گئی انیسوقت انہوں نے تیر اندازی موقوف کی اور مجھے پل کے مالک کے پاس بھیجا کہ ہم سے اس قسم کا تمہارا نقصان ہو گیا۔ اسکا تاوان لے لو اور معاف کر دے حمید الاخضر سے جب

میں نے کہا تو انہوں نے کہا کہ امام بخاری پر میرا تمام مال قربان ہو میں نے انکو معاف کیا۔ جب یہ خبر میں نے پہونچائی تو خوش ہو گئے اور اس خوشی میں واپس آکر پانچ سو غریبوں کو کھانا کھلایا۔ اور تین سو درہم خیرات کئے۔ امام بخاری فرماتے تھے کہ جب مجھے معلوم ہوا کہ غیبت حرام ہے اسوقت میں نے کسی کی غیبت نہیں کی۔ مجھے امید ہے کہ آخرت میں میرا کوئی دشمن نہ ہوگا کیونکہ نہ میں نے کسی کے ساتھ کبھی کوئی بدی کی نہ کسی کی بدگوئی میں پڑا۔ ایک دفعہ نماز پڑھ رہے تھے ایک بھڑکرتے کے اندر گھس گئی اور ڈنک مارنے شرع کئے۔ جب نماز ختم کر چکے تو کہا کہ دیکھو تو کوئی چیز مجھے کاٹ رہی ہے لوگوں نے جلدی سے دیکھا تو بھڑپے۔ اور جا بجا اس کے ڈنک مارنے کی وجہ سے درم ہو رہا ہے۔

بخارا میں ایک لنگر خانہ بنوا رہے تھے۔ تمام مسلمان اس میں کام کرتے تھے۔ وہ خود بھی اینٹیں ڈھوتے تھے۔ امام فربری کہتے ہیں کہ میں ان سے بار بار کہتا تھا کہ بت سے لوگ کام کرنے والے ہیں آپ کیوں تکلیف فرماتے ہیں۔ لیکن وہ کہتے تھے کہ نہیں یہ بہت مفید کام ہے۔ ایک گائے بیچ کر کے اس کا گوشت پکوا یا۔ تقریباً سو آدمی کام کر رہے تھے سب کو کھانے کے لئے بٹایا۔ روٹی کے لئے تین درہم عطا فرمائے میں جا کر بازار سے روٹی لایا۔ اسوقت ایک درہم کی ڈھائی سیر روٹیاں ملتی تھیں۔ اللہ کی شان تین درہم کی روٹی اور سو سے زیادہ کھانے والے مگر پھر بھی چند روٹیاں بالکل ختم ہو گئیں۔ امام بخاری بہت کم خوراک تھے۔ کبھی کسی وقت کھاتے نہیں تو نہیں شکر کو پہنہ کرتے تھے۔

رمضان کے مہینہ میں رات کے پچھلے پھر قرآن شریف سناتے ہر تیرے

دن ایک قرآن ختم کرتے۔ بہت لوگ سننے کے لئے جمع ہوتے تھے مسجد ہمیشہ بڑھا کرتے تھے۔ اور تیرہ رکعتیں پڑھتے تھے جس میں سے ایک وتر کی ہوتی تھی امام فوراً ہی کہتے ہیں کہ میں سفر میں ہوں میں برابر انکے ساتھ رہا کرتا تھا۔ انکی یہ کیفیت تھی کہ علم کے ذوق میں شہر رہا کرتے تھے۔ رات کو دس دس بیس بیس دفعہ اٹھ اٹھ کر چراغ جلاتے اور کتاب بحال کے کچھ دیکھتے کبھی کچھ کہتے جب میری نیند ٹوٹ جاتی تو میں کہتا کہ آپ مجھے کیوں نہیں جگا دیا کرتے خود چراغ جلائے اور آگ پہونکنے کی زحمت کیوں گوارا کرتے ہیں۔ وہ فرماتے تم جو ان ہوں میں تمہاری نیند میں خلل ڈالنا پسند نہیں کرتا۔ وسعت علم اور لوگوں کی تعریف۔ امام بخاری کو اللہ تعالیٰ نے ایسا ذہن اور حافظہ عطا فرمایا تھا کہ جو چیز ایک دفعہ انکے کان میں پڑتی یا نظر سے گزر جاتی پھر نہیں بولتے تھے۔ پوری کتاب ایک نظر دیکھ جاتے تھے اور دہائی یاد ہو جاتی تھی۔ انکے علم کا جب تمام دنیا میں چرچا پھیلا تو ایک مرتبہ بغداد والوں نے انکا امتحان کرنا چاہا۔ ان لوگوں نے سو حدیثیں لیکر اسکے راویوں کو آٹھ پٹ کر دس آدمیوں کو دس دس حدیثیں یاد کرا دیں امام بخاری جب بغداد میں تشریف لیئے تو وہاں کے تمام علماء اور محدثین جمع ہوئے فارس اور خراسان تاکہ لوگ موجود تھے۔ اس جلسہ عام میں وہ دسویں آدمی آئے اور انہوں نے وہ حدیثیں سنائیں گو یا امام بخاری سے اسکی تصدیق چاہتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ میں نہیں جانتا اسی طرح ان تمام اعاذیث کے متعلق آخر تک انکار کرتے چلے گئے جب سنائے گئے تو وہ پہلے شخص کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ تم نے جو پہلے حدیث اس طرح پر سنائی ہے وہ یوں نہیں بلکہ یوں ہے اور صحیح کر کے اسکو بتایا۔ اسی طرح اسکی دسویں حدیثوں کی تعلیم کی۔ بعد ازاں

دوسرے کی طرف مخاطب ہوئے اسکی حدیثوں کو صحیح کیا۔ علیٰ ہذا دسویں کی غلط حدیثوں کو درست کر کے سنایا۔ بخدا دوائے یہ جو دت اور حافظہ دیکھ کر اچھل پڑے۔ اور قدم چوئے۔

بصرہ اور کوفہ نیز مصر الجزائر شام اور عرب تمام مقامات کے محدثوں نے امام بخاری کو اپنا سرتاج بنایا۔ اور بالاتفاق یہ اس زمانہ کے تمام محدثین میں بے مثل تسلیم کئے گئے۔ جس شہر میں اور جہاں جاتے ان کا شاہانہ استقبال ہوتا۔ ترک بخارا اور وفات۔ امام بخاری تحصیل علم اور اس قدر شہرت پیدا کر کے جب بخارا میں آئے تو بخارا والوں نے شہر سے تین میل کے فاصلہ پر خمیس وغیرہ لگائے اور بڑی دہوم دہام سے اپنے ہم وطن امام کے استقبال کو نکلے جس وقت وہاں امام بخاری پہنچے تو انکے اوپر درہم اور دینار نثار کئے گئے اور بڑے جوش و خروش کے ساتھ وہ شہر میں لائے گئے۔

یہاں آکر انہوں نے اپنا علمی فیض جاری کیا۔ ہزاروں آدمی دور دراز سے آکر ان سے حدیثیں اور تفسیر سنتے۔ اسی زمانہ میں دالی بخارا خالد بن احمد نے ان کے پاس یہ پیغام بھیجا کہ وہ اپنی کتاب صحیح بخاری اور تاریخ بھگو اور میرے لڑکوں کو آکر پڑھایا کریں۔ امام نے جواب میں کھلا بھیجا کہ میں علم کو ذلیل نہیں نہیں کر دھکا داسکو در بدر لئے پھروں اگر تم لوگوں کو شوق ہے تو خود میرے حلقہ درس میں آکر شریک ہو اور پڑھو۔

امیر خالد کو یہ امر ناگوار گذرا وہ امام بخاری کا دشمن ہو گیا۔ چنانچہ شہر سے غل جانے کا حکم دیا۔ امام بخاری گھر سے نکلے وقت یہ بد عادی کہ یارب جس نے مجھ پر ظلم کیا اسکی آنکھوں کے سامنے آئے۔ اس دعا کا یہ اثر ہوا کہ ایک مہینہ بھی نہیں گذرا کہ خالد بادشاہی حکم سے گھمے ہوا کر کے قید خانہ میں بھیج دیا گیا۔

امام بخاری نے بخارا سے ٹھکرا ایک گھانوں خرتنگ میں جہاں ان کے اقربا
تھے قیام کیا۔ سمرقند والوں نے خطوط بھیجے کہ آپ یہاں تشریف لائیں چنانچہ
سواری کسی گئی کہ سمرقند روانہ ہوں۔ جب سواری پر سوار ہونیکے لئے لوگوں
نے تماقا تو فرمایا کہ ذرا جھکو چھوڑ دو مجھ پر ضعف غالب آتا جاتا ہے۔ چنانچہ وہیں
بیٹھ گئے پھر لیٹ گئے۔ کچھ دعائیں مانگیں اور اسی وقت انتقال فرما گئے۔ اس
اچانک موت پر لوگوں کو تعجب و سخت صدمہ ہوا۔ وہیں دفن کیا۔ انکی قبر سے
خوشبو آتی تھی۔ دور دور سے لوگ اسکی مٹی لینے کے لئے آتے تھے۔ آخر
اسکی حفاظت کے لئے اسکے ارد گرد کھڑا لگا دیا گیا۔
انکی وفات سینہ کی رات کو جمعہ عید الفطر کی رات تھی مسئلہ میں ہوئی۔

۱- ج

ذاکیہ کی زندگی

اشرف آباد ایک پُرانی بستی تھی جہاں آج کل سوائے چند مفلوک الحال
لوگوں اور پُرانے کھنڈروں کے کچھ نظر نہیں آتا۔ آج سے کچھ ہی دنوں قبل
جب اشرف آباد آباد تھا تو یہاں علی العموم زمیندار بستے تھے جنکی مروجہ الحالی انکی
راحت آثار و خاموش زندگیوں کی حامی تھی۔ اسی زمانہ میں اس قصبہ میں مسلمانوں کے
بھی دو خاندان گزرے ہیں جنکا متول تو قابل مثال نہیں البتہ انکی اولوالعزمیاں
یا دھار اور قابل مثال کمی جاسکتی ہیں ان خاندانوں میں چہ بہشت عروج کا دفعہ
دور رہا لیکن آخر میں خود خرید بربادیوں سے آج انہیں خاندانوں کی نسلیں بیک
ناہک رہی ہیں اور اسی دورانِ تباہی میں ذاکیہ کی پُر در و زندگی اور ان خانوادوں کی
بربادی کی الم انگیز کہانیاں قابل ذکر ہیں۔ قبل اسکے کہ ہم واقعات شروع کریں

یہ کمدینا ضروری سمجھتے ہیں کہ ایک خاندان اس میں سے سرکار کہلاتا تھا اور دوسرا دربار۔ خاندان سرکار اشرف آباد کی مشرقی وسیع الشان سلسلہ عمارت کا مالک تھا اور مغربی جانب کی فلک رفعت و کسب منزلت عمارت جسے کھنڈروں میں آجکل آلو بول رہے ہیں خاندان دربار آباد تھا۔

خاندان سرکار۔ اس خاندان کے مورث اعلیٰ محمود غزنوی کے حملوں کے بعد کسی بادشاہ کی فوجی ملازمت میں ہندستان آئے انکا پہلا قیام پشاور اور دوسرا بلند شہر تیسرا دہلی اور چوتھا اشرف آباد میں ہوا یہاں انہوں نے شادی کے بعد سرکاری جائیداد میں مواضعات علاوہ نقدی وزیر کے پائے اس زمین میں انکو مواضعات کی آمد گو بہت نہ تھی لیکن رفتہ رفتہ انکی نسل کے لئے وہ علاقہ اکسیر ثابت ہوا جس میں ۸ ہزار روپیہ سال کی بچت تھی۔ ظاہر ہے کہ جب ملک میں ارزانی تھی تو یہ ۸ ہزار سال کی بچت کس درجہ نہ قابل قدر ہوگی۔ اسی خاندان کو زمانہ شاہی میں ایک شخص گزیے ہیں سکاد نامی مرحوم بڑے منتظم اور کفایت شعار تھے انہوں نے روپیہ خوب جمع کیا اور مر گئے اور انہیں کی وجہ سے یہ خاندان سرکار کے نام سے مشہور ہوا انکے انتقال کے بعد انکے بیٹے شاہ صدیق بہت کم دنوں بقیہ حیات رہے جسکے بعد احمد میاں وارث قلعہ ہوئے یہ اپنے تمام خاندان سے زیادہ مخیر ثابت ہوئے اور اتفاق سے انکے زمانہ میں خاندان دربار سے معاصرانہ دھمنا نہ چوٹیں زیادہ چلیں یہی کہ دعوت ناچ رنگ بھنگ میں روپیہ زیادہ اڑ گیا۔ اور بے محل خیرات میں "لیکن جب تک لالہ شیو چرن مل زندہ رہو احمد میاں کے گھر کا انتظام صاف سترارہ لالہ صاحب نیک نیت اور سرکار کی آکھیں دیکھے ہوئے تھے۔ شیو چرن کی نمک حلائی کی تعریف نہیں کی جاسکتی انکو احمد میاں اور احمد میاں کے بیٹے سلیم سے بھی محبت تھی۔ یہ لالہ ہی کی روشندماغی کا صدقہ تھا کہ

احمد میاں کے اکلوتے بیٹے سلیم کچھ پڑھ گئے ورنہ نازنم میں پلتے اور جاہل رہتے
 افسوس کہ لالہ شیو چرن مل کو احمد میاں کی زندگی تک تو ضرور جینا تھا کیونکہ وہ ایک
 بھولے بھالے۔ سید ہر سادے رئیس تھے مشہور ہے کہ انہوں نے کبھی یورپیہ ہاتھ نہ
 نہیں چھوا اور ہمیشہ دس اور دس پانچ بھماکے۔ احمد میاں نے لالہ شیو چرن کے
 انتقال کے بعد امام خاں کو مختار عام مقرر کیا انکی مختاری کی قدر نہ صرف روپیہ سیہ
 اور جاہل ادبی تک رہی بلکہ احمد میاں کی جان تک کے بھی مالک تھے اسلئے کہ پتے
 خان۔ پتے سرے کے دغا باز۔ اور برباد کن اپنا پیٹ بھرنے والے ٹھکرا تھے عام
 قاعدہ یہ کہ جب ایسے مختاروں کو سید سے سادھے رئیس مل جاتے ہیں تو وہ انہیں
 خوب بیوقوف بناتے اور بظاہر خیر خواہ بنکر خوب لوٹتے کھاتے ہیں چنانچہ امام
 نے مختاری کے پورے پورے فرائض ادا کئے اور احمد میاں چار ہی برس کے
 اندر چالیس ہزار کے قرضدار ہو گئے۔ کیا اسی پر اکتفا ہوئی؟ نہیں۔ دربار میں ایک
 شادی ہوئی جس میں دس ہزار روپیہ کے قریب صرف ہوا۔ امام خاں کیا مالک
 کی توہین گوارا کر سکتے تھے؟ کیا محال۔ آخر نیک نیتی سے احمد میاں کو اسے دیکر
 سلیم کی شادی میں پچاس ہزار روپیہ صرف کروا دئے۔ یہ روپیہ خود امام خاں نے
 ۱۲ لاکھ سود پر احمد میاں کو قرض دیا تھا اور یہ لکھ کہ غلام کا مال کس دن کام
 آئے گا۔ سود تو دیکھانے کو داخل دستاویز ہے۔ دیکھے گا چاہے ایک ہتھ نہیں۔ یہ عادی
 ادائے قرض صرف آٹھ برس لکھوائی تھی اور احمد میاں کو سمجھا دیا کہ جو بوقت اپنے
 دو موضع فروخت کر دئے قرض ادا ہو گیا۔ احمد میاں اس درجہ عقل مند تھے کہ
 نہ کبھی ادھنوں نے یہ غور کیا کہ امام خاں جو انکے یہاں کا خانہ زاد تھا روپیہ کیاں
 سے لایا اور نہ یہ سوچے کہ جتنا میں نے قرض لیا ہو اس قدر قیمت دو موضوعوں کی
 ہو ہی سکتی ہے یا نہیں۔ مگر اس غور کی ضرورت یوں نہ تھی کہ کیا امام خاں لیان ہو اور وہ نہیں

آخر قرض معہ سود قلعہ کی اصل قیمت زیادہ ہو گیا اور پانچ برس میں ادائیگی
جدید قرض امام خاں ہی نے دیا غرض کہ احمد میاں ایک غیر قابل ادا بار قرض چھوڑ کر
دنیا سے اُٹھے۔ امام خاں کی آخری دستاویز میں یہ شرط بھی تھی کہ اگر قرض لینے
والا درمیان میں عاومر جائے تو وہ پانچ سال میں زر قرض ادا کریں ورنہ
علاقہ پر قرضخواہ کا قبضہ ہو جائیگا بھلا میاں سلیم ایک سال میں دو لاکھ روپیہ کہاں
لاتے وہ مکان کو تو قرض کے بار سے بچا ہی نہ سکے۔ ایک سال کے بعد امام خاں
قابض قلعہ ہوئے اور سلیم سے کہہ دیا کہ چہ مہینہ کی مدت اور دی جاتی ہو اس کے
بعد کھڑے کھڑے مکان خالی کر لیا جائیگا۔

میاں سلیم باغیرت آدمی تھے انھوں نے اپنے زمانہ عصرت میں نہ تو کسی
سے مدد لی اور نہ وہ مکان سے باہر نکلے گھر کا اثاثہ البیت اور بیوی کا قیمتی زیور
کو ڈیوٹ کس مول بیچ بیچ کر کھایا کئے چاہئے تھا کہ زیور رکشت بیکہ تجارت کر لیتے
لیکن ادباً رجب آتا ہے انسان کی آنکھوں پر پردہ پڑ جاتا ہے اور اس کلیہ
سے احمد میاں مستثنیٰ نہ تھے۔

سلیم کی ضعیفہ ماں ایک مدت بیمار تھیں کل رات بھر اُن پر مرض کا تعب
پوری رات غریبوں نے جاگ کر بسر کی اور مریضہ نے کراہ کر صبح ہوتے ہی ادھر
تو دروازہ سے امام خاں نے صدا دی کہ مکان خالی کرو اور ادھر سلیم نے اپنی
ماں کی نبض دیکھی تو معلوم ہوا کہ سایہ اشفاق مادرِ سرمد گھٹ گیا سلیم نے اپنی
مصیبتوں پر آنسو بہانا شروع کئے اور سلیم کی بیوی اور چار برس کی بیٹی ڈاکو نے
چنچ چنچ کر رونا شروع کیا۔ ادھر امام خاں نے وہ بارہ آواز دی۔ نہ رونے دھونے
سے کچھ منہ نہ گامکان خالی ہی کرنا پڑے گا۔ آج سے تمہارا مکان سہرا ہو گیا سلیم
دردِ دازہ پر گیا اور نہایت عاجزی و لجاجت اپنی ماں کی موت کا حال بیان کیا۔

اور کہا کہ دو تین دن کی اور مہلت دو مکان خالی کر دیا جائیگا لیکن امام خاں یہ
 لکھ کر چلا گیا کہ اپنی ماں کا جلد غسل و کفن کرو اور انکے جنازہ کے ساتھ تم بھی مکان چھوڑو
 امام خاں کے ساتھی اسکی اس شقاوت و زیادتی سے سخت متغیر ہوئے مگر کیا کر سکتے تھے
 یا درکھنا چاہیے کہ اکثر دیسی تعلقہ داروں کے مختار جنگے دلو میں ابتدا ہی سے
 مالکوں کے لئے بچی خیر خواہی کا خیال نہیں ہوتا جب وہ لوٹ میں کامیاب ہوتے
 ہیں تو ان تمام راحتوں اور حکومتوں پر جلد تر قبضہ حاصل کرنا چاہتے ہیں جو انکے
 مالکوں کو حاصل تھی اور اس اضطرابی میں وہ اپنے آقا زادوں کو لئے امام خاں
 سے زیادہ بیرحم اور نکورام بن جاتے ہیں۔ امام خاں کا قصہ تو پارینہ ہے اللہ بخشے
 منشی جیون کو جو کل شام تک دنیا میں تھے جب اودہ کے ایک قصبہ کے چھوٹے سے
 رئیس کے تباہ کر کے حج کرنے چلے تو آرزو ظاہر کی کہ یہ مکان کسٹھ رہوتے دیکھتا
 تو آنکھوں میں ٹھنڈک ہوتی۔ لیکن منشی جیون مرحوم عجب مرد منطقی تھے کہتے تھے کہ
 ہمارا مال حرام کا نہیں کیونکہ ہم نے عقلمند سے عقلمند رئیسوں کو بیوقوف بنانے میں
 سخت دقتیں اٹھائی ہیں ورنہ پہلی گاڑی کی لنگوٹی لٹکانے کا انجامہ سہی کیسے
 بدلتے۔ اور منشی جیون کی وکالت سے امام خاں بھی گنہگار نہیں ہو سکتے۔

سیلم کے پاس اس وقت کیا تھا جو ماں کی بھینر و تدفین کی فکر کرتا؟ کچھ نہیں کل
 سے گھر کا گھر ہو کا بیٹھا اور آج یہ آفت نازل ہوئی آخر سیلم کی بیوی نے اپنی
 معصوم بچی ڈاکیسے کانوں سے بندھے اُتارے اور میاں کو دئے۔ سیلم نے کفن و
 دفن کا سامان کیا۔ قصبہ کا کوئی بڑا آدمی مفلوک الحال بیٹے کی ماں کے جنازہ کیساتھ
 نہ تھا چند معمولی مسلمان حج ہو گئے اور سیلم شام ہوتے ہوتے اپنے پالنے والی کو دفن
 کر آیا اور مکان کی ڈیوڑھی پر کھڑے ہو کر نہایت بے کسی سے ڈاڑھیں مار مار کر
 رویا۔ ابھی اسکے دل کا غبار آنسو نہیں دھو چکے تھے کہ امام خاں مع چند سرکاری

سپاہیوں کے پہونچا سلیم گھر میں گیا ہائے وہ بیوی سے کیسے کتا کہ بس تم مغل پر
چل چکیں۔ اب پیادہ سفر کرنا پڑیگا امام خاں نے دروازہ سے آواز دی کہ مکان
اگر خالی نہیں ہوتا ہی تو ہم معہ سپاہیوں کے اندر آتے ہیں آخر سلیم کی بیوی نے چادر
پیشی چار برس کی ذاکہ کو سلیم نے گود میں لیا اور یہ خاک ستائے پلنے کو تیار ہوئے
کنیزہ نے چھلنا شروع کیا ہمارے مٹھو کا پنجرہ اچھوٹا ہوتا تھا تاہو سلیم نے معصوم بچی کو فوری
چپ کرنے کے لئے پنجرہ اودھنایا اور بردشے کے دروازہ پر پہنچا اپنے مکان پر آخری
حسرت آلود نگاہیں ڈالیں اور آئسو بھنا شروع ہوئے مگر کنیزہ کی وجہ سے رو بھی نہ سکا
اور آگے قدم بڑھایا۔ ہائے کیا سلیم اسوقت نہ سوچتا ہو گا کہ ایک وہ دن تھا کہ
جب میں گھر سے باہر قدم رکھتا تھا تو ماں کلیجہ کپڑ کر کستی تھی بیٹا سلیم پیٹ دکھاتے ہو تو
صورت دکھانا بھی نصیب ہو سلیم وہی پھلی کا شگون سیکن آج وہ ضعیفہ بھی نہیں اور
نہ سلیم کے دروازہ پر ہاتھی اور گھوڑے ہیں جو آج سلیم کی سواری کے لئے آتے
ہائے وہ زرین میانہ کہاں جو سلیم کی بیوی کو لے چلے۔ دونوں گھر سے نکلے اور
نہایت بکسی کے ساتھ۔ امام خاں نے طوٹے کا پنجرہ بھی یہ کھڑکھین لیا کہ قرضہ لیتے
وقت ایک کوڑی نہ چھوڑی اسوقت پنجرہ کہاں لیچلے کنیزہ نے دو تین مرتبہ تلاتا
کر مٹھو (مٹھو) مٹھو کہا مگر مٹھو بھی کنیزہ سے جدا ہو گئے۔ معصوم بچی اسوقت کیوں
نہ روئی اسلئے کہ امام خاں کی پُرقرآنکھوں سے ڈر گئی تھی۔

سلیم کے باپ کے زمانہ کا ایک بڑا ٹھاکر رگومنس سنگھ سلیم کے بہت کام آگیا۔ جو
ایک کرایہ کا یکہ کر کے میاں بیویوں کو اپنے گھر لے گیا اور وہاں سے سلیم کو مسعہ انکی
بیوی کے سسرال پہونچا دیا سلیم نے آئسو پڑکاتے ہوئے اپنے مکان کو چھوڑا تھا
نجات زدہ اپنے بے اعتنا بے پرواہ اور بے مروت سالوں کے مکان پر پہنچا۔
بھلا وہ انکی ایسی حالت میں جبکہ وہ مفلس ہو رہی تھے کیا دلجوئی کرتے آخر سلیم سے

وہاں نہ رہا گیا اور تلاش ملازمت میں سلیم پر دلیسی ہوا۔
 حال ہی حال میں انگریزی ہوئی تھی ملازمت کے لئے شرفا کی تلاش تھی احمدیوں
 کو گرد و پیش کے انگریز حکام جانتے تھے سلیم فینل صاحب شریف پر در انگریز سے ملا
 جس نے سلیم کو بلند شہر میں ڈپٹی کلکٹری دلوا دی۔ اور سلیم نے اپنی پہلی تنخواہ اپنے
 مکان چھڑانے میں کیونکہ وہ داخل دستاویز نہ تھی صرف کی اور اس میں اس کو
 خاصی کامیابی و امام خاں کو ذلت ہوئی کیونکہ فرینل صاحب کے حکم سے امام خاں
 اس مکان سے جوئے کھاتا ہوا نکالا گیا۔

سلیم کے مکان کے متعدد قطعات تھے جس میں سے ایک قطعہ سلیم نے ٹھا کر
 رگھو بنس کے نام ہبہ کر دیا اور اپنی بیوی اور چھیتی بچی ذاکہ کو لے کر بلند شہر چلے آیا۔
 سلیم ذاکہ سے محبت کرتا تھا اس نے اپنی بیٹی کو پڑھا نا شروع کیا اور ماں (جو ایک
 سلیقہ شعار ہنرمند بیوی تھی) نے کارہنہ سینا۔ پرونا بتلانا شروع کر دیا۔ ہنوز ذاکہ
 کی تعلیم ناکمل تھی کہ سلیم نے بیضہ میں مبتلا ہو کر انتقال کیا اور وہ یتیم ہو گئی۔

سلیم کی موت کے ان ماں بیٹیوں کے ساتھ جو ظالمانہ سلوک کیا اسکا اندازہ نہیں
 ہو افسوس اب غریبوں کا کون پرسان حال تھا۔ آخر ذاکہ کی ماں اشرف آباد میں
 آکر اپنے سسرالی مکان میں رہنے لگی۔ سلیم نے اپنی حالت چھو برس کی ملازمت میں
 اتنی سہال لی تھی کہ پانچ ہزار روپیہ کا بیوی اور بیٹیوں کے جسم پر زیور چھوڑ گیا۔ ذاکہ
 کی ماں سعیدہ نے زیور میں تو ہاتھ نہ لگایا لیکن روپیہ بنک میں جمع کر کے پچیس روپیہ
 ماہانہ لینا شروع کیا کیونکہ اس طریقہ سے ماں بیٹیاں چند برسوں پیٹ پال سکتی تھیں۔
 ذاکہ اور ذاکہ کی ماں پر سلیم کی موت کا اثر تو انکی زندگی کے ساتھ تھا مگر ذاکہ کی
 تعلیم و تربیت کا سلسلہ انکی ماں نے نہ چھوڑا اور کچھ دنوں میں ذاکہ ایک سنجیدہ اور
 صاحب سلیقہ بیوی بہانی لڑکی ہو گئی اور غلی کی زندگی خاموشی اور راحت کاٹنے لگی۔

وربا رہا۔ یہ خاندان اُن انصاریوں میں سے کسی کی نسل سے ہے جو راجپوتانہ کے ریگیتانوں
 میں محمود غزنوی کی مدد کرتے ہوئے لڑے تھے یہ خاندان تلواروں کے سایہ میں بڑا اور
 نامدار ہوا شاہ ابدالی نے کسی جنگی کارنامہ کے صلہ میں انہیں سولہ ہزار منافع کی جاگیر
 دی تھی جو آج تک نسل وار چلی آتی ہے سلاطین مغلیہ کے زمانہ میں یہ خاندان دربار
 نشین رہا سنی اشرف آباد والے اس خاندان کو درباری کہتے تھے جس زمانہ کا
 ہم ذکر کرنا چاہتے ہیں اس زمانہ میں احسان اللہ خاں اور احسان اللہ خاں جاگیر کدھار تھے
 احسان اللہ باہمہ صفات معصوم متقی عبادت گزار باحاصلہ بزرگ تھے اور انہوں
 ہی نے احسان اللہ خاں کو اولاد کی طرح پالنا تھا اپنے چھوٹے بھائی سے اتنی محبت
 کرتے تھے کہ اس پر اپنے بیٹوں کو نثار کرنا اُن کے نزدیک ایک آسان امر تھا۔ ان
 کی الطبع خراج فوجان تھا۔ احسان نے سخت غلی کی کب بچپن ہی سے احسان کو جاگیر
 کے سیاہ و سفید کا مالک کر دیا۔ جوانی و ناتجربہ کاری۔ زر واری و آزادوی بد رشتہ
 احباب کی صحبت اور خود مختاری ان تمام صورتوں نے احسان کو تکمیلِ علم سے محروم
 رکھا اور اسکے اندرونی عادات پر بھی اس بات کا اچھا اثر نہ پڑا یہی وجہ تھی کہ احسان
 بڑا سرف نکلّا اسکے نزدیک قرض بڑھانا کوئی بات ہی نہ تھی احسان اللہ کے دوست
 تھے عبادت و کتب بینی احسان کے دوست تھے ہوئے سے کبھی سبق یاد کرنا ورنہ دن بھر
 ہوا حق۔ تعلقہ کا اللہ مالک تھا بڑی خوش قسمتی تو یہ تھی کہ ان دونوں بھائیوں کو صلاح کا
 و کاندھے اسکے خیر خواہ و نیک نیت تھے ورنہ تعلقہ تو احسان ہی کی فضول خرچیوں سے
 تباہ ہو جاتا مگر ایسا نہیں ہونے پایا۔ بلکہ تعلقہ کی بربادی کے کچھ اور ہی اسباب پیدا
 ہو گئے ہم دنیا میں روز دیکھتے ہیں جو بڑا وہ ضرور گناہ میں شک نہیں کہ تنزلی
 ضرور اپنے ہی اعمال کا نتیجہ ہوتی ہے۔ لیکن اسباب تباہی کچھ ایسے سمج ہو جاتے ہیں
 کہ ہم فیصلہ نہیں کر سکتے کہ دنیا کے اُلٹ پھیر کی نسبت کیا حکم لگانا چاہیے۔

احسن اللہ کی بیوی کا وقت انتقال ہو گیا۔ اب احسن اللہ کی دوسری شادی کی
 فکر ہوئی اشرف آبادی کے قریب ایک قصبہ تھا میرا پھر یہاں کے ہی ایک مسلمان
 رئیس تھے جنکے گھر کی علی العلوم عورتیں بد زبان۔ لڑانکا۔ بد طبیعت اور حاسد
 ہوا کرتی تھیں دوسرے رئیس میرا پھر سے اور انصاریوں سے قرابت ہی تھی لیکن
 حسد و رشک کی وجہ سے وہ لوگ ہمیشہ انصاریوں کے دہچنے آزار رہتے تھے اور
 ان دونوں بھائیوں کے باپ کو تو دبا کر کچھ جائیداد بھی لے لی تھی اور اب بھی وہ
 کچھ نہ کچھ نقصان پہنچانا احسن و احسان اللہ کو ضروری سمجھتے اور کامیاب ہوتے تھے
 احسن اللہ کے مشیروں نے اسلئے کہ رفع شر جو ہائیکہ احسن اللہ کی وہیں شادی کرادی
 لیکن نتیجہ برعکس نکلا اور اسی شادی کے پیش آئند ملک ننگر جس سے یہ خاندان برباد ہوا
 احسن اللہ کی نئی بیوی احسن بیگم اپنے خاندانی عورات کے اوصاف سے کچھ زیادہ
 صفات رکھتی تھیں چنانچہ وہ اپنے ظاہری جمیز میں اپنی طبیعت کے یہ اوصاف بھی ساتھ
 لائیں تھیں۔ حسد۔ بد طبیعت۔ نخوت۔ خوشامد پندی۔ لڑانکا پن۔ زبان درازی معہ یہ
 اسباب بد زبان۔ غیبت۔ کمر۔ ریا۔ پوٹھن۔ بد نظمی۔ بی احسن بیگم نے آتے ہی اپنی
 تہوں سے فرمایشی لڑائی لڑی۔ اور جلد مذکورہ آلات جلالت آثار سے سرسے سے
 یکے ایک یا رعب پیلا دیا کہ یہاں نہیں اور تمام برادری کے لوگ یکے میں بھائی بھائی
 اور تمام اعزا احسن بیگم کی زبان سے پناہ مانگتے اور انکے نام سے کانپ اٹھتے تھے۔
 انہوں نے احسان پر ہی ان جلد محاسن کے ذریعہ سے اثر قائم کرنا چاہا لیکن وہ ٹوٹا
 تھا آزاد اکثر دوسرے بھائی کا چیتا تمام سیاہ و سفید کا مالک اسلئے احسن بیگم کی اور
 تو کچھ نہ چلی گریاں دہرہ دہ احسان کی موت کی منٹ مانگنا اور اپنی اولاد اور دگر دے کے
 لوگوں کو احسان کا دشمن بنانا فرض سمجھتی تھیں۔ احسن پر بھی انکا ہا دو نہ چلا کیونکہ لاکھ
 احسن اللہ سید ہر کسی گروہ متعلقیان آدی تھے اور سمجھتے تھے کہ بیوی اولاد دل لیتی ہو

لیکن بہائی کا ملنا پھر دنیا میں ممکن نہیں اسلئے نہ انہوں نے بیوی کو نہ لگا یا اور نہ
 اُن کی باتوں پر کسی یقین کیا مگر احسن بیگم نے اپنی اولاد کو اچھی طرح سجا دیا تاکہ جہان
 ہماز دشمن ہو۔ احسان نے احسن بیگم کو اپنا بزرگ سمجھا اس قدر احسن بیگم کی خدمت کی
 اور اپنے بہیتی بہتیوں سے اس درجہ محبت کی کہ لوگ کہتے تھے احسان اپنے بہائی
 کی اولاد کی کھلائی اور بہائی کا ظلم ہے۔ احسن بیگم نے احسان کے اس احسان کا
 جواب ریا نی محبت سے دیا اور یہی تعلیم اپنی اولاد کو بھی دیتی رہی۔

احسان جو ان ہو چکا تھا بہائی کو اسکی شادی کی فکر تھی احسن نے جہاں جہاں
 وہاں تو شادی نہ ہوئی بلکہ دوسری جگہ نسبت بشیر چوکنہ یہ بات احسن کے خلاف
 مزاج تھی اسلئے اُس نے احسان کی سنگتیر کی پہلے ہی سے بُرائیاں شروع کیں اور جب
 وہ بیاہ کر آئی تو غریب پر طرح طرح کے الزام لگا ناہتانا باندہنا۔ بہتیاں تراشنا
 اور اُسے کو سنا اپنا فحار سجا اسی کے ساتھ روز لڑائی اور جھڑائی کی ٹھہریں کیا کرتی
 تھی چونکہ احسانی بیگم نئی دامن ہونے کی وجہ سے کچھ بول نہ سکتی تھی اسلئے احسن جو بات
 اسکے نسبت کہتی وہ جم ہی کر رہتی۔ احسانی بیگم سسرال میں آکر غلط و عداوت کی منتظر
 تھی مگر یہاں یہ بد سلوکیاں ہوتے دیکھ کر پہلے تو وہ طول رہا کرتی اور جیسا کہ سب سے
 وہاں کوئی تو بچا ہاتھ کی ٹہلی۔ لیکن احسانی تھی عقلمند وہ بھلا کاہر کو گریو کی چیل
 ہونے لگی۔ اس نے پہلے اپنے میاں پر قبضہ کیا اور جب اپنی کوششوں میں کامیاب
 ہو چکی تو احسن اور اسکے بچوں کی تمام دشمنی کی باتیں بیان کر دیں۔ احسان اپنی بہائی کو
 پہلے ہی سے جانتا تھا آخر وہ اپنی بہائی اور بہائی کی اولاد سے بد دل ہو گیا اور کھلے
 خزانہ خاص کر اسلئے کہ اسکی مخلصانہ خدمت و محبت کا یہ صلہ تھا۔ احسان کو چاہیئے تھا کہ
 احسن کی اولاد سے بد ولی نہ کرتا بلکہ انکی اصلاح کرتا مگر اُس نے ایسا نہیں کیا اور احسن یہ
 سوچ کر کہ احسانی کے کہنے سے احسان میرے بچوں سے نفرت کرنے لگا بہت طول

ہوئے اور وہ بھی اس طال کو نہ چپا کے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ احسان سمجھ گیا کہ ہماری حساب
اب بچا اپنی بیوی کی طرف داری کرتے ہیں۔ حالانکہ دونوں غلطی پہنتے ہیں اور ان دونوں
کی غلطیوں کی وجہ سے آپس میں دونوں دل میلے ہو گئے۔ بیشک احسان اتنا مستقل
نہ تھا کہ وہ اپنی بیوی کی لگائی بجائی سے کچھ اثر نہ لیتا اسلئے ضرور وہ کچھ آمادہ سا
ہو گیا کہ بچہ کو جس طرح چاہئے لڑائی میں لائے اور اس کے لئے اس سے بڑا بھائی کی وسعت و

واقع ہوئے تھے۔ پس انہوں نے صاف طرح کہہ دیا کہ جس روز ایسا ہو ابھجھ لیا کہ حسن شرفیاد
میں نہیں۔ مگر حسنی کی بد زبانی اور احسانی کے پُر خطر خیالات سے کشاکش بڑھتی جاتی
تھی اور معاملہ سنگین ہوتا جاتا تھا مگر کامیابی سے بہت خراب تھا جو باعث قرض
تھا اور اب تو اور بھی بکٹ اور ضد سے اتر ہو رہا تھا۔

ذاکیہ کی شامت اور نعیم کی شادی۔ سرکار کے خاندان کے لوگ اب بھی
خواہتے اور انکی یہ رائے صائب اور بہت مفید نتیجہ پیدا کرتی کہ ذاکیہ کی شادی حسن
کے بڑے بیٹے نعیم سے ہو جائے۔ اور ایسا ہو بھی گیا لیکن کوئی فائدہ اسلئے نہ ہوا کہ
نہ حسنی کی طبیعت بدل سکتی تھی اور نہ نعیم میں عقل آسکتی تھی۔

پہلے تو کم لیکن جب سے حسنی بیگم کے قدم مینست لازم دربار میں گئے تو اس
گھر میں بھی آپ کی تاثیر صحبت سے عورات میں غیبت مکر یا عیب جوئی حسد اور محبتوں کی
خصلیتیں بکثرت پیدا ہو گئیں تھیں اور انہیں عورتوں کی گودیوں اور محبتوں میں حسن
کے بچے ۸ یا نو برس تک پرورش و تربیت پاتے تھے جس سے علی العموم ان کی
طبیعت ہی ایسی ہی ہوتی چاہیے تھی۔ نعیم کچھ زیادہ کھائے پڑھائے گئے اور تعلیم
میں بیٹھے مگر خوش قسمتی سے یہ اپنے ناناں ہی زیادہ آئے گئے جس سے یہ ساری
عمدہ تعلیم خاک میں مل گئی نعیم لاکھ انکار کرے مگر اسکے دل پر عورتوں کی باتوں کا اثر بہت
پہنچل سے پڑتا تھا اسکے ایک دوست نے جو اسکے گھر کا راز دار تھا سمجھا یا کہ سنبھلو مگر

وہ کب چونکنے والے تھے۔ اسلئے کہ ماخیراتن اور بواشراتن کیا جوتی ہیں؟ یہ دس برس سے یہاں روٹیاں پکاتی ہیں انہوں نے ۱۵ برس جھکواپنے ساتھ سٹایا دو ٹوٹا بڑی خیر خواہ البتہ ہماری بواشراتن تو نہیں مگر خیراتن نیچے میں گئی چرا کر لے جاتی ہیں اگر اب کی میں نے دیکھ لیا تو سات ہی برس کو جیل بھیجوں گا۔ یہ میاں نعیم کا جواب تھا اور اپنے خیالات۔ ذاکیہ کی شامت آئی اور بڑی طرح۔

ذاکیہ کے ساتھ برتاؤ۔ ذاکیہ ادھر تو میاں سے اُتری حال ہی کی دُہن ہلکے سے ابھی ابھی رخصت ہو کر آئی تھی۔ چاروں طرف ہجوم تھا شادی کا مگر عورتوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا احسانی نے بیچ بھوکا منہ دیکھا رونائی دی چڑچڑ بلائیں لیں اور خوش ہو کر بہو کی تعریفیں کیں۔ قاصدہ تھا کہ احسانی جو بات کے احسنی بیگم اسلئے ضرور غلاف کہتی تھیں آپنے ہی بہو کا منہ دیکھا اور اس طرح گہر فٹاں ہوئیں ”اوئی بی جانی بیگم کے منہ پر آنکھیں نہیں ذرا اس دُہن کا چہرہ تو دیکھو ٹھیکرے برس رہی ہیں چہرہ پر گوشت کا نام نہیں۔ موٹی قحط زد دی معلوم ہوتی ہے ایک تو گھوڑے کا نونہی بوجے بوجے معلوم ہوتے تھے دو سکر کچھ زیور نہونے کی وجہ سے ادھی کلکٹی لگتی ہے بالیوں انیتوں اور بجلی کے سوا کیا ہے ماں کو تانے ہی کے زیور پہنا دینا مگر پیر دیکھو تو سونٹا ایسے رکھے ہیں چاندی کا بھی پورا زیور نہیں۔ سرکار کے خاندان کا نام تو بہت سنتے تھے لیکن اس نحوست زدہ نے کچھ رکھا ہی نہیں۔ بی بی سبز قدم ہی ہیں کل سے دیکھو میرا نعیم (حسن کا چھوٹا لڑکا) کچھ ست معلوم ہوتا ہے چوتھیا رائیں تو موٹی بلا کو بہت دنوں کے لئے بہا دوں، عورتیں علحدہ متعجب تھیں اور ذاکیہ کا تو کوئی ذکر ہی نہیں۔ گھونگٹ کے اندر آنو بہاتی ضبط کرتی تھی آخر ایک عادی بھی ہو گئی کیونکہ روز اسکی خبر لیجاتی تھی اور وہ ضبط کرتی ذاکیہ اگر نعیم سے اُنکی مائی شکایت کر دیتی تو میاں نعیم عمر بھر ماں سے فرٹ رہتے۔ اسلئے ذاکیہ نے شکایت

نہیں کی تو میاں نعیم بچتے تھے کہ جو کچھ انکے ماں کے خیالات ہیں وہ صحیح ہیں ذاکیہ
جامنہ انسانیت میں قدسیہ خصلت لڑکی تھی اور اس پر تعلیم کا پورا اثر پڑا تھا۔ وہ ضبط و ضبط
اور خوش خلق اپنا شمار بھیجتی تھی کہ میری رستی و نیک نیتی کیسی نہ کیسی آہنی بیگم کو رام ہی
کر لے گی۔ لیکن انکا خیال صحیح نہ تھا۔ کیونکہ آہنی ایک تو خطرناک اور عادات سے
مناسبت لیکر پیدا ہوئی تھیں دوسرے انکی مانی کی تسلیم نے کر پلے کو غیب پر چڑھا
دیا تھا۔ پس ذاکیہ جوں جوں دیتی جاتی تھی آہنی بیگم کے برتاؤں میں سختی آتی جاتی
تھی اور اسکے کئی وجوہ تھے آہنی چاہتی تھی کہ جس طرح اور تمام عورتیں احسانی یا احسانی
غیبت میں ہاں میں ہاں ملاتی ہیں یہ بھی ملائے لیکن ذاکیہ کی طبیعت سے یہ بات مستبعد
تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ ذاکیہ احسانی سے لڑے مگر ذاکیہ ہلایا مادہ کہاں سے لاتی کہ
کی ماں ہی جب یہاں آتی احسانی ہی کے پاس آکر بیٹھتی اسلئے کہ احسانی ایک صاحب
سلیقہ عورت تھی اور خوش مزاج آہنی بلا تھی وہ اگر کچھ باتیں کرتی تو پر غصہ یا احسانی
کی غیبت اور اگر کچھ کسی کی سنتی تو اپنی خوشامد یا احسان اللہ کی بُرائی غرضکہ نہیں تمام
وجوہ سے آہنی ذاکیہ اور ذاکیہ کی ماں کی دشمن ہو گئی تھی ذاکیہ کی ماں اپنی بیٹی پر
سفلیاں دیکر آٹھ آٹھ آنسو روتی اور اگر چاہتی کہ اپنے گھر لجا کر رکھے تو آہنی ذاکیہ
کو جانے نہ دیتی۔ اور ذاکیہ کے خواہ جیسے بھی تحسن افعال ہوتے وہ انہیں بُرائی
ہی پر محمول کرتی مثلاً۔

ذاکیہ شرم کی وجہ سے گونگٹ نکال کر جیتی یا بیٹھتی تو آپ فرماتیں کہ شرم کو
آگ لگاؤ مگر کام کرو اور جب اس نے گونگٹ نکالنا چھوڑ دیا تو ارشاد ہوا کہ
موتنی طباق سا چہرہ کھولے رہتی ہے ذاکیہ تھی مہذب ساس جس پنٹاک پڑی ہوئی
وہ اسپر ہنسی بیٹھتی تو آہنی کہتی کہ کتنے کی دم بار بار بس گارڈی تب ہی وہ ٹیڑھی سی
موتنی لوتھڑوں کی خصلت کبھی جاتی ہی نہیں جب یہ بیٹھے گی تو پائنتی ذاکیہ ڈھنڈکی

سلام کیا اور سر ہانے بیٹھنے لگی تو کہا گیا توئی یہ نحوست زدہ تو سر پر چڑھی آتی ہے کیجئے پیر کے دینی، مومنوں خدا جانے کہاں کی بد تمیز پیدا ہوئی ہے جب وہ درمیان ہٹا کر بیٹھتی تو احسن بیگم جنتیں کہ کیا پانڈاں تیرے سر پر رکھا جائے اور جب طلحہ بیٹھتی تو اپنے بیٹے سے کہتیں کہ یہ مجھ سے نفرت کرتی ہے۔ ذاکیہ کے سپرد بادرجی خانہ کا انتظام ہوا ظاہر ہے کہ گھر میں جلی یوں تزیین کی جائے اسکی نوٹڈی ہاندیاں ہی ذلت کر چکی ہوں احسن بیگم کے مزاج سے ڈرتیں اور جلد کمانا پکاتی تھیں لیکن ذاکیہ لاکھ کستی وہ کام ہی نہ کرتی کمانا پکے میں دیر ہوتی تو گھر بھر میں لے دے مچتی۔ آخر غریب نے چار بجے صبح سو اٹھ کر خود تمام بادرجی خانہ کا کام شروع کیا تو کلڑی زیادہ جلائے پر احسن پھلا میں مائیں جس چ راتیں اور ذاکیہ پر یہ الزام ہوتا کہ وہ اپنی ماں کو بھیجتی ہے۔ اگر وہ نگرانی میں سختی کرتی تو مائیں غراتیں اور احسن اُن کی طرف سے چمکا کرتی۔ اس دھندے سے فرصت ملتی تو اسے ننانا نصیب ہوتا آخر نیم صاحب نے بنگلن کنا شروع کیا نہانے بیٹھتی تو کمانا پکے میں دیر ہوتی اور صلواتیں سننے کو ملتیں روز نہاتی اور یہ چاہتی کہ جلد جلد نہانے سے بدن صاف رہیگا اور وقت بھی کم لگے گا۔ تو احسن کہتیں کہ شام ہرادی کے بدن کے لئے روز خلعت کہاں سے آئے وہ اگر بعد نماز دعائیں پڑھتی تو احسن کہتی کہ مجھے اور میرے بچوں کو کستی ہو بچاری نمازی بھی بڑی نکل سے پڑھ سکتی تھی۔ غرض کہ ذاکیہ کی زندگی وہاں تھی اسی درمیان میں اسکے دو لڑکے ہی ہوئے جس سے اور بھی مصیبت ہو گئی۔ احسن بیگم کا یہ ظلم ہرگز نہیں بھولا جاسکتا کہ ذاکیہ کی ماں دفعتاً بیمار ہوئی تو اس نے عیادت کی بھی نہ جانے دیا غریب ذاکیہ کی ماں کو غم ہو گئی الگ تنہا بیٹی کی جانب سے کوفت بالائے الم تھی اور غلطی حالات سخت مصیبت آخر غریب مرتے ہوئے بیٹی کے لئے ترستی دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اور ادھر ذاکیہ تڑپا کی۔ جب ذاکیہ کو ماں کی موت کی خبر ہوئی تو اس نے تڑپ تڑپ کر رونا شروع کیا۔

چاہئے تھا کہ اسکے ساتھ ہمدردی کی جاتی مگر نہیں ایسا نہیں کیا گیا۔ بلکہ جی جگمگے کما کہ
 ہمارے گھر میں مردے کو رو کر غصہ نہ پھیلاؤ۔ ذاکہ تمام باتوں میں اطاعت کر سکتی تھی
 لیکن یہ حکم کیسے مانتی اور پھر جب اسکے آنسو نہیں جی نے چند مرتبہ منع کیا اور ذاکہ نہ مانی
 پیٹا سے اتر کر غریب کو تین چار روپے کے رسید کئے۔ ہاں چپ کر نیکابھی طریقہ تھا۔ ذاکہ یہاں
 کو دیکھ کر چپ ہو گئی اور مرحومہ ماں سے اس طرح مخاطب ہوئی ”اماں ہاں آپ مجھے
 دنیا میں کیا اسلے چھوڑ گئیں“ جی کے اس ظلم پر تمام گہرنے و انتوں میں انگلی دبائی اور
 احسانی فوراً اسکو لے کر اسکے مالکہ چلی گئی اور ذاکہ کی ماں کی غمی میں شریک ہوئی۔ احسانی
 تو اُس روز ہٹ آئی مگر ذاکہ بھی ساس کے خیال سے سو م کے بعد نہ ٹھہر سکی اور جب
 سسرال پہنچی تو جی کی فراموشی صلو اتیں میں ذاکہ کی ماں کا کچھ رعب تھا تو وہ بھی اب گیا
 اور ذاکہ کے بالکل لونڈیوں کی طرح خدمت لی جانے لگی مگر میاں نعیم ابھی تک اپنے اسی
 فیصلہ پر قائم تھے کہ اگر ذاکہ ایسی نہوتی تو کیا مجھ سے شکایت نہ کرتی۔ بوا شہر اتن کی
 بھی تو رائے تھی کہ مجھے دوسری شادی کرنا چاہیئے ”آخر ان تمام باتوں کا جو نتیجہ ہونا چاہتا تھا
 ایک روز دروازہ پر مالی پول لیکر آیا بہت سی لونڈیاں بیٹھی تھیں لیکن ان کی
 طرف نہ پہنچ کر جی ذاکہ کی طرف مخاطب ہوئیں کہ جا پول لے آ۔ ذاکہ نے
 کہا کہ اب آپ کو میری بے پردگی کا بھی خیال نہیں مگر جی نے گمراہ کر کہا وہ بیٹی
 پر دعوہ والی مالی ہاتھ بڑھا کر بھول دیدیگا تو دیوار کی آڑ سے لے لینا۔ ذاکہ ڈری
 کہ کہیں سلیر نہ چپنے لگے یہ سوچ کر آنٹی کہ وہاں گوشہ میں پوشیدہ ہو کر چلی آؤنگی
 اور کہہ دوں گی کہ مالی نے تمہیں بڑھایا۔ ذاکہ بروٹھے کی طرف جا رہی تھی کہ او دھڑے
 آپرٹے میاں نعیم بروٹھے کی طرف بیوی کو جاتے ہوئے دیکھ کر غیرت آئی اور
 سخت۔ ذاکہ میاں کے تیور تاثر کر خوشی خوشی لوٹی اور نعیم یہ کہتا ہوا کہ دو کیا اب
 بروٹھے پر جانو الا کوئی نہیں رہا۔ جی تو ایسے موقع کی منظر ہی رہتی تھی نہایت

سنجیدگی سے بولی بیٹھا ایک نہیں بیس مانیں ہیں لیکن تیری بی بی تو احسانی کے کہنے
 میں ہے اس نے کہا اور یہ پھول لینے دوڑی گئی میرا کام منع کرنا ہے سو اسکا بھی
 پھل پالیا۔ نعیم صاحب تاؤ بدلتے اپنی چچی کے پاس گئے غریب احسانی بیگم کو کیا خبر
 اس نے واقعہ ہی سے لاعلمی ظاہر کی نعیم اپنی چچی کو جھوٹا بھما اور بلا تحقیق بی بی کو
 اس امر کا مرتکب سمجھ لیا باہر گئے میا نہ منگو آیا تو اکیہ کو مہر اسکے لڑکوں کے گھر
 بھیج دیا۔ احسانی کو جو تمام واقعہ کی خبر ہوئی تو اس نے ثابت کرنا شروع کیا کہ میری
 زبان پاخانہ کی تھم کی ہے اور حسنی کو خوب ہی خوب جھاڑا آخر دونوں میں ایسی لڑائی
 ہوئی کہ اسی وقت چرلھا۔ ہنڈیا الگ ہو گئی۔ احسان اللہ خاں تو اپنی بیوی کے
 طرفہ اترتے ہی مگر احسن اللہ خاں نے بھی یہ غلطی کی کہ اصل واقعہ کی تحقیق نہ کی اور
 انہوں نے پوریا بختربانڈ ہاکہ مدینے چلے گئے اور حاکم ضلع سے کہہ گئے کہ مجھے اور
 علاقہ سے کوئی سروکار نہیں نعیم ہائیں اور احسان اللہ۔ احسن اللہ نے تو تارک لہ دنیا
 ہو کر غریب لوطی اختیار کی اور نعیم میں اور احسن اللہ میں بٹوارے کیلئے مقدمہ
 بازی شروع ہوئی ڈیڑھ برس کے بعد نتیجہ یہ نکلا کہ قرض حد سے متجاوز ہو گیا اور
 آخر میں جب بٹوارہ ہوا تو مہاجنوں نے دعویٰ کرنا شروع کر دیا چچا بہتجوں نے
 علحدہ علحدہ اس میں اور روپیہ قرض لے لیا صرف کیا اس مدت میں نعیم کا چھوٹا
 بھائی صہیم بھی جوان ہوا اس نے اپنے حصہ کا علحدہ نوٹس دیا اور قرض کا ذمہ دار
 بھائی کو قرار دیکر اپنا حصہ بھی علحدہ کر لیا لیکن مہاجنوں کے حملہ سے تینوں کے پاس
 سوائے دو سو روپیہ منافع کی سیر کے اور کچھ نہ رہا اور اُس پر بھی قرض شش و دو گنا
 ڈاکیہ کا نتیجہ۔ ڈاکیہ کو نعیم نے میانہ میں بٹھالا وہ بیٹی اور اپنے گھر چلی آئی۔ گھر میں
 جو آتری تو ڈیڑھ برس کا لڑکا گو دیں تھا اور چھ برس کا آنکلی پرکے ہوئے
 ڈاکیہ کو بالکل پرداہ نہ تھی کہ وہ اپنی سسرال سے نکالی گئی جب تک میانہ گھر

ہونے وہ راستہ بھراپنے سر حرم والدین کی یاد میں تسلیہ رہی اور جب گھر میں داخل ہوئی تو دیوانہ وار کونوں کونوں اپنی ماں کو تلاش کرنا شروع کیا اسوقت بالکل ڈاکیہ حواس میں نہ تھی جہاں جہاں ڈاکیہ کی ماں بیٹھا کرتی تھی وہاں وہاں وہ جاتی اور دم انگیز آواز سے کہتی ماں جان ڈاکیہ حاضر ہے۔ تم کہا کرتی تھیں کہ ڈاکیہ جیسے سسرال گئی گھر نہیں آئی۔ ماں جان نکو ڈاکیہ کو پاس رکھنے کی تمنا تھی۔ ڈاکیہ یہ باتیں کرتی تھی رو رہی تھی۔

جس مکان کا یہ دردناک منظر ابھی ناظرین کے سامنے ہے اسی مکان کے صحن میں ایک کنواں بھی ہو چار بجے اسی کنوئیں سے ٹٹا کر رگھویش کی ٹھکرائن ہانی بھرنے آتی تھی چنانچہ آج بھی وہ صبح معمول آئی رونے کی آوازوں نے اُسے دالان کی طرف بھی مخاطب کیا۔ ٹھکرائن سمجھ گئی کہ ہونو ڈاکیہ ہی ہوگی ٹھکرائن کو ڈاکیہ اور ڈاکیہ کی ماں سے دلی محبت تھی اسکو ڈاکیہ کے خیال نے پیس کر دیا۔ دوڑی ہوئی دالان میں گئی کچھ دیر تو خود بھی ڈاکیہ کے حال پر رویا کی پھر ڈاکیہ کا منہ ہاتھ دھلایا جب وہ ہوش میں آئی تو احمد کو چپ کیا سعید کو جو روتے روتے تنک کر چپ ہو رہا تھا گو دیں اٹھایا ڈاکیہ کو تسلی بخشی دی کئی مرتبہ بیٹی کی طرح کلیجہ سے لگایا اور بچ نکو پیار کیا۔ ڈاکیہ ٹھکرائن کو خالہ کہا کرتی تھی اور وہ بھی ڈاکیہ کو اپنی اولاد سے کم نہ سمجھتی تھی آخر ڈاکیہ ٹھکرائن کے تشفی آمیز جلوں سے کچھ حواس میں آئی اور احمد کو لبوڑتے دیکھ کر سخت ضبط سے کام لیا تاکہ آنسو نہ ٹپکے۔ احمد نے آج صبح سے کچھ نہ کھایا تھا چہرہ کھلایا جاتا تھا ٹھکرائن سمجھ گئی دوڑ کر گھر سے کچھ روٹیاں اور کچھ مٹھائی لے آئی اور احمد کو سر پر ہاتھ پیر پیر کر کھانا شروع کیا تو ڈی دیر کے بعد ٹھکرائن کی لڑکی بھی آگئی کھانا کھانے بعد احمد اسکے ساتھ کیلینے لگا اور بچہ کی طبیعت بہل گئی۔

ڈاکیہ دو تین دن تو اپنی خالہ ٹھکرائن کی ممان رہی مگر ڈاکیہ خود جانتی تھی کہ

ٹھاکر رگوبنس کے سر نہ مجھے پڑنا چاہیئے اور نہ اُس میں یہ حالت ہے، کہ وہ میرا بار اٹھا سکے اسلئے اُس نے ٹھکرائُن سے کہا کہ اس مکان کے بیرونی قطعات میں کچھ کرایہ داروں کو بسوا دو اور یہ انتظام کرو کہ جو کچھ میں کاڑھا کروں اُسکو کوئی بیچ آیا کرو تو میری گزربخوبی ہو جائیگی ٹھکرائُن نے پہلے تو بہت کہا کہ جیسی رادھا (ٹھکرائُن کی بیٹی) ویسی ہی تم ضرورت نہیں کہ تم اپنے کمانے کا صلہ انتظام کرو مگر ذاکیہ نے بہت اصرار کیا چنانچہ ٹھاکر رگوبنس نے مکان کے اُن بیرونی قطعات میں جکا سلسلہ زمانہ قطعہ سے دو رتھا۔ سات روپیہ ماہوار پر دو کرایہ دار بسوا دئے اور کرایہ پشلی لیکر ذاکیہ کو بھجوا دیا اور یہ بات خود گوارا کی کہ وہ اپنی بساط خانہ کی دوکان ہی میں ذاکیہ کی کاڑھی ہوئی چیزیں بھی رکھ لے اور تمام سودا سلف کر دیا کرے۔ ذاکیہ نے کچھ کاڑھنے کا سامان منگا کر ٹوپی کے پتے بنانا شروع کئے یا چکن کاڑھنے لگی اس طرح ہر دس بارہ روپیہ کی آمدنی ہو گئی جو ذاکیہ اور اُسکے بچوں کی گذر کے لئے تنگی سے کافی تھے۔

ذاکیہ نے اپنی سسرال کے متعلق نہ کبھی کچھ نیک بد خیال کیا اور نہ اُسکو پرواہ تھی اُسکی زندگی ان اشغال میں کٹنے لگی۔ والدین کا غم کرنا احمد کو پڑنا۔ رادھا کو کاڑھنا سکھانا اور ہنڈیا چولہا کرنا۔ یا عبادت خدا۔ رادھا ذاکیہ کی ماں سے بھی سینا پر دنا سیکھا کرتی تھی اور اُس سے ذاکیہ کی ماں ہی محبت کرتی تھی اور ذاکیہ بھی اس لڑکی سے محبت رکھتی تھی۔ رادھا دن و رات ذاکیہ ہی کے پاس ہی تھی اور ٹھکرائُن ہی اپنی فرصت کا وقت یہیں صرف کرتی۔ غرض کہ سال بھر ذاکیہ کی زندگی یونہی بسر ہوئی ٹھکرائُن تعجب کیا کرتی تھی کہ کس بلا کی عورت ہو جس نے کبھی نہ اپنی سسرال کی شکایت کی نہ وہاں کا کبھی کسی قسم کا ذکر کیا۔ بلکہ وہ اندازِ ثابت کر رہی تھی کہ اُسکی زندگی میں وہ مصائب ہی نہیں گذرے جو اُسے سسرال

میں ہو چنے ہاں اپنی ادا سے زیادہ محبت کرتی تھی۔
 رادھا کا سن دس برس کا ہو چکا تھا ٹھکرائن نے ایک شریف ٹھاکر کے
 لڑکے کے ساتھ اسکی شادی کر دی رادھا کے ساتھ جیز تو کم گیا لیکن اسکی ہنرمندی
 کے کمال نے اسے سسرال میں بہت نیک نام کیا ٹھکرائن اور ذاکیہ اسہات سے تو
 ضرور خوش تھیں لیکن رادھا کی جدائی سے عین رہتی تھیں۔

موسم کا تغیر ہو رہا تھا۔ آب ہوا میں فصلی بخار کا مادہ بکثرت تھا اور طاعون
 بخار و چھپک کی شکایت تھی۔ رادھا کی سسرال سے خط آیا کہ وہ بہت بیمار ہے اس
 خبر سے ٹھکرائن کو وہاں جانا پڑا۔ اودھر ٹھکرائن رادھا کے دیکھنے کو لگی اودھر ٹھاکر
 رگوبن کو بخار آنا شروع ہوا اور اس شدت کا بخار کہ ٹھاکر کو دو ہی دن میں نقل و
 حرکت و سوار ہو گئی مکانات کا کرایہ ہی نہ وصول ہوا تھا اور نہ اس طرف چکن
 و پٹے بکتے تھے جس سے ذاکیہ کا ہاتھ بالکل خالی تھا مفلسی اور آٹا گیلہ سعید کو چھپک
 نقل آئی غریب ذاکیہ سعید کو سنبھالنے یا چکن کا ٹبے یا احمد کے لئے کچھ پکانے
 پانی بستر غرض کہ کیا کیا کرے متردد اور کشمکش میں تھی سعید کا بخار بڑھتا جاتا تھا۔
 ذاکیہ نے دن بھر فاقہ کیا راستے ۸ بجے ذاکیہ کچھ پکانے آئی ہی تھی کہ ہارٹے
 تین برس کے معصوم بچے سعید نے دفعتاً ایک طرح کی غیر معمولی جنبش کی اور انکی
 داغ مفارقت دیا ذاکیہ کی زندگی انہیں دونوں بچوں کے بہرہ و سر پر تھی۔ ماں
 جو نہی سعید کو بیجان دیکھ لاش کو گلے سے لگا یا بہت پیار کیا احمد کی طرف دیکھا جو
 ہوک کی وجہ سے سوکھا جاتا تھا۔ ذاکیہ سمجھدار تھی (اسلئے کہ احمد نہ کہیں رونے
 لگے) رونا مناسب نہ سمجھکر دل کو بہت سوسا۔ لیکن آنسوؤں کے ساتھ یہ الفاظ
 بھی نکل پڑے ”اے فنی سی جان ماں کو چور کر بڑے سفر کا ارادہ کیا اچھا امکو
 سونپا۔ پھر لاش کو پیار کیا اور پتنگ پر جاوڑا ڈرہا کر لٹا دیا۔“

دنیا میں کسی ماں پر ایسی مصیبت نہیں پڑی کہ ایک بیٹے کی لاش سامنے پڑی ہو۔ دوسرے کو روٹی کھلانے کی فکر ہو۔ گھر میں ڈھونڈتا تو ایک ٹکڑا ہی روٹی کے نام سے نہ تھا کچھ آٹا پڑا ہوا تھا۔ خدا جانے ذاکر نے کیا سوچ کر غسل کیا آگ منگائی دو ٹپکے ڈالے احمد کے سامنے لاکر رکے رات کے بارہ بج چکے ہوئے لیکن احمد بھوک کی وجہ سے جاگ رہا تھا۔ ماں نے بیٹے کا بولا بھولا منہ جو ماں اور کماروٹی کھا لو احمد نے کہا کہ اماں جان تم ہی کھاؤ اور سعید کو بھی جگا لو۔ اس فقرہ نے ماں کے کلیجے کے ٹکڑے اڑا دیے لیکن اُس نے ایسا ضبط کیا جو کسی ماں سے ممکن نہ تھا اور بوٹی احمد سعید تو سو رہے وہ ہم سے خفا ہیں تم روٹی کھا لو احمد اٹھا کہ سعید کو جا کر منانے ماں نے ہاتھ پکڑ کر کہا بیٹا سعید کو نہ جگاؤ اسے تکلیف ہوگی اچھا آؤ میں تمہارے ساتھ کمانا کھاتی ہوں۔ ماں نے احمد کے دکھائی منہ میں ایک نوالہ رکھا مگر اُگل پڑا آخر جیسے تیسے کر کے احمد کو روٹی کھلا کر اسے علاحدہ لیکر لیٹی احمد تو سو گیا مگر ذاکر یہ مشوش تھی کہ سعید کو کیسے اکیلا چھوڑے آخر وہ وہاں اومٹی چراغ سعید کے چہرہ کے پاس رکھا اور بلائیں لیکر پھر آئو بہانے لگی غرض کہ پوری رات اسی طرح گزری۔ علی الصبح ہٹا کر رگوں میں نے خیریت پوچھنے کیلئے احمد کو آواز دی ذاکر یہ بھی تھی کہ احمد چوہے ہی سعید کو پوچھنا شروع کرے گا اسلئے وہ خود دروازہ پر گئی اور دیوانہ کی آڑ سے اپنا حال زار بیان کیا رگوں پر روتا ہوا بازار گیا بچے کے لئے کفن لایا دو تین آدمیوں کو بھی بلوایا ایک مزدورنی کو بھی اندر آنے جانے کے لئے لیتا آیا احمد کو پسلا کر محلہ کے بچوں کے ساتھ کر دیا سعید کا غسل و کفن ماں ہی نے کیا وہ مرنے کے بعد بھی نہ چاہتی تھی کہ سعید کو گود سے جدا کرے لیکن احمد کا خیال تھا جب غسل و کفن کر چکی تو بیٹے کی شان دیکھی بہت پیار آیا بلائیں لیں اور سینہ پر مہر کی سل رکھ کر کھانا دوا داری

رضعت وہی عورت سننے سے بچہ کو ہاتھوں پر باہر لے چلی جنازہ جب باہر نکلنے لگا تو ماں نے پھر دیکھا کر کہا "سعید نکلو اللہ کی امان میں سو نہا"

ادھر بیٹے کا جنازہ باہر نکلا ادھر ماں بیہوش ہو کر گری ادھر احمد گھر میں داخل ہوا ماں کی حالت دیکھ کر چیخ چیخ کر رونے لگا ذاکیہ کو ہوش آیا احمد کو کیچھے سے لگا یا سر پر ہاتھ پیر کر کہا کہ میرے پیارے تم سبق یاد کرو ہم تمہارے لئے رونی پکاتے ہیں۔ آدہ پاؤں کے قریب جو ارکا آنا اسوقت ہی جھاڑے جوڑنے لگا یہ ذاکیہ نے آگ سٹگائی روٹی پکائی جب روٹی پکا چلی تو اس نے دیکھا کہ احمد کوٹنے کوٹنے کچھ ڈھونڈتا پھر تباہے جب ماں کو اپنی طرف غائب کیا تو احمد نے پوچھا "اماں جان سعید کہاں ہے؟" ذاکیہ قریب تھا کہ رو دے مگر پھر اس نے کہا کہ بیٹا ٹھا کر جی اسے اسپتال لے گئے ہیں۔

احمد۔ اسپتال کیوں لے گئے ہیں؟

ماں۔ وہیں سعید کی دوا ملے گی۔

احمد۔ اماں ہمتو آج بغیر سعید کے روٹی نہ کھاؤ گے اور نہ بیٹھے، ذاکیسے

اب ضبط منسل تھا وہ رو کر بولی بیٹا سعید دنیا سے سدھارے۔

احمد۔ تو کب تک آئیے گے؟

ماں۔ اب کبھی نہ آئیے گے۔

بچہ ہرگز ان الفاظ سے نہ سمجھ سکتا تھا کہ سعید مر گیا ہو گا اس نے پھر اپنی

ماں سے کہا "اماں سعید کو ہیں دکھا دو" ماں نے ایک چنچ ماری اور بیہوش ہو کر دوبارہ گری ذاکیہ کے سر میں اس مرتبہ سخت چوٹ آئی اور خون بہنے لگا۔ احمد نے پھر رونا شروع کیا آخر ذاکیہ پھر ہوش میں آئی مگر یہ لکڑ چنگ پر منہ ڈھانپ کر لیٹ رہی "احمد ہم سے اسوقت باتیں نہ کرو اچھا آؤ ہمارے پیر تو دابو ہیں بخار سا آچلا ہے

احمد نئے نئے ہاتھوں سے ماں کے پیر دا بنے لگا۔ توڑی دیر کے بعد واقعی ڈاکیر کو
 بخار بڑی شدت سے ہوا یا حتیٰ کہ احمد کے ہاتھوں تک گرمی پہنچی احمد نے ماں کو دوتین
 مرتبہ آواز دی ڈاکیر بولی تو لیکن بخار کی شدت۔ سعید کی موت اور احمد کی باتوں
 سے وہ بالکل بدحواس ہتی، برس کا معصوم بچہ احمد کیا کر سکتا تھا۔ وہ یہ سوچ کر کہ
 دو سعید اسپتال گیا ہو وہیں سے ہم اپنی ماں کے لئے بھی دوا لے آئیں، باہر
 نکلا معصوم بچہ احمد شرف آباد کی گلیوں سے ناواقف وہ کہاں جا رہا ہو؟ اسپتال
 کیا وہ ٹھیک راستہ پر ہے؟ نہیں اُسکے دل میں ماں کی محبت کا دھڑکاؤ اور جو اسکو
 مل جاتا ہو اس سے متلا کر کتا ہے ”بھالی (بھاری) ماں بیمار ہیں انکے لئے دوا
 لا دو۔ احمد گر سے بہت دور نکل گیا ہے۔ اسکا بھولا بھولا اور پیارا چہرہ دیکھ کر
 ہر شخص اس سے متوجہ ہو جاتا ہے مگر احمد دوا کے تقاضہ کے سوا اور کچھ منہ سے
 نہیں کہتا۔

جس سڑک پر احمد جا رہا تھا اُسی سڑک پر ایک گدا ز بدن گندم گوں پریشان
 حال نوجوان ملا اس شخص کے جسم پر کوئی کپڑا ثابت نہ تھا اور بیل میں کچھ کاغذات
 دبے ہوئے تھے۔ احمد نے اُس سے بھی دوا کا تقاضہ کیا اُس شخص نے بچہ کو دیکھا
 اور نہایت محبت آمیز انداز میں زبان سے نکل گیا ”اچھا احمد نے سر اٹھا کر دیکھا اور
 اُس کے منہ سے بھی نکل گیا ”ابا جان“ اسوقت جو شخص احمد سے مخاطب ہو یہ نعیم ہے
 احمد کا باپ کچھری سے آرہا ہے۔ بیل میں مقدمات کے کاغذات دبے ہوئے ہیں۔
 نعیم کبھی بغیر سواری کے باہر نہ نکلتا تھا انقلاب نعیم نے ہر چند چاہا کہ احمد کو اپنے
 ساتھ لے جائے کیونکہ محبت پدری اُسکے دل میں چٹکیاں لے رہی تھی مگر احمد بیل
 گیا اور نہ گیا آخر اُس نے اپنے ایک ساتھی سے کہا کہ اس بچہ کو سرکار والی حویلی
 میں پہنچا دو اور احمد سے کہا کہ تم جاؤ ہم دوا لاتے ہیں۔

آج نعیم کی نگاہوں میں بیوی کی شکل پھرنے لگی اُس نے تمام گزشتہ واقعات کو عالم خیال میں دہرایا۔ وہ وقت بھی پیش نظر تھا جب اس نے سیاہ رنگ کر اپنی بیوی کو نکالا تھا اور ذاکیہ خدا حافظ لکھا اور یہ سننا کہ میں بے گناہ ہوں میانہ میں سوار ہو گئی تھی۔ نعیم اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اُسکا چونا بھائی کلیم اسی کی ماں کے اشتعال دینے سے اس سے لڑا آج نعیم نے اور بھی اچھی طرح سمجھ لیا کہ واقعی اسکی ماں کی وجہ سے یہ تمام تباہی آئی۔ وہ گھر گیا اس نیت سے کہ طبیب کو لانا چاہیے اور بی بی سے معافی مانگنا ضروری ہے۔

احمد گھر پہنچا ذاکیہ کو اُسی طرح بخار تھا مگر بدحواسی کم تھی احمد نے ماں کو آواز دی ماں نے آنکلیں کھولیں احمد بولا ادھم تمہارے لئے دو لینے گئے تھے اباجان ملے انہوں نے کہا ہم دو دیکر آتے ہیں تم چلو ذاکیہ بیٹے کی بھولی بھولی باتوں پر مسکرائی اور اٹھ کر اُسکا سہ چوم لیا اور کہا کہ بیٹا پانی پلا دو۔ احمد نے پانی پلا یا پھر دوبارہ تشنگی معلوم ہوئی پھر اس نے ماں کو پانی پلا یا۔ ذاکیہ پھر شدت بخار سے آہ سرد بھر کر بیہوش ہو گئی احمد سمجھا کہ پھر پانی مانگا گھڑوں میں پانی نہ تھا کیونکہ کل سے بھرے نہ گئے تھے اور بھرتا کون جب لوٹوں میں ہی پانی نہ نظر آیا تو احمد کنوئیں پر گیا اور رستی میں لوٹا پھانس کر کنوئیں ڈالا۔ لوٹا بڑا تھا جب اُس میں پانی بھر اور احمد نے کینچنا چاہا تو معصوم و کمزور بچہ چونک میں نہ سنبھل سکا دفعتاً کنوئیں میں گر پڑا۔ ادھر احمد کنوئیں میں گرا اور اوپر ٹھکرائن مکان میں مہر را دھا کے داخل ہوئی دونوں ماں بیٹیاں ابھی ابھی پہنچی تھیں اور مکان میں اسباب رکھ کر ادھر چلی آئیں۔ ٹھکرائن نے کنوئیں میں گرتے احمد کو دیکھ لیا تھا۔ بیچاری بدحواس ہو گئی اور را دھا رونے لگی ٹھکرائن نے باہر جا کر آدمیوں کو پکارنا شروع کیا اور را دھا فریادیں کر کے دروازے پر دوڑی تھونے کی وجہ سے بند کر دیئے جس میں ذاکیہ

بیمار پڑی تھی۔ لوگ جمع ہو گئے۔ نعیم بھی ایک طبیب کو حسبِ عدہ دیکر پہونچا بچہ کو فوراً کنوئیں سے نکالنے کی کوششیں کی گئیں ہائے احمد اگر سیدہ پانی میں گرنا تو وجہِ سکتا تھا مگر افسوس اُسکے سر نے کنوئیں سے کنی ٹکریں کھائیں تھیں جس سے سر بالکل ہی شکافہ ہو گیا اور خون بہت نکل چکا تھا احمد نے کنوئیں سے باہر نکل کر ٹھنڈی سانس لی اور دنیا سے رخصت ہو گیا۔

خدا یا ذاکیہ کو ہوش نہ آئے تو بہت اچھا ہے۔ ہائے وہ احمد کی لاش دیکھے ہی بغیر دنیا سے اُٹھے تو مناسب ہے، وہ سسرال کے ظلمِ جہی کی غمیِ مجلس کی تکالیفِ انعام باتوں کو محض اس اُسید پر کہ ان دونوں سے آخری زندگی میں راحت پہونچنے کی بھول گئی تھی۔ اور سعید کے لئے یہ سوچ کر نہ روتی تھی کہ احمد کہیں بربیدہ نہ ہو اسکی زندگی کے دو سہارے تھے۔ ایک تو پہلے ہی سٹ چکا اب دوسرا بھی ٹوٹ گیا۔ ذاکیہ کو احمد کی موت ہی کا صرف صدمہ نہ ہو گا بلکہ تمام گزشتہ مصائب کا بھی۔ کاش اجنی بیگم کی ذاکیہ بہونہ ہوتی تو آج ایسا نہ ہوتا کاش اجنی بیگم حسن اللہ خاں کی بیوی نہ بنتی تو ذاکیہ کا حسن انتظام اور قابلیت انصاریوں کے خاندان کو معراجِ کمال پر پہونچا دیتی کاش حسن اللہ کا شادی ہونے سے قبل یہ خیال ہوتا کہ لڑانکا اور بد طینت عورت سے کبھی گھر درست نہیں ہو سکتا تو آج یہ نتائج نہ ہوتے۔ کاش ذاکیہ کے دادا افضل خرچیوں میں اپنی جائیداد تباہ نہ کرتے تو آج یہ واقعات نہوتے کاش نعیم جو بوقت اپنی بیوی کو نکال رہا تھا ذرا بھی یہ سوچتا کہ واقعہ کی تحقیق کرنا چاہیے تو ہرگز ایسا نہ ہوتا۔ دونوں خاندانوں کی تباہی اور ان بیکسوں کی موتوں کی اجنی بیگم اور ذاکیہ کے دادا مواخذہ دار ہیں نعیم بھی سخت باز پرس میں مبتلا ہو گا۔

گھر میں شور و ہنگامہ جو بچا تو ذاکیہ کو جوش آیا راہِ اسکے پاس کٹری ہوئی رو رہی تھی۔ راہِ کو تو دیکھ کر وہ خوش ہوئی لیکن اسکے رونیکا سبب معلوم کر کے

اُس نے ہنگ کی پٹی پہ اپنا سر پٹک دیا۔ ذاکیہ کے سر میں زیادہ خشکات ہو گیا۔
 ذاکیہ کو اس وقت پر دے کا بالکل خیال نہ تھا وہ باہر نکلتا چاہتی تھی کہ احمد کی لاش
 ٹھکان اور نعیم روتے ہوئے کمرے میں لائے لوگ باہر چلے گئے۔ بیٹے کے سر کا
 گھاؤ دیکر ذاکیہ کا کلیجہ پھٹ گیا۔ احمد کی لاش دیکر اس کے دل کے پر خچے اڑ گئے
 نعیم کو دیکر اسے یقین ہوا کہ احمد ہی اسے ہلا کر لایا تھا اور وہ واقعی دوا لینے گیا تھا
 ذاکیہ کے آنسو خشک تھے اور دیوانہ وار لاش کو دیکھ رہی تھی اور بے سوال کرتی
 تھی ”لوگو! کیا میرا احمد زندہ نہیں ہے یہ تو ماں کا بڑا فدمتی بیٹا ہے ہرگز یہ ماں کا ساتھ
 نہ چھوڑے گا۔ احمد اے احمد! اٹھو تمہاری ماں کو اب بخار نہیں ہائے کُفرت ماں کو اب
 پیاس بھی نہیں جس کے لئے تینے ہانڈی۔ احمد کیا ماں کے لئے دوا لینے گئے ہو۔ احمد
 تمہاری ماں کی دوا موت ہو احمد تم مجھے سعید کو پوچھتے تھے اگر اسلئے روٹے ہو تو
 بتاؤ میں تمہارے چھوٹے بھائی کو تم سے کیسے ملا دوں یہ سب احمد اٹھو ہائے تم تو
 ابھی ماں سے بھولی بھولی باتیں کر رہے تھے“ ذاکیہ یہ کہتی جاتی تھی اور بیٹے کے منہ کو
 بار بار چومتی جاتی تھی احمد کے سر سے خون ابھی تک بہ رہا تھا یہ خون نہ تھا ذاکیہ کا
 دودھ ذاکیہ کی مصیبتوں اور محنتوں کا نتیجہ تھا۔ ذاکیہ خون دیکر بیہوش ہو گئی۔ ذاکیہ
 کو فوراً سر سام ہوا ذاکیہ نے دو تین مرتبہ احمد احمد کہا اور جاں بحق تسلیم ہوئی۔ نعیم نے
 بیوی کا شانہ ہلا کر اپنے گناہ کی صفائی چاہی اگر ذاکیہ زندہ ہوتی تو وہ ضرور بخشہ اپنی
 ذاکیہ عقل مند صابر اور نہایت متعل لڑکی تھی اس پر قرآنی تعلیم کا پورا اثر ہوا تھا وہ ہمیشہ
 سمجھتی تھی کہ شوہر کی اطاعت فرض ہے۔ اُس نے اپنے شوہر کا نام سُکر جو روح پرورد
 قسم کیا تھا وہی نعیم کے تمام عمر کے نیک اعمالوں سے فضل تر تھا۔
 نعیم بیوی کے جنازہ پر کھڑا رہا تھا اور اپنی گزشتہ خطاؤں پر نادم تھا۔

کی مرے قتل کے بعد لے جاسو تو بہ	ہائے اس زود پیشیاں کا پیشماں ہونا
---------------------------------	-----------------------------------

سات بجے شام تک ماں بیٹوں کا جنازہ گورستان پہونچا اور آجنگے اکیسے
فناء پر لوگ آنسو بہاتے ہیں۔

یہ دردناک واقعہ ۱۸۶۸ء میں کا ہے بعض وجوہ سے نام و پتہ میں تغیر کر دیا
گیا ہے لیکن پلاٹ کو اسی طرح لکھا جس طرح مستند ذریعہ سے سُنا تھا۔

حسن

مس نذر الہا قرصاحبہ ملاحظہ فرمائیں

آہ! گلابا نگ پریشاں میزِ غم	نالہ درِ مندیباں میزِ غم
جملہ گل بہر من بستند و من	سر پہ یو ار گلستاں میزِ غم

میں نہیں چاہتی تھی کہ اپنی ضعف و نالی سے ناظرات خاتون کے کان
پریشان کر دوں۔ مجھ میں خود اسکی تاب تو اس نہیں۔ جو کچھ گزری اور گزر رہی
ہے۔ ”فل الحکیم لا یخلو عن الحکمة“ پر غور کر کے اسکی ظاہری و باطنی سیر
میں مبتلا ہوں۔ مگر محترمہ بہن مس نذر الہا قرصاحبہ کا مضمون پانچ کے خاتون میں
دیکھ کر جس میں میرا بھی نام لیا ہے مہرِ سکوت کو توڑنا پڑا۔ چار اظہارِ حال کے
طور پر کچھ لکھتی ہوں۔ بہن صاحبہ آپ میرے والدین کی علالت کو میری حدیم
الفرستی کا سبب بچے ہوئے ہیں۔ اس پکڑ میں تو میں آٹھ برس سے بلا فصل
جبتلا ہوں۔ جبکا حال آپ کو بھی معلوم ہے۔ مگر اللہ نے ابتلا کا ایک تازہ
اب میری زندگی کی کتاب میں کھولا۔ جس سے شیرازہ دل ایسا پریشان
ہوا ہے کہ اب شاید ہی اجتماع نصیب ہو۔

سلسلہ ہستی کا ہر اک بھرنا پیدا کنکار	اور اٹھائے بے پایاں کی موجیں ہیں نہار
لے ہو من و دل کو ہر وہ زندگی بے اعتبار	یہ فخرارہ کا تہم۔ یہ خن آتش سوار

یہ قمر جو ناظم عالم کا اک اعجاز ہے	پچھے سونے کی قبا محض سرام ناز ہو
چننے بے انجم کی وحشتناک دست میں مگر	بیکسی اسکی کوئی دیکھے ذرا وقت سحر
اک ذرا سا ابر کا ٹکڑا ہے جو متاب تھا	آخری آنسو ٹپک جانے میں ہے جسکی فنا

شاید آپ کو معلوم ہو کہ میرے بڑے بھائی (سلا اللہ تعالیٰ) اور میری بڑی بہن مرحومہ کی نسل کی دو لڑکیاں (ایک اُن کی اور ایک ان کی) بے مادی کے سبب میرے والدین کے آغوش شفقت میں پل رہی تھیں۔ اُن کی پرورش میں ماں باپ کا ہاتھ بٹانا میرا ہی فرض تھا۔ قدرتی تعلقات اور ہر وقت کی صحبت نے جھگڑا نکالا اور اُن کو میرا سچا رفیق۔ ولی شیدائی۔ اور سفر زندگی کا ساتھی بنا دیا تھا۔ جب اُن کی پرورش کی منزل طے ہوئی۔ اور تعلیم و تربیت کا مستقل زمانہ آیا تو چونکہ میں مسلم کی تہوڑی بہت لذت گیر تھی۔ اور شعور بھی پورا آگیا تھا جس جنون میں خود مبتلا تھی اُن کی بھی اُسی طرف رہبری کی۔ میرا گھر تعلیم نسواں میں اپنے خاندان میں مشہور بلکہ مطعون ہے۔ اور اسی حالت آمیز شہرت نے مجھے بہت سے مفید علوم و فنون کے اکتساب کے محروم رکھا۔ اُن کی تعلیم و تربیت کے مرحلے میں میری تازہ ہمت اور تشنہ علوم و فنون دل نے بہت سی پچھلی بیہودہ بندشوں کو توڑ دیا۔ اور اپنی خیال میں بیوقوف متعترضوں سے قطع نظر کر کے جو فنون لطیفہ و علوم مروجہ خود نہ سیکھ سکی سینہ سپر ہو کر اُن کے نصاب تعلیم میں وہ بھی داخل کر ہی گئی۔ میرے سرپرست بزرگوں نے میری بہت افزائی کا پورا حق ادا کیا چنانچہ میرے والد نے دینیات کی تعلیم کا بندوبست جب کسی طبع حسبِ لخواہ پورا ہوتا ہوا نہ دیکھا تو ایک نو و سالہ و کئی بزرگ کو جو حقیقت اعمال و برتاؤ میں اپنے وقت کے ولی تھے بڑی تلاش کے بعد حاصل کیا۔ اور لڑکیوں کے

انضباط اوقات کے نقشہ میں دو گھنٹہ روز سختی کے ساتھ مقرر کئے گئے۔ فیض صحبت سے بہرہ یاب ہوں۔ اسی طرح جدید زمانہ اسکول میں داخل ہونے سے پہلے انگریزی زبان کی تحصیل کے لئے جب کوئی معتبر انگریزی اُستانی میسٹر نہ آئی اور اعلیٰ درجہ کی معلمہ حاصل کرنے کی اپنے میں استطاعت نہ پائی تو بجائے مشنریوں سے پڑھوانے کے ایک پڑوسے کھوسٹ ہندو ماسٹر کو پردے کے پیچھے پڑھنے کے لئے مقرر کیا۔ شمس العلماء مولانا حالی جب چند سال پہلے حیدر آباد آئے تھے۔ اور میرے والد سے ملنے کے لئے کلبہ احزان میں تشریف لائے تو اس وقت ماسٹر بیٹا پڑھا رہا تھا۔ میرے والد نے قلیبی وقت بیان کر کے اپنے بند و بست کی نسبت مولانا موصوف کی رائے دریافت کی تو آپ نے پسند فرمایا۔ اور آبا جان کے خیال کی تائید کی کہ ایسا آدمی ہو تو مضائقہ نہیں۔ اُن کو خدا نے ایسا جوہر قابل پیدا کیا کہ کبھی ڈالی کی طرح جدہر جگہ یا جگہ گئیں۔ اور میرے تمام علمی ارمانوں کے پورا کرنے کی ٹھیکہ دار بن گئیں۔

یہ لڑکیاں بے ماں کی ہونے کے سبب سے بہت رعایت و دلہاری کے ساتھ پل رہی تھیں۔ ایک حد تک اُن کی طبیعتیں خوشی خواں کی عادی ہو چلی تھیں۔ جہاں تک ہو سکا بغیر کسی سختی کے جو اُن کے حق میں کسی کو گوارا نہ تھی صحبت کے نامعلوم اثر سے اُنکی رفتار طبیعت کا رخ بدلا۔ اور خود کشیا کو علم و ہنر کا گردیدہ اور عمدہ تعلیم و تربیت کا قدر شناس بنا دیا۔ آخر رفتہ رفتہ شوق علم۔ اشتیاق ہنر۔ حسن طبیعت۔ پاکیزگی مذاق۔ علو حوصلگی اور بلند نظری اُنکا خاصہ طبیعت ہو گیا۔ ہر کام نہایت آب و تاب سے کرتے گئیں اور ہر ایک کو اپنے سے خوش رکھنے لگیں۔ اُسکے ساتھ ہی جس چیز کا

شرق حد فلو تک پہنچتا ہوا دیکھا مشفقانہ نگاہ سے ہنستے ہوئے دوستانہ اور ہلکا
 آمیز مشورہ سے وہیں اعتدال کا بند لگا دیا۔ یہاں تک کہ اُن کے جذبات
 و خیالات اعتدال کے سانچے میں ڈھلنے لگے۔ مگر مشیت یہ جو چکی تھی کہ ہمارے
 تراشے ہوئے پیرے دنیا میں قیمت پانے کے بدلے ہزاروں من مٹی کے
 نیچے دیں۔ یہ گڑھی کے لال کفن میں لپٹ کر قبر کی نذر ہوں۔ ایک کوچ
 چھوٹی تھی۔ اور علوم و فنون مروجہ میں اچھی مہارت پیدا کر رہی تھی (ادب
 تاریخ اور آرٹ میں موسیقی اور ڈرائینگ کی دلدادہ تھی جسکے خیالات کا
 ایک ادنیٰ نمونہ اس کم سنی میں یہ تھا کہ مدرسہ میں جب ایک مضمون اُس کو
 لباس پر لکھنے کے لئے کہا گیا تو اُس نے یہ فقرہ لکھا "لباس میں ہمیشہ
 سادگی اختیار کرنی چاہیے۔ اور اُس سے جو وقت بچے وہ پڑھنے میں صرف
 کرنا چاہیے۔ بیوقوف فوق البطرک لباس بخش ہوتے ہیں۔ اور اپنے
 ضروری کاموں کا وقت اُس میں ضائع کرتے ہیں") (عنوان شباب کی
 ابتدائی منزلیں ہی ملے نہ کرنے پائی تھی کہ ٹائیفائیڈ و عارض ہوا۔ اور مہینہ
 بھر کے بعد اپنے ساتھ اُسکی زندگی کا بھی خاتمہ کر گیا۔ یہ قوم میں ایک نمونہ
 تیار ہو رہا تھا۔ جو تین چار برس کے بعد مسلمانوں میں بہترین لڑکیوں میں سے
 ایک لڑکی اور اپنے خاندان میں فرد ہوتی۔ آہ تمام مقابلوں اور حوصلوں کا
 ایک آن کی آن میں فیصلہ ہو گیا۔ ۵

موج ہستی بجز سراب نہیں

چشمہ زندگی میں آب نہیں

گزشتہ ستمبر کے وسط۔ رمضان کی آٹھارہویں کو یہ واقعہ ہوا۔ آج تک
 دل کا زخم ہر اسے۔ اور اُسکے اندام کی کوئی آسید نہیں۔ دل زخم مند

اور آنکھیں ناسور ہیں۔ زندگی میں مجھے آج تک کوئی ایسا صدمہ نہیں پہنچا تھا۔ کیا ایسے واقعات ہوتے نہیں آئے۔ یہ موت نرالی نہیں۔ مگر خون کے جوش اور دلی تعلق کے قطع نظر اسکی ستودہ صفاتی اور خوش اخلاقی ہر وقت کیلچہ پر سانپ کی طرح لوٹتی ہے۔ کیا یہ رونا کچھ کم ہے کہ جس برگشتہ نجات خاندان (تیوریہ خاندان) کے مردوں میں علم کا ایسا کال ہو کہ اب تک صرف ایک بی لے ہو سکے اُس میں سے ایسی شائق علم و ہنر لڑکی۔ جن صورت و حسن سیرت کی پتلی یوں بے وقت موت کے حوالے ہو جائے۔ اگر اسکی عمر دفا کرتی تو علاوہ ایک پاکیزہ اور تعلیم یافتہ نس کا اضافہ ہونے کے فائدے سے بیکہ قوم کو صرف اسکی مثال سے بہت سے بیش قیمت فائدہ پہونچتے۔ حقیقت یہ لڑکی ہمارے سارے گھر اور خصوصاً میری زندگی کا محصل اور میری دماغی کوشش کا ایک نمونہ تھی۔ خیر

”لو جرا ماجرا علی یلے

ما جرا ما جرافان بھدا“

مرحومہ کی مفصل تعلیمی کیفیت کہنے سے مدعا یہ ہے کہ شاید تعلیم نسواں پر اس سے کچھ روشنی پڑے۔ وہ نہ رہی۔ کاش اسکی مثال ہی کو قوم کچھ فائدہ لے۔ دوسری بچاری تپ کنہ میں مبتلا ہے۔ شش خراب ہو گئے ہیں۔ ڈاکٹری۔ یونانی۔ مصری سب علاج ہوئے۔ اور ہو رہے ہیں مگر کوئی نتیجہ نہیں۔ میری عزیز بہن (من نذرا لیا قرصاحبہ) بس اب آپ کو میری پوری حالت کا اندازہ ہو گیا ہو گا۔ مضمون نگاری کروں۔ یا قومی ہمدردی۔ دل ستمزدہ کی استمات اور سینہ فگار کی مرہم پٹی کروں یا ایک زار و نزار بیمار کی (جو ساتھ ہی بیمار غم بھی ہے) تیار داری میں مصروف ہوں۔ مجھے تو

فرصت غم بھی عنایت نہ تھی۔ اس سارے سال میں ایک رات یا ایک دن بھی
 مجھے ایسا یاد نہیں کہ نیند بھر کر سونا یا بے فکری سے دن گزارنا نصیب ہوا ہو۔ ہر
 شام شام فریباں ہے اور ہر صبح صبح نامراد ہے۔ دن گزرتا ہے تو معلوم ہوتا ہے
 کہ جہاز تہستی نے حوادثات کا ایک پورا سمندر طے کیا۔ اور رات ختم ہوتی ہے
 تو سمجھا جاتا ہے کہ زندگی کی ریل ایک بلا کے پہاڑ سے نکلی۔ اے محمد ﷺ علیٰ کلی حال
 اخبارات کے دیکھنے کی فرصت اور دل و دماغ کہاں۔ یونیورسٹی کا غفلت
 زبانوں سے کانوں میں پہنچا۔ دل کو ایک ٹھیس لگی۔ اپنی توہوں گزر رہی تھی
 اور ہے۔ اس سے بہتر اور کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آئی کہ صادق و بے ریا
 دوست مس حیدری صاحب نے کام شروع کرنے کا تہیہ ابتدا سے کر لیا تھا۔
 اپنی ننگری اور برائے نام کوشش ہی اُنکے ساتھ شریک کر دی۔ اور خود کیا
 کر دی انہوں نے ہی مار کوٹ کر محبت سے ملامت سے ہر طرح کی قدر درست کیا
 اور اپنے ساتھ لپیٹ لیا۔ وہ باوجود چند در چند پریشانیوں یعنی بچوں کی علالت
 میں (ایک بچہ تو ایسا بیمار ہے کہ خدا بچائے) سرگردان ہونے کے وصولی
 چندہ میں پوری کوشش کر رہی ہیں۔ بس اس عاجزہ ناکارہ کی خدمات ہی انہیں
 کے ساتھ شامل سمجھنی چاہئیں۔ بہت سے لوگوں سے تحریک کی ہو۔ حتیٰ المقدور
 وہاں تک آواز و استہ مالکہ اپنے تئیں پہنچا یا ہے۔ جہاں تحریک پہنچنی نامکن
 کے قریب تھی۔ بعض جگہ سے وعدے ہوئے ہیں۔ لیکن نقد ابھی کسی سے ہول
 نہیں ہوا۔ خدا نے چاہا تو یہی ہو جائیگا۔ جناب موصوفہ کام بالکل باقاعدہ
 کر رہی ہیں۔ جسکو یہاں کی لوکل کمیٹی خوب جانتی ہے۔ اور جناب ابے قار الملک
 ہی اُس سے واقف ہو گئے ہیں۔ حساب کتاب رسیدات و دستخط وغیرہ سب
 ٹھکانے سے ہو رہے ہیں۔ جس میں کسی قسم کی ابتری کا شائبہ بھی نہیں ہو سکتا۔

میں نے اپنا چندہ مس جلدی صاحبہ کی کتاب میں لکھ دیا جو بلا قسط ادا کر رہی ہوں۔
 حیدر آباد میں مس حیدری کے علاوہ مس کریم خاں صاحبہ بھی یونیورسٹی کیلئے چندہ
 جمع کر رہی ہیں۔ ایک جلسہ بھی کیا تھا جس میں مجھے بھی بلا امتناع مگر میں ایک تو خود غلیل تھی
 دوسرے مریضہ لڑکی کی حالت اس ہفتہ میں زیادہ نازک ہو گئی تھی اسلئے نہ جاسکی۔
 بہر حال اپنا اپنا حق سہا داکر رہے ہیں۔ خدا سب کی کوشش کو مشہور کرے۔
 میری مدیم الغرضتی دارشعلی طبیعت اور پریشان حالی کا انداز اس سے کچھ گہرا تھا
 مضمون خاتون میں دیکھتے ہی یہ جواب لکھنا شروع کیا تھا۔ آج ۱۸ جون کو ختم کر کے
 بھیجنے کی نوبت آئی ہے۔

بنت نصیر الدین حیدر

ڈلمو کی پوری زبان

میری معزز بہنوں کو ایسی پر لطف گفتگو سننے کا بہت کم اتفاق ہوا ہو گا جیسی کہ میں
 ذیل میں بیان کر رہی ہوں شاید بہنوں کیلئے دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔ ڈلمو ایک بہت
 پرانا قصبہ ہے اس میں بہت کم آبادی ہے یہ دریائے گنگا پر آباد ہے ملک اودہ اور کشمیر کے
 ضلع لئے بریلی میں ہے یہاں کی گفتگو پوری زبان میں ہے میں یہاں تقریباً ایک سال سے
 مقیم ہوں آپ دہوا بقابلہ اور قصبوں کے کچھ چلی ہے چونکہ مجھے کبھی ایسی گفتگو سننے کا
 اتفاق نہیں ہوا تھا اسلئے یہ جگہ عجائب معلوم ہوئیں ہیں اور بے تحاشی آتی ہے سنو سنو
 بہنوں اب میں شہر شروع کرتی ہوں۔ دھوپ کو گھام۔ ہوا کو پڑے دیا۔ زمین کو پیٹی
 سوچ غروب کو سوچ بوز گوے۔ جھاڑو کو بڑھتی۔ گھرے کو گھرا باغری۔ درخت
 کو چاہے کسی چیز کا ہو بڑا۔ گول کد کو کھڑا۔ مرد کو منہی یا سن سوا۔ عورت کو مہریا
 دہن کو ڈالہن اتھال کرتے ہیں حمام کو ناؤ اور نائین کو نائین۔ بوڑھے کو بڑھوا۔

بڑھیا کو بوڑھا دھاگے کو ٹھرا۔ تار کول کو ڈامرا اور ناموں کے آخر کے حرفوں میں اڑھا دیتے ہیں مثلاً یہ ہو کو بڑ ہو انصیر کو نصر وا۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ میں نے اپنی ماما کو پچا را جو یہاں نوکر رکھ لی گئی ہے۔ میں بڑھیا۔ میں بڑھیا کا۔ میں بڑھیا کیا تم آدمی سے کو ابن گئیں دیکھو سنو اشرف آدمیوں کے پاس نوکر تو جب ہم تنکو پچا را کریں تو تم جی کما کرو۔ بڑھیا پہر بی بی کا کری ہمری بولی تو ایں ہے بہت بیدگی تھوڑی اور رہی ہو وہ بھی بید جائی۔ میں تو بڑھیا یہ ضروری بات نہیں ہو کہ بہت سی تو بڑی گدزی اس تھوڑی سی کو بڑا گزارو۔ بڑھیا ہے بی بی سے ہم ہمری سی بولی بولب تو ہرے ٹولے والے ہکو نہیں اور کہیں بے اب تو سراجن فارسی بولتے۔ میں تو بڑھیا ٹولے والوں سے بہت ڈرتی ہو۔ بڑھیا ہائے بپیا کا ہر نہیں

سابقہ

مسٹر امجد علی شاہ تحصیلدار ڈلمو۔

”مناجات بدرگاہ رب الحاجات“

اے خدا اے جہان کے مالک	اے خدا اے زمین کے مالک
اے خدا اے زمین کے مالک	اے خدا اے میر کے آقا
اے خدا اے فیت کے آقا	دونوں عالم میں ہے ظہور ترا
ہر جگہ دیکھتے ہیں نور ترا نو	ہے ہر اک باغ میں لہک تری
اور ہر اک گل میں ہے مہک تری	منہ پہ بلبل کے ہے کلام ترا
اور قمری کے لب پہ نام ترا	عام پر تیرا فیض جاری ہے
سب بخشش تری نیاری ہے	وہ جو پتھر میں ایک کیڑا ہے
تو اے بھی تو رزق دیتا ہے	

تجھے جو مانگتا ہے پاتا ہے
 تیری رحمت کی شان عالی ہے
 مشکلیں کرنے والا آساں تو
 تو ہی راحت کا اپنی ساں ہو
 اور آفت میں رہنا تو تسا
 چہ میں یوسف کا تو ہی رکوالی
 میکہ والوں کو ہے تو مرغوب
 ہیں غرض سب ہی تیرے متوالے
 اپنے نیارے نبی کے صدقہ میں
 کر عنایت الم نصیبوں پر
 نہیں منظور آفت دنیا
 دوے کو دے شرابِ حدت و
 دُرِ مقصد سے سب کا دامن بھر
 ہیں گنگار تیرے بندے ہیں
 بالابندوں کی بات کر دیجو
 پا خدا صدقہ سید معصوم
 اور کسی کو طول مت کیجو
 اور معقول داد ہو آئین

سب کا مالک ہے سب کا داتا ہو
 تو ہی دونوں جہاں کا والی ہے
 لا دوا درد کا ہے درماں تو
 تو شکستہ دلوں کا پڑساں ہے
 نوح کا ناسخ خدا تو ہوتا
 نار میں تو خلیل کا والی
 تیرے شیدائیں مالک و مجذوب
 تیرے عاشق ہیں معرفت والے
 اپنے پیارے نبی کے صدقہ میں
 ہو کر مہیکوں غم بیوں پر
 دور کر دل سے کلفت دنیا
 اپنے محبوب کی محبت دے
 جس کی جو آرزو ہو پوری کر
 ہم سید کار تیرے بندے ہیں
 حشر کے دن نجات کر دیجو
 یا خدا صدقہ احمد محمد دم
 دن قیامت کے مغفرت کیجو
 سب کی پوری مراد ہو آئین

میرے مولامری دعا ہو قبول
 مسر افسر کا دعا ہو حصول

مسر افسر میرٹھی

ایڈیٹوریل

یہ فردہ ہائے غزائے غالباً بہت سرسٹکے ساتھ سنا جائیگا کہ آرتھل نواب کا داماد ملک مولوی حسین بگڑامی سابق ممبر پارلیمنٹ کی فرقوم صاحبزادی طیبہ بیگم بگڑامی سینئر خدیوہ جنگ نے اس سال مدراس یونیورسٹی کے امتحان انٹر میڈیٹ میں بڑی سرخ روئی کے ساتھ اول درجہ میں کامیابی حاصل کی۔ اور یونیورسٹیوں کا حال تو معلوم نہیں مگر مدراس یونیورسٹی کو پہلی مرتبہ یہ اعزاز حاصل ہوا ہے کہ اس نے ایک مسلمان خاتون کو انڈر گریجویٹ بنایا۔ ہندوستان کے مسلمان اس خوشخبری پر جہانگیر خوشی منائیں بجا ہے۔ وہ لوگ جو اعلیٰ تعلیم کو فرائض خانہ داری اور فرائض خانہ داری کو اعلیٰ تعلیم کا غل سمجھتے ہیں اور محض اسی بنا پر تعلیم نسواں جیسی مفید ملک ملت چیز کے مخالف ہیں سینئر خدیوہ جنگ کی اس مثال سے ایسا ہے کہ سبق حاصل کرینگے۔

روندا و ابتدائے زمانہ سنٹرل کمیٹی متعلق فراہمی چندہ یونیورسٹی

جبکہ یونیورسٹی کے لئے فراہمی چندہ کی تحریک شروع ہوئی ہے مختلف مقامات پر مختلف طور پر بیسیاں ہی چندہ جمع کر چکی ہیں۔ اور چندہ جمع کر رہی ہیں۔ بالخصوص ہماری مقررہ بن بنٹ نذر الباقی صاحبہ تو بڑے جوش سے اس کام میں مشغول ہیں اور انہوں نے نہ صرف اپنے شہر میں بلکہ دیگر مقامات میں بھی اکی تحریک کی ہے۔ اسی طور سے سینئر مسعود الحسن صاحب بھی مراد آباد میں کوشش کر رہی ہیں۔ ایسی حالت کو دیکھ کر علیگزہ میں بعض خاتونوں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ جیسے علیگزہ میں مردوں کی ایک سنٹرل کمیٹی قائم ہوئی ہے اسی طور پر بیسیوں کی بھی ایک کمیٹی قائم ہو جائے تو باقاعدہ طور پر تمام ہندوستان میں فراہمی چندہ کے متعلق کوشش میں آسانی ہوگی۔ خیال کو عملی صورت میں لانگے لئے ۱۱ جولائی ۱۹۷۷ء کو بوقت چھ بجے شام محمد بیگ صاحبہ کی کوٹھی پر ایک ابتدائی جلسہ منعقد ہوا جس میں جدیدہ خاتونوں کو مدعو کیا گیا چنانچہ وقت مقررہ پر جن بیسیوں کو مدعو کیا گیا تھا ان میں سے ۵۰ بیسیاں تشریف لائیں

اور بصدات محمود بیگ صاحب جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی۔ اس ابتدائی جلسہ میں حسب ذیل رزولوشن پاس ہوئے۔

نمبر ۱۔ یہ جلسہ علیگزہ میں ایک زمانہ سنٹرل کمیٹی کیلئے یونیورسٹی کا قیام ہونا ضروری خیال کیا

نمبر ۲۔ زمانہ سنٹرل کمیٹی علیگزہ کے قبل عہدہ داران قرار پائے۔ محمود بیگ صاحب پریسٹ

بیگ صاحب نواب قار الملک بہادر ائیس پریسٹنٹ دوالہ صاحبہ صاحبزادہ آغا باجم خان

دبگم صاحبہ حاجی مصطفیٰ خان صاحب۔ مگر اسی کے ساتھ یہی قرار پایا کہ مختلف صوبے اور

شہروں کے سربراہان اور متعدد اور غاتونوں سے خواہش کی جائے کہ وہ بھی وائیں

پریسٹنٹی کا عہدہ قبول فرمائیں۔ جنکی فہرست آئندہ شائع کی جائیگی۔ عبدالشہ بیگ صاحب

سکرٹری مقرر ہوئیں۔ اور بنت حاجی موسیٰ خاں صاحب و نور بیگ صاحبہ جوائنٹ

سکرٹری قرار پائیں۔ اور یہ قرار پایا کہ حاضرین جلسہ کی جتنی بیبیاں ہیں وہ اس

کمیٹی کی ممبر ہوں۔ اور ضلع علیگزہ اور علیگزہ شہر کی اور دیگر مقامات کی اور

بیبیوں سے بھی خواہش کی جائے کہ وہ ممبری قبول کریں۔

نمبر ۳۔ قرار پایا کہ ہر ایک صوبہ میں ایک ایک بی بی جنرل سکرٹری مقرر کی

جائیں جو اپنے صوبہ میں لوکل کمیٹی قائم کر کے فراہمی چندہ کی کوشش کریں اور

تدریجاً قریب قریب سے خواہش کی جائے کہ وہ صوبہ پنجاب کے لئے جنرل سکرٹری کا

عہدہ قبول فرمائیں۔ اور پریسٹنٹ جاری سنٹرل کمیٹی کی وائیں پریسٹنٹی کا عہدہ

قبول کریں۔

نمبر ۴۔ قرار پایا کہ ایک اپیل بہت جلد تیار کر کے سنٹرل کمیٹی کی طرف سے

شائع کی جائے۔

نمبر ۵۔ قرار پایا کہ جس قدر چندہ اس وقت تک بیبیوں کی طرف سے ہو چکا ہو یا آئندہ

ہو وہ سب زمانہ چندہ میں ملحدہ و کما یا جائے اور سنٹرل کمیٹی انکی ایک فہرست مرتب

کر کے وقتاً فوقتاً شائع کرے۔

نمبر ۶ قرار پایا کہ جس قدر روپیہ سنٹرل کمیٹی کے عہدہ داروں کو یا لوکل کمیٹی کے عہدہ داروں کو وصول ہو وہ ایم اے او کالج کے رجسٹرار صاحب کے پاس بھیجائے۔
نمبر ۷ قرار پایا کہ علیحدہ میں بہت جلد ایک زمانہ بڑا جلسہ منعقد کیا جاوے اور طبقہ نسوان کے عام و خاص میں فراہمی چندہ کے جو کچھ بہترین طریقے ہوں وہ کام میں لائے جاویں۔

نمبر ۸ قرار پایا کہ آئندہ کی کارروائی کی سہولیت کے لئے ایک پریسیڈنٹ سکریٹری، بیگم صاحبہ حاجی مصطفیٰ خان صاحبہ انس پریسیڈنٹ بیگم صاحبہ نواب قاتلہاں، بھادر و انس پریسیڈنٹ اور بیگم صاحبہ حاجی موسیٰ خان صاحبہ اور سکندر جہاں بیگم اور بیگم صاحبہ آفتاب احمد خاں صاحبہ فی الحال سنٹرل کمیٹی کی انتظامی کمیٹی سمجھی جائے گی۔
 جلسہ میں قریب ایک ہزار روپیہ کے چندہ کا اعلان ہوا۔ جس کی فہرست آئندہ شائع کی جائے گی۔

پریسیڈنٹ صاحبہ کے شکریہ کے ساتھ جلسہ بخیر و خوبی ختم ہوا
 خاکسار

سکریٹری

تحفظ حقوق نسواں - اخبار البشیر انا وہ اپنی اارجوائی کی اشاعت میں لکھتا ہے کہ شیخ عبد اللہ بنی لے۔ ایل۔ ایل۔ بنی نے جگو مسلمان لڑکیوں کی تعلیم اور انکی بہبودی کا خاص خیال ہے اور جن کی زندگی کا مقصد یہ ہو کہ مسلمان مستورات کی حالت زیادہ بہتر اور زیادہ عمدہ ہو جائے اور جن مصائب میں بہت سی شریف مستورات مبتلا ہیں ان سے اُن کو نجات دے۔ مسودہ کا بین نامہ کا تیار کر کے بھیجا ہو اور اور انھوں نے پرائیویٹ خط میں ہلکو لکھا ہے کہ اس مسئلہ میں پورے طور سے بحث ہو کر

مسلمانوں کی تمام شریف برادریوں میں اس قسم کے کاہن نامہ کی تحریر کو رواج یا
چلنے۔ انکی یہ رائے ہے کہ اس قسم کے کاہن نامہ کا جسٹری ہونا اور صحر
کاغذ پر اس کا تحریر کیا جانا ضروری ہے۔ بحوالہ انہوں نے جو مسودہ تیار کر کے ہیکو بھیجا ہے
ہم اسکو ذیل میں فہج کرتے ہیں۔

..... منگہ ابن قوم ساکن کاہن
جو کہ آج کی تاریخ مسماۃ بنت کو بیوض مرعی یعنی عند الطلب
تعدادی مبلغ کہ نصف جبکہ مبلغ کے اپنے نکاح میں لایا ہوں اور
حب ذیل شرائط قبول و منظور کر کے اقرار نامہ بحق مسماۃ تحریر و تکمیل کر کے
حوالہ مسماۃ کے کرتا ہوں۔ شرائط یہ ہیں۔

(۱) یہ پابندی مذہب اسلام و از روئے رواج عام برادری کے مسماۃ مذکورہ
کے ساتھ حسن سلوک پیش آؤنگا اور اسکے نان و نفقہ و دیگر ضروریات و جی کا
کفیل ہوؤنگا۔ اور اسکے جملہ حقوق شرعی و قانونی کو ادا کرتا رہؤنگا۔

(۲) اگر شرط نمبر میں سے کوئی شرط پوری نہ کروں یا مسماۃ مذکورہ کو اذیت
روحانی یا جسمانی پہنچاؤں یا مسماۃ مذکورہ کا کوئی حق جو بروئے قانون یا شیع
اسلام کے اسکو حاصل ہے زائل کروں تو مسماۃ مذکورہ کو خست یا رہوگا کہ وہ بہ چارہ جوئی
عدالت بہ ذریعہ حکم امتناعی یا ڈگری کے مجھ کو اپنے حقوق کے زائل کرنے سے روکے
یا اپنا کوئی خاص حق کیسے مقابل میں قائم کرائے۔ یا بذریعہ ڈگری کے مقابل میں
نصف آمدنی یا تنخواہ کے اپنا حق نان و نفقہ قائم کرائے یا بذریعہ ڈگری کے علیحدہ
سکونت کا استحقاق قائم کرائے۔

(۳) باہمی رضامندی سے مجھ کو اور میری زوجہ کو اختیار ہوگا کہ جتنی آمدنی میں یا جز اسکو
دونوں خوشی سے منظور کرے مگر بحالت کشیدگی تعلقا کے مسماۃ کو ہر حالت میں میری

نصف آمدنی یا تنخواہ مجھے وصول کرنے کا اختیار ہوگا۔

(۴) اگر سماء مذکورہ میرے مقابل میں واسطے اپنے نان و نفقہ یا کسی اور امر کی چارجہ لینی کرے تو مجھ کو تاقیام نکاح یہ اختیار نہ ہوگا کہ میں کوئی جوئی جماد ہی کر کے سماء مذکورہ پر جو پنا الزام لگا کر اسکے دعوے نان و نفقہ یا دیگر دعاوی سے بریت حاصل کروں۔

(۵) مجھ کو تاقیام نکاح اختیار نہ ہوگا کہ میں بلا ان خاص ضرورتوں کے جکو شروع نہ جائز رکھا ہے اور بلا استطاعت اس بات کے کہ میں اپنی متعدد بی بیوں سے عدل کے ساتھ پیش آسکوں دوسرا نکاح کروں۔ اور اگر کسی حالت میں دوسرا نکاح کروں تو مجھ کو واجب ہوگا کہ قبل نکاح کے سماء مذکورہ کو مہر متعلیٰ مذکورہ بالا داسے درمے ادا کر دیا اور آئندہ اسکے نان و نفقہ و دیگر ضروریات کا کافی اطمینان کر دوں۔

(۶) کوئی اقرار سن جانب سماء بابت ادا ائے مہر یا معافی قانوناً جائز نہ ہوگا جب تک کوئی تحریر مقدمہ جہیزی سماء مذکور کی نہ پیش ہو۔ اور اس تحریر پر سماء کے قریبی رشتہ داروں مثلاً باپ۔ بھائی۔ چچا۔ ماموں وغیرہ کی گواہی نہ ہو۔

(۷) سماء کی کوئی جائیداد منقولہ یا غیر منقولہ جو اس وقت سماء مذکورہ کے قبضہ میں ہے یا آئندہ بعد شادی اسکو بذریعہ وراثت یا اور طریقہ سے ملے جائے مجھ کو اختیار نہ ہوگا کہ میں اس جائیداد کو تلف کروں۔ اور اگر سماء مذکورہ اپنی خوشی سے کوئی جائیداد میرے حق میں فروخت کرے یا میرے کسی وارث کے حق میں فروخت کرے تو دستاویز بیعنامہ یا انتقال نامہ پر میری رشتہ داران مذکورہ بالا کی گواہی لازمی ہوگی۔

ریویو

مشورہ - یہ ایک اردو کا اہوری والہ پڑوسی سے زیادہ بی بی یعقوب الحق صاحب حسن شیعہ ہوتا ہے کراؤں سائیکس کی قطع پر کم و بیش پچاس صفحہ کا ہر مینے میں ہوتا ہے۔

خفت

لڑکیاں اور انگریزی تعلیم

منظور ہرگز ارشس احوال واقعی
اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

انقلاب زمانہ بھی ایک عجیب چیز ہے۔ سداہر چیز ایک حالت میں نہیں رہتی۔ بلندی و پستی کمال و زوال ہر شے کے لئے لازم و ملزوم ہے انسان کے خیالات بھی اس قاعدہ کلیہ سے مستثنیٰ نہیں۔ رائے ہمیشہ بدلتی رہتی ہے جس بات کو ہم ایک روز ناچھان تصور کرتے ہیں دوسرے روز معلوم ہوتا ہے کہ غلطی پر تھے لیکن جب چند لوگ غور و خوض کو کام میں لاتے ہیں عقل سلیم سے مشورہ لیتے ہیں اور مہٹ و دہرمی و تعصب کو سات سلام کہتے ہیں تو وہی چیز جس کے مفاد و مقاصد سے نا آشنا ہو کر لوگ باہمی مخالفت

کرتے تھے اب مفید ثابت ہوتی ہے۔ ابھی ایک چوتھائی صدی سے
 زائد بھی نہیں گزری کہ لوگوں کے خیالات میں زمین و آسمان کا تغیر پیدا
 ہوا جسے سلطنت مغلیہ کی سیج اقبال شام اور بارہا سے مہل ہوئی اور دولت
 انگلشیہ کا آفتاب عالم تاب خاور ہندوستان پر درخشاں ہوا اسی وقت
 سے ہندوستان کی زبان پر عظیم الشان انقلاب پیدا ہوا۔ فارسی کا
 تو یہ زور تھا کہ مراسلات شاہی میں رائج الوقت متنی عربی بھی ایسی ضروری
 سمجھی جاتی تھی جیسے دال میں ٹھک کہاں اب وہ وقت ہے کہ لوگ اس
 کہاوت کے مصداق ہیں نہ عربی نہ فارسی میاں جی بنارس "فارسی نے
 ساتھ چھوڑا عربی نے منہ موڑا۔ ایک بچاری اردو بھی چونکہ یہ نیک نہاد
 صلح کل آشتی جو ہے یہ زمانہ کی کشمکش سے نہ ٹھہرائی اور جدوجہد کو ہاتھ
 سے جانے نہ دیا چونکہ ہمہ گیری کے صفت سے متصف ہوا اسلئے انگریزی
 کے نوزاد شیرخوار بچہ کو اپنے آغوش شفقت میں لے لینے کے لئے
 ستور ہوئی یہی وجہ ہے کہ اردو میں انگریزی کے الفاظ کثرت سے پائے
 جاتے ہیں جیسے ریل۔ سٹیشن۔ رجسٹری اہیل۔ ڈمس۔ سکول۔ ماسٹر
 وغیرہ وغیرہ۔ رفتہ رفتہ اس بچے نے اس قدر نشوونما پائی کہ اسکا عالم شباب
 آیا اس کے صن روز افزوں پر لوگ اتنے والدہ شفیقہ ہوئے کہ اس کے
 حصول میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا نتیجہ اُسکا یہ ہوا کہ فارسی کو جواب
 ملا اور تمام سرکاری دفاتر میں انگریزی کو جگہ دی گئی۔ اب کیا تھا اس کے
 گردیدگان کا دائرہ روز بروز وسیع ہوتا گیا اور سب سے پہلے بنگالیوں
 نے اپنا قدم جمایا۔ انکی دیکھا دیکھی دوسری اقوام نے بھی جدوجہد شروع کی
 جسکے پیچھے جو قوم اس میدان کے سیر کی مشتاق ہوئی وہ مسلمانان کی

مٹی انکے پھنڈی ہونے کی کئی وجہیں ہیں اول خلقت تو مسلمان فطرتی طور پر ایسی واقع ہوئی ہیں اور ان پر ایسا ادوار چھایا ہوا ہے کہ جہو حصہ خواب غفلت میں پڑا رہتا ہے انکو دنیا و مافیہا کی خبر بھی نہیں ہوتی چہ جائیکہ از خود معلومات و تحقیقات میں اضافہ کرتا۔ دوم اگر کوئی بندہ خدا کسی اچھے اور کارآمد کام کی طرف لوگوں کی توجہ منقطع کرتا ہے تو یہ ذات شریف ایسے گنوں کے پورے ہیں کہ بجائے اسکے کہ اُسکی تجویز پر عمل درآمد کریں اور متمتع ہوں اُسکی انگشت نمائی اور بیخ کنی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ تھیل کے لئے سرسید کی مثال اظہر من الشمس ہے۔ سرسید مرحوم نے جب زمانہ کارنگ بدلتا دیکھا وہ فوراً اس مسئلہ پر کاربند ہوئے اگر زمانہ باتونساز و تو بازمانہ بساز اور یہ بات لوگوں کو سمجھانے لگے کہ جب تک مسلمان انگریزی کی تعلیم نہیں حاصل کرینگے وہ ترقی کے میدان میں قدم نہیں رکھ سکتے اُنکو اپنی تحریک کو علی صورت میں لانے میں اود مدد المستلزم علیگڑھ کو قایم کرنے میں جو جو مصیبتیں اُٹھانی پڑیں وہ سب بٹھیاں ہیں لیکن تمام سامی جمیلہ کی داد اود نہیں کیا ملتی تھی یہ بھی لوگوں پر ہویدا ہوئی اود نہیں کافر کے قصبے طعنب کرتا تھا کوئی نیچر یہ کہتا تھا کوئی دہریہ و مرتد کہہ کے اپنا کلیجہ ٹھنڈا کرتا تھا ہمیں ان انقلاب سے کوئی بحث نہیں ہر اسلئے کہ انکا تعلق صرف ذات واحد سے وابستہ ہو لیکن ہمیں شکایت ہو تو اس بات کی کہ بعض بزرگان قوم خدا اُنہیں بخشو اپنی بڑیں اگر اس حد تک تمہا و زکر گئے کہ اودنوں نے علیگڑھ کے تعلیم یافتوں پر بھی کفر و التواء کا بد نما دہرایا نے سے ورنہ نہیں کیا۔

سوم ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہندوستان میں کیا تمام دنیا میں مسلمانوں کی

قوم سب مفلس ہے لیکن تحصیل علوم و فنون کے لئے محض افلاس کا بہانہ کرنا انگریزی مثل کے موافق عذر رنگ پیش کرنا اور فارسی کی دیرینہ ضرب اٹل کا جھٹلانا ہے۔

شوق در ہر دل کہ باشد رہبرے در کازیت

الحمد للہ کہ اب وہ زمانہ گنج لب لوگ بچوں کو انگریزی پڑھانا معیوب سمجھتے تھے جس کا بین ثبوت یہ ہے کہ ہر سال سیکڑوں مسلمان گریجویٹ تمام ہندوستان سے نکلتے ہیں اور قریب قریب کوئی گھرایا نہیں جہاں کہ دو چار انگریزی خواں نہ نکلیں لیکن اب بھی اعلیٰ تعلیم یافتوں کی سجدہ کمی ہے گو رمنٹ سے جب استدعا کی جاتی ہے کہ مسلمانوں کو انکی تعداد کی نسبت سے جگہ دیا جائے تو اسپر ہی جواب مٹا ہے کہ تمہارے ہاں تعلیم یافتوں کی قلت ہو مگر ہاں لائٹوں سے نہیں بھری جاسکتیں حقیقات یہی ہے اور ہم اپنا سامنہ لیکر رہ چاہنا پڑتا ہے لیکن اللہ کا ہزار ہزار شکر کہ بانیان کالج علیگڑھ نے اپنی بیدار مغزی اور بلند حوصلگی سے کام لیکر ہر صوبہ میں بہت بڑی کمی کو پوری کیا ہے اور کر رہے ہیں (ہماری یہی دعا ہے کہ خدا اونی محنت کا ثمرہ دے آمین) لیکن یہ کمی جس تیزی و سرعت سے کہ ہم ضرورت ہو پوری نہیں ہوتی اور اسکی خاص وجہ یہ ہے کہ ابھی تک صرف لڑکوں کی تعلیم کا لحاظ کیا گیا ہے اور لڑکیاں نظر انداز کی گئیں۔ انگریزی کے ایک قول کا مفہوم یہ ہے کہ لڑکے ہی سے انسان بڑا آدمی ہوتا ہے اسی طرح یہ بھی صادق ہے کہ لڑکیوں سے ماٹیں ہوتی ہیں۔ پس جب ماٹیں ناقابل ہوں گی تو انکے لڑکوں کو کسی کمال کے حصول میں کتنی دشواریاں سہارا ہوں گی۔ یہ بات ہر ملک میں عموماً اور انگلستان میں خصوصاً پایہ تعلیم کو

پہنچ چکی ہے اور انگریزی مشہور مصنف اسماعیل نے ہر جگہ ثابت کیا ہے کہ
 دنیا میں جتنے صاحب کمال لوگ ہو گزرے ہیں انکی مائیں بھی ضرور باکمال
 تھیں اگر آپ بابا فرید الدین شکر گنج کی مشہور روایت صحیح تصور کرتے ہیں
 تو ظاہر ہے کہ بابا فرید کی ماں باکمال تھیں اسلئے بیٹے کو بھی جو کچھ نصیب ہوا
 وہ ماں کی بدولت۔ دور کیوں جانے اور اقا لیم دیگر کی شو کریں کیوں
 کھائیئے نزدیک بنگالیوں ہی کو دیکھ لیجئے کہ انہوں نے تعلیم میں کتنی ترقی
 کی ہے۔ عموماً انکے ہاں کے لڑکے سولہ برس کے بھی نہیں ہونے پاتے
 کہ سٹرک پولیشن پاس کر لیتے ہیں۔ یہ اس قدر تیزی کے ساتھ طے منازل
 و قطع مراحل کرتے ہوئے انٹرنس تک تیرہ چودہ برس کی چوٹی عمر میں
 پہنچتے تھے کہ گورنمنٹ کو مجبوراً سولہ سال کی قید داخلہ امتحان کے لئے
 لگانا پڑی برخلاف اسکے مسلمانوں کی اوسط عمر ایسے امتحانوں میں ہم تخمیناً
 بیس برس کی پاتے ہیں جس میں زیادہ ایسے ہیں کہ اپنی اصلی عمر سے دو تین
 برس کم لکھاتے ہیں۔ عقلاً و فضلاً نے جب خوض و تعمق سے کام لیا اونہوں
 بالاتفاق یہ نتیجہ نکالا کہ صحبت کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے اور صغریٰ میں
 لڑکوں کا بہت بڑا اور بیش بہا حصہ عمر ماؤں کے ظل عاطفت میں صرف
 ہوتا ہے یہ وہ وقت ہوتا ہے کہ انکے دل و دماغ آئینہ دار ہوتے
 ہیں کہ جسطرح کا عکس اونہیں الاجائے فوراً قبول کر لیتے ہیں چونکہ بنگالی
 عورتیں انگریزی تعلیم یافتہ ہوتی ہیں اسلئے وہ اپنے بچوں کی تعلیم چاہی
 پانچ برس کی عمر سے شروع کر دیتی ہیں طریقہ تعلیم اونکا ایسا دلکش ہوتا ہے
 کہ بچوں کے لئے کھیل کاکھیل اور تعلیم کی تعلیم کسی اونہوں نے روئے پہل
 سے گنتی گنوائی کبھی کتے بی کی تصویر دکھا کر اونکو انکی انگریزی بتائی۔

پیار ہی پیار میں بچوں کے تمام اعضا پر ہاتھ رکھ کر اونکو انگریزی نام یاد کر لیتے
 جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں ایسے بچے اپنی ماؤں سے برس ہی دو برس تیر
 وہ تعلیم حاصل کرتے ہیں کہ جنہیں اوستا و تین چار برس میں بھی نہیں دیکھتا
 اوستا دوں کو بچوں کی اد ائل عمر میں تعلیم و تربیت میں بڑی دشواری ہوتا
 سامنا کرنا پڑتا ہے اول تو بچے بوجہ کم فہمی کیاں جی سے اس طرح ڈرتے
 ہیں جیسے چوہا بلاؤ سے یا افیونی ناؤ سے۔ بھلائے پھسلے مٹائی کے
 لالچ سے پرہیز نہیں بیٹھے جب تک مولوی صاحب نے تنبیہ نہیں کی اس وقت تک
 تو خیر صلاح ہے لیکن جہاں ذرا آکھہ دکھائی بس فوراً شامت آئی یہ جا
 وہ جا غائب غلا پانی کا بلا۔ سیکڑوں کنوئیں جھنکوائے تب بھی اُٹھا
 پتہ نہ پائے۔ جہاں مکتب کا وقت قریب آیا میاں صاحبزادے کو سو ہضم
 کا بہانہ یاد آیا۔ برخلاف اسکے ماؤں کی تعلیم میں ایسی باتیں کوسوں دو
 قدرتا بچوں کی خلقت ایسی ہے کہ اگر کسی وقت ماں جھڑک دیتی ہے یا
 مار بیٹھتی ہے تو بھی بجائے اسکے کہ وہ کسی اور کے پاس جائیں اُسی ماں ہی
 سے فریاد رس ہوتے ہیں۔ پس جب یہ ثابت ہوا کہ لڑکوں کی تعلیم کے
 لئے لڑکیوں کی تعلیم ویسی ہی اشد ضروری ہے جیسا کہ مرلیض کے لئے
 طبیب حاذق کی تو کوئی وجہ نہیں کہ مسلمانان اپنے حب معمول خواب
 غفلت میں پڑے رہیں اور تعلیم نسواں کے ایسے اہم مسئلہ پر غور نہ کریں
 چونکہ قوم افراد کے مجموعہ کا نام ہے اسلئے مسلمان اگر من حیث القوم
 چاہتے ہیں کہ ایام ترقی پر جلوہ افروز نظر آئیں تو ہر فرد کو چاہیے کہ اپنے
 گھر میں عورتوں کو تعلیم دے خدا کا شکر ہے کہ شریف گھرانوں میں زیادہ
 عورتیں اردو فارسی لکھی پڑھی ہوئی ہیں اس وقت سب سے زیادہ ضرورت

اونکو انگریزی تعلیم دینے کی ہے۔ کہاں۔ کس قدر۔ اور کس پیمانہ پر تعلیم
 دی جائے میں اپنے لائق بزرگوں پر چوڑتا ہوں۔
 انگریزی تعلیم عورتوں کے حق میں کس قدر مفید ثابت ہوگی اور آئندہ
 اوپر کیسا اثر پڑیگا محتاج بیان نہیں۔ موجودہ زمانہ کے مسلمانوں میں
 عام طور پر میاں بیوی کے تعلقات ناگفتہ بہ ہیں۔ میاں کتنا ہی تعلیم یافتہ
 کیوں نہ ہو اپنی بیوی کی بوجہ اسکے کہ وہ آیا بالکل یا خاطر خواہ پڑھی لکھی
 نہیں ہے اس سے زیادہ وقت کی نگاہ سے نہیں دیکھتا کہ وہ بچہ پیدا
 کرنے والی ایک مشین ہے یا چلتی پھرتی ذی روح کٹ پتی ہے جس کی
 تخلیق محض امورات خانہ داری کو انجام دینے کے لئے کی گئی ہے اور
 حقیقت بھی یہی ہے کہ اسکی دلچسپی کا کوئی سامان نہیں دن بھر کے کام کاج
 سے فارغ ہو کر جب وہ تھکا ماندہ گھر واپس آتا ہے تو کھانے پینے کے بعد
 اگر بولنے بات کرنے کو جی چاہتا تو بیچارہ افسردہ دلی کے ساتھ معلوم کرتا
 ہے کہ بیوی صاحب کے پاس گفتگو کے لئے سوائے اسکے اور کوئی مضمون
 نہیں کہ ساس نے مجھے یوں سخت دست کسانتہ نے اس طرح طعنہ
 مارا۔ اب میرا ایسے گھر میں گزارا نہیں۔ اگر مجھے چاہتے ہو تو جس طرح
 بنے یکے میں پہونچا دو اگر اتفاق سے ایسا کوئی موقع ہاتھ نہ آیا تو دوسرا
 قصہ لے بیٹھیں آج گہیوں ختم ہو گیا کل کیلئے وال وچا دل نہیں ہو لکڑی
 جو خریدی گئی نہایت گیلی اور موٹی ہے ماما لکڑی کا پھونکتے پھونکتے دم
 گھٹتا ہے۔ اگر بالفرض نون تیل لکڑی کے قضیہ سے بھی نجات ملی تو فریش
 ہوئی کہ کان کی بالیاں گھس گئی ہیں اس میں اور سونا پڑنا چاہیے بہن کی
 شادی میں میں نے فلاں بی بی کا جو جو مرد کیا نہایت خوشنما تھا میرے

لئے بھی ایسا ہی بننا چاہیے۔ چوہے دنی انتخاب ہو ہزاروں میں لاجواب
 غرض کہ اس طرح کے واقعات مابین درمیش رہا کرتے ہیں جس سے بجا رہ
 شوہر اس قدر اکتا جاتا ہے کہ ہمیشہ باہر کا رہنا اختیار کرتا ہے اگر گھر میں نہیں
 کسی وقت آیا بھی تو بضرورت اور تھوڑی دیر کے لئے برخلاف اس کے
 انگریزوں میں کیا تمام یورپ کے مہذب قوموں میں میاں بیوی اس قدر
 شیر و شکر رہتے ہیں کہ صل و جل۔ اسکی کیا وجہ ہے محض یہ کہ اعلیٰ عورتیں ایسے
 زیور سے آراستہ ہیں کہ وہ مردوں کی ہمنشین کے قابل ہیں اور اپنی
 حسن و بیاقت سے اپنے مردوں کی خرافض منصبی میں ہاتھ بٹاتی ہیں نگہستان
 میں تو عورتوں نے اس قدر ترقی کی ہے کہ وہ گورنمنٹ سے اپنے حقوق
 نیابت کی خواستگار ہیں۔ ہمارے یہاں فرقہ انات کو ناقص العقل کے
 خطاب سے لقب کیا جاتا ہے لیکن یورپ میں وہ نہایت زود فہم ذکی
 اور دانشمند سمجھا جاتا ہے۔ کتنے بڑے تاسف کا مقام ہے کہ ایک گروہ ایک ہی
 خدا کی خلقت کہیں وہ زیور علم سے آراستہ ہو کر زمرہ اناتان میں شامل ہوتا
 ہے اور کہیں وہی علوم و فنون کے عاری ہو کر ناقص العقل کا وہبہ اپنے سر
 لگاتا ہے۔ بڑی شکل تو یہ ہے کہ بزرگان قوم کی توجہ جیس طرف مبذول
 کرائی جاتی ہے تو بعض انہیں سے ایسے لکیر کے فقیر ہوتے ہیں کہ بلا سوچے
 سمجھے کہہ اوشکتے ہیں کہ کیا ہمیں لڑکیوں کو پڑھا کر کچری دربار میں بھیجا ہے۔
 صحیح ہے کہ کچری دربار میں لڑکیوں کو بھیجا مقصود نہیں ہے لیکن
 اس میں بھی کلام نہیں کہ وہاں کے کام آئے دن اٹکے رہتے ہیں کبھی
 رجسٹری کے حکم کے لئے دستخط کی ضرورت ہوتی ہے کبھی مختار عام کو کاغذ
 جانچنے ہوتے ہیں جس سے دودہ کا دودہ اور پانی کا پانی معلوم ہو جاتا ہے

انگریزی دانی کی ضرورت سے زیادہ ارسال خطوط میں محسوس ہوتی ہے دور و دراز مقامات جیسے کہ انگلستان جہاں کہ اکثر لوگ بیسٹری کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے جاتے ہیں یا ہندوستان ہی میں بنگال و مدراس و بمبئی میں چند ایسے مقامات ہیں کہ انگریزی میں پتہ لکھ کر بھیجا جائے تو منزل مقصود کو پہونچ جاتا ہے ورنہ کتنا ہی تشلیق کیوں نہ لکھا جائے لیکن اسکے پہونچنے میں دقت ہوتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ریل کے سفر میں بھی ایسی ہی ضرورت آن پڑتی ہے۔ ریل کے آمد و رفت کے اوقات بذریعہ ٹائم ٹبل جو کہ عام طور پر زبان انگریزی ہی میں شایع ہوتی ہیں بخوبی معلوم ہوتے ہیں۔ زمانہ ڈبہ بھی ایک ہی نظر میں معلوم ہو جاتا ہے۔ علاوہ بریں جیسا کہ اندنوں بروقت شادی یہ دریافت کیا جاتا ہے کہ لڑکی سینے پر رونے کھانا پکانے کے علاوہ کچھ اُردو لکھنا پڑھنا بھی جانتی ہیں یا نہیں اس طرح اب بہت جلد ایسا دن آنے والا ہے کہ جب یہ دریافت کیا جائے گا کہ لڑکی اچھی طرح لکھ پڑھ سکتی ہے۔ اگر خدا نخواستہ وہ قاصر ہوئی تو اوس میں اتنا ہی بڑا عیب سمجھا جائیگا جیسا کہ کسی کافی کٹری لنگڑی لڑکی میں۔ ایسی حالت میں ہر والدین کا فرض ہے کہ وہ لڑکیوں کی ہیووی مد نظر لیکر انگریزی کی تعلیم سے آراستہ و پیراستہ کریں۔

من آنچه شرط بلوغ است پاتو میگویم
تو خواهی از سخم پند گیر خواه ملال

انظرالدین بی لے (علیگ)

نصاب تعلیم نسواں

نصاب کا مسئلہ ایک ایسا اہم مسئلہ ہے جس پر قوم کی آئندہ تمام ترقی کا دار و مدار ہے۔ اور اس اہم مسئلہ کا حل کرنا صرف ان لوگوں کا کام ہے جو ملک کے لائق ترین لوگ اور روشن خیال اور فن تعلیم میں ماہر ہیں ہم علم نایوں کو بھی رسالہ میں دیع کرنا اس لئے مناسب سمجھتے ہیں کہ پبلک کا رجحان طبع معلوم ہو۔ چنانچہ نصاب کے متعلق ہمارے دوست قیصر نے جو رسالہ اسمحباب بہو پال کے اڈیٹر ہیں اور ایک گونہ انکو تعلیم نسواں سے دلچسپی ہے مندرجہ ذیل مضمون ہمارے پاس بھیجا ہے اور آئندہ اور بھی اسکے متعلق وہ لکھنے کا وعدہ کرتے ہیں ہمیں امید ہے کہ تعلیم نسواں اور فاضلہ مسئلہ نصاب سے دلچسپی رکھنے والے احباب اسکو فوراً دیکھیں گے

اڈیٹر

نصاب تعلیم

یہ بات تو جاہل آدمی تک مان گئے۔ کہ عورتوں کو تعلیم دینا چاہیئے اور ضرور دینا چاہیئے۔ ان بزرگوار کے قدم و ہود ہو کر پنا چاہیئے۔ جنہوں نے اس پرانی یاد کو پھر تازہ کیا۔ مگر سب سے پیچیدہ اور مشکل سوال یہ ہے کہ عورتوں کے واسطے نصاب تعلیم کیا رکھا جائے۔ گو بعض لوگوں کے نزدیک یہ مسئلہ حل شدہ ہے مگر اپنا خیال ہے کہ ابھی اس پر اچھی طرح روشنی ہی نہیں ڈالی گئی۔

عورتوں میں تعلیم کی روح پھولنے تو زمانہ گزر گیا۔ مگر اس وقت تک یہ نہیں ہوا کہ مسلمان خواتین کے لئے نصاب مقرر کیا جاتا یا تعلیم کو میلا تے وقت نصاب کی طرف بھی توجہ کی جاتی۔ تاکہ جس وقت عورتوں مردوں کو ایسی تعلیم کا

احساس ہو جاتا۔ تو ان کے سامنے مکمل کورس رکھا جوتا۔ یہی خرابی ہے کہ ہندوستان میں جہاں جہاں زمانہ مدارس ہیں۔ انہوں نے بطور خود ادھر ادھر کی کتابیں جمع کر کے اپنے مدرسہ کا نصاب مقرر کر دیا ہے۔ بعض مدارس میں انجیل ریڈریں پڑھائی جاتی ہیں۔ بعض جگہ فنی ٹول کشور کے یہاں کی مرتبہ ریڈریں درس میں ہیں۔ اکثر جگہ مسخر خاموش صاحبہ کی مصنفہ کتابیں زیر سبق ہیں۔ نصاب تعلیم میں دو چیزیں قابل غور ہیں۔

(۱) زبان

(۲) مضمون

یہ دیکھا جائے کہ ہندوستانی آبادی اور خاص کر مسلمانوں کی آبادی کس زبان کو اپنی ملکی اور مادری زبان جانتی ہے۔ اور ان کا مذاق سلیم کس زبان کی طرف زیادہ ہے۔ جہاں تک میرا خیال ہے اردو زبان بقول ہندو بھائیوں کے مسلمانوں کی زبان ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں۔ نصاب تعلیم جہاں مقرر ہو وہاں کی مادری زبان میں رکھا جائے۔ یہیں بہت سے فائدے ہیں اول تو یہ کہ اس زبان کی وسعت ہوتی ہے۔ روز بروز اس میں ترقی ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ اس میں مختلف علوم کا ترجمہ ہو جاتا ہے۔ کتابیں تصنیف ہو جاتی ہیں۔ اور اس صورت سے وہ زبان تمام علوم پر پھیلی جاتی ہے۔ تیسرے یہ کہ جس قدر آسانی اور سہولیت کے ساتھ اس میں تعلیم دی جاتی ہے۔ کسی اور زبان میں نہیں دی جاسکتی۔ کیونکہ وہ ادنیٰ مادری زبان ہے۔ جس قدر جلدی وہ اپنی اس زبان کو سمجھنے اور جاننے لگیں گے دوسری زبان میں یہ بات بہت دشواری سے پیدا ہوگی۔

تو یہ مسئلہ بالکل صاف ہے۔ کہ دنیا میں جو نصاب تعلیم بھی مقرر ہو وہ ملکی

زبان میں ہو۔ اور خدا کا شکر ہے کہ مسلمان طبقے بعض روشن خیال افراد اس کو مان گئے ہیں اور ان کا خیال ہے کہ وہ حتی المقدور نصاب کو خاص زبان میں رکھنے کی کوشش کریں گے۔

جن حضرات کو اس زبان پر یہ اعتراض ہے کہ اس میں کوئی علم نہیں ہے اور نہ اُس میں یہ طاقت ہے کہ وہ کسی علم کو اور اُسکے اصطلاحات و محاورات کو خوبصورتی کے ساتھ اپنا بنائے۔ تو نقص تو یہ قریب قریب ہر زبان کی ابتدائی حالت میں واقع ہوا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں نے بجائے اعتراض کرنے کے اُسکے اس نقص مٹانے کی کوشش کی اور آج اُس زبان کو علمی زبانوں کی مجلس میں لا بھالا اگر ابتدا ہی سے اُردو کے ساتھ یہ کوشش کی جاتی تو آج اسکو بھی یہ مرتبہ حاصل ہوتا کاش اب بھی توجہ کی جائے۔ اور اسی بہانے سے اسکو وسعت دی جائے۔ دوسرا قابل مسئلہ جس پر نصاب تعلیم کا دار و مدار ہے وہ ”مضمون“ ہے اور یہ کہ نصاب میں کون سے مضمون رکھے جائیں۔

عموماً نصاب کے تحتانی درجوں میں ایسے مضمون رکھے جاتے ہیں۔ کہ جس سے بچے کا دل بہل جائے۔ اور وہ پڑھنے میں گہرا نہائے۔ اور یہی وجہ ہے کہ صاف اور سترے لفظوں میں دلچسپے کہانیاں رکھی جاتی ہیں تاکہ بچے خوش ہو کر پڑھیں اور یاد رکھیں۔ اور واضعان نصاب نے بڑے تجربہ کے بعد یہ طریقہ جاری کیا ہے مگر جہاں تک دیکھا گیا ہے۔ اُردو کی ریڈروں میں سوائے دلچسپ قصوں اور کہانیوں کے کوئی ایسی بات نہیں ہوتی جو آگے چل کر بچہ کے واسطے مفید ہو۔ کیونکہ اُردو کی ابتدائی کتابوں میں سوائے اسکے کچھ نہیں ہوتا۔ اسمعیل ریڈرس میں بھی یہ نقص رہا ہے کہ اب جو ریڈریں تیار کی جائیں۔ اُس میں اہل قصے کہانیوں کے پیرایہ میں تاریخ، تمدن، اسباب معاشرت۔ جغرافیہ

فلسفہ، قواعد کی تعلیم دی جائے۔ تاکہ ابتدا ہی سے یہ باتیں بچوں کے دل پر راقم ہو جائیں۔ یہ مضمون نہایت سلیس اور صاف اردو میں دلچسپ کہانیوں کے طرز پر لکھی جائیں۔

مالک متحدہ کے زمانہ مدارس میں علی العموم جد اجد انصاب ہیں جو بطور مقرر رکھے ہیں۔ اور کوئی ایسے نصاب کا انتخاب اس وقت نہیں ہوا ہے۔ جس سے اس صوبہ کی پیاس بجھے۔

مولوی شیخ عبداللہ صاحب کی نگرانی میں کوئی زمانہ نصاب تیار ہو رہا تھا اور مولوی سید احمد صاحب دہلوی سے لکھایا جا رہا تھا نہ معلوم اُس کا کیا شہر ہوا۔ عورتوں کے واسطے نصاب قایم کرنا ذرا ٹیڑھی کھیر ہے۔ یہ تجویز کر لینا کہ صرف امور خانہ داری، اسلامی، پستانی، پکائی، اور اسباب معاشرت تدبیر تنزل کا وہ حصہ جس کا تعلق عورتوں سے ہو۔ اس بنیاد پر قایم کیا جائے۔ اور وہ تمام علوم متعارفہ جس کا جاننا از بس ضروری ہے اُس کو ملحوظہ کر دینا میرے خیال میں ایک کمزور تجویز ہے اور جس بنیاد پر یہ دیوار قایم کی جائی۔ ممکن ہے کہ وہ جلدی گر جائے۔

اس امر کی تمہید اودھانا کہ عورتوں کے واسطے کون سی کتابیں نصاب میں ہوں اور کیوں ہوں ہیں کسی اور وقت کی واسطے اودھائے رکھتا ہوں اور دریافت کرنے پر بھی شاید کلمہ سکوں۔

میرا ذاتی خیال ہے کہ مردوں کا جو نصاب تعلیم ہے۔ اُس میں صرف تنہا تغیر و تبدل کر دیا جائے۔ یعنی وہ مضامین جن کا تعلق خاص مردوں کی ذات سے ہو ملحوظہ کر دئے جائیں۔ اور کچھ حصہ بڑا کر ان کو عورتوں کے سامنے پیش کر دیا جائے۔

مردوں کے نصاب میں سے مندرجہ ذیل مضامین غور توں کیا سارے نکال لینا چاہیئے۔

عقلی علوم	علم الانسان، علم نباتات، فلسفہ طبیعیہ، تشریح ابدان، علم الادویہ
مذہب	علم فن، ولادت وغیرہ۔
فنون	علم المذہب، تفسیر حدیث
تاریخ	فنون لطیفہ، موسیقی، شاعری
ادب	علم الآثار، تاریخ انگلستان، تاریخ ہند، تاریخ قدیم
سوانح عمریاں	بلاغت، انشا پر دازی
علم ہند	
سفر نامے	
فن حفظان صحت	
مختلف فنون	
اور کچھ اپنی طرف سے بڑا دیا جائے مثلاً	
امور خانہ داری	
کشیدہ کاری	
اسباب معاشرت	
تدبیر منزل	
نشست و ہر فاست	
سلیقہ داری۔	

یہ علوم ابتدائی کتابوں سے لیکر انتہائی کتابوں تک یعنی درجہ تہمتانی سے

درجہ فوقانی تک تمام کمال پڑھا دیئے جائیں۔ عقلی علوم میں صرف فلسفہ طبعیہ تشریح ابدان۔ فن ولادت کا اردو ترجمہ ہو چکا ہو۔ مگر وہ سہل الحصول نہیں ہو۔ اسلئے علم الانسان، علم نباتات، علم الادویہ کے ساتھ ہی اسکوارڈو میں نہایت سلیس اور عام فہم لفظوں میں اس طریقہ سے رکھا جائے کہ اس کا ابتدائی حصہ کہانیوں اور قصوں کے ذریعہ سے نصاب کے ابتدائی حصہ میں آ جاوے اور بتدیج ترقی کر کے صرف اس قدر کہ عورتیں معمولی واقفیت حاصل کریں ختم کر دیا جائے۔

تفسیر و حدیث اور علم المذہب کی پہلا پہل چننا ضرورت ہو۔ اس کی کتابیں نہایت سلیس اردو میں ڈپٹی نذیر احمد صاحب سلمہ اور مولانا اشرف علی صاحب قبلہ نے لکھی ہیں ان کتابوں کو دوسرے تیسرے سال پڑھایا جائے۔ تاریخ میں صرف جغرافیہ۔ تاریخ انگلستان اور ہندوستان کا اردو ترجمہ ہو۔ بقیہ کتابوں کے ضروری مضمون اخذ کرنے کے ساتھ ہی ان کو بھی زیادہ سلیس کیا جائے فنون لطیفہ کا جاننا عورتوں کو از بس ضروری ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اردو میں اسکی کوئی تصنیف اور ترجمہ اسوقت تک نہیں ہو۔ اور ایسی ہی سستی اور شاعری کی بھی کوئی ایسی کتاب اردو میں نہیں ہے جو کم از کم معمولی قابلیت پیدا کر سکے۔ فنون لطیفہ کا تو تذکرہ ہی نہیں۔

ادب، سوانح عمریاں، سفر نامے۔ فن حفظان صحت، ان کے ترجمہ مل جائیں گے۔ مگر ان سے کچھ کام نکلتا نظر نہیں آتا جب تک از سر نو اسکو تیار نہ کیا جائے۔ اور یہ شکل بات نہیں ہو۔

باقی آئندہ

قیصر از بھوپال

جاپان

نواں باب

روزانہ کاروبار

اب ہم پھر جاپانی صاحبہ خانہ کے روزانہ فرائض کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ پچھلے باب میں ہم نے خاوند کو رخصت کر کے کاروبار پر روانہ کرنے تک کے فرائض بیان کر چکے تھے۔ اسکے بعد وہ تمام کاغذی پردوں اور اوٹوں کو نکلاتی ہے تاکہ سارا مکان ایک بڑے ہوادار کمرہ کی صورت اختیار کرے۔ بچھونے لپیٹ دئے جاتے ہیں اور ان کو کونوں میں رکھ دیا جاتا ہے اور مکان کے چوبی حصوں کو بڑی احتیاط سے رگڑا اور صاف کیا جاتا ہے۔ مَر جیسی چوڑے گلدستوں کو علیحدہ کر کے تازہ پھولوں کو جو اسی وقت باغوں سے لگائے جاتے ہیں بڑی خوش اسلوبی سے جایا جاتا ہے۔

پکوان کو فرائض خانہ داری میں کوئی خاص اہمیت حاصل نہیں۔ اگر چانول کا صندوق بھرا ہوا ہے۔ چار کی کافی مقدار گھر میں موجود ہے۔ اجار چٹنی اور ترکاریوں کی قلت نہیں ہے تو پھر گروالی کو کسی فکر کی ضرورت ہی نہیں۔ چانول جاپان والوں کی اصل غذا ہے۔ ہر درجہ اور ہر رتبہ کا جاپانی ہر کھانے میں چانول ہی کھاتا ہے۔ غرض جاپانیوں کی غذا کا جزو اعظم چانول ہی ہے۔ چانول کی بہت اعلیٰ اور عمدہ قسمیں استعمال کی جاتی ہیں اور کھانے کی وقت بڑے ہی خوش نہا چھوٹے چھوٹے کٹوروں میں جو اسی غرض کے لئے

خصوص اور بے انتہا صاف ہوتے ہیں ان کو نکالا جاتا ہے۔ اگرچہ اسوقت چانول بہت گرم ہوتے ہیں اور ان میں سے دھواں نکلتا رہتا ہے مگر جاپانی اسی حالت میں مزے کے ساتھ ان کو کھانے لگتے ہیں۔ جاپان میں ادنیٰ درجہ کا کھانا بہت سلیقہ سے جوڑا جاتا ہے۔ چانول کے ساتھ عموماً سٹوکھی مچھلی، مختلف قسم کی مزیدار چٹنیاں وغیرہ جن سے بھوک پیدا ہو ضرور کھائی جاتی ہیں۔ کھانے کے اوپر بغیر شکر کی چاء پنی جاتی ہے۔ درمیان میں ٹھی باچی، یعنی آگ کی انگلیشی رکھی جاتی ہے۔ اس انگلیشی پر ہمیشہ چاء کی کیتلی رکھی ہوتی ہے جس میں چاء اُبلتی رہتی ہے۔

جب جاپانی ماہ بازار جاتی ہے تو چانول فروش کی دوکان سے اس کا رخ مچھلی اور ترکاری کی دوکانوں کی طرف پلٹتا ہے۔ مچھلی کی دوکان میں سمندر سے نکلی ہوئی کوئی چیز باقی نہیں چھوڑی جاتی۔ اس دوکان سے نہ صرف مچھلی ہی خریدی جاتی ہے بلکہ دریائی نباتات کو بھی خریداجاتا ہے جو جاپان کی ایک عام غذا ہے۔ دریائی نباتات عموماً خام کھائی جاتی ہے۔ اس کو اُبال کر بھی کھاتے ہیں۔ اسکی چٹنی بھی ڈالی جاتی ہے۔ اسکو تلا بھی جاتا ہے اور اس کا شوربا بھی تیار ہوتا ہے۔ گھونگھے وغیرہ جو چیزیں ہماری نظر میں بالکل ٹکی اور مردار ہیں جاپانی ان سب کو بڑے ہی شوق و رغبت سے خوب مزے لیکر کھاتے ہیں۔

ترکاری کی دوکان میں بھی انواع و اقسام کی چیزیں فروخت ہوتی ہیں جیسے لوبیا، سیم، مٹر، آلو، جوار، موٹے گیسوں، گاجر، کاہو، شلجم، پھوٹ، حردہ، خرنپہ، ترہیز، گلکڑی، پاک، الحسن، پیاز، پیاز کی پتی، لال مچ، بیلن، کنول کے پھول، کنول کبرچ، گل داؤدی، کنول کی جڑیں

دوغیرہ ایسی ہی بیسیوں چیزیں۔ نباتات کی قسم سے جو کچھ پیدا ہوتا ہے وہ سب جاپان والے برابر کھاتے ہیں۔

اہل یورپ اور دوسرے ممالک کے باشندے جاپانی ترکاریوں کو بہت بد مزہ سمجھتے ہیں اور خصوصاً وہ چیزیں جو جاپانی نہایت شوق و رغبت کے استعمال کرتے ہیں ان کو تو بڑی نفرت و کراہیت سے دیکھا جاتا ہے۔ جاپان میں جو چیز جتنی مزیدار سمجھی جاتی ہے اس کو غیر ممالک میں ایسی ہی حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس ضمن میں جاپان کی عجیب غریب مولیٰ "ڈائنک" کے نام سے موسوم ہے خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ جاپان کے غیر مذہ الحال طبقہ میں اسکی بڑی قدر کی جاتی ہے اور بڑے شوق سے اسے کھایا جاتا ہے مگر اسی قدر غیر ممالک کے باشندے اس سے نفرت کرتے ہیں۔ یہ مولیٰ بہت بڑی ہوتی ہے اور آدمی کے بازو کے برابر موٹی ہوتی ہے۔ تازگی میں تو یہ کوئی ایسی بڑی نہیں ہوتی مگر اس کا اجار بہت بے ڈھب ہوتا ہے۔ جاپانی اسکا چار ہی زیادہ تر پسند کرتے ہیں۔ مسز بشپ کا بیان ہے کہ:-

"اس مولیٰ کو کسی قدر ٹکھانے کے بعد نکلیں پانی میں ڈال دیا جاتا ہے اور اس میں چانول کا بونسہ شریک کیا جاتا ہے۔ تین میزوں تک اسی حالت میں چوڑا ہوا جاتا ہے اور اس عرصہ میں خوب اچھی طرح تمام مصالحہ وغیرہ اس میں جذب ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد ایک ایسی بدبو اس میں پیدا ہو جاتی ہے کہ جس مکان میں اسے چار کھایا جاتا ہو وہاں شیر خاں نکل ہو جاتا ہے۔ اس سے زیادہ خراب بو نہیں نکلتی۔ ایک دوسری چیز اسکنٹ کا بھی جو جاپان میں بہت مضر ہو جاتا ہے۔

یہی حال ہے۔"

اجار فروش کی دکان بھی ایک ضروری چیز ہے۔ جاپانی اپنے کھانوں کو

انواع و اقسام کے بے شمار اچار اور چٹنیوں کے ذریعہ لذیذ بنانے کے عادی ہوتے ہیں۔ بغیر چٹنی اور اچار کے جاپانیوں کو کھانے کا لطف نہیں آتا۔ سب سے زیادہ مشہور اور مرغوب چٹنی "ٹسا" ہے۔ یہ چٹنی آبلے ہوئے لیموں اور لوہے یا سیم کی بنائی جاتی ہے جس میں نمک اور سرکہ کے علاوہ بعض اوقات اسکو زیادہ مزیدار بنانے کے لئے "ٹسا کی" بھی شریک کی جاتی ہے۔ اکثر کھانوں کے ساتھ اس چٹنی کو ضرور شریک کیا جاتا ہے اور پھلی ہی اکثر اسی میں پھائی جاتی ہے۔

جاپان میں صدر ملازم جب سودا لیکر گھر واپس ہوتی ہے تو اس وقت دوسری خادماں اپنے تمام فرائض ادا کر چکی ہوتی ہیں۔ دوسرے ممالک کے باشندوں کو تعجب ہوتا ہے کہ جاپانی مکانات میں ان بڑی تعداد کے ملازموں کی کیا ضرورت ہے اور ان کے کرنے کے کون سے کام ہیں۔ نہ تو باد چھانہ کا کوئی ایسا کام ہوتا ہے۔ نہ کوچ کرسیاں وغیرہ ہوتی ہیں جن کو صاف کرنا پڑے۔ نہ قالین اور شطرنجیاں ہوتی ہیں جو جہاز کی محتاج ہوں۔ نہ کپڑے وغیرہ دھونے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسلئے جاپانی نوکروں کا تمام تر وقت محض فضول ضایع ہوتا ہے۔ آپس میں وہ باتیں کرتے رہتے ہیں یا نئے "کی مو فو" سیتے ہیں یا شطرنج کھیل کر اپنا وقت گزارتے ہیں۔ جاپان میں یہ قاعدہ ہے کہ ہمیشہ ضرورت اور کام سے بڑھکر ملازم رکھے جاتے ہیں۔ اسکی وجہ زیادہ تر یہ ہے کہ نوکر بہت کم سستے میسر ہو جاتے ہیں۔ جاپان میں اکثر غریب لڑکیاں محض کھانے اور کپڑے پر بڑی خوشی کے ساتھ نوکری کر لیتی ہیں۔ صدر ملازموں کو البتہ ماہواری دینے پڑتی ہے جس کی مقدار پانچ چھ روپیہ سے کم نہیں ہوتی۔

اگر کوئی ماہ اپنی ملازمت سے علحدہ ہونی چاہے تو وہ اپنی مالک کو صاف صاف اسکی اطلاع نہیں کرتی۔ یہ بہت بڑی گستاخی و بد اخلاقی اور سخت

گنوار پن خیال کیا جاتا ہے۔ اپنی علمدگی کا خیال ظاہر کرنے کے عوض وہ اپنے گھر جانے کی اجازت طلب کرتی ہے یا کسی بیمار رشتہ دار کی تیمارداری کے لئے جانے کی ضرورت ظاہر کرتی ہے یا کوئی ایسی ہی بات کہہ کے جاتی ہے۔ واپسی کا جو روز ہوتا ہے اُس دن ایک طول طویل معذرت نامہ بھیج دیا جاتا ہے جس میں بڑے ہی افسوس کے ساتھ ضرورت کے ابھی تک باقی رہنے اور اس وجہ سے حاضر نہ ہو سکنے کی معذوری کا حال لکھا ہوتا ہے۔ اس سے مجھ بیا جاتا ہے کہ اس نے ملازمت ترک کر دی۔

اسی طرح جاپان میں یہ قاعدہ بھی ہے کہ کوئی مالکہ اپنی ماما یا نوکر کو اس کے منہ پر جواب نہیں دیتی۔ بلکہ بہت نرم الفاظ میں ایک تیسرے شخص کے ذریعہ اس کو کھلایا جاتا ہے کہ اب اسکی خدمات کی ضرورت نہیں رہی۔

شام کے وقت گھر کے تمام لوگ جن میں ملازم بھی شامل ہوتے ہیں بڑے کمرہ میں جمع ہوتے ہیں۔ مالک اور مالکہ ”ہی باچی“ (آتشدان) کے پاس ”آمین ڈن“ (کاغذی چراغ) کے قریب بیٹھتے ہیں۔ مائیں کسی قدر حاصل سے وہیں بیٹھ جاتی ہیں اور بعض دفعہ کچھ سلائی کا کام کرتی رہتی ہیں۔ ان سب میں کبھی کچھ گفتگو ہوتی ہے یا کبھی صاحب خانہ کسی تاپیخ یا قصہ کھانی کی کتاب کو بلند آواز سے پڑھ کر سنا تا ہے۔ یہ خادائیں بے تکلف سب کے ساتھ ان کھانیوں کی باتوں پر ہنسی دہکتی ہیں اور خوب جی کھول کر بات چیت کرتی رہتی ہیں۔ جب سونے کا وقت آتا ہے تو ٹھکیں نکالی جاتی ہیں اور ان کی بچھانی میں یہ احتیاط ضروری سمجھی جاتی ہے کہ ان کا سر ہاں شمال کی جانب نہونے پائے۔ جاپان میں مردوں کو دفن کرتے وقت اُن کے سر شمال کی طرف رکھے جاتے ہیں اور اسلئے زندہ آدمیوں کا شمال کی جانب سر کرنا بہت بُھٹوئی

کی بات خیال کی جاتی ہے۔ تو شکون کے سر ہانے لکڑی کے چھوٹے چھوٹے
تکڑے رکھے جاتے ہیں اور جابانی اسی قسم کے بچھونوں پر سوتے ہیں۔
جاپانیوں کے روزانہ مشاغل بس اسی قدر ہیں اور ان ہی کاروبار میں
ان کا پورا دن بسر ہو جاتا ہے۔

سید خورشید علی
حیدر آباد دکن

خاتون

مہر عالم۔ ہائے اس لڑکی کو کیا ہو گیا اس کا تو سوائے کتاب کے اور
کوئی مشغلہ ہی نہیں ہے۔

کریمؔ۔ لے ہاں بیوی جب ہی تو کوئی لڑکیوں کو نہیں پڑھاتا۔

مہر عالم۔ اچھا جابلا تو لا صبح سے میرے پاس آتی ہی نہیں۔

کریمؔ۔ بہت اچھا (جاتی ہے)

کریمؔ۔ (خاتون سے) لے بیوی چلو اما جان بلاتی ہیں۔

خاتون۔ کیا اتنا جان نے یاد فرمایا ہے اچھا کہو کہ ابھی حاضر ہوتی ہوں

ذرا ایک صفحہ اور دیکھ لوں۔

کریمؔ۔ اے آگ لگے ایسے پڑھنے کو۔

خاتون۔ کیوں خیر تو ہے۔ جلد کہو۔

کریمؔ۔ خیر تو ہے بی بی مگر پڑھنا کیا ہو گیا وہاں جان ہو گیا۔

خاتون۔ اچھا چلو چلتی ہوں۔

خاتون۔ (مہر عالم سے) خادمہ سلام عرض کرتی ہے۔

مہر عالم - زندگی دراز ہو۔ بیٹھو۔ آج تم صبح سے کیا کر رہی تھیں۔

خاتون - میں تذکرۃ الانبیاء ایک کتاب ہوا سکو دیکھ رہی تھی۔

مہر عالم - تم تو اسی میں رہیں۔ بیٹی کہیں پاگل نہ ہو جانا۔

خاتون - اما جان آپ کے خیالات کس قسم کے ہیں بھلا کوئی پڑھنے سے بھی پاگل ہوتا ہو۔

خاتون - اور پاگل کس کو کہتے ہیں بھلا یہ بھی عقل کی بات ہو کہ صبح سے اس کتاب کا کٹڑہ بن گئیں۔

خاتون - اما جان پڑھنے سے تو عقل تیز ہوتی ہے۔ اچھے بُرے کی تمیز اسی بدولت ہو۔

مہر عالم - پڑھی عورتیں کس کام کی کیا ان کو نوکری کرنا ہوتی ہے بھلا یہ بھی کوئی عورتوں کے طریقہ ہیں۔

خاتون - اما جان گستاخی معاف آپ جو فرماتی ہیں گو یا میرے اوپر الزام

لگاتی ہیں۔ بھلا کس کی عقل اس بات کو گوارا کر سکتی ہے۔ کیا ممکن ہے

کہ انسان جانتا ہو کہ یہ زہر ہے اور یہ شربت اور پھر زہر کا پیالہ پی لے

اور شربت کے پیالے میں ٹھوکر مار دے۔ یہ بہت ممکن ہے کہ نادانگی

میں ایسا کر بیٹھے اور لیکن جب کہ علم صاف صاف اچھے بُرے کی پہچان

بتا رہا ہو تو پھر کون ہو قوف ہو گا جو اچھا چھوڑ بڑا اختیار کر لے گا۔

مہر عالم - میں ہزار گینا سکتی ہوں۔

خاتون - بیشک آپ کا خیال ٹھیک ہے میں بھی تصدیق کرتی ہوں۔ اور میں خوب

سمجھ گئی کہ آپ نے پڑھی ہوئی خواتین کو کیوں بدنام کیا۔ اسکی وجہ یہ

کہ ماں باپ کے شوق نے لڑکیوں کو تنہیہ سے پڑھایا لیکن تھوڑے

عرصہ میں ماں باپ کا شوق پورا ہو گیا۔ پھر انہیں اس بات کی پروا نہیں رہی کہ آیا ان کی تسلیم مکمل ہو گئی یا نہیں اور جب لکھیا کچھ پڑھنے لگیں تو انہیں ناول دیکھنے کا شوق ہوا زیادہ کہنا بیجا فی

ہو کہ آپ خود مجھے سکھی ہیں۔ اور میرا دستہ بہت کم تسلیم کیا اپنے پڑا پڑا اثر

نہیں ہوا تھا۔ بہن یہ نیشنل صادق آئی۔ نیم ملا خطرہ ایمان۔ اگر اس نے کوئی فحش خطا سرزد ہو تو اس کا الزام پڑے ہی ہوئی خواتین پر نہیں سکتا مہر عالم۔ (غصہ ہو کر) بس بے دو میں تمہارے پڑ جانے کی نہیں ہوں۔ ہم عورتوں کا قاعدہ ہوتا ہے کہ گھر گریستی کے کام میں مشغول ہوتی ہیں۔ نیک لڑکیاں گڑیاں کھیلتی ہیں اور گھر میں بیٹی پڑھتی رہتی ہیں ہیئت تک کہ کوئی رشتہ دار بھی ان کی آواز نہیں سنتا۔

خاتون۔ بیشک آپ کا فرمانا بجا ہے۔ لیکن معاف کیجئے اب وہ زمانہ نہیں ہے اب جماعت کی تاریکی دور ہو گئی ہے اور آئندہ آپ دیکھیں گی کہ عورتیں بذات خود مرد میدان ہو گئی اور معلوم ہو گا کہ ترقی کا زمانہ جب تھا یا اب ہے۔

مہر عالم۔ بہن یہی تو قیامت کے آثار ہیں۔

خاتون۔ اتنا جہان خطا معاف۔ بھلا عورتوں نے ایسا کونسا قصور کیا ہے کہ قیامت کی باعث ہو گئی کیا آپ نے عرب کی عورتوں کا حال نہیں سنا افغانستان کی تواریخ نہیں پڑھی۔ اگر آپ پڑھیں تو ضرور کہہ سکیں گے کہ ہندوستان کی کمزوری کا باعث صرف عورتوں کی جماعت ہے۔

مہر عالم۔ کیا عرب کی عورتیں پڑھتی اور باہر نکلتی ہیں۔

خاتون۔ ادھر۔ آپ بالکل ناواقف ہیں۔ عرب کی عورتیں باہر نکلتی ہیں۔

وقت پر لڑائیاں لڑتی ہیں۔ لڑائی کے وقت مریضوں کی تیمارداری کرتی ہیں اور وہ وہ کام کرتی ہیں کہ ایک وقت میں مرد نہیں کی سکتا

مہر عالم - خوب -

خاتون - اور اگر ایسا نہیں ہوتا تو وہ ہی طرح مذہب کے نادانقت رہیں

کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ ہمارے خدا کو کیا احکام ہیں۔ آپ نہیں

بتا سکیں گی لیکن انکا جاننا ضروری ہے اور جب عورتیں نہیں جانتیں کہ

اس گناہ کا کیا عوض دینا ہو گا وہ ہر ایک گناہ بغیر خوف کے

کر لیں گی جس طرح کہ جاہل عورتیں فضولیات گڑھ لیتی ہیں اور

کرنے لگتی ہیں۔ اور اسی واسطے کہا گیا ہے کہ عورتیں دوزخ کی ڈال ہیں

مہر عالم - الاماں - وہاں شادی کا کیا طریقہ ہے۔

خاتون - شادی کی بہت اچھی رسم ہے فضول خرچی سے روکا گیا بس عقد ہوا

شادی ہو گئی وہاں پر کسی قسم کی رسومات ناچ رنگ میں سے نہیں

ہوتیں۔ ہندوستان میں اکثر مسلمان ایسی فضول رسومات کرتے

ہیں جہکو دیکھ کر غیر قومیں ہنستی ہیں۔ اور وہ بیشک ایک ہنسی کا آلہ ہیں

اور جس طرح کہ مرد کو اپنی مرضی کا اختیار ہے اسی طرح عورتوں کو بھی

اختیار دیا گیا ہے۔ اور دوزخ کے جگڑے اون میں نہیں ہوتے

ہیں۔ اپنے مذہب کے وہ خوب واقف ہوتی ہیں اور کسی گناہ کی

مرتب نہیں ہوتیں کیونکہ انکے دل میں خدا کا خوف ہوتا ہے۔

مہر عالم - جب عورتیں باہر نکلتی ہوئی تو پردہ نہیں ٹوٹتا ہو گا۔

خاتون - جب دل صاف ہو تو کوئی ہرج نہیں۔ اور مرد اور عورت کا

ایک ستر ہوتا جسکے کڈھنے کا حکم دیا گیا ہے اور جب ستر ڈھکا ہو تو

پھر پردہ نہیں ٹوٹ سکتا۔ اکیلے میں البتہ کسی شخص سے بات کر نیکاً
حکم نہیں ہے۔

مہر عالم۔ پھر تو تمہیں عربی فارسی پڑھنی چاہیے تھی انگریزی کیوں پڑھتی ہو۔
خاتون۔ اگرچہ یہ بات ٹھیک ہے کہ عربی فارسی ہماری زبانیں ہیں لیکن ہر کوئی
غیر زبان کے سیکھنے کو منع نہیں کیا۔ کہا گیا ہے کہ غیر قوموں کی زبان
سیکھو لیکن انکی روش نہ اختیار کرو۔

مہر عالم۔ بس اس پڑھنے کی وجہ سے ہماری زبان سقرض ہی چلتی ہے۔
خاتون۔ ہاں سچ بات کو ضرور ظاہر کرنا چاہیے۔ اگرچہ پکوپوری طور پر یقین
ہو گیا ہے کہ علم بہت اچھی چیز ہے۔ لیکن اپنی بات کی پاس داری
کرتی ہو۔ اچھا سچ سچ تو کہو۔

مہر عالم۔ ہاں بیشک میں اب علم کی قدر سمجھی۔ خدا وند جلد دکھائے کہ ہماری
مسلم یونیورسٹی جلد قائم ہو جاوے اور اس میں کوئی زمانہ سلسلہ
شروع ہو جاوے کہ مسلمان ترقی کر جائیں۔

خاتون۔ آمین۔

مہر عالم۔ تو نے مجھے بھما دیا خدا کرے کہ خاتون تجھے عمر دراز حاصل ہو اور تیری
نصیحتوں سے زمانہ نصیحت سیکھے۔ آمین۔ آمین۔ آمین۔

خاکار

کنیز فاطمہ۔ مراد آبادی

ایک مصری خاتون کی تقریر

خاتون کے راج نمبر میں اس عنوان سے ایک مصری عجم کی تقریر اخبار البحر پر

سے ترجمہ کر کے درج کی گئی تھی۔

یہ تقریر دراصل شیخ عبدالعزیز جادویش کی تقریر کے جواب میں تھی جو انہوں نے عورتوں کے متعلق بیان کی تھی اور جبکہ ترجمہ دسمبر نمبر خاتونِ مسلمہ میں مصری مسلمان عورت کے عنوان سے درج کیا گیا تھا یہ تقریر ہندوستان میں اس قدر بعض مسلمان گھروں میں ناپسند کی گئی جس قدر مصر میں عام طور پر پسند کی گئی بہر صورت چونکہ مختلف خیالات کے ناظرین کو واقف رکھنا رسالہ اور اخبار کا ضروری فرض ہو سکتا ہے ہم موافق اور مخالف ہر قسم کے خیالات جہاں تک ممکن ہو شایع کرنا بہتر سمجھتے ہیں اس تقریر پر ہماری بہن اخت محترمہ الدین صاحبہ نے مندرجہ ذیل مضمون لکھا ہے جبکہ ہم نہایت خوشی سے دیکھ کر رہے ہیں۔

ادیتر

ایک برجستہ تقریر جو پُر زور الفاظ میں ایک لائقہ مصری خاتون کے پاکیزہ خیالات کا خاکہ ہی باج کے رسالہ خاتون میں میری نظر سے گزری۔ میں نے اس سے بہت کچھ استفادہ کیا۔ میں فی نفسہ ان مضامین کو جو اس تقریر میں بیان ہوئے ہیں قابلِ ترمیم اسلئے نہیں کہتی کہ مصر کی منزلی معاشرت سے میں بالکل نا آگاہ ہوں۔ لیکن یہ تقریر ہمارے ملک کے اور اور سالوں کی بھی زینلہ فراہمی ہے۔ اور کچھ شک نہیں کہ یہ ایسی ہی قابلِ قدر تقریر ہے لیکن ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے خصوصاً مسلمانوں کی جنہیں سے ایک میں بھی ہوں۔ اور جنہیں جزوی آگاہی حاصل ہے۔ اس تقریر سے مجھے کبیر کہیں اختلاف ہے۔ لیکن وہ اختلاف جو اختلاف تک نہیں پہنچتا۔ میرا مقصد اس اختلاف سے یہ ہرگز نہیں کہ میری بہن مصری خاتون کی رائے بحیثیت رولج مصر قابلِ حرج ہے۔ بلکہ یہ دعا ہے کہ سیاست منزلی اہل اسلام کے بموجب اس

تقریر میں کون کون سے امور قابل غور ہیں۔ پس میرا اختلاف جہاں کہیں ہے وہ صرف ان وجوہ سے ہے کہ میرا موضوع ہندوستانی تامل ہو نہ کہ مصری جہان تک مجھے عورتوں کی رائے سننے یا دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ میں زور کے ساتھ کہتی ہوں کہ میں نے مردوں کو عورتوں کا شکی نہیں پایا۔ گو سبھی طور پر انکا طریق اس پہلو کو لئے ہوئے ہو۔ کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ جب تک عورتوں میں ضروری تعلیم عام نہ ہوگی۔ بچوں کی دجو آنے والے زمانہ میں مرد نہیں گئے، تربیت ایسی ہرگز نہیں ہوگی کہ تہذیب تمدنی میں وہ غیر قوموں کے ساتھ عنان بہ عنان چل سکیں ہم صرف اپنی اس غفلت سے کہ بچے عورتوں کی تربیت اور تعلیم سے غفلت کی اس ذلت کے اسفل ترین گڑھی میں گرے۔ کہ جس سے نکلنا اگر محال نہیں تو مایوس کن تو ضرور ہے۔ اور اسی غفلت کی پاداش میں آج ہم غیر اقوام تو درکنار۔ خود اپنی ملک کے دیگر قوموں سے منزلوں پیچھے پڑے ہیں۔ اور وہ تسلیم کرتے ہیں کہ عورتوں کی شکایت مردوں کے متعلق بالکل صحیح اور درست ہے۔ اور مردوں کی وحشیانہ حرکات نے اس محبت اور انس کو بھی جو تمدن مندرلی کے اہم مقاصد اور ست تامل کے مناسب ہے۔ ایسا پامال اور منہدم کیا۔ کہ دنیا تو دنیا۔ دین کے احکام بھی پس پشت ڈالے۔ جن لوگوں میں کچھ ہی عقل و تمیز ہے انکا قول ہی ہے باقی وحشی اور جاہل افراد کے اقوال ناقابل وزن ہیں۔ کیونکہ وہ لوگ اپنی فہمی کی وجہ سے مرفوع الحکم خیال کئے جاتے چاہئیں۔ پس ضروری ہے کہ ہم میدان علم و تہذیب میں مردانہ وار قدم رکھیں۔ اور ویسی نسلیں تیار کرنے کے قابل ہوں جو آئندہ زندہ قوم کے مبارک لقب سے لقب جو نیکی قابل ہوں لیکن بیاں ہماری بن مصری خاتون نے جو تہذیب بتلائی ہے اسکو بحیثیت تمدن

مسلمانان ہندوستان میں تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ کیونکہ میری مخلصانہ
 اسکو پہلے ہی ایک ہیبت ناک خطاب۔ جنگ مرد و عورت سے تعبیر کیا ہے قبل
 اسکے کہ میں اپنی رائے کا اظہار کروں ضروری خیال کرتی ہوں کہ فطرت کے اس
 قانون پر متوجہ ہوں۔ جو سیاست منزلی کے نتائج میں سب سے اوپر پھنسی حروف
 میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور خالق مرد و عورت نے اپنے پیارے حبیب معلم
 کی زبان پر ہم تک پہنچایا ہے کہ اول الرجال قوامون علی النساء، قوام کے معنی
 میری مصری بہن مجھے بہتر جانتی ہیں۔ مگر اپنی ہندوستانی بہنوں کی خدمت میں
 اس قدر عرض کرتی ہوں کہ علاوہ ستون کے قوام ایسی قوت کو بھی کہتے ہیں
 کہ جبکہ بغیر دوسری قوت اپنا پورا نہ کر سکے۔ یہ امر طبی اور استغفرانی طریق پر
 ثابت ہے چکا ہے کہ مرد قوت فاعل کے منظر میں۔ اور عورتیں قوت منفعلہ
 کی مصدر۔ اس فعل و انفعال کا نتیجہ۔ بشرطیکہ قانون فطرت کی بموجب ہوتی
 کی جان ہے۔ مقابلہ اور جنگ میں قوت منفعلہ کی طرف سے ابتدا تو محال
 عقلی ہے۔ اور بلا امتزاج نتائج تمدن کا حصول ناسود۔ میرے خیال میں سب سے
 مقابلہ کے لفظ موافقت بہتر ہے۔ اور اسی موافقت میں قدرت نے دائیں
 اور بائیں قوت میں امتیاز خلق رکھا ہے۔ اور اس وجہ سے نامکن ہے کہ داہنی
 قوت پر بائیں قوت غالب آسکے لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ اگر صرف داہنی ہی
 داہنی قوت کام کرے اور بائیں قوت معطل کر دے جاوے تو یہ فساد جسم
 اور داہنی قوت کے اضمحلال کا باعث یقینی ہے۔ یہ نسل بلا وجہ مشہور نہیں ہوئی
 کہ مرد کی بائیں پسلی سے عورت پیدا ہوئی۔ اس حکیمانہ قول سے دو باتیں ظاہر
 ہوتی ہیں۔ اول تو یہی کہ عورت میں بائیں قوت ہے اور مرد میں دائیں دو سر
 یہ کہ بائیں جانب قلب ہے جسکی حرارت شریانوں میں خون دوڑانے اور پھیلانے

نسل کا باعث ہو۔ جس سے صاف اشارہ ہے کہ مرد تو انا ہے۔ لیکن قوم ترقی اسی بانیں قوت سے کر سکتی ہے۔

پس باوجودیکہ نازک ہدم و مونس کیسا ہی کمزور ہو۔ لیکن بحیثیت کارآمد ہونیکے جزو اعظم ہے اور چونکہ ابتدا قوت فاعلہ کی طرف سے ہوگی اسلئے ضرور ہے کہ اس میں ان تاثیرات کا پیدا کرنا زیادہ ملحوظ ہو جو اثر قبول کرنے والیوں کے لئے نتیجہ خیر ہو اور جس کی ضرورت قوم کو ہو۔

اس میری تحریر سے یہ امر ظاہر ہو گیا ہے کہ مجھے اپنی مصری بہن کی رائے سے کچھ لفظی اور کچھ ترتیبی اختلاف ہوا ورنہ میں بالکل متفق ہوں۔

مردوں کی توجہ لڑکیوں کی تعلیم کی طرف بمقابلہ لڑکوں کے ہندوستان میں بھی بہت کم ہے۔ بلکہ ہے ہی نہیں۔ لیکن میں جہاں تک غور کرتی ہوں اس کم توجہی کا باعث مردوں کا جہل ہے۔ گو آجکل افلاس نے بھی اس میں ایک سنگینی پیدا کر دی ہے۔ لیکن جبکہ افلاس کی جڑ ہی جہل ہے تو کیوں اسکو زیر بحث لایا جائے۔

اور چونکہ مردوں کو بوجہ قوام ہونے کے ایک قسم کی سرداری اور تصرف خلقی طور سے عورتوں پر حاصل ہے۔ تو جب تک انکا جہل رنج نہوگا۔ عورتیں اپنی مقصود میں کامیاب ہوتی نظر نہیں آتیں۔ اور چونکہ مردوں کے مرد بنانے میں عورتوں کی ترتیب اور طریق پرورش کو کامل اثر ہے اسلئے جہتک عورتیں اس تعلیم کی گرویدہ نہوئیں اس قسم کے مرد نہونگے۔ اور یہ کچھ ایسا دور ہے کہ تقریری حدائے ادا سے قاصر ہے اور عملی کام سے یہ عقدہ حل ہوگا گویا یہ علم تصوف ہے کہ برخلاف اور علوم کے اس کا علم عمل سے حاصل ہوتا ہے جیسا کہ اور علوم کا عمل بلا علم نہیں ہو سکتا۔

تاریخ ہمیں یہ بتا رہی ہو کہ جس قدر تہذیب و شائستگی مردوں میں پھیلی۔
 اسی قدر عورتیں سلیقہ شعار بن گئیں۔ اس زمانہ میں جبکہ اسلام کے ساتھ علم نے
 پیمانہ باندھا تھا۔ عورتیں بھی اسی رتبہ اور شان کی ہوتی تھیں جیسے کہ مرد۔ یہ
 میں تسلیم کرتی ہوں کہ اس غلط خیال نے کہ مستورات کے ہنر بھی مستور ہے انکی
 کافی اور مکمل حالات مستور نہ ہونے دئے۔ لیکن جس قدر حالات مجھ کو ملتے ہیں انکو
 جب اس خیال سے دیکھا جاوے کہ وہ کس کس خاندان میں تھیں۔ اور انکی احترام
 اور عزت کی کیا حالت تھی صاف عیاں ہو جاتا ہو کہ قوم کی قوم ہی ایک
 رنگت میں رنگی ہوئی تھی۔ جب مردوں میں تنزل کی وبا پھیلی تو ساتھ ہی ان کی
 بائیں پسلی پر بھی وہا کے فرشتہ کی پسلی پھڑکی۔ اور یہ دونوں کے دونوں ایک
 اندھیری گتھ پ غاریں گرے کہ انکا بٹ یوم النشور میں بھی یقینی خیال نہیں
 کیا جاتا۔

پس میری رائے کے ثبوت میں یہ مثال تاریخی اس دور کے ثابت
 کرنے کیلئے کافی ہوگی جس کا میں نے دعویٰ کیا تھا۔

اب میں شخصی آزادی کی بابت اپنا خیال ظاہر کرتی ہوں فطرت کی
 قانون نے اس عالم میں اگر آزادی عطا کی ہے تو وہ بھی مقید آزادی پر
 افراط اور تفریط۔ دونوں اطراف معیوب ہیں۔ اگر کسی ایک جانب
 رجوع کیا جاوے۔ فوراً اعتدال گردن دبانے کے لئے موجود ہو۔ زمانہ
 کے ہچکچوے بٹھ کر کس نکالنے کو تیار ہیں۔ جذب دنیا سے نفرت کی صدائیں
 بلند ہوتی ہیں۔ سیاست مدنی کے مقنن نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ پھر
 بتلائے کہ اعتدال سے ادھر یا ادھر حرکت کرنے کے مانع جب اس قدر
 پابندیاں بھی ہیں آزادی کو یا دکرنا۔ محالات کی پیچھے دوڑنے سے کچھ بھی

زیادہ نہیں کیا میری بہن مصری خاتون۔ اس میری گزارش کو خلاف عقل یا شرع قرار دیتی ہیں اگر قرار نہیں دے سکیں اور ہرگز نہ دے سکیں گی تو میں کس طرح اپنی بہنوں کو اس خوش رنگ مگر سخت کرٹوے پہل کے کھانسی کیونکر رحمت دلاؤں۔ بجلی سمیت سکٹھوں میں اعتدال حقیقی کو فنا کرتی ہو۔

اب ہم عورتوں کو سوچنا ہے کہ ہم مردوں سے الگ ہو کر اس قابلیت اور لیاقت کے حصول کی جانب متوجہ ہوں جو ہر ایک طبیعت کے لئے موزوں ہو اور اسکا نتیجہ یہ ہو کہ اس مقابلہ کے میدان میں ہم اپنے مردوں سے بڑھ جاویں کیونکہ اگر کم رہیں گے تو ہم پر وہ اقتدار جو مرد کو قدرتی طور پر حاصل ہے حکمران رہے گا اور ہم بدستور اس اطاعت میں رہیں گے جس سے چٹھکارا ڈھونڈنے کے لئے اُٹھتے تھے۔ پس پڑھنے سے ہمارا اقتدار مردوں پر قائم ہوگا۔ اور ہم قوام ہونگی۔ تو اس صورت میں ہم ان مردوں کی عورتیں نہیں رہ سکتیں جو تہذیب میں ہم سے پیچھے ہیں۔ اور بھر حال آگے بڑھے ہوئے قوموں میں کسی قسم کے ہم شریک حال ہونگے۔ اس صورت میں بحیثیت انات اسلام ہماری ترقی نہوگی۔ جو قومی ترقی کھلانے کی مستحق ہے۔ بلکہ یہ ترقی قومی تنزل کا ایک چھاسب ہوگا۔ یہ کیوں اسلئے کہ ہم افراط کی طرف مائل ہونگے۔ اور اعتدال کو چھوڑ دیں گے۔ پس شخصی آبادی کی حد ہے۔ کہ قانون فطرت جس قدر اجازت دے۔ اور تمدنی فساد کا باعث نہو۔ اسلئے ان دونوں اصولوں کو مدنظر رکھ کر میدان موافقت میں گامزن ہونا۔ مردوں اور عورتوں کی خوش نصیبی ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ عقل سلیم میری شہادت کے لئے تیار ہے اور گدہ مشہد زمانہ میری گواہی کے لئے آمادہ۔

یہ بات کہ جو کچھ مرد کر سکتے ہیں عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ اور کسی طرح عورتیں مردوں سے کم نہیں۔ بالکل درست دعویٰ ہے اس حد تک کہ عورت عورت رہے اور اگر عورت کو مرد بنایا جاوے تو محض غلط ہے جس قدر مثالیں دی گئیں وہ علاوہ اسکے کہ شاید ہیں۔ اس غایہ نظر کی بھی محتاج ہیں کہ انہی حیثیت سے بڑھ کر کام کرنا۔ ہر ایک فرد کے لئے تعریف کا باعث ہوتا ہے۔ گو کہ اس سے بہتر کام بھی جب حیثیت ذکر کی بھی قابل نہوں عورتوں کے ایک یا دو یا چند افعال مثلاً سید ان میں جا کر لڑنا علی انتظام کرنا۔ وغیرہ اگر وہ عورتیں نہوتیں تو کسی تعریف کے قابل نہوتیں۔ کیونکہ اس سے بہتر اور بہتر کام جو مردوں سے ہوئے کبھی تعریفی اور توصیفی الفاظ میں بیان نہیں کئے گئے۔ کیونکہ مردانہ حیثیت سے وہ اس معیار کے قابل ترقی جو اوصاف مردانہ کی اعلیٰ درجہ پر خیال کئے جاتے۔ اور عورتوں کے وہ کام جو مردوں کے لئے ادنیٰ سے ادنیٰ درجہ کے تھے۔ لیکن بحیثیت عورتوں کے انکی حاکم یا فطرت سے ممتاز تھے۔ ایسے طریق اور انداز سے بیان کئے گئے کہ مردوں کے افعال بھی انکے روبرو گر دو ہو گئے۔ مثلاً حضرت خولہ بنت اذدر کے کارنامے اسی وقت تک قابل تعریف اور با وقت ہیں جب تک کہ اسکا مقابلہ عورتوں کو کارناموں سے کیا جاوے۔ اگر عورت کی حیثیت علیحدہ کر کے دیکھا جاوے تو معلوم ہو جائیگا۔ کہ حضرت مزار بن اذر۔ حضرت خالد بن ولید۔ حضرت عبد الرحمن بن ابی بکر۔ حضرت داس ابو المول۔ حضرت شرمیل بن جسنہ وغیرہ رضی اللہ عنہم اجمعین کے مقابلہ میں پاسنگ بھی نہ تھی باوجود عورتیں یا جو عورتیں شادی نہیں کرتیں یا وہ بیوگان جو شادی ثانی نہ کریں۔ انکی حالت حکم عام کی ناقص نہیں ہو سکتی۔ اسکے علاوہ انکی تکالیف اسی وقت

معرض بحث میں رہ سکتی ہیں۔ جب تک کہ قوم مذہب نہوجاوے۔ بعد قومی ترقی کے یہ استثناء ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملیں گے۔

میں اس رائے میں کہ عورتوں کو وہ علوم جو انکی اخلاق کی اصلاح کا باعث اور تربیت اولاد کا سبب و رہنمائی انتظام کا موجب ہوں حاصل کرنی لازمی ہیں۔ اپنی مصری بہن کی سچے دل سے ہزبان ہوں اور یہ بھی عرض کرتی ہوں کہ اگر بہت مساعدت کرے تو اسپر زیادہ تعلیم اور بھی ممکن ہے لیکن اسکو عام نہیں کہہ سکتی۔

میری معزز بہن مصری خاتون نے جو مثال بربر عورتوں کی یا گنوا عورتوں کی دی ہے اس قدر تسامع ہوا ہے کہ مقابلہ کا نتیجہ۔ حصول ترقی یا تہذیب بھی ہوا یا نہیں۔ بہر حال اسکا جواب نفی میں دیا جائیگا۔ پھر ایسے مثال جو ہمارے مقصود کی منافی ہو۔ صریح البطلان ہے اور اسلئے میں اس پر زیادہ بحث نہیں کرتی باقی رہو وہ امور جو بوجہ بیجا طلاق۔ یا ترک۔ یا سوء معاشرت عورتوں کو برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ بیشک بہت ہی برے ہیں لیکن یہ سمجھ لینا چاہیئے کہ جب ہم اور ہمارے مرد۔ مذہب اور ہماری اولاد تربیت یافتہ ہوگی۔ تو ان تکالیف کا نشان ہی معدوم ہو جائیگا۔ ہاں یہ امر کہ مذہب اور روشن خیال لوگ غیر قوموں کی عورتوں سے تعلق کر لیتے ہیں کیونکہ انکی قوم کی عورتیں۔ انکی صحبت کی ناقابل ہوتی ہیں۔ ایک غور طلب امر ہے اور میری ناقص عقل ایسے لوگوں کو لایق یا روشن خیال یا مذہب کہنے سے بالکل انکار کرتی ہے۔ یہ امر ہر ایک شخص دشمنہ تسلیم کرے گا کہ خود کوئی وصف۔ یا قوت یا روشن خیالی کا حامل کرنا قابل تعریف نہیں جیسا کہ کسی شخص کا اپنا پیٹ بھر لینا کسی رحمت کے لائق نہیں۔ یا قوت یا روشن

خیالی کامیاب بھی ہو سکتا ہے کہ اسکی ذاتی توجہ اور کوشش سے کس قدر لائق اور روشن خیال لوگ قوم میں پیدا ہو گئے۔ میں تسلیم کرتی ہوں کہ بغرض محال اگر کسی شخص کی سعی و کوشش بار آور ہو لیکن اسکی جانب سے برابر ہوتی رہتی ہو۔ تو وہ جسکے قابل اسٹے ہو گا کہ باوجود ناکامی کے اُسے ہمت نہ ہاری۔ پس جو لوگ اپنی لیاقت کا سطح اظہار کرتے ہیں کہ اپنی قوم کی عورتوں سے اس بنا پر گریزاں ہیں کہ وہ لائق نہیں اور غیر قوموں کی عورتوں کی جانب میلان کرتے ہیں۔ کسی طرح بھی لائق کہلانے کے مستحق نہیں۔ کیونکہ ان سے ایک شخص بھی جو ہر وقت انکا مونہ اور ہدم ہے لائق نہ بن سکا۔ اور اگر وہ کہیں کہ ہماری عمر کا بڑا حصہ اس کام میں صرف ہوا۔ اور ہماری طبیعت ایک عرصہ تک لائق راز دار کے ہونے سے کبیدہ رہی ہے۔ تو میں علانیہ کہتی ہوں کہ انسانی اوصاف سے وہ شخص بالکل عاری ہے۔ جسکی طبیعت دوسروں کی بھلائی کرنے سے گریز کرے۔ اور اپنی آزمائش کہ قومی خدمت پر ترجیح دے۔ وہ ہرگز انسان کہلانے کے قابل نہیں۔ لہذا میں دعویٰ کرتی ہوں کہ جو ایسے نالائق لوگ ہیں اگر وہ غیر ملک کی عورتوں کو اپنا ہمراز بنا کر اپنی قوم اور ملک کو دغلا دیں گے چاہتے ہیں۔ ہماری قوم سے خارج ہو جاویں تو خلع کم جہاں پاک کھڑک سپاس آئی بجالانی چاہئیں۔ کیونکہ ایسے تن آسانی اور تن آسانی والے ہفت ادھار دولت قوم ہوتے ہیں۔

پر وہ کے متعلق جو میری معزز بہن مصری کی رائے ہے وہ مصر تک محدود رہنی چاہیے۔ ہندوستان میں اس بحث کو چھیڑنا بھی درست نہیں۔ کیونکہ یہ سوال اسوقت مناسب ہے۔ جبکہ مسلمانان ہندوستان کے اعمال و افعال مطابق شریعت ختم ہو جاویں۔ اسوقت پر وہ کابھی اسلامی طریق پر ہونا بشرطیکہ غیر مسلم قوم کے ارتباط کا اندیشہ نہ ہو نیز ختم ہو سکتا ہے۔ اسے میری معزز بہن تم غور کرو کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

کہ لا فقروا لصلوات وانتم سکارى، یہ جو دلی شکر ایک فرض کو ساقط کر دیا۔ اور فرض بھی کیسا کہ انسان جب تک انسان ہو اس سے معاف نہیں ہو سکتا۔ پھر ایک معاشرتی طریق پر وہ نسوں میں افراد کو نے موجودگی ان خرابیوں کے جو بلا روک ٹوک اس وقت کیجاتی ہیں۔ کچھ عمود خیال نہ کیا جاوے۔ جس قدر رز و لیوشن میری بن نے جوینہ کے ہیں؟ سب ہی اچھے ہیں لیکن انکے ساتھ ہی وہ تدبیر بھی پیش ہونی چاہیے جنہیں جس سے عملی کارروائی شروع ہوتی۔ کیونکہ بلا عمل کے اسکے نتائج سے ہم مستفید نہیں ہو سکتے۔ منجملہ ان رز و لیوشن کے صرف رز و لیوشن نمبر ۷ کے متعلق جب گذارش ہوا اس قدر عرض کرتی ہوں کہ جب تک ہماری قوم دراصل مسلمان متبع سنت نہ بن جائے۔ پر وہ کی بحث کو ملتوی رکھا جاوے۔

رہنم
اخت محترم الدین احمد

ذمی شعور لڑکیاں اور روزہ نماز

افسوس ہزد کہ آج کل اکثر گھروں میں روزہ نماز کا بالکل چرچہ نہیں ہے کوئی شاذ و نادر ہی گھرایا ہوگا کہ جس میں روزہ نماز کا چرچہ ہو ورنہ اس زمانہ کے مسلمان فقط نام ہی کے مسلمان ہیں اور جانتے ہی نہیں کہ روزہ کیا چیز ہے اور نماز کس جانور کا نام ہے نئی تعلیم یافتہ لڑکیاں اور بھی زیادہ اس بد عادت میں مبتلا نظر آتی ہیں اور روزہ نماز کو گھبراہٹ سمجھتی اور جان چراتی ہیں نئی تعلیم یافتہ لڑکیوں کا تو یہی کام رہ گیا کہ انگریزی تعلیم اور نئے فیشن کا اہتمام کرتے کرتے سو گئیں صبح ہوئی پھر وہی نئے فیشن کی خوشنائیں اوڈ و نیا کے دھندوں میں مصروف ہو گئیں دن بھر میں کبھی بولے سے بھی خدا اور اس کے پیارے رسول کا نام زبان پر نہیں آتا۔ حالانکہ نہایت

آسان و سہل طریقہ سے خدا و رسول کی خوشنودی حاصل ہو سکتی ہے مگر آرام پسند اور کاہل وجود لڑکیوں کی ہمت اسپر ہی تقاضا نہیں کرتی کیا نماز میں پہاڑ کے پتھر اٹھانے پڑتے ہیں جو لڑکیاں نماز کو وبال جان سمجھتی اور دم چراتی ہیں اور خداوند کریم کا دیا ہوا رزق کھا کر اور اسکی نعمتوں سے آرام حاصل کر کے محض بیکار پڑی رہتی ہیں اور یہ غذر پیش کرتی ہیں کہ نماز کا کھڑاگ کون کرے دن سے پہلے آنکھ بند دھونا ہاتھ دھونا اور وقت پر نماز پڑھنا جائنا زبھانا اور اسکے علاوہ وقت مقررہ پر سرسوفرق نہ ہونے دینا نہ بوا ہم سے یہ آنکھ بیٹھا نہیں ہو سکتی اور صبح ہی صبح پانی میں ہاتھ ڈالنے سے ہلکوسردی و ذکام ہو جاتا ہے (چہ خوش کیا عمدہ غذا رہے۔ خوئے بد راہانہ بسیار) اور یہی وجہ ہے کہ چھوٹے بچہ گھر میں روزہ نماز کا چرچہ نہ دیکھکر بالکل آزاد طبیعت اور خراب تربیت حاصل کرتے ہیں۔ بلکہ وہ روزہ نماز کی عوض یہ چرچہ دیکھتے ہیں کہ دن پہلے نماز فجر کے عوض چاء کی دھوم مچ رہی ہے میز کرسی لگائی جا رہی ہے اور انواع اقسام کی نعمتیں مہنی جا رہی ہیں اس سے فراغت ہوئی تو دوپہر کے کھانے کا بڑے اہتمام کے ساتھ انتظام ہو رہا ہے اور سب چھوٹے بڑے اس انتظام میں لگے ہیں اسکے بعد تھوڑی دیر آرام خاص کا وقت ہے۔ بیدار ہونے پر نہایت کدوفر کے ساتھ شمع کا ناشہ ہوا اور عصر کی نماز کے عوض بچے ہو انوری کے لئے تیار کئے گئے اور یہ سلسلہ نماز مغرب تک رہا اسکے بعد تمام شام رات کے کھانے پر ختم ہو گیا بستر کئے گئے اور بچوں کی معلومات بڑھانے کے لئے ڈراونی کمانیاں جھوٹے سچے قصہ سنائے صبح ہوئی پھر دنیاوی کاموں میں مصروف ہو گئیں جبکہ بچے نہ گھر میں روزہ نماز کا چرچہ

دیکھتے ہیں اور نہ درسوں میں دین کی تعلیم پاتے ہیں تو وہ کس طرح خدا
 رسول کے احکام پہچان سکتے ہیں۔ کاش کہ جو نئے سچے قصوں کہانیوں کی
 عوض بچوں کو دین کے مسئلہ اور نماز روزہ کا خیال ذہن نشین کرایا جائے۔
 نماز کا تو یہ حال ہے اور رمضان شریف کیا آتے ہیں کہ ایک آفت آتی ہو
 اول تو روزہ ہی کیوں رکھنے لگے کیا ہمارے گھر میں اللہ کا دیا ہوا رزق
 نہیں ہے جو فاقہ کشی کر کے اپنے آپ لاغر و ناتواں بنالیں اگر نور اسالحاظ
 کیا تو بیماری کا غر جو رمضان شریف میں خوب ہوتا ہے پیش کر دیا اور
 اس سے بھی زیادہ ہمت کا کام کیا اور روزہ رکھ لیا تو ایک ایک سے
 بھوک کی شکایت ہو رہی ہے پیاس لگ رہی ہے سر میں شدت سے درد
 ہو رہا ہے جانیوں آ رہی ہیں اور غصہ ہو کہ بات بات پر چلا ہی آ رہا ہو
 ایک ایک منٹ گنا جارا ہو غرض روزہ رکھ کر نہایت بیقراری کے سات
 دن ختم ہونے کا انتظار کیا جاتا ہے۔ پہلے ہی روزہ میں یہ حال ہو آئینہ
 خدا خیر کرے نہ بواہم میں اتنا بوتا نہیں ہے جو اس قدر تکلیف برداشت
 کر سکیں۔ پیاری لڑکیوں رمضان شریف ہمیشہ توڑے ہی رہتے ہیں یہ
 بھی خداوند کریم نے ہمارے لئے ایک افضل و مبارک مینہ بنایا ہے تاکہ
 روزہ رکھ کر خداوند کی رضامندی حاصل کریں صبر کی عادت ہو دوسرے کی
 ہمدردی اور بھوک کی تکلیف احساس کریں اور اس مہربان خدا نے جو بیشمار
 نعمتیں ہم کو عطا کی ہیں اسکی قدر کریں۔ روزہ بڑی محنت اور تکلیف کا
 کام ہو۔ ممکن ہے کہ بعض بہنوں کی صحت اس قابل نہ ہو اور انکا خد بردست
 ہو۔ لیکن نماز پڑھنے کا کیا عذر ہو سکتا ہے مانا کہ آج کل کی لڑکیاں حد سے
 زیادہ انگریزیت کی دلدادہ ہیں لیکن جس طرح لباس میں گفتگو میں چال

چلن میں اور ان کی بین تہذیب سیکھنے میں ان کی تقلید کی جاتی ہے۔ اس طرح ان کے سے نماز روزہ اور پابندی اوقات کی حرص کیوں نہیں کی جاتی نہایت شرم اور افسوس کی بات ہے کہ عیسائی قوم تو اس سرگرمی و اہتمام کے ساتھ اپنے مذہب میں روزہ نماز کی پابند ہو اور ہماری قابلِ فخر قوم یوں روزہ نماز سے جان چڑائے۔ حالانکہ یورپین لیڈیز ہماری طرح بیکار اور احمق بنی ہوئی نہیں ہیں بلکہ دن بھر گھر کے کام کاج اور دستکاری میں مصروف رہ کر بھی اپنے دین کا خیال رکھتی ہیں خصوصاً اتوار کے دن ٹپے اہتمام کے ساتھ عبادت میں مشغول ہوتی ہیں اور اس دن کوئی فضول کام نہیں کرتیں اور بائبل پڑھتی رہتی ہیں نہ کہ ہماری طرح کے جمعہ کے دن سڑا میں دس پانچ آدمی جمعہ کی نماز کو گئے تو بہت بڑی بڑائی ہو گئی لڑکیوں اور عورتوں کا تو نہ کور ہی کیا ہے۔ پس ہم کو ان کی عبادت و یکسر شرمناکچاہ اور اپنی حالت پر افسوس کرنا چاہیئے اور عبرت پکڑنی چاہیئے۔ پیاری لڑکیاں یہ چند روزہ زندگی ہے اور ہم یہاں مثل ایک مسافر کے مقیم ہیں جس طرح کہ مسافر سرائے میں ٹھہر کر اپنی منزل مقصود پر جاتا ہے اس طرح ہم کو بھی ایک نہ ایک دن اس الگ حقیقی کے روبرو جانا ہو گا وہاں ہمارے نیکے بد کاموں کی باز پرس ہو گی وہاں یہ نہیں ہو گا کہ کسی کو رشوت دیکر اپنی طرف سے جوئی گواہی دلوادیں بلکہ وہاں سچا معاملہ ہو گا اور کوئی عذر و حیلہ کارگر نہ ہو گا اپنے ہاتھ پاؤں اور رواں رواں اپنا دشمن ہو جائیگا اور اپنے خلاف گواہی دیگا اور عثر میں سب سے پہلے نماز ہی کی پوچھ ہو گی اور نماز ہی ہمارے گناہوں کے بخشوانے کی موجب ہو گی چونکہ نماز سب نیکیوں پر فوقیت رکھتی ہے اور نمازی کی کوئی عبادت و سخاوت و عطا

قبول نہیں ہوتی اگر روزہ رکھ کر نماز نہ پڑھیں تو روزہ بھی قبول نہیں ہوتا بلکہ فاقہ میں شمار ہوتا ہے اور دن بھر کی محنت اکارت ہو جاتی ہے۔ پیاری لڑکیوں نماز ایسی اچھی چیز ہے کہ ذرا سی تکلیف گوارا کرنے پر اپنے محبوب حقیقی کی پرستش و رضامندی اور پیار سے رسول کی خوشنودی حاصل ہوتی ہے اور جو دعائیں قبول ہوتی ہے۔ وقت مقررہ پر کام کرنے کی عادت اور مزاج میں صفائی پیدا ہوتی ہے غرض نماز کی طرف سے ہر ایک طرح کی پاکی و صفائی کا خیال رکھا جاتا ہے باوجود ان خوبیوں کے جو بیان کی گئی ہیں نماز ہی پر ہمارے بخشش کا دار و مدار ہے لیکن نہایت افسوس کا مقام ہے کہ ہم دنیا کی شکل سے مشکل کام کرنے کی کوشش کرتے ہیں مگر نماز سے جو بہت سہل ہے جان چراتے ہیں۔ پیاری لڑکیوں غور کرنا چاہیے کہ جب کوئی نوکر اپنے مالک کے حکم کے خلاف کام کرتا ہے تو ایسے نافرمان نوکر پکس قدر غصہ آتا ہے اور اس کو کوئی چیز دیئے کو دل نہیں چاہتا اور جب نافرمانیاں حد سے زیادہ تجاوز کر جاتی ہیں تو نوکر سی سے بر طرف کرتے ہیں۔ اس طرح اگر خداوند کریم ہمارے گناہوں پر نظر کرے تو دم کے دم ہیں ہمارے گناہوں کی سزا اور دنیا کو تہہ لاکر سکتا ہے اس میں سب قدرت ہے لیکن خداوند کریم اپنے گناہ گار و نافرمان بندوں پر ایسا مہربان ہے کہ اس قدر نافرمانیوں پر بھی اپنے نافرمان بندوں کو رزق دیتا ہے اور اپنی بے شمار نعمتوں سے محروم نہیں رکھتا اور اپنے بندوں کے گناہوں کا پردہ فاش نہیں کرتا نہایت شرم اور افسوس کا مقام ہے کہ ایسے رحیم و کریم خدا کی ہم سے عبادت نہ ہو سکے اور اسکی رضامندی کا خیال نہ رکھیں۔ یہ سراسر ناشکری و نافرمانی اور کفرانِ نعمت ہے۔ لہذا ذی شعور لڑکیوں کا فرض ہے

کہ خود نماز پڑھیں روزہ رکھیں اور چوٹے بہن بھائیوں کو دین کی ترغیب دیں اور دوسروں کے لئے موجب عبرت بنیں تاکہ دونوں جہان میں سُرخرو رہیں۔ پیاری لڑکیوں میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ دنیا کے کار بار چھوڑ کر تارک الدنیا بن جاؤ بھلا جیتے جی دنیا کے جگڑوں سے کیونکر نجات مل سکتی ہے لیکن اتنا میں ضرور کہہ سکتی ہوں کہ نماز روزہ کو سب کاموں پر قدم بھجنا چاہیے اور اس مہربان خدا کی رضا مندی کا کچھ تو خیال رکھنا چاہیے اور اس مہربان جس کے اس قدر ان گنت احسانات ہم پر ہیں کہ ہماری زبان اگر ساری عمر شکر یہ ادا کرے تو بھی ادا نہ ہو سکے۔

خاکسار

عالیہ یلکم بہت مجیب محمد متنائی
حیدر آباد دکن

مسلم یونیورسٹی فنڈ

مئی کے وصول شدہ چندے کی فہرست نذر ناظرین خاتون کی جاہلی ہے۔ اس کے بعد جن ہمدرد قوم بہنوں نے میری امداد کی ان کا شکریہ مجھ پر واجب ہے۔ صاحبزادی جناب حاجی محمد موسیٰ خاں صاحب و بیگم جناب شیخ محمد عبداللہ صاحب (یعنی ہمارے سکریٹری) کی قابل قدر امداد کا شکریہ ادا کرنے کو میں الفاظ نہیں پاتی ہوں۔ ان دونوں معزز بہنوں نے میری ناچیز درخواست منظور کی۔ صاحبزادی حاجی موسیٰ خاں صاحب چند ہفتوں سے فراہمی چندے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ اس وقت تک انہوں نے پانچ سو روپیہ کے وعدے کرائے ہیں اور کچھ وصول بھی کر لیا ہے خدا بہت

میں برکت دے۔ اور ہماری کارکن بہن جناب بیگم عبداللہ صاحب نے
 بھی کام شروع کر دیا ہو۔ اور ان کی کوشش سے عنقریب علیگڑھ میں بفرض
 فراہمی چند معزز بلیات کا ایک جلسہ ہو نیا لاسے۔ اب ہمیں امید کامیابی
 ہے۔ بیگم صاحبہ جناب سید وزیر حسن صاحب بی لے۔ ایل۔ ایل۔ بی کی پری
 لکٹوں میں کوشش کر رہی ہیں۔ وہ با اثر خواتین لکٹوں کی ایک کمیٹی قائم کرنے
 والی ہیں جس سے باقاعدہ کارروائی ہو۔ افسوس کہ میری عزیز بہن بنت
 سید امداد حسین صاحب جو پور گزشتہ ماہ میں سخت علیل رہیں۔ وہ اس قدر
 ناتوان ہو گئیں تھیں۔ کہ اٹھنا بیٹھنا بھی دشوار تھا۔ لیکن اس حالت میں
 بھی اپنے فتنہ کا برابر خیال رہا۔ اور اپنے والد صاحب سے خط لکھوا کر
 جمعہ سے اور رسید بہتیاں منگوا کر تقسیم کر دیں۔ خدا انہیں صحت کامل عطا
 فرمائے اور کوشش میں کامیاب کرے۔ عزیز بہن ہمیشہ محمد مسعود صاحبہ
 بدایوں کی گزشتہ ماہ میں شادی ہو گئی ہے۔ دُلہن پنپے میں بھی وہ اپنے
 فتنہ کو نہیں بھولیں۔ اُمید ہے کہ وہ بہت جلدی اپنی رسید بھی پُر کر کے
 بیجوہ ٹنگی۔ بنت عبدالغنی صاحب شش جج ہر دوئی نے بھی (جنگی حل ہی
 میں شادی ہوئی ہے) میری درخواست منظور کی اور رسید بھی لیکر
 ہر دوئی میں کام شروع کر دیا۔ میں نے رضیہ بیگم مسعود الحسن صاحبہ کا ذکر
 کرتے ہوئے پچھلے مضمون میں لکھا تھا کہ دوسری دُلہنوں کو بھی ان کی تقلید
 کرنی چاہیے سو خدا کا شکر ہے کہ انہیں دنوں دو اور بیٹی دُلہنوں نے قومی
 کام میں حصہ لیکر دکھا دیا۔

روشن خیال پنجابی بہنوں میں سے بنت جناب عبدالحمید صاحب ناظم
 ریاست پٹیالہ و بیگم صاحبہ جناب سید نذیر حیدر صاحب رئیس سیالکوٹ

وہ اور زادی جناب مولوی امام الدین صاحب پیشتر گجرات کے ازراہ
مہربانی میری درخواست منظور کر کے اپنے شہر میں کام کرنا منظور کیا۔ چنانچہ
اُن کو رسید بہتیاں بھیج دی گئیں اور اب وہ فراہمی چندے میں مصروف ہیں
میں شکر گزار ہوں اپنی معزز بہن جناب زہرا خانم صاحبہ فیضی سببی
کی امداد کی جنہوں نے اپنا چند عنایت کیا۔ گو بوجہ پریشانی و علالت کے
وہ اس کام میں جیسا کہ چاہیے تھا کافی حصہ نہ لے سکیں۔ تاہم اُن کی یہی
مدد قابل قدر ہے۔ اور مشکور ہوں اپنی بہن بیگم جناب عبدالرزاق صاحب
داروغہ جیل پشاور کی جنہوں نے نہ صرف اپنا ہی ستر و پیہ نقد کو عنایت
کیا۔ بلکہ ملازمین جیل خانہ کی عورتوں سے جس قدر ہو سکا وصول کر کے عنایت
کیا۔ ہمارے نقد میں سب سے بڑی رقم بیگم صاحبہ موصوفہ کی طرف سے
ملی ہے۔ جس میں سے ہمیں اونہوں نے اپنی چھوٹی ہمشیرہ بنت خواجہ
احمد حسن صاحب دہلی کو دیئے ہیں۔ اور چالیس جے بیسے ہیں۔ بنت
خواجہ احمد حسن صاحبہ جو دہلی میں کام کر رہی ہیں۔

وہ بہن صاحبہ موصوفہ کی چھوٹی بہن ہیں۔ اور رضیہ بیگم مسعود الحسن
صاحبہ مراد آباد ان کی بھانجی ہیں۔ اس ایک خاندان کی تین روشن
خیال بہنوں نے سب سے زیادہ مدد دی ہے۔

میری بھابی صاحبہ جناب بیگم سید اقبال بہادر صاحب بی بی اے
نواب آف ٹمس آباد نے بھی اپنے گھر کا چندہ عنایت کیا ہے۔ اُن کے
بچے اُن دنوں علیل تھے اسلئے زیادہ نہ ہو سکا۔ پیاری بہن شریفی النساء
صاحبہ نے جالندھر کا وصول شدہ روپیہ اور فہرست مجھے بھیج دی ہے۔
وہ چھتیس روپیہ ہی جالندھر سے کرنے پائی تھیں کہ اُن کے

والد ماجد کی تبدیلی شاہ پور کی ہو گئی۔ تاہم اتنے گھر سے اونہوں نے وصول کر ہی لیا کہ ایک رسید بک پُر ہو کر واپس مجھے مل گئی۔ میں شکریہ ادا کرتی ہوں اپنی معزز بہن بیگم غلام باری صاحبہ بی لے ایل ایل بی وکیل لائلپور کا جنہوں نے ایک ہفتہ کے اندر پچاس روپیہ فراہم کر کے مجھے عنایت کیا۔ اسبق درجلہ اور کسی بہن کی طرف سے روپیہ نہیں ملا۔

خدا ایسی ہمدرد قوم بہنوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔ بوہ صاحبہ لاہور ۱۴
افسوس کہ اور بہنوں کی طرح ناظرین۔ رقیہ بیگم ۱۲
خاتون اپنے فتنہ کی طرف متوجہ
نہیں ہوئیں۔ جسکی مجھے شکایت ہے۔ خادمہ ۱۱
بیوہ عائشہ بی بی ۱۱

فہرست صاحب حسب ذیل ہے

۶۸	سیٹھ محمد ذکر با صاحب کوہاٹ	۵۸	میزان رسالہ خاتون نمبر می سالہ
۶۷	سیٹھ عنایت اللہ خاٹک کوہاٹ	۵۷	بیگم صاحبہ عبدالرزاق صاحب پشاور
۶۶	چیلانی بخش صاحب سمنٹ ٹیلیگراف	۵۶	زہرا خانم صاحبہ فیضی بی بی
۶۵	ماسٹر کوہاٹ	۵۵	بیگم صاحبہ نوبالہاں ہارو سکا آف شمس آباد
۶۴	بنت عبدالغنی صاحب شمس جوہر دہلی	۵۴	بیگم صاحبہ نواب سکندر دہلی
۶۳	بنت حافظ شریف صاحب بنت	۵۳	بیگم صاحبہ نواب حیدر سلطان دہلی
۶۲	شہزادہ احمد شاہ صاحب کوہاٹ	۵۲	صاحبزادی نوبالہاں ہارو سکا
۶۱	بیگم صاحبہ عبدلرحیم صاحب جالندہ ہر	۵۱	صاحبزادی حیدر سلطان دہلی

بنت جناب سید محمد و شاہ صاحب پشاور	عمر	بیگم صاحبہ فضل محمد صاحب جالندہر	عمر
بیگم محمد عبدالرحمن صاحب کوہاٹ	عمر	بیگم مبارک مند صاحبہ جالندہر	عمر
بیگم صاحبہ ممتاز اللہ خان صاحب	عمر	بیگم صاحبہ عبد الغفریز صاحب جالندہر	عمر
سہارنپور - - - -	عمر	والدہ صاحبہ محمد بشیر صاحب جالندہر	عمر
بیگم صاحبہ یعقوب علیخان صاحب لاہور	عمر	والدہ صاحبہ شیخ محمد شریف	عمر
والدہ صاحبہ شاہنواز خان صاحب لاہور	عمر	صاحب جالندہر	عمر
بیگم صاحبہ محمد عزیز مرزا صاحب لاہور	عمر	بیگم صاحبہ عبد الغفریز صاحب جالندہر	عمر
والدہ صاحبہ قاضی عبد القدیر صاحب لاہور	عمر	سرانج بیگم صاحبہ بنت فضل اتلی	عمر
بیگم صاحبہ ڈاکٹر خدیجہ صاحب لاہور	عمر	صاحب بیرسٹر - لاہور -	عمر
عالی شاہ نواز صاحب لاہور -	عمر	والدہ صاحبہ عبد الحمید صاحب جالندہر	عمر
بنت سردار احمد صاحبہ لاہور -	عمر	نجم آرا عبد الہدیف صاحبہ	عمر
بیگم صاحبہ عبد الحمید صاحب لاہور -	عمر	شریف النساء عبد الہدیف صاحبہ	عمر
سپر آرا بیگم صاحبہ لاہور -	عمر	بیگم صاحبہ میر حامد علی صاحب پشاور	عمر
والدہ سپر آرا بیگم جالندہر -	عمر	ہمشیرہ صاحبہ میر حامد علی صاحبہ	عمر
بیگم صاحبہ عبد الغنی صاحب جالندہر	عمر	بیگم صاحبہ اکبر علی صاحبہ	عمر
بیگم صاحبہ محمد حسین صاحب ساڈھوڑ	عمر	بیگم صاحبہ منشی امیر احمد صاحبہ	عمر
ضلع جالندہر - - - -	عمر	بیگم صاحبہ امیر علی صاحبہ	عمر
والدہ محمد حسین صاحبہ ساڈھوڑ ضلع جالندہر	عمر	غلام باری صاحب بی اے	عمر
دختر گلان محمد حسین صاحبہ	عمر	وکیل لاٹھیپور -	عمر
دختر خرد محمد حسین صاحبہ	عمر	بیگم صاحبہ غلام جیلانی صاحب	عمر
بیگم صاحبہ فیض محمد صاحب جالندہر	عمر	منصف لاٹھیپور -	عمر

منشی فتح دین صاحب لائپور۔	۵۵	غلام محمد مالی صاحب لائپور	۵۵
برکت اللہ صاحب سفید پوش	۵۵	بذریہ پھول میلے	۵۵
عبدالحمید صاحب برکین	۵۵	میزان کل صاحب	۵۵
منشی محمد حسین صاحب	۵۵	خاکسار	۵۵
بنت غلام باری صاحب	۵۵	بنت نذر الباقر کوہاٹ	۵۵
غلام حیدر نمبر دار	۵۵		۵۵

یونیورسٹی فنڈ

اگرچہ مجھ کو اس سوچ کی خواتین سے مدد کی جس قدر ضرورت اور جتنی امید تھی اُس قدر نہیں ملی۔ مگر میری ناشکر گزار سی ہوئی اگر میں اُن معزز بہنوں کا شکریہ ادا نہ کروں جنہوں نے میری مدد فرمائی تھی میں تو دل سے مشکوہوں اپنی معزز بہن بنت حاجی موسیٰ خاں علی گڑھ کی۔ جو علی گڑھ اور اُس کے قرب و جوار میں فراہمی چندہ کے لئے کوشاں ہیں، مسٹر امیر احمد صاحبہ آگرہ کا بھی شکریہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے اڑتالیس روپیہ آٹھ آنہ اپنے عزیزوں سے وصول کر کے بھیجے ہیں بنت عاشق علی صاحبہ فیض آباد و بنت عبد الغنی صاحبہ ہردوئی بھی معروف کار ہیں۔ خدا اُن کو کامیاب کرے۔

اس سوچ میں صرف علی گڑھ فیض آباد و ہردوئی میں فراہمی چندہ کی کوشش کی جاتی ہے۔ افسوس یہ ہو کہ چھوٹے چھوٹے شہر تو درکنار بڑے بڑے شہروں مثلاً میرٹھ بنارس آلہ آباد سمہار پور کانپور شاہجہانپور بریلی بدائوں رائے بریلی رام پور وغیرہ کی قابل بہنیں ابھی تک خاموش ہیں۔ معزز بہنو وقت کم ہے اور کام بہت زیادہ یہی کام

وقت ہو بس کمر ہمت چست کیجئے اور پیش از پیش کوشش کیجئے ۵

دست از طلب ندارم تا کام من برآید
یا جاں رسد بجاناں یا جاں ز تن برآید

میں نے کئی سو پہل مختلف شہروں کی خواتین کی خدمت میں ارسال کئے لیکن افسوس ہو کہ بجز چند بہنوں کے کسی نے ہاں نہ کاہی جواب نہیں دیا پیاری بہنو اور واجباً لاحترام خاتونوں یہ دیر سی کا وقت نہیں ہو بزرگان قدم باد از بلند کہہ رہے ہیں کہ جب تک پچیس لاکھ روپیہ جمع نہ ہو جائیگا۔ گورنمنٹ سے یونیورسٹی کے چارٹر کے متعلق کوئی کارروائی نہوسکے گی۔ ضرورت ہو کہ اب تمام خواتین جن میں کچھ ہی قومی ہمدردی کا احساس اور قومی خدمت کا شوق ہو۔ اس طرف اپنی تمام توجہ ہندول نہائیں

ہر کارے کہ ہمت بستہ گردد
اگر خارے بود گلہ بستہ گردد

معزز خواتین اب چشم ہوش کھولے اور دیکھئے کہ وقت کم ہوا اور کام زیادہ جب زمانہ فتنہ قائم کیا ہے تو خدا را اپنی بھنسی کی شرم رکھ لیجئے اور یہ کھنے کا موقع نہ دیجئے کہ ہندوستانی مسلمان خواتین بے حس ہیں اور یہ کچھ ہی نہیں کر سکتیں جن خواتین نے ازساہ قومی ہمدردی زمانہ فتنہ میں چندہ عطا فرمایا اور وعدہ ہوا دن میں سے مخدوم بیگم حاجی موسیٰ خاں علیگڑہ و بیگم مولوی عبدالقیوم مراد آباد کی وعدوں کی دود و سو کی قوم فتنہ میں سب سے بڑی رقمیں ہیں جن کا ان فیاض دل بیگمات نے وعدہ فرمایا ہے اور جو عنقریب وصول ہو جائیگی۔ ہر دو بیگمات کی اس فیاضی کا اپنی اور تمام قوم کی طرف سے دلی شکریہ ادا کیا جاتا ہو۔ مگر ہر منہ پر ہنسی

بچڑاؤں کا بھی شکر یہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے بچاس کا وعدہ فرمایا ہے
آخر میں ان سب خواتین کا شکر یہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اس فنڈ میں
شرکت فرما کر ہمیں مرہون منت بنایا۔

۷ اپریل ۱۳۳۵ء سے ۱۰ جولائی تک کا حساب جیل ہے

نام چندہ دہندگان		
پانی	آنہ	روپیہ
(۱) اہلیہ مولوی عبدالقیوم صاحب سب نج مرحوم (وعدہ)		۲۰۰
(۲) اہلیہ مولوی عبدالحق صاحب بچڑاؤں ضلع مراد آباد (وعدہ)		۵۰
(۳) اہلیہ مولوی عبدالرب صاحب کھیل مرحوم مراد آباد۔		۲۵
(۴) اہلیہ مولوی عبدالحق صاحب نصف مرحوم مراد آباد (وعدہ)		۲۰
(۵) اہلیہ سید رضا علی صاحب کھیل مراد آباد (وعدہ)		۱۰
(۶) بنت احمد حسن صاحب مراد آباد (وعدہ)		۱۰
(۷) بنت سید نبی اللہ صاحب ایم لے بیر سٹریٹ لاکھنؤ۔		۱۰
(۸) اہلیہ سید مشتاق حسین صاحب مراد آباد۔		۵
(۹) اہلیہ نجف علی صاحب فیضی تال۔		۵
(۱۰) اہلیہ مرزا ہادی حسن بیگ صاحب مراد آباد۔		۲
(۱۱) اہلیہ سید ابن علی صاحب (ایڈیٹر نیر غلام) مراد آباد۔		۲
(۱۲) بنت اشتیاق حسین صاحب سنبھل ضلع مراد آباد۔	۱۲	
(۱۳) شفیق فاطمہ۔	۸	
(۱۴) نصیب ملازمہ سسر مسود الحسن۔	۸	

نام چندہ دہندگان		
پائی	آنہ	روپیہ
	۴	
		(۱۵) عزیزین (بونی) ملازمہ اہلیہ عبد القیوم صاحب -
۲۵		(۱۶) بنت حاجی موسیٰ خانصاحب مشرف منزل علیگرہ -
۳۰۰		(۱۷) اہلیہ حاجی موسیٰ خاں معرفت بنت موسیٰ خانقا علیگرہ (دعہ)
۲۵		(۱۸) دختر کلان نواب اللہ خانقا معرفت بنت موسیٰ خانصاحب
۲۵		(۱۹) " " " " خورد " "
۲۰		(۲۰) دختر کلان مولوی حبیب الرحمن خانصاحب معرفت بنت موسیٰ خانقا
۵		(۲۱) اہلیہ عمیر الحسن خانصاحب معرفت بنت موسیٰ خانصاحب
		(۲۲) ہمشیرہ خورو حافظ عبدالکلیم خانصاحب معرفت -
۴		(۲۳) بنت حاجی موسیٰ خانصاحب علی گرہ -
۱۰		(۲۴) مسز امیر احمد صاحب اگرہ -
۵		(۲۵) مسز برکت اللہ صاحب معرفت مسز امیر احمد اگرہ -
۵		" " " صاحب (۲۶)
۵		(۲۷) مسز عجاز احمد خانصاحب معرفت مسز امیر احمد اگرہ -
۲		(۲۸) وادی صاحبہ شمت اللہ صاحب " " "
۱		(۲۹) نانی صاحبہ شمت اللہ صاحب " " "
۵		(۳۰) حمیدہ بیگم بنت رحمت اللہ صاحب " " "
۳		(۳۱) اقبال جہاں بنت وہید علیقا " " "
۱		(۳۲) بارتہ بیگم بنت برکت اللہ صاحب " " "

نوٹ : کل رقم مئی ۳۳ روپیہ (دھول شدہ ۱۰۴ موعووہ ۲۰۰ بنت حاجی موسیٰ خانصاحب کے پاس علیگرہ)

خُش

”ترجمہ از نیہ السیٹ“

— < . > —

حسن سیرت

سمندر کے کنارے ہم دونوں آہستہ آہستہ ٹل رہے تھے۔ آفتاب
غروب ہو رہا تھا۔ اور اُس کی کرنیں بنجار یہ کے جنگل کے درختوں کی
پتیوں میں سے چمن کرہاری آنکھوں کو چکا چوند کر رہی تھیں۔ سفید بادلوں
کے دل کے دل ہوا میں ادھرا دوہرا جا رہے تھے اور باسفورس کا گہرا
نیلیوں رنگ اس منظر کے حسن کو دوہا لاکر رہا تھا۔

مبین۔ میرا بازو پکڑے ہوئے تھا اور اس سین سے متاثر ہو کر
بے اختیار چلا اٹھا۔ آف حسن! حسن!

پھر باسفورس کی طرف لپکتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر کہنے لگا۔

ٹیڑی بیوی کتنی ہی تنگ مزاج اور بد خو کیوں نہ ہو مگر میری دلی آرزو
ہے کہ وہ نہایت حسین ہو۔“

میں۔ ”خواب! یہ سب خواب ہی! یہ خیالی باتیں ہیں انکا کس جو نہیں۔
کیا مشرقی ممالک کے نوجوانوں کی بھی انتہائی خوشی اور بھی سب سے
بڑی خواہش ہے کہ انکی بیویاں خوبصورت ہوں؟“

بہین۔ ”میں تمہاری اس بیوہ منطلق کو نہیں سنا چاہتا۔ میری بات سنو
میری آئندہ بیوی چاہے غیر مذہب اور تیز مزاج ہی کیوں نہ ہو مگر
انکو خوبصورت ہونا چاہیئے۔“ پھر کچھ سوچ کر کہا۔ ”صرف ایک حسین۔
نہایت حسین عورت محبت کے قابل ہے۔ لیکن شاید تم میرا مطلب نہیں سمجھتے۔“
میں۔ ”اوہ! میں تمہارا مطلب خوب سمجھتا ہوں۔ تم خواب دیکھ رہے ہو۔
اس دنیا میں نہیں ہو۔“

بہین ایک نرم دل اور عالم خیال میں متفرق رہنے والا نوجوان تھا جب
ہم دونوں طلحہ ہونے لگے تو بہین نے کہا۔ ”ٹیڑی شادی عنقریب ہونے
والی ہے اور میری بیوی بے انتہا حسین ہوگی۔“

۲۰۔ دن کے بعد میں یونان چلا گیا۔ میرے ایک خط کے جواب میں اُس نے
لکھا۔ ”دو ماہ بعد جبکہ تم بحر ہونانہ کے ساحلوں کے کنارے اپنی انتہائی پراقتیس
کر رہے ہو گے۔ میں ایک حسن کی دیوی کی پرستش میں مشغول ہونگا۔“

بدقسمت نوجوان! جب کبھی میں حسن کی تعریف میں اشعار لکھا کرتا تھا تو تو
مجھ پر ہنس کر تاتھا۔ اور کیا جب کہ تم میرے اس خط پر بھی ہنسو۔ لیکن میں چاہتا
ہوں کہ میں تلکویچی اپنی خوشی میں شریک کروں۔ سنو۔ میری شادی کی تاریخ
عنقریب متقرر ہو جائیگی۔ میری والدہ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ میری آئندہ

بیوی بیحد حسین ہی۔ وہ کہتی ہیں۔ میں اُس لڑکی کی بیحد مداح ہوں۔ اُسکے خوش سلیقگی نے مجھے اپنا گرویدہ بنالیا ہی۔“

دوسرے خط میں مہین نے لکھا۔ ایک حسین۔ نازک اندام لڑکی کو اپنے آغوش میں خیال کرو۔ اُس کے ریشمی لاجبے بال۔ اُسکی نرم نرم انگلیاں۔ اُسکا گلابی چہرہ۔ اُسکے پتلے پتلے ہونٹے۔ اُف! اُسکے تمام اعضا کو غور کرو۔ سب سے زیادہ اُس خوشی کا اندازہ کرو جو کہ ایک پرپوش بیوی کے ملنے سے ہوتی ہے۔ یہ خوشی تمام دنیا کے خزانے بچانے کی خوشی سے بڑھکر ہے۔“

یہ مہین کا آخری خط تھا جس میں اُس نے حسن پر گل افشانی کی تھی۔ اس کے بعد کوئی سال بھر کے عرصہ میں مجھے مہین کے وہ خط ملے۔ مگر اُن میں علاوہ معمولی حالات کے کوئی خاص بات نہیں تھی۔ مجھے مہین کی شادی کو متعلق کوئی واقفیت نہیں ہوئی۔

کچھ دنوں بعد میں رخصت لے کر قسطنطنیہ واپس آیا۔ سب سے زیادہ مجھے مہین سے ملاقات کرنے کا شوق تھا۔ دو سکر دن مہین خود میرے پاس آیا اور تھوڑی دیر کے غپ شپ کے بعد خود ہی کہنے لگا۔ تم شاید جانتے ہو کہ یہ میرا صرف خیال ہی خیال تھا کہ میں ایک خوبصورت عورت سے شادی کروں۔ چہ نکہ میرے جان پہچان میں کوئی لڑکی نہیں تھی۔ لہذا میں گاڑیوں میں اور باغوں میں تلاش کرتا رہا۔ وہ گاڑیاں اُن گاڑیوں نے مجھے سخت دہوکا دیا۔ جب کبھی میں کسی عورت کو دیکھتا تھا تو مجھے خیال ہوتا تھا کہ اس ریشمی نقاب کے پیچھے چاند سے زیادہ منور چہرہ چھپا ہوا ہے اور گویا کہ نقاب منظر ابر کے اسکو میری نظروں سے بچانے کے لئے بچ میں حائل ہی۔ لیکن جب پوچھنے کی

شام کو میں اپنی بیوی سے پہلی مرتبہ ملا۔ اور معمولی رسوم کے بعد میں نے اس سے نقاب اٹھانے کی خواہش ظاہر کی تو پہلے مجھے معلوم ہوا کہ وہ شرابی ہوئی ہو۔ اُسکے زمانہ کپڑوں پر دھیمی دھیمی روشنی کا اثر واقعی بہت خوشنما تھا۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ اُس گلابی نقاب کے آڑ میں ایک خوبصورت چہرہ ہے جسپر کہ کچھ فکر و تردد کے آثار بھی تھے جو کہ اسکی خوبصورتی کو اور بڑھا رہے تھے۔ یہ سب میں اپنے دل میں خیال کر رہا تھا۔ میری اسوقت ایک عجیب حالت تھی۔ اُس عاشقانہ نظم کو جو میں نے ہفتوں پیشتر اس موقعہ کے لئے طیار کر کے برزبان کر دیا تھا دل ہی دل میں دہرائے گیا۔ اور اس بات کا اندازہ کرنے کے لئے کہ اُسکا اثر اسپر کیا پڑے گا۔ میں اُس سے اور قریب ہو گیا۔ کیا تم سمجھ سکتے ہو کہ میں نے کیا دیکھا! میری بیوی بد صورت تھی! اُسکا اثر جو کچھ میرے دل پر ہوا ہو گا اسکا تم بخوبی اندازہ کر سکتے ہو۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دنیا آنکھوں میں اندھیری ہو گئی ہو۔ لیکن میں نے اپنی طبیعت سنبھالی اور دل ہی دل میں کہنے لگا۔

بہین! کیا تمہاری بیوی واقعی بد صورت ہے؟ اور میں نے خود ہی جواب دیا ہاں۔ یہ ہاں کا لفظ بہین نے اس طرز سے کہا کہ مجھے معلوم ہوا کہ وہ نہایت شکستہ خاطر ہو اور اپنی شادی سے نہایت پریشان ہے۔ میرے منہ سے بیباختہ غریب مبین "غل گیا بہین نے فوراً ہی جواب دیا تمہیں ایسا مت کہو۔ میں بہت خوش ہوں" اس جواب نے مجھے اسقدر متعجب کیا کہ میں کچھ نہ کہہ سکا اور خاموش ہو گیا۔ بہین پھر کہنے لگا۔ "شرع میں میں نے بھی ایسا ہی خیال کیا تھا۔ مگر اب میرا یہ خیال نہیں ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں نے اس لڑکی سے اسوقت وہ باتیں کس طرح

سے کہیں جنگا کہ مجھے اب تک نہایت افسوس ہے۔ خیر۔ انکا حاصل یہ تھا کہ میں تمہارے ساتھ زندگی نہیں بسر کر سکتا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے یہ بھی کہا۔ اُس واقعہ کا کل الزام ہمارے والدین پر ہے جو کہ ہماری کمزوریوں سے اچھی طرح سے واقف ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ جان بوجہ ہر ممکن تکلیف نہیں دیتے مگر اس کے کیا معنی ہیں کہ وہ شادی سے پیشتر ایک دوسرے کو دیکھنے نہیں دیتے۔

جنسوت کہ میں اس طرح سے اُس لڑکی سے کھ رہا تھا۔ واقعی مجھے بالکل خبر نہیں تھی کہ میں کیا کھ رہا ہوں۔ اسوقت مجھے اس قدر رنج تھا کہ اگر مجھے موقع ملتا تو یقیناً میں خودکشی کر لیتا۔ اسوقت کا سین جب میں خیال کرتا ہوں تو میری عجیب حالت ہو جاتی ہے۔ وہ لڑکی میرے سامنے۔ سفید کپڑے پہنتے ہوئے کھڑی ہوئی ایسی معلوم ہوتی تھی کہ گویا عالم ارواح کی ایک مخلوق ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک دھیمی آواز میں اُس نے کہا۔ اچھا جناب۔ میں سمجھی یعنی آپ مجھے اپنی بیوی بنانا نہیں پسند کرتے۔ کیوں اُسی کیا وجہ؟ اُس نے کہ..... میں کچھ اور نہ کہہ سکا۔ مجھے ایک بارگی خیال ہوا کہ میں نے اُس اٹھارہ برس کی نازک اندام لڑکی کے ساتھ کیسا بُرا برتاؤ کیا ہے۔ اور اس خیال کے آتے ہی میرا تمام غصہ غائب ہو گیا۔ اور میرے سمجھ میں نہ آیا کہ میں کیا جواب دوں۔ وہ سوفا پر بیٹھ گئی اور کہا۔ بہت اچھا جیسا آپ کا جی چاہے کیجئے۔ میں پریشان ہو کر کمرے میں ٹپکنے لگا۔ میرا سر چکرایا جاتا تھا۔ آخر میں نے ارادہ کیا کہ میں کمرے کے باہر چلا جاؤں مگر جوں ہی میں دروازہ کے قریب پہنچا۔ میری بیوی سوفا سے اُٹھ کھڑی ہوئی اور دوڑ کر میرے پاس آ کر کہنے لگی۔ ذرا ٹہرئے برائے مہربانی میری

بھی دو باتیں سننے تجائے۔

میں نے چاہا کہ میں جواب دوں کہ بحث مباحثہ سے کچھ فائدہ نہیں مگر فوراً ہی اُس نے کہا۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں آپ سے یہ استدعا نہیں کروں گی کہ آپ مجھے قبول کیجئے۔ میں نے کہا۔ تو پھر ہکوا لگ ہو جانا چاہیئے، اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو بسر و چشم منظور ہو لیکن مہربانی کر کے میری ایک ادنیٰ درخواست قبول کیجئے۔

ذرا غور کرو کہ جو نازک اندام لڑکی آدھ گھنٹہ پیشتر غرور اور خوشی سے پھولی ہوئی تھی۔ وہ اب ایک اجنبی سے رحم کے لئے لجاجت کر رہی تھی۔ اُسکے ہونٹ خشک ہو گئے تھے اور وہ میرے قدموں پر جھکی ہوئی تھی۔ اُسکی یہ حالت دیکھ کر مجھے یہ خیال ہوا کہ شاید وہ ان حیلوں سے چاہتی ہے کہ میرے دلیں رحم آجائے اور میرے خیالات تبدیل ہو جائیں اس پر مجھے ذرا غصہ معلوم ہوا۔ اور میرے دل میں اُن نقاب پوش خاتونوں کا خیال آیا جنہوں نے مجھے اس قدر سخت دھوکا دیا تھا۔ مگر مجھے اسکی اس عاجزی پر بہت ترس آیا۔ میں نے اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر کہا۔ میں آپکا مطلب نہیں سمجھتا۔ وہ کھڑی ہو گئی اور کہنے لگی۔ اگر آپ آج ہی مجھ سے علیحدہ ہو جائیں گے۔ تو نہ معلوم میری کیا حالت ہو جائیگی۔ ذرا میرے بوڑھے والدین پر رحم کیجئے اُنکی تکلیف کا خیال کیجئے۔

میں۔ تو پھر میں کیا کروں۔

بیشک آپ کیا کیجئے، آپ مجھ پر مہربانی کیجئے اور مجھے ایک ہفتہ کی مہلت دیجئے۔ اس درمیان میں میں اس طرح رہوں گی کہ لوگ یہ خیال کریں کہ مجھے آپکی پرواہ نہیں ہے۔ اور میں اپنے والدین کو اس معاملہ سے آگاہ

کردوٹگی۔ دیکھئے! اسیں آپکا کچھ حرج نہیں ہو گا۔ کیوں کیا اسیں کچھ خرابی
ہی؟ اس طرح سے میں لوگوں کے طعن و تشنیع سے بچ جاؤنگی۔ مہین بے!۔
خدا کے واسطے میری مدد کرو۔ مجھے اس طعن و تشنیع سے نجات دو۔
میں اپنے خیالات میں اس قدر متفرق تھا کہ میں اسکا کچھ مطلب نہ سمجھ سکا
میں نے پھر کہا۔

آپکا کیا مطلب ہی۔ میں نہیں سمجھتا۔
جب لوگوں کو یہ معلوم ہو گا کہ میں تمہارے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتی
تو وہ اسکا کچھ خیال نہ کر سکیں گے۔ وہ مجھ پر ہنسی نہ اڑا دیں گے۔ کیوں۔ آج سچے؟
وہ صرف یہی کہیں گے کہ میں بد مزاج ہوں۔

اسی طرح سے وہ بہت دیر تک کہتی رہی۔ آخر میں رو کر کہنے لگی۔ اُن
لوگوں کو دیکھئے جو اپنی جان و دوسروں کو بچانے کے لئے خطرے میں ڈالتے
ہیں۔ مجھے بھی ایسا ہی خیال کیجئے۔ میں خطرے میں ہوں اور اپنا ہاتھ آپ کے
حرف مدد کے لئے بڑھاتی ہوں۔ کیوں کیا آپ میری مدد نہ کیجئے گا؟
آپ کو صرف ایک ہفتہ کی تکلیف ہوگی۔ خدا کے واسطے مجھے اس ذلت سے
نجات دینے۔ مجھے تمام عمر کی طعن و تشنیع سے بچا لیجئے۔ عورت دنیا بھر کی
کلی مصیبتوں کو برداشت کر سکتی ہے مگر ذلت ہرگز گوارا نہیں کر سکتی۔

مجھے اس وقت بہت افسوس ہوا۔ اور اُنکی اس حالت پر بہت ترس
آیا۔ میں نے کہا۔ نہایت اچھا جو آپ کی رائے ہے۔ میں وہی کر دوں گا۔
اس نے کہا۔ جزاک اللہ۔ پنجشنبہ کو میں آپ سے ملجھہ ہو جاؤں گی
اسکا میں قطعی وعدہ کرتی ہوں۔

دوسرے دن جب میں اپنے والدہ سے ملاقات کو گیا تو میں نے

اپنی بیوی کی بد صورتی کی بہت شکایت کی۔ میں نے کہا۔
 اماں۔ آپ نے مجھے زندہ درگور کر دیا۔ میں ہمیشہ ان دونوں کا منتظر
 کرتا رہا جبکہ مجھے ایک خوبصورت بیوی ملی اور میں نہایت خوشی سے زندگی
 بسر کروں گا۔ آپ کی اس غلطی نے اُن تمام خوشیوں پر پانی پھیر دیا۔ خدا یا!
 میں کیسا بد قسمت ہوں!۔

(۲)

ایک دن میں اپنے کمرے کے زینہ پر سے اتر رہا تھا۔ میری گردن خود
 بخود اوپر کی طرف پھرنے لگی۔ گویا کہ ایک مقناطیسی کشش تھی کہ اُس نے میری گردن
 کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ اور میں نے اپنی بیوی کو سب سے اوپر کے زینہ پر کھڑے
 ہوئے دیکھا۔ اُس کا رنجیدہ اور نگین چہرہ دیکھ کر میرے تمام بدن میں سنسناہٹ
 پیدا ہو گئی۔ میں فوراً وہاں سے چلا گیا اور استنبول جانے کے لئے دس
 بجے کے ایسٹیر پر سوار ہوا۔ میں نے یہ ارادہ کیا تھا کہ میں رات کو گھر لوٹ کر
 نہ جاؤں گا۔ لیکن اس لڑکی کے غمزہ چہرے کا میرے دل پر ایسا اثر پڑا۔ اور
 اُس کو دیکھنے کا مجھے اس قدر شوق ہوا کہ میں مجبوراً ۲ بجے کی ایسٹیر سے واپس آ گیا۔
 میرے واپس آ جانے پر وہ خوش ہوئی۔ میں وقت ٹالنے کے خیال
 سے اور نیز اس وقت کی گھبراہٹ کو چھپانے کے لئے پیا نو بجانے لگا۔
 میں یوں ہی لا پر وا ہی سے ادھر ادھر انگلیاں چلا رہا تھا کہ میری
 بیوی نے کہا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کو کچھ سناؤں۔
 میں نے بہت خوشی سے کہا۔ ہاں۔
 وہ پیانو کے قریب بیٹھ گئی اور بجانے سے پہلے یہ تعہد بیان کیا
 چوہن اور اُسکی بیوی اس ارادہ سے کہ آدھیوں سے الگ خیل میں نہ لگی

بسر کریں۔ پیرس سے چلے گئے۔ کچھ دنوں کے بعد اسکی بیوی نے پھر شہر میں رہنے کی خواہش ظاہر کی اور گوکہ چوپن نے بہت بھایا کہ مجھکو اس بیابان میں اکیلا چھوڑ کر مت جاؤ۔ مگر اُس کی بیوی نہ مانی اور اسکو چھوڑ کر چلی گئی۔ دوسرے دن اُس عاشق زار نے یہ اشعار لکھے تھے جو کہ میں اس وقت بجانے جاتی ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے بجانا شروع کیا۔ میں نہیں بیان کر سکتا کہ اس وقت میری کیا حالت تھی۔ میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اور میں خوب ہی بھر کر رو یا۔ میں چاہتا تھا کہ کمرے سے باہر چلا جاؤں نہیں بلکہ ٹھہری بھاگ جاؤں مگر اُس لڑکی کے سحر آمیز اثر نے مجھے جگہ سے ہٹنے نہ دیا۔ وہ برابر بجاتی رہی اور جوں جوں وہ بجاتی جاتی تھی ویسی ہی مجھے اُس کا چہرہ زیادہ خوبصورت معلوم ہوتا جاتا تھا۔ ایک پردہ تھا جو کہ رفتہ رفتہ میری آنکھوں سے اٹھ گیا اور میں نے اُسکے باطنی کمالات کو پوری آج بے تاب دیکھا دو دن تک میں برابر غور کرتا رہا کہ میں اس لڑکی سے علیحدہ ہو جاؤں یا نہیں۔ چار شبہ کا دن آگیا اور یہ سب کہ وہ تمام خوشیلے خیالات رفتہ رفتہ زائل ہو گئے۔ میں نے اس سے پھر بیانو بجانے کی خواہش کی۔ وہ ذرا سا رُکی میں نے اُسکے چہرہ کو دیکھا تو اس پر رنج کے آثار نمایاں تھے۔ پھر گویا کہ اپنے آپ ہی کہنے لگی۔

آج رات کو تو میں نہیں بجا سکتی کیونکہ ہماری علیحدگی اب مقرر ہو چکی ہے۔ میں نے اپنے والدہ کو بھی اس کی اطلاع کر دی تھی۔ میں۔ خیر کچھ ہی ہو۔ مہربانی کر کے پھر بجائے۔ اسنے گہرا کر کہا۔ تو اس کے یہ معنی ہونگے کہ ہم اپنے وعدے پر قائم نہیں ہیں۔ ہم میں پھر میل ہو گیا۔

میں باجائے کے لئے نہایت بیقرار ہو رہا تھا۔ میں نے کہا۔
 چاہے اس کے سنی میں ہی کے لئے جائیں مگر ہمارے لئے اپنا رہا ہے۔ یہ کہتا
 کہتے میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور اس کے پیروں پر گر پڑا۔ اور رونے لگا۔
 پہلے تو وہ بہت گھبرائی مگر پھر محبت سے میرے بالوں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔
 یہ ہی میری شادی کی داستان۔ میری وہ جن کی تمنا جس نے مجھے دیوتا
 بنا رکھا تھا۔ ایک خیال خام معلوم ہوا۔ اور اب میں اس لڑکی پر جس سے
 میں نے پہلے اس قدر نفرت کی تھی دل و جاں سے فدا ہوں۔ وہ اعلیٰ درجہ کی
 تعلیم یافتہ اور نہایت ذہین ہے۔ اور سب بڑی بات یہ جو کہ وہ رحم دل ہے
 اتنے دنوں کے خواب غفلت کے بعد مجھے عورت کے اصلی جوہر آگاہی ہوتی

محمد عون جعفری

ازالہ آباد

راما بائی

(طبقہ نسواں کی ہمدرد اور سنسکرت کی مشہور عالم)

ہندوستان کی ان مشہور عورتوں کے کارنامے جنہوں نے ملک و راہل
 ملک کیلئے بہت سے فائدہ مند کام کئے۔ اگرچہ بالکل معدوم نہیں لیکن کیا اب
 ہیں۔ ان حالات کو بڑی بڑی تاریخوں کے مصنف یا مشہور اشخاص کی سوانح
 عمریاں لکھنے والوں نے اس اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے جس سے مفصل کیفیت
 تو درگزر نہیں مطلب کے سمجھنے میں بھی بڑی دقت اٹھانی پڑتی ہے۔ کسی ملک
 یا قوم میں اس کے قومی لٹریچر (علم ادب) اور اراکین قوم کی حالات کا کیا اب

ہونا ملک کی بدقسمتی نہیں۔ بلکہ تعلیم کی کمی ہے! ہندوستان جب تک (یورپ امریکہ کی طرح) تعلیم یافتہ ملک نہ بنجائے گا۔ یہ شکایت برابر جاری رہے گی۔ اور زمانہ گزشتہ کے کارنامے تو درکنار اب بچپان سائٹھ برس پہلے کے حالات کا ملنا بھی بڑی تلاش و جستجو سے ممکن ہو گا۔

جاہل اور گنوار لوگوں کو چھوڑ کر تعلیم یافتہ جماعت میں ایک بڑی تعداد دیگر لوگوں کی موجود ہے۔ جن کو نہ قدیم تاریخ کی ورق گردانی کا شوق نہ اپنے ملک کے (مشہور اشخاص کے) حالات تلاش کرنے کی ضرورت! اس سستی اور غفلت کو دیکھتے ہوئے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ دان اصحاب اور سوانح نگار مصنف ایسے مشہور مرد اور عورتوں کے حالات کو جن کے مطالعہ سے دلوں میں ترقی کا شوق پیدا ہو "مختلف رسالوں۔ اور چھوٹی چھوٹی کتابوں کی صورت میں پیش کر کے ملک و راہل ملک کے دلوں میں ترقی کا شوق پیدا کریں۔

اس مختصر تصدیق کے بعد مجھے جس تعلیم یافتہ اور طبقہ نسواں کی مددگار خاتون کا حال بیان کرنا ہے۔ اس کا نام رامابائی تھا۔ پنڈت اننتا شاستری کی بیٹی رامابائی قدرتشہ اس کے شیک ایک سال بعد بنگلور میں پیدا ہوئی؛ اگرچہ اہل ہند اس زمانہ میں عورتوں کی تعلیم کو برا سمجھتے تھے۔ لیکن رامابائی کی ماں لکشی بائی کو اننتا نے تعلیم کے فوائد سے محروم نہ رکھا تھا۔ اور باوجود اپنے دوست اور عزیزوں کی تلخیص کے بیوی کو سنسکرت کی عمدہ تعلیم دلائی تھی جب رامابائی جوان ہوئی۔ تو اپنی تعلیم یافتہ ماں کے سایہ عاطفت میں اس نے بھی تحصیل علم کی طرف توجہ کی۔ اور لکشی بائی نے کچھ ہی دنوں میں اپنی اس عقلمند اور ذہین لڑکی کو ابتدائی تعلیم سے بہرہ ور کر دیا۔ رامابائی سترہ برس کی عمر سے پہلے علاوہ سنسکرت کے ہندوستانی۔ بنگالی۔ اور مرہٹی زبانوں سے بھی

واقف ہو گئی تھی رامابائی نے او فیمل سال کی عمر میں اپنی قوم کے ایک معزز شخص سے شادی کی۔ اور خاوند کے ساتھ کلکھ کے مشور (سنسکرت داس) لوگوں کی فرمائش پر امتحان دینے آکھڑی ہوئی۔ یہ لوگ جو رامابائی کے ممتحن مقرر ہوئے وہ چیدہ اور مشہور پنڈت تھے جن کے آگے بڑے بڑے عالموں نے سر جھکا لیا تھا، لیکن رامابائی نے اسکی ذرا بھی پروا نہ کی اور نہایت استقلال کے ساتھ اس طویل اور مشکل امتحان میں کامیابی حاصل کر کے سرسوتی کا لقب پایا۔ اس نے مختلف شہروں کا دورہ کر کے ہندو عورتوں کی اصلاح پر بڑی بڑی تقریریں کیں۔ اور پونا میں ایک انجمن اس غرض سے قائم کی کہ وہ عورتوں کو تعلیم دینے

اور معزنی کی شادی کو روکنے کی کوشش کرے۔ ان تقریروں نے بڑی کامیابی حاصل کی اور بمبئی کا تمام احاطہ اس سے علم و فضل کا قائل ہو گیا۔ رامابائی کی تعلیم کے اصول (اس زمانہ کی تعلیم سے) نرالے تھے۔ وہ کہتی تھی کہ ذات کی تفریق منضول ہو اور سب انسان برابر ہیں۔ جتنا تک ہو سکے مغلوم عورتوں کی امداد کرنا چاہیے۔ اور ان کو بہ نسبت دوسرے کاموں کے تعلیم کی طرف توجہ دلانا زیادہ فائدہ مند ہے۔ اس نے خود بھی ہندوؤں کے قدیم مراسم کا خیال نہیں کیا۔ اور اپنے پہلے خاوند کے مرجانے پر تمام اقربا سے بحث و مباحثہ کرنے کے بعد ایک غیر مذہبی کے آدمی سے بیاہ کر لیا۔ اگرچہ سنسکرت کی بڑی عالم اور اپنے زمانہ کی پنڈت تھی لیکن ۱۸۸۳ء میں اپنا مذہب چھوڑ دیا اور عیسائی ہو کر ولایت چلی گئی۔

انگلستان پہونچکر اس نے انگریزی سکیم اور لیڈینز کالج میں سنسکرت کی پروفیسر بنکر دوسروں کو تعلیم دینی شروع کی۔

فروری ۱۸۸۶ء میں اُس نے انگلستان کو بھی خیر باد کہہ کر امریکہ پہونچکر

وہاں کی طرز تعلیم کو بہت غور سے دیکھا۔ امریکہ کے زمانہ مدرسے اور تعلیم کی ارزانی دیکھ کر اسے اپنے وطن کی جاہل عورتوں کا خیال آیا، چنانچہ انکی اصلاح کے لئے امریکہ ہی میں ساٹھ ستر ہزار روپیہ چندہ جمع کر کے ہندوستان کا کوچ کر دیا۔ ہندوستان پہنچ کر اس نے کوشش کی کہ جگہ جگہ ایسے مدرسہ قائم ہوں جہاں غریب اور مظلوم لڑکیوں کو تعلیم دینے کے علاوہ بیوہ عورتوں کو بھی پڑھایا جاوے۔ ۱۸۹۹ء میں اُس نے مشرو و سادون جاری کر کے اس کام کو عملی صورت میں پیش کیا۔ اور ہزاروں لاکھوں بیوہ عورتوں اور کنواری لڑکیوں کے دلوں سے جہالت دور کر کے اُن کو قابل اور ہونہار بنا دیا۔

راما بانی کا غیر مذہب شخص سے شادی کرنا یا اپنا مذہب بدل کر عیسائی اختیار کر لینا کسی خاص مصلحت پر مبنی ہو یا عام اہل مذہب کے فائدہ کی غرض سے ہم کو اس سے بحث نہیں، لیکن وہ ہمت کی دہنی اور استقلال کی کمی تھی اس نے ہندو عورتوں کے حق میں سبجائی کا کام کیا۔ اور اپنی عمر کا بیشتر حصہ پُروردہ تقریروں اور مجاہدوں کی اصلاح میں صرف کر کے اپنے نام کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ گئی۔

سید منظر حسین اختر میرٹھی

زمانہ حاضر جہاں بیاں

طرازاۃ القوم انشی مثل هذا	وما لتانیث لاسم الشمس علیا
اس قسم کی عورتیں اپنی جنس کی زیور ہوتی ہیں	اور مونث ہونا سوجھ کر اسلئے نہ کہ کوئی عیب ہے
چند دن ہوئے کہ خاکسار نے اتفاقاً آپ کے عزیز پڑچہ خاتون کو دیکھا	اسیں مضمون متضمنہ بالا عنوان تھا۔ حسب ذائقہ پاکر پھرنگ اٹھا۔ فوراً قلم

فرسائی کرنے لگا۔ میرے ایک دوست نے اعتراض کیا کہ باوجود مرد ہوئے
کے فرقہ آفات کی تعریف کسر شان ہے۔ میں نے جواب دیا کہ بہائی جان
مردوں کی حاضر جوابیاں بہت سی ہیں اور صنف لطیف کی نادریں اور ناد
عزیز تر ہوتی ہیں لہذا یہ کیا گیا۔

مضامین ماقبل میں ز۔ خ۔ ش۔ صاحبہ کا اعلیٰ ترین ہے۔ مجھ کو باوجود
تلاش بسیار بھی سرسرخ صاحبہ کا مضمون نہ ملا۔ بنا بریں اگر کوئی عدد دھرا
جائے تو کمال ذرہ نوازی سے معاف کیا جاؤں۔

میں تائید کرتا ہوں کہ جب مضامین کافی طور پر سلاک تحریر میں آکر جمع
ہو جائیں تو ضرور احاطہ اشاعت میں لائے جائیں۔

(۱) ایک روز زیب النساء کی شان میں اسکے ہم عصر شاعر ناصر علی نے ایک
ایک گستاخانہ شعر لکھا لیکن اس نیک خاتون نے کمال تحمل و تحمل سے کام
لیکھا اسکو اتنا سمجھانے پر اکتفا کیا۔

ناصر علی بنام علی برودہ پناہ
ور نہ بد و الفقار علی سر بریدست

(۲) امیر بگم اسیر و حلوی کے سامنے کسی نے یہ مصرعہ ایک دفعہ پڑھا۔
بیقراری قرار ہے اپنا اس نے فی البدیہہ اسکو رہائی بنا دیا۔

عشق دار و مدار ہے اپنا
خاک میں لگی ہو جب سے اسیر
بیقراری قرار ہے اپنا
ان کے دل میں غبار ہوا اپنا

(۳) ایک شخص الف نامی نے انتقال فرمایا اس کی بی بی جمیلہ نامی
سخت صدمہ ہوا اور اس نے یہ اشعار بنا کر گانا شروع کیا۔

اِنْشَاءً اَبْكِي لِأَلْفٍ - خَانَهُ الدَّهْرُ فَمَاتَ - قُلْتُ لَيْدًا هُمُ بَشَجُو -
 میں الف پر روتی ہوں - زمانہ نے اس سے خیانت کی اور وہ مر گیا۔ مینے زمانہ سے اندھ جیسے ہر کہا
 اَيْيَهَا الدَّهْرُ اَسَاثٌ - لِمَ تَرَكْتِ الْاَمَّ وَلَا بَ - وَبَا لَيْفَ بَدَا تَ -
 اے زمانہ تو نے بُرا کیا - تو نے ان ابا کو کیوں چھوڑ دیا - اور الف سے شروع کیا -

اِنَّهُ كَانَ اَحْسَنَ خِلْفِي
 وہ تو تم سے بہتر خلیفہ تھا
 كَانَ لِي لِي فِي الْخُلُوَّةِ
 تھا واسطے میرے تنہائی میں

وہ یہ کہہ رہی تھی کہ اس کا باپ آتا معلوم ہوا تو اس نے اپنے
 اشعار کا رویہ بدل کر اس طرح گانا شروع کیا -
 اِنْشَاءً اَبْكِي لِخُلِّ - خَانَهُ الْمَاءُ فَمَاتَ - قُلْتُ لَيْدًا هُمُ بَشَجُو -
 میں دھت غرا پڑتی ہوں - اس سے پانی نے خیانت کی اور وہ چھوٹ گیا۔ میں نے بے غمیدہ ہو کر پانی سے کہا
 اَيْيَهَا الْمَاءُ اَسَاثٌ - لِمَ تَرَكْتِ النَّزْعَ وَلَا كَرَمَ - وَبَا لَيْفَ بَدَا تَ -
 اے پانی تو نے بُرا کیا - تو نے کھیتی اور دھت انگور - کو کیوں چھوڑ دیا

اِنَّهُ كَانَ اَحْسَنَ شَيْئِي
 وہ تو بہت اچھی چیز تھی
 كَانَ لِي لِي فِي الْاَشْرَافِ
 تھا واسطے میرے بیڑوں میں

(۴) ایک دفعہ کسی نے زیب النساء کے سامنے یہ مصرعہ پڑھا - ع
 تَبَارَا شَرَمِي اَيْدِي بَرَسْ لَغْلَغْلُ كَرُونْ - اس نے فوراً یہ مصرعہ لگا کر
 اسکو کال اور احسن کر دیا -

	صبارا شرم می آید بروئے گل نگہ کردن کہ رفت غنچه را و اگر دقتوانست یہ کردن	
<p>(۵) ایک روز نور جہاں یاد شیر افکن کر کر رہی تھی کہ جہانگیر آگیا اور سب اس کے گریہ کا پونچھ کر تسلی دی اور کہا گو ہر زخم اشک تو غلطیہ میرود۔ نور جہاں سے کب تاب تھی فوراً کہا تائے کہ بے تو خوردہ ام از دیدہ میرود۔</p> <p>(۶) ایک دفعہ سلیم شاعر و زبان نور جہاں نے اس کے سامنے یہ شعر پڑھا۔</p>		
ز شرم آب شدم کا بار اٹکستی نیست		بحیر تم کہ مرار روزگار چوں شکست
<p>نور جہاں نے بالبد یہ کہا اور خوب کہا "کج بستہ شکست"</p> <p>(۷) ایک دفعہ ہرام گورنگار کیل رہا تھا کہ ناگماں ایک ہر برغان نظر آیا اس یل پلین نے اسکا کان پکڑا سلی گردن میں رستی ڈالی اور اسوقت اسکی زبان سے بے اختیار نکلا "نعم آن یل دہان و نعم آن شیریلہ"۔ امیوقت پیچھے سے اسکی چیدہ بی بی دلارام نے کہا "نام بھرم ترا و پدرت پوجیلہ"</p> <p>(۸) دانیل ایک جاریہ تھی محمد بن کناسہ شاعر عباسی کی وہ ایک روز علی بن عثمان کلابی سے باتیں کر رہی تھی کہ اس کے بشرہ سے فکر و اندوہ کے آثار پا کر سبب پوچھا تو اس نے کہا کہ میرا بھتیجا مر گیا ہے تو اس نے فی البدیہ یہ درد انگیز و حسرت بھرے اشعار پڑھے۔</p>		
فَابْكَانَا بْكَاءَکَ یَا عَیْبِیْ طَهَاءَ فَا حُجَّیْبِیْ اَلْخَبْرُ الْجَلْبِیْ	بَلِیْتُ عَلٰی ابْنِ الْاَیْحِ مِنْ قَرْنِیْشِ فَمَا تَدَا مَا خَبَرْنَا وَ لَکِنْ	
<p>(ترجمہ) تو اپنے قریشی بھتیجے پر رو یا تیرے رونے نے اسے علی ہلو ہی ڈلایا مر گیا اور ہمیں اس کی خبر تک بھی نہیں ہوئی لیکن اس کے ساتھیوں کا تقدس اسکا آئینہ ہے)</p>		

(۹) بعد ازیں ایک جوان لڑکی تھی سب سے بہ صدقہ و شخصے از ہائیں اسپہاشن
معاودہ ایک روز آیا اور یہ اشعار پڑھ کر (پشت دروازہ پر صدقہ اور اہل خانہ بیچتے)

يَا اَهْلَ هَذَا الْخَلْقَةِ	هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ شَفَقَةٍ
مِنْ سَائِلِ اَنَا كُمْ	يُرْتَجَى مِنْكُمْ صَدَقَةٌ

راہل اس طے سے آیاتم میں سربانی بھی ہے واسطے ایک سائل کے جو آیا ہے اور مانگتا ہے
صدقہ (صدقہ ایمنی دارودا = خیرات ۲ = اسمعالم -
اس نے برجہ جواب دیا۔

يَا مَنِ اتَا نَاسَكَ	أَحْسَاءٌ لَا تَحْتَوِيهِ
لَيْ وَهْ شَخْصٌ كَجَمٍ	كَبُرَ اسْكَ جَلَا هُوَا هِ
جَدُّكَ يَا هَذَا لَفَتِي	حَسْرَتٌ عَلَيْكَ صَدَقَةٌ
دا دا تیرے نے اے جوان	حرام کیا ہے تجسہ صدقہ

(اس میں بھی دو مطلب ظاہر ہوتے ہیں (۱) یہ شخص ناشی تھا اور
آل رسول پر خیرات حرام ہے۔ جسے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
الاحباد ہیں (۲) صدقہ سے مطلب نام اس عورت کا ہو
وَالسَّلَامُ عَلَيَّ مِنْ أَتَيْعِ الْهُدَى

عامی

احمد الزمل شیردانی

جاپان

دنوان باب

جاپانی کھیل

جاپان کے بچوں میں بہت سے کھیل رائج ہیں۔ ان میں سے بعض کھیل

ایسے ہیں جن میں ان بچوں کے ماں باپ اور بلکہ ان کے دادا دادی اور
 نانا نانی بھی شریک ہوتے ہیں۔ جاپان میں ایک بڑی عمر کا بوڑھا بھی ایسی
 شوق و دلچسپی کے ساتھ پتنگ اڑاتا ہے جس طرح اس کا ننھا پوتا۔ لڑکیاں
 اور لڑکے گیند بٹے اور لٹوؤں وغیرہ کے علاوہ انواع و اقسام کے کھیل
 کھیلتے ہیں۔ لٹو لڑانے کی یہ فصل ہوتی ہے کہ جب ایک لڑکا اپنے لٹو کو زمین پر
 گھماتا ہے تو دوسرا لڑکا اس انداز سے اپنا لٹو زمین پر چھوڑتا ہے کہ وہ
 پہلے لٹو کو دور ڈھکیں دے اور اس کی جگہ خود گھومنے لگے۔ مصنوعی
 ہتیاروں سے جنگ کرنے کو بھی جاپانی بچے بہت پسند کرتے ہیں۔ لڑکیوں
 اور لڑکوں کو پکڑنا بھی ایک بڑا کھیل ہے۔ خصوصاً جگنو پکڑنے کا کھیل بہت
 بچوں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ ہر عمر کے جاپانی رات کے وقت
 بہت شوق سے جگنو کا نغفہ کرتے اور اپنے نازک پنکھوں سے ان کو
 پکڑتے ہیں۔

جاپانی کے کنارے بھی بعض بہت بڑے لطف کھیل ہوتے ہیں۔ اکثر لڑکے
 نروں کے کم عمیق پانی میں پن چلی لگا۔ تہ ہیں جس کے زور سے چھوٹی چھوٹی
 مشینیں جو کنارے پر رکھی ہوتی ہیں چلنے لگتی ہیں۔ پیشینیں اور
 گرنیاں لڑکوں ہی کی ایجاد ہوتی ہیں اور بچے ہی بہت چالاکی کے ساتھ
 ان کو تیار کرتے ہیں۔

اکثر اوقات بہت سے بچے کسی چیز کو گھیرے ہوئے اور بہت غور و
 خوض کے ساتھ اس کو نہایت خاموشی سے دیکھتے ہوئے نظر آتے ہیں انکی
 اس مشغولیت اور محویت کی وجہ ایک دلچسپ تماشہ ہوتا ہے جس کو یہ بچے
 اس طرح دیکھتے ہیں۔ کوئی لڑکا آدھے درجن بونروں کی ایک ننھی پلیٹن

بنا کر ان کے ذریعہ چانول کا ایک چھوٹا سا ذخیرہ ایک بہت صاف اور
 ڈھلوان تختہ پر چڑھانے کی کوشش کرتا ہے۔ کاغذ کی ایک بہت چھوٹی
 سی گاڑیاں بنا کر اس کو چانولوں سے بھر دیا جاتا ہے۔ اس گاڑی کو ریشم
 کے ذریعہ گوند سے بھونروں کی پیٹھ کے ساتھ لگا دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد
 بھونرے حرکت کرتے ہیں اور تختہ پر چڑھنے لگتے ہیں۔ گاڑی بھی ان کے پیچھے
 ساتھ ساتھ گھنچنے لگتی ہے۔ تماشہ بین بچوں کے ننھے چہرے مارے خوشی کے
 دکنے لگتے ہیں۔ بے انتہا دلچسپی اور محویت کے ساتھ بے حس و حرکت بنکر وہ
 اس تماشہ کو دیکھتے ہیں۔ ان میں سے کسی کو بھی اس کو ہاتھ لگانے کی خواہش
 نہیں ہوتی۔ اس کو مست چھوؤ۔“ کہنے کی تو وہاں کبھی ضرورت ہی نہیں
 پڑتی۔ خواب میں بھی وہ اس کا خیال نہیں کرتے۔ ایسا کرنا بہت بڑی
 یہ تھذیبی اور وحشیانہ حرکت سمجھی جاتی ہے۔ جاپان کے بچے اپنے کھیلوں
 میں اس قسم کی حرکتیں نہیں کرتے اور نہ اپنے بزرگوں کے پاس کوئی شکایت
 لیجانے کے عادی ہوتے ہیں۔ بہت کم کبھی آپس میں کوئی جھگڑا ہوتا ہے
 مگر جب کبھی ایسا ہو فوراً ہی اس کا تصفیہ وہیں ہو جاتا ہے۔ جھگڑے کے وقت
 جواڑ کا وحاں سبکے بڑی عمر کا موجود ہوتا ہے وہ فوراً ایک لفظ میں
 اس کا تصفیہ کر دیتا ہے اور اس کا فیصلہ بلا کسی پس و پیش کے بخوشی تمام
 منظور کر لیا جاتا ہے اور پھر کھیل شروع ہو جاتا ہے۔ -

دوسرا کھیل جس کا جاپان کے بچوں کو بہت شوق ہے لڑکوں پر ریتی
 کی تصویریں بنانا ہے۔ اس میں ہمیشہ بچوں کی جماعتیں اس بات کا مقابلہ
 کرتی ہیں کہ ان میں کون سبکے کم وقت میں عمدہ تصویر بنا سکتا ہے۔ ہر ایک
 کے پاس رنگین ریت کی چار تھیلیاں ہوتی ہیں۔ چار قسم کی ریت کے رنگ

یہ ہوتے ہیں :-

سیاہ - سرخ - زرد - اور نیلی -

ان کے سوا ایک تھیل سفید ریت کی بھی ہوتی ہے - سفید ریت پہلے زمین پر ایک مربع شکل میں پھیلا دی جاتی ہے - اس کے بعد سیاہ ریت اس پر آدمی یا چڑیا یا جانور وغیرہ کی شکل کا ایک خاکہ بنایا جاتا ہے - دوسرے رنگ کی ریت سے اس خاکہ کو مکمل کیا جاتا ہے اور بہا اوقات یہ ننھے ننھے معصور ایسی عمدہ تصویریں بنا دیتے ہیں کہ بہت حیرت ہوتی ہے - لیکن سب سے زیادہ عجیب و غریب کمال تو اسٹامدلوگوں کا ہوتا ہے جو اپنے شاگردوں کے لئے مختلف رنگوں کی ریت سے ان کی ان میں بھرتے بھرتے تصویر بنا دیتے ہیں - ان کا ہاتھ کچھ اس بلا کی پتھری سے کام کرتا ہے اور پھر اس طرح بے خطا کہ سخت تعجب معلوم ہوتا ہے -

گھر کے اندر بیٹھ کر کھیلنے کے بھی بہت کیل جا بان میں رائج ہیں - ان میں سب سے زیادہ حروف تہجی کے تاش کو پسند کیا جاتا ہے - حروف تہجی کے تاش میں بعض ہتوں پر ضرب لائشال تحریر ہوتی ہیں اور بعض پر ان اشال کی توضیحی تصویریں بنی ہوئی ہوتی ہیں - بچے ایک حلقہ بنا کر بیٹھ جاتے ہیں اور تاش تقسیم کرتے ہیں - ان میں سے ایک لڑکا اپنے ہتوں کو دیکھ کر ان میں سے کوئی ایک ضرب لائشال پڑھتا جاتا ہے - دوسرے لڑکوں میں سے جس کے پاس اس ضرب لائشال کی تصویر ہوتی ہے وہ فوراً اس تصویر کو پیش کرتا ہے اس طرح جیسے پاس اس کے حصہ کے پتے سب سے اول رقم ہو جاتے ہیں وہ گویا بازی جیت جاتا ہے اور جس کے پاس سب سے اخیر پتہ باقی رہ جاتا ہے وہ بازی ہار جاتا ہے - چونکہ بازی ہار جاتا ہے اس کے منہ پر سیاہی لگادی

جاتی ہے۔ اور اگر حار نے والی لڑکی ہوئی تو اس کے بالوں میں گھانس کے تئیکے باندھ دئے جاتے ہیں۔ اس کھیل کو حروف تہجی کے تاش کہنے کی یہ وجہ ہے کہ اس کے پتوں میں کے ضرب الامثال باپان کے حروف تہجی کے ایک ایک حروف سے شروع ہوتی ہیں۔

جا پانی بچوں کے لئے عید اور چھٹیوں کی کثرت ہے۔ ان موقعوں پر بچے بہت جی کھول کر خوشی کا لطف حاصل کرتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی جماعتیں خوبصورت ریشمی لباسوں میں جو آفتاب کی روشنی میں چمکتے رحمت ہیں ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ ایک بڑا تختہ پھولوں کا کھلا ہوا ہے۔ مسٹرین پس نے ایک ایسے ہی خوشی کے موقعہ کو بچپن خود دیکھنے کا حال یوں بیان کیا ہے۔

”دس سال سے کم عمر والی لڑکیوں کی کوئی عید تھی۔ سیکڑوں لڑکیاں جسے ”تئیں جن کے خوبصورت“ کی مولا اور جن کے قرمزی رنگ کے کرتے جب بڈوٹے رہتے۔ ایسا معلوم ہوا تھا کہ خفاش کے درختوں کا ایک جھنڈ ہے۔ ایک زردین میداں میں ان لڑکیوں کی دو قطاریں بنا کر چند گز کے فاصلہ سے آئے۔ سائے کھرا کیا گیا تھا۔ درمیان میں جگہ خالی تھی اس میں دو آدمی بڑے بڑے ٹائبنے دو بانس لئے ہوئے کھڑے تھے۔ ہر بانس کی انی سے ایک خالی ڈھول“

بندھا تھا جو ادھر کاغذ سے منڈا ہوا تھا۔

”دو آستاد ایک ایک ڈوگری لئے ہوئے لڑکیوں کی قطار کے پنج میں آئے اور اپنی ڈوگریوں میں سے چھوٹے چھوٹے گیند جو کئی کئی رنگ کے تھے دونوں کے درمیان گھانس پر پھینکے گئے۔ اس کے بعد ایک اشارہ کیا گیا۔ اشارہ کے ساتھ ہی تمام لڑکیاں میداں میں ایک دوسرے کی طرف دوڑنے لگیں اور جلدی جلدی زمین پر پڑے ہوئے گیندوں کو اٹھا کر ڈھول کی طرف اپنی پوری طاقت سے پھینک دیں۔“

تھوڑی دیر کے بعد جبکہ گیسٹوں کی ایک خاصی بارش نے ان ڈھولوں کو بالکل
توڑ پھوڑ دیا تو پھر ان میں سے رنگین کاغذوں۔ چھوٹی چھوٹی کاغذی قدیلوں۔ کاغذ
کی چھڑیوں اور خوبصورت جھنڈیوں کی ایک دوسری بارش جو بنے گی۔ یہ چیزیں آپس
آہستہ ان بچوں کے سیاہ اچھتے ہوئے سروں پر اور نہایت دلی ہشتیاقی کیساتھ پھیلا
ہوئے ہاتھوں میں عجب لہریب انداز کے ساتھ گرتی تھیں۔ میں نے کبھی عمر بھر میں
ایسی نئی جانوں کا اس قدر زرق برق لباس میں اس خوبصورتی کے ساتھ ایک
دوسرے سے ملے ہوئے بالکل بچوں کے گچھوں کی طبع آفتاب کی چمک اور ہر نور
شعاعوں میں اپنے دلہریب چھروں کو ادھر اٹھائے ہوئے رنگین کھلونوں کے
برائے کر ایک دلکش انداز سے دیکھنے کا تماشہ اس سے زیادہ دلچسپ نہیں دیکھا

سید خورشید علی

میرزا آباد۔ دکن

کرشمہ فطرت

ہوا۔ بادل۔ مینہ۔ بجلی وغیرہ تو ایسے فطرت کے کرشمے ہیں۔ جن کو ہم اپنی آنکھ
سے دیکھتے ہیں۔ اسلئے اُن کے اسباب سمجھنے میں زیادہ وقت نہیں پڑتی ہے
مگر زمین کے متعلق جو کرشمے ہر وقت جاری ہیں۔ اُن کا سمجھنا بہت مشکل ہے۔ کیونکہ
اُن کو ہم اپنی آنکھ سے نہیں دیکھ سکتے۔ بلکہ جو کچھ دیکھتے ہیں وہ ہلکے اور مغالطہ
میں ڈالتا ہے۔ مثلاً ہم روزمرہ دیکھتے ہیں کہ سورج صبح کو مشرق سے نکلتا ہے
اور آسمان کا دورہ کرتا ہوا شام کو مغرب میں جا چھپتا ہے۔ اور زمین کو
جنبتش کرتے ہوئے ہم دیکھتے نہیں ہیں۔ اس سے اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں۔ کہ
سورج گردش کرتا ہے اور زمین ساکن ہے۔ مگر جیسا میں نے بیان کیا یہ مغالطہ

ہی۔ اصل واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ یہ مسل اب ٹے شدہ ہے اور قریب قریب ہر شخص نے سُن لیا ہو گا۔ مگر اس کا ثبوت شاید ہر ایک کے کانوں میں نہ پڑا ہو گا۔ میں چند ثبوت پیش کرتا ہوں۔

ریل میں بیٹھنے کا تو امید ہے سب کو اتفاق ہوا ہو گا۔ اور یہ بھی پیش آیا ہو گا کہ جبوتہ دو ریلیں برابر برابر کھڑی ہوئی ہوں۔ اور ان میں سے ایک حرکت کرنی شروع کرے تو ٹھیری ہوئی ریل والوں کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی ریل تو حرکت کر رہی ہے۔ اور دوسری ساکن کھڑی ہے۔ اسی طرح۔ ہے اگر ریل چل رہی ہو۔ تو اس میں بیٹھنے والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ ریل تو ساکن ہے اور درخت اور عمارتیں جہاں کی چلی جاتی ہیں۔ حالانکہ واقعہ اس کے بالکل عکس ہے۔ اور اس میں کسی طرح کا شبہ ہی نہیں۔ ایک اور بات قابل غور ہے اگر ریل شمال کی طرف جا رہی ہے۔ تو درخت اور عمارتیں جنوب کی طرف جاتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ اور اگر ایک ریل ایک طرف جا رہی ہو۔ تو دوسری ریل کے بیٹھنے والوں کو اپنی ریل جو ٹھیری ہوئی ہے۔ اس کے مخالف سمت جاتی ہوئی معلوم ہوگی۔ اس سے دو نتیجے نکلے۔ ایک تو یہ کہ جب دو چیزیں ہوں۔ ایک اُن میں سے حرکت میں ہو اور دوسری ساکن تو نظر کی غلطی سے ٹھیری ہوئی چیز چلتی ہوئی اور چلتی ہوئی ٹھیری ہوئی معلوم ہوگی۔ دوسرے یہ کہ ٹھیری ہوئی چیز چلتی ہوئی کے مقابلے میں ہمیشہ مخالف سمت میں جاتی ہوئی نظر آتی ہے۔ بعینہ یہی حال سوچ اور زمین کا ہے۔ اصل میں زمین تو حرکت کرتی ہے۔ مگر سوچ جتنا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور زمین مغرب سے مشرق کو جاتی ہے۔ مگر سوچ مشرق سے مغرب کو جاتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور جس قدر ایک چیز کو حرکت تیز ہوگی۔ اتنا ہی مغالطہ ہو گا۔ اور چونکہ زمین کی حرکت بجد تیز ہے

اسلئے اس کے بارے میں اتنا سخت مغالطہ ہے کہ جس کا صحیح کرنا نظر کے ذریعہ
 سے ناممکن ہو۔ ریل میں بیٹھ کر جو مغالطہ ہوتا ہے کہ درخت اور عمارتیں مخالف
 سمت میں چلتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں اسکو تو ریل کی کھڑکی سے جھانک کر ہم
 صحیح کر لیتے ہیں کہ دراصل ہماری ریل چل رہی ہے نہ کہ درخت وغیرہ۔ مگر زمین
 سے الگ ہٹ کر دیکھنا ناممکن ہو۔ اس لئے مغالطہ بھی صحیح نہیں ہو سکتا۔ ہاں
 البتہ اگر یہ ممکن ہو کہ ہم زمین سے بالکل علیحدہ ہو جائیں تو ہم زمین کو حرکت کرتی
 ہوئے دیکھ سکتے ہیں۔ مگر اس صورت میں بھی مشکل ہے۔ کیونکہ حرکت اتنی تیز
 ہو کہ نظر جم نہیں سکتی۔ کسی شین کے پہننے کو نہایت تیزی کے ساتھ پھرتے ہوئے
 دیکھا ہو گا۔ معلوم ہوتا ہو کہ بالکل ساکن ہے۔ حالانکہ وہ برابر پھر رہا ہو غرض
 زمین کی حرکت کو دیکھنا فقط آنکھوں کی مدد سے قریب قریب ناممکن ہے۔ اس
 بیان سے یہ نہ سمجھ لینا کہ سورج بالکل ساکن ہے۔ نہیں دنیا میں کوئی چیز بھی
 ساکن نہیں ہو۔ مگر سورج کی حرکت کا زمین پر نہایت ہی خفیف اثر پڑتا ہے۔
 اسلئے اسکو بقا بلز زمین کے ساکن ہی کہا جاتا ہے ہر ایک چیز یا تو خود حرکت
 کرتی ہو یا کسی ایسی چیز کے ساتھ متعلق ہے جو متحرک ہو اور اسکو بھی اپنے ساتھ
 لئے پھرتی ہو۔ گو ہمیں نظر نہ آئی ہو مثلاً ریل میں کوئی شخص بیٹھا ہوا ہو۔ ریل
 چل رہی ہو۔ وہ اپنی جیب میں سے ایک روپیہ نکال کر اپنے ہی درجہ میں
 اچھالے۔ وہ روپیہ ہمتہ کی سیدھ میں نیچے کی طرف اسی درجے میں گرے گا
 روپے کے اچھالنے اور اس کے نیچے آنے میں کچھ نہ کچھ دیر ضرور لگی ہے
 اتنے عرصے میں وہ ریل دو سو گز تو ضرور آگے چلی گئی ہوگی۔ اس کے ساتھ ہی
 وہ درجہ اور وہ جگہ جہاں سے روپیہ اچھالا گیا تھا۔ دو سو گز آگے بڑھ آئی
 ہو۔ اور روپیہ اتنی دیر گھڑی۔ سے الگ ہوا میں رہا ہو۔ تو پھر وہ روپیہ جہاں سے

اُچھالا گیا تھا وہیں کیوں گرا۔ اس جگہ سے دو سو گز پیچھے رہ جانا چاہیے تھا مگر نہیں روپیہ بھی اتنے عرصے میں دو سو گز آگے بڑھ آیا ہے۔ گو اس کے آگے کی طرف کی حرکت ہمیں دکھائی نہیں دی بات یہ ہے کہ جب ریل حرکت کر رہی ہے۔ تو اس کے متعلق جو کچھ بھی ہے وہ سب کا سب اسی رفتار سے حرکت کر رہا ہو۔ ریل کے درجے کی ہوا بھی جس میں روپیہ اتنے عرصے رہا۔ ریل کے ساتھ اُسی رفتار سے حرکت کر رہی ہے۔ اس لئے روپے نے بھی ہوا کے ساتھ اتنی ہی حرکت کی اور جب اس جگہ کی جہاں سے روپیہ اُچھالا گیا تھا اور ہوا اور روپے کے آگے کی طرف کی حرکت برابر ہے۔ تو روپیہ وہیں آکر گرا جہاں سے اُچھالا گیا تھا اس کی ایک اور مثال پیش کرتا ہوں۔ ایک شخص گھوڑے پر سوار ہے۔ گھوڑا تیز بھاگ رہا ہے۔ گھوڑا یکایک رُک گیا۔ اس صورت میں سوار ضرور ہی گر گیا اور ہمیشہ آگے کی طرف جب گھوڑا رُک گیا۔ تو سوار بھی زمین پر بیٹھا کا بیٹھا رہ جاتا۔ وہ گرا کیوں۔ بعض کہیں گے کہ جھٹکا لگا ہم کہتے ہیں کہ جھٹکا بھی کیوں لگا۔ بات ایک ہی ہے۔ نام مختلف۔ وجہ یہ ہے کہ جس وقت گھوڑا بھاگ رہا تھا۔ تو سوار بھی اسی تیزی سے اس کے ساتھ حرکت کر رہا تھا۔ یا یوں کہو کہ سوار بھی حرکت میں تھا۔ اب جو گھوڑا یکایک رُکا۔ سوار کی حرکت اتنی جلدی رُک نہ سکی اور چونکہ آگے کی طرف حرکت تھی۔ اس لئے اسکی آگے کی طرف کی حرکت جاری رہی اور وہ آگے کی طرف ہی آکر گرا۔

اسی خیال سے ریل کو بالکل ٹھیرانے سے پہلے آہستہ کر دیتے ہیں۔ اور رفتہ رفتہ ٹھیراتے ہیں۔ کیونکہ اگر تیز چلتی ہوئی کو اگر ایک دفعہ ہی ٹھیرائیں تو ریل کے بیٹھنے والوں کا وہی حال ہوگا۔ جو گھوڑے کے سوار کا ہوا تھا۔ ریل تو

ٹھیر جائیگی۔ مگر مسافر چند لمحے تک اسی رفتار سے جو ٹھیرنے سے پہلے ریل کی تھی
 حرکت میں رہیں گے۔ اور نتیجہ یہ ہو گا کہ بعض تو منہ کے بل گریں گے اور بعض کا
 سر اور بدن سلاخوں سے زور سے ٹکرائیگا۔ اور ٹھیرنے سے پہلے ریل کی حرکت
 جتنی زیادہ تیز ہوگی۔ اتنا ہی زیادہ صدمہ اس کے یکا یک ٹھیرنے سے مسافروں
 کو پہنچے گا۔ یہ تو اکثر دیکھا ہو گا کہ بعض مسافروں کو اترنے کی بہت جلدی ہوتی ہے
 گاڑی کی رفتار کم ہوتے ہی وہ کھڑے ہو جاتے ہیں اور جس وقت گاڑی بالکل
 رکتی ہے تو ان جلد بازوں کو جھٹکا ضرور لگتا ہے اور بعض تو گر بھی پڑتے ہیں
 اس کا یہی سبب ہے کہ رکنے کے وقت ریل کی تھوڑی سی حرکت باقی ہی مسافروں
 کی بھی اس قدر حرکت باقی رہی تھی۔ ریل تو روک لی گئی۔ مسافروں کی حرکت
 فوراً رکی نہیں۔ اس لئے جھٹکا لگنا ضرور ہوا۔ ریل کے ٹکرائے سے جو صدمہ
 مسافروں کو پہنچتا ہے اس کا بھی یہی سبب ہے کہ ریل کی رفتار دوسری ریل
 سے رکتی ہے۔ مسافروں کی رفتار رکتی نہیں۔ اُن کی آگے کی طرف کی رفتار
 جاری رہتی ہے۔ ریل کی سلاخوں اور تختوں سے مسافروں کو ٹکراتی ہے اور۔
 ریل کے ٹکرائے کے وقت جتنی زیادہ رفتار اسلی ہوگی۔ اتنی ہی زور کی ٹکر
 لگے گی۔ چنانچہ ڈاک گاڑی جس کی رفتار تیز ہوتی ہے جب ٹکراتی ہے تو
 مسافروں کو سخت صدمہ پہنچتا ہے۔ سیکڑوں آدمی مر جاتے ہیں۔ مگر مسافر
 گاڑی اگر کسی مال گاڑی سے لڑے تو چونکہ اُن دونوں کی رفتار بہت زیادہ
 نہیں ہوتی۔ اس لئے مسافروں کو صدمہ کم پہنچتا ہے۔ اگر دو تیزی سے چلتی
 ہوئی ڈاک گاڑیاں آپس میں لڑ جائیں تو پھر مسافروں کی خیر نہیں۔ اس کی
 وجہ یہی ہوتی ہے کہ اتنی تیز حرکت سامنے کی گاڑی سے ایک دم رکتی ہے
 اور مسافروں کی حرکت اتنی ہی قائم رہتی ہے۔ اس لئے اُن کا ٹکرائنا اور سخت

صدمہ اٹھانا لازم ہے۔

اسی طرح ہم بھی زمین کے ساتھ ساتھ حرکت کر رہے ہیں۔ گو ہم دیکھ نہیں سکتے۔ کسی دوسری چیز کے مقابلے سے جو ساکن ہے ہم اپنی حرکت کو محسوس کرتے ہیں۔ وہ دوسری چیز امن صورت میں سورج ہے۔ زمین کے مقابلے میں سورج کو ساکن مانا گیا ہے۔ ورنہ قرار اسکو بھی نہیں ہے۔ چاند ستارے سب کے سب حرکت میں ہیں۔ کلام اتنی کہتا ہے کہ ”کُلُّ نَبْیٍّ غَلَبَ یَسْجُودٌ“ یعنی ہر ایک نے اپنے اپنے حلقے میں حرکت کرتی ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ زمین اور سورج میں سے ایک نہ ایک تو حرکت میں ضرور ہی ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سورج حرکت میں ہے۔ مگر اوپر کی شالوں سے ماننا پڑیگا کہ یہ ہماری نظر کی غلطی ہے۔ اور جس وقت سورج کا حرکت کرنا غلط ہوا تو پھر زمین کا حرکت کرنا لازم آیا۔ اگر کوئی کہے کہ ہم نظر کی غلطی کو نہیں مانتے۔ بلکہ جو ہم دیکھتے ہیں وہی ٹھیک ہے۔ یعنی سورج ہی حرکت کرتا ہے۔ اچھا یہی سہی۔ اس کے ساتھ یہ تو ماننا پڑیگا کہ جب سورج مشرق سے نمودار ہوتا ہے۔ شام کو مغرب میں ہماری نظر سے پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ اور پھر صبح کو پہلے ہی مقام سے نمودار ہوتا ہے۔ تو اسکی حرکت دائرے کی شکل میں ہوتی ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ سورج مشرق سے مغرب کی طرف ایک سیدہ میں چلتا ہے۔ کبھی ٹیڑھا تر چھا نہیں چلتا۔ اور نہ کسی طرف مڑتا ہے۔ اور پھر اسی مقام پر آ جاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ چھلے کی صورت میں گھوم کر آیا ہے۔ اور جب وہ زمین کے ایک طرف سے نکلا۔ دوسری طرف چھا۔ اور دوسری صبح کو پھر اسی جگہ سے نکلا۔ تو گویا وہ زمین کے گرد گھوم کر آیا اور ہم دکھا چکے ہیں کہ وہ چھلے کی صورت میں گھوم کر آیا ہے۔ اور اب معلوم ہوا کہ وہ زمین کے گرد گھوما ہے۔

تو ثابت ہوا کہ چھلے کی صورت میں گھومنا اور زمین کے گرد گھومنا ایک ہی بات ہے۔ جسکو دوسرے لفظوں میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ زمین کی شکل چھلے کی طرح گول ہے۔ سورج کو حرکت میں مانتے والوں کی دلیل سے بھی زمین کی گولائی ثابت ہوئی۔

اس کے علاوہ زمین کے گول ہونے کی ایک بدیہی دلیل یہ بھی ہے کہ اگر کوئی جہاز ایک مقام سے روانہ ہو اور اپنی سمت کو بغیر بدلے ہوئے سیدھا چلتا رہے تو وہ اسی مقام پر آجاتا ہے جہاں سے چلا تھا۔ خواہ شمال کی طرف روانہ ہو یا جنوب کی۔ مشرق کی طرف روانہ ہو یا مغرب کی۔ چنانچہ یہ تجربہ بارہا کیا گیا ہے۔ اس سے زمین کی گولائی کی بابت ایک اور بات ثابت ہوتی ہے سورج کے زمین کے گرد گھومنے کی صورت میں تو اتنا ہی ثابت ہوا تھا کہ زمین کی شکل ایک چھلے کی مانند ہے۔ جہاز کے تجربہ سے معلوم ہوا کہ صرف چھلے ہی کی شکل نہیں ہے۔ بلکہ نارنگی یا گیند کی طرح ہے۔ ایک چوبوٹی نارنگی کے کسی مقام سے کسی طرف بھی چلے اور اپنے رخ کو نہ بدلے۔ تو وہ پھر ٹشک اسی مقام پر آجاتی ہے جہاں سے چلی تھی۔

اب اگر زمین کی شکل نارنگی کی طرح گول ثابت ہو گئی۔ اور میرہی ثابت ہو گیا کہ نظر کی غلطی سے سورج پھرتا ہوا معلوم ہوتا ہے ورنہ اصل میں زمین چلتی ہے۔ تو روز صبح کو زمین کے اسی حصے کا سورج کے مقابل آجانا اس بات کو ثابت کرتا ہے کہ سورج کی شکل بھی زمین کی طرح ہے۔ اسی طرح سے چاند ستاروں میں سے ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ دیکر ہم ثابت کر سکتے ہیں کہ وہ سب زمین کی طرح گول ہیں۔ اسی واسطے ان کے لئے کلام آتی میں حلقے کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔

زمین کی گولائی اور حرکت تو ثابت ہو گئی۔ اب سوال یہ ہوتا ہو کہ آخر زمین حرکت کیوں کرتی ہو۔ میں چند مثالیں پیش کرتا ہوں اگر کوئی چیز کسی طرف بھی پھینکی جائے تو وہ ہمیشہ زمین پر ہی آکر گرے گی۔ اسکی کیا وجہ وہ چیز کسی اور طرف کیوں نہ چلی جائے۔ مگر نہیں زمین پر ہی آئیگی جس سے معلوم ہوتا ہو کہ کوئی خاص قوت ہو جو اس چیز کو زمین کی طرف کھینچے لاتی ہے اس قوت کا نام کشش زمین یا کشش ثقل ہو۔ اور جو چیز کسی طرف پھینکی جاتی ہو۔ وہ ہمیشہ ایک خاص صورت میں ہی حرکت کرتی ہوئی زمین پر آئی ہو۔ جس سے معلوم ہوتا ہو کہ کشش ثقل ایک خاص قاعدے کے موافق عمل کرتی ہو۔ ایک اور بات قابل ذکر ہے کہ اسی کشش کے سبب چیزوں میں وزن بھی ہوتا ہے۔ ورنہ وزن کوئی اصلی شے نہیں ہو۔ ظاہر میں یہ عجیب بات معلوم ہوتی ہو مگر ہے یونہی۔ اگر ایک من وزن کے پتھر کو ہم کسی طبع زمین کے مرکز پر لے جائیں تو وہاں اسکا وزن کچھ ہی نہیں رہیگا جس سے توجہ بخلا کہ وہ کشش زمین کے مرکز سے شروع ہوتی ہے۔ اور جوں جوں کسی چیز کا فاصلہ مرکز سے زیادہ ہوتا جاتا ہے اس شے کا وزن بڑھتا جاتا ہے مگر چونکہ زمین کی اوپر کی سطح کا ہر ایک حصہ اور مقام مرکز سے برابر فاصلے پر ہے۔ اس لئے ایک چیز کا وزن زمین کے اوپر ہر جگہ برابر ہی رہیگا۔ اگر ایک چیز کو ہم زمین کے اوپر تو لیں۔ اور اسی چیز کو نیچا کر ایک دو تین میل گہری کان کے اندر تو لیں تو اس کا وزن گھٹ جائیگا۔ اگر اور نیچے جائیں تو اور وزن گھٹے گا۔ یہاں تک کہ اگر بیچ تہ میں پہنچے جائیں تو اس کا وزن کچھ ہی نہ رہیگا غرض یہ کہ وہ کشش ایسے مقررہ قدرتی قاعدوں کے مطابق عمل کرتی ہے جس میں کبھی فرق نہیں پڑتا ہو۔ جب ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ سوچ چاہئے نہ۔

ستارے سب زمین ہی کی کشش کے ہیں تو اُن میں ہی اس کشش کا ہونا لازم
 ہوا۔ اُن تمام اجسام کی یکشش ہی ہے۔ جو ان سب کی حرکت کا باعث ہے
 زمین بھی اسی کے سبب حرکت کرتی ہے۔ وہ اس طرح سے کہ زمین کی گیند کو
 سورج۔ چاند۔ ستاروں میں سے ہر ایک کشش ثقل کے سبب اپنی اپنی طرف
 کھینچتا ہے پہلے بیان ہو چکا ہے کہ زمین کے مرکز سے کشش زمین شروع ہوتی ہے
 اسی کھینچ تان کے سبب زمین ایک جگہ پر نہیں ٹھیر سکتی اور جب ایک جگہ
 نہ ٹھیر سکی تو کیا ہو گا۔ یہی کہ حرکت کرنے لگے گی۔ یہی حال چاند۔ سورج۔ ستاروں کا
 بھی ہے۔ ہر ایک اسی کے سبب حرکت میں ہے۔ آیت ربانی کا ایک جزو یعنی ہر
 ایک کا حلقہ ہونا تو پہلے ہی ثابت ہو چکا تھا۔ اب حلقے میں گھومنا بھی ثابت ہو گیا
 زمین کی ٹولائی پہلے ثابت ہو چکی۔ حرکت کا سبب اب معلوم ہو گیا۔ اب نقطہ
 اتنی بات رہ گئی کہ وہ سورج کے گرد کیوں حرکت کرتی ہے۔ بڑی بڑی
 اور علم ہیئت کے ذریعے سے معلوم ہو گیا ہے کہ سورج اُن تمام اجرام فلکی میں
 جگہ ہم دریافت کر سکے ہیں سب سے بڑا ہے۔ اور ایک ایک سے لاکھوں گنا ہے
 اس لئے اس کی کشش بھی سب سے زیادہ ہے۔ جس چیز میں کشش ہو تو وہ متنی بڑی
 ہوگی اتنی زیادہ اس کی کشش ہوگی۔ مقناطیس کے چھوٹے ٹکڑے سے اس کے
 بڑے ٹکڑے میں کشش زیادہ ہوتی ہے۔ سورج کی کشش زمین کی کشش
 سے لاکھوں گنی زیادہ ہے تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ زمین اس کی طرف بالکل
 ہی کیوں نہیں کھینچی جاتی۔ اور اس سے جا کر مل کیوں نہیں جاتی مگر اس کے
 ساتھ یہ بھی بتا دینا ضروری ہے کہ سورج زمین سے ساڑھے نو کروڑ میل دور ہے
 مقناطیس کو لوہے کے پاس لاؤ تو اس کی کشش زیادہ ہوگی۔ دور بھاؤ تو کشش
 گھٹ جائیگی۔ اسی سبب سے سورج کی کشش زمین پر اتنی زیادہ نہیں ہوتی جو

اسکو بالکل ہی اپنی طرف کھینچ لے۔ مگر زمین پر عمل ضرور کرتی رہتی ہے۔ اور تمام اجرام کی کشش سے پھر بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے زمین پر سورج کی ہی کشش کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ اور وہ اسی کے گرد گھومتی ہے۔ اور اگر یہی موجودہ صورت قائم رہے تو ہمیشہ ہمیش اسی طور پر سورج ہی کے گرد حرکت کرتی رہیگی۔ یہ بہت آسان طریقوں سے ثابت ہو سکتا ہے (آئندہ)

سید صغیر علی پروفیسر ٹلگر کالج اندور



اسلم کا پہلا روزہ

ورودل کی واسطے پیدا کیا انسان کو
ورنہ طاعت کیلئے کچھ کم نہ تھی کرو بیان

اما نجان بیٹی پھر بتاؤ نہ تم نے کس کس کو بلایا ہے؟ میں اُسی قدر کھانیکا اہتمام کروں۔

رعنا۔ ہاں اما نجان میں اپنی کل سہیلیوں کو بلاؤں گی۔ کرچن اور ہندو بیڈیز کو بھی شریک دعوت کروں گی۔ یہ بھی تو کچھ ہمارے ماہ مبارک کی رونق و عظمت کو دیکھیں۔

اما نجان۔ خیر کرچن بیڈیوں کا تو کچھ نہیں۔ ہندوستانی اور انگریزی کھانے تیار ہی ہوئے۔ وہ بھی کھا لیٹگی۔ لیکن ہندو سہیلیوں کے لئے پکوانے کا بندوبست کرو۔

رعنا۔ وہ میں نے کر لیا ہے۔ میرے دوست منہر ہر کشن داس نے وعدہ کیا ہے۔ کہ میں اپنے دونوں باورچیوں کو بھیج دوں گی اور اوپر کے کام کے لئے ہماری مایا دیوی مشرائی آجائیں گی۔

اما نجان۔ یہ سب کچھ تو ہوا لیکن دادی جان کی بھی خبر ہے وہ ویسے ہی ان لوگوں کے کھانے پینے سے چڑھا کرتی ہیں۔ وہ یہ کہیں گی کہ کہ تم نے روزے نماز میں ہی اپنی سیلیوں کو خیل کر لیا۔

رعنا۔ میں نے ان سے بھی اجازت لے لی ہے۔ انہیں اپنا مطلب اچھی طرح سمجھا کر دادی جان نے کدیا ہے کہ تم اپنی سیلیوں کو باغیچے میں کھانا کھلانا۔ اور بڑی بیبیاں ہمارے ساتھ مکانات کھاٹیں گی۔ اما نجان۔ خیر تو تم سب کچھ لے کر چلی ہو۔ جاؤ تو پھر باغیچے میں صفائی اور درست کرالو۔

رعنا۔ میں سو سن اور گلچہرہ کو ادھر بھیج دیا ہے۔ اور شعبانہ درست کر رہی ہیں۔

شام ہو گئی اور یہ دونوں ماں بیٹیاں نماز مغرب کے لئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ دو سکر دن چودھواں روزہ تھا۔ تمام دن اس بڑی دعوت کا انتظام ہوتا رہا۔ علاوہ امیروں کے سیکرٹوں غریب مساکین کو بھی کھانا تقسیم کرنا تھا۔ اور چونکہ گرمی کا رمضان ہے۔ برف اور ٹیلے کا بھی خاص انتظام کرنا تھا۔ پانچ بجے سے گھر میں مہمان بیبیاں آنے لگیں۔ چوتھے پر تنختوں کا فرش کیا گیا تھا۔ صدر میں والدہ صاحبہ محمد اکرام یعنی رعنا کی دادی جان بیٹھی تھیں۔ اور ان کے ارد گرد بہت سی مہمان بیبیاں باتیں ہو رہی تھیں۔۔۔

ایک بیگم۔ اسے یہ کیسی گرمی کے روزے ہیں۔ پیاس کے مارے جان
والدہ محمد اکرم۔ اچلی جاتی ہے۔

والدہ محمد اکرم۔ اسے بیوی کچھ نہ پوچھو۔ گرمی سے کیا حال ہے۔ ہماری تو پھر خیر
بیچارے بچے تو ہلکے ہلکے جاتے ہیں۔ اتنا کی لڑکیوں نے تین
چار روزے رکھے۔ اُن کا تو بہت ہی بُرا حال ہو گیا ہے۔ آج
میرے اسلم کا بھی امڈ رکھے پہلا روزہ تھا۔ یہ بیوی اس نے بٹے
حوصلے سے کام لیا۔ ایک دفعہ نہیں کہا کہ بھوک یا پیاس لگی ہے
بارہ بجے تک مدرسے کا کام کرتا رہا۔ بہت نکل سے دوپہر کو
سٹلایا۔ تیسرے پہر کو ہنا دھو کر کپڑے پہنے اور کھیلنے لگا۔

وہی بیگم۔ اسے آپا پیاس تو کیوں نہ لگی ہوگی۔ یہ کہو کہ آج کل کے بچے بڑے
حوصلے والے اور ضد کے پورے ہیں۔ اوس نے اپنی خوشی سے
جو روزہ رکھا تھا۔ اسلے کوئی شکایت نہ کی۔ بٹو او تو میں اُسے
دیکھوں۔

والدہ محمد اکرم۔ بھلا پیاس کیوں نہیں لگی۔ چہرا کھلا کر ذرا سائل آیا ہو۔ ابھی عموں
کیا ہو۔ (دسواں برس شروع ہے۔ اری بہار افزا جاؤ باہر سے
صاحبزادے کو بلا لاؤ۔) چند منٹ بعد بہار افزا کے ساتھ ایک
نہایت خوبصورت لڑکا گھٹنوں تک کی بادامی ریشمی پہلون اور نیلی
دھاری دار قمیص پہنے ہوئے آیا۔ جس کے سر پر ٹوپی تو یہ تھی
لیکن سیاہ لمبے موزے اور بوٹ پہن رہا تھا۔ سب کو سلام
کیا اور سود ب بیٹھ گیا۔

والدہ محمد اکرم۔ (ہیار کر کے) میرے بچے اب تو تمام دن کٹ گیا۔ تھوڑی دیر

میں شربت پی کے کھانا کھاؤ گے۔
 وہی بیگم۔ کیوں میاں اسلم روزہ کیسے کٹا۔
 محمد اسلم۔ جناب بہت اچھی طرح۔ مجھے تو اتنی تکلیف نہیں ہوئی۔ اتنا جبکی
 اگر لڑکیاں تو گھبرا کر تھیں۔۔۔
 ایک اور بیگم۔ میاں تکلیف تو کیوں نہیں ہوئی۔ یہ کہو کہ تم حوصلے والے ہو۔
 یہ مولیٰ گرم جراب آج ہی نہ پہنی ہوتی۔ اس پر بوٹ چڑھے
 ہیں تلوں سے گرمی چڑھتی ہوگی۔
 تیسری بیگم۔ اے ہاں آج بوٹ کوٹ کا کیا ذکر تھا۔ روزے نماز میں تو ان
 باتوں کو الگ کیا کرو۔ آج سیدھا جامہ اور اچکن پہن بیٹے
 ان چیزوں سے روزے کا ثواب نہیں ہوتا۔

والدہ محمد اکرم۔ بیوی میں کیا کروں آج کل کی ہوا ہی یہ ہے۔ میری پوتیاں تو
 الگ رہیں۔ خود بنو کو ہی طریقہ پتہ ہے جیسے ہی بیٹے کو بھی انگریزی
 لباس میں جسکڑ دیا۔

اتنے میں روزے افطار کا وقت ہو گیا۔ سب کے آگے دسترخوان چھو
 اور مکلف افطاریاں چینی گئیں۔ محمد اسلم نے دادی کے ساتھ روزہ کھولا۔
 اور پھر باہر بلا لیا گیا۔ وہاں بھی محمد اکرم صاحب کے بھتیجیوں معزز دوست
 شریک دعوت تھے۔ دوسری طرف سیکڑوں غرابو کو کھانا تقیم کیا جا رہا تھا۔
 آؤ اب ہم دیکھیں باغیچہ میں کیا ہو رہا ہے؟ وسط باغ میں جو گلاب اور چنبیلی
 وراٹھیل کی برابر برابر کھیا ریاں ہیں۔ ان کے دونوں طرف میزیں لگی ہیں
 جن پر انواع و اقسام کی پرتکلف چیزیں چینی ہیں۔ کرسیوں پر مہمان لڑکیاں
 بیٹھی ہیں۔ رعنا اور شعبانہ دونوں ہنسیں ہر ایک چیز کی دیکھ بھال میں دہر

اودھر بھر رہی ہیں۔ ایک طرف کی میزیں ہندو لیڈیوں کے واسطے ہیں۔
اور طرف مسلمان ذکر سچن۔

جب افطار کا وقت ہو گیا تو رعنا اور شعبانہ نے ایک ایک خرمے سے
روزہ افطار کیا۔ یہ دونوں ابھی کسی طرف بیٹھی نہ تھیں۔ کہ ندر قیہ ایک ہندو
لیڈی نے کہا۔ مس کندن لال۔ مس محمد اکرام آپ کس طرف تشریف لے گئی
ہماری شریک ہو گئی یا ادھر؟

رعنا محمد اکرام۔ ہم دو جو ہیں۔ ایک طرف میں اور دوسری طرف شعبانہ۔
مس کندن لعل میں تو صرف آپ کی نسبت پوچھتی ہوں کہ شرکت سے کس
پارٹی کو عزت بخشیں گی۔

رعنا۔ (ہنس کر بے تکلفی سے) دونوں پارٹیوں کو۔
مس کندن لعل۔ اچھا تو یہ مطلب کہ آدھا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں گی۔ اور
آدھا اُن کے۔

رعنا۔ نہیں بلکہ ایک طرف میں اور دوسری طرف شعبانہ۔
مس کندن لعل۔ پھر تو جس طرف آپ ہو گئی۔ اُس پارٹی کو عزت حاصل نہ ہو گی۔
رعنا۔ ہائیں۔ تو کیا آپ میری بہن کو مجھ سے کچھ کم خیال کرتی ہیں؟
اب تو مس کندن لال خاموش ہو گئیں۔ اور یہ دونوں بہنیں ہی
بیٹھ گئیں۔ مسلمان لڑکیاں جو روزہ افطار کرنے کے بعد رعنا
کے انتظار میں جوان کی گفتگو سن رہی تھیں۔ اُن میں سے
ایک نے کہا۔

زمہرہ۔ بہن ہم تو اب اوٹھنے کو تھیں۔ گھڑیاں گن گن کر یہ وقت آیا۔
اور خدا کا روزہ کھلا۔ تو آپ نے دوسرا رکھوا دیا۔ اور ہمارے

ساتھ ہماری یورپین بنیں بھی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی ہیں۔

رعنا۔ آپ نے بسم اللہ کی ہوتی۔

مس ویلز۔ میں تو کہتی تھی کہ آپ شروع کریں۔ کیونکہ آپ لوگ دن بھر کی بھوک پیاسی ہیں۔ ہم تو ابھی چار پکیر آئے ہیں۔

مس الفریڈ۔ ادھوا بھل گرمی سے آپ سب کا کیا حال ہوتا ہو گا۔ تھوڑی سی بغیر سرد پانی کے گزارنی مشکل معلوم ہوتی ہے۔

رعنا۔ ہاں تکلیف تو ہوتی ہی ہے۔ لیکن مذہبی فرض جو ہو۔ اس کا ادا کرنا لازمی ہے۔

مس کنڈن۔ بھئی ایسے مذہبی فرض کو سلام ہے۔ جس سے جان جائے۔
زمزم۔ اب پھر انکی زبان کھلی۔

رعنا۔ ہاں میں جواب دوں گی۔ انہیں بولنے دو۔ کیا کہا آپ نے
مس کنڈن ؟

مس کنڈن میں نے کہا۔ کہ ایسے مذہبی فرض کو سلام ہے۔ جس سے اس قدر تکلیف ہو۔

رعنا۔ انسانی فرائض میں سے کوئی ایک فرض بھی ایسا ہے۔ بلا تکلف
جسکی ادائیگی ممکن ہو۔ مذہبی فرائض کو تو ہم نے تکلیف کے
خیال سے ادا نہ کیا۔ تو نہ سہی۔ لیکن انسانی فرائض کی ادائیگی
بغیر ہم کس طرح مذہب کہلا سکتے ہیں۔ اور کس طرح دنیا میں
جی سکتے ؟

مس کنڈن۔ بھئی ہمیں کھا لینے دو یہ بحث کا وقت نہیں ہے۔

زمزم۔ بوجھ چاری پیر چپ ہو گئیں۔

رعنا۔ طبیعت تو پُر مذاق پائی ہے۔ لیکن جلدی ہی خاموش ہو جاتی ہیں
 شکیلہ۔ بس محمد اکرم میں اعتراض کے طور پر نہیں کہتی۔ لیکن مجھے معاف
 کریں۔ اتنا ضرور کہوں گی کہ یہ روزہ رکھنا بڑا ہی سخت تکلیف دہ
 ہے۔ علاوہ معمولی بھوک پیاس کے صحت کا بھی سخت نقصان
 ہے۔ آپ ہی غور کریں کہ دن میں تو بالکل نہ کھانا۔ اور رات میں
 دوبارہ پیٹ بھر لینا۔ اس طرز عمل سے صحت جمائی پر کیا اثر
 پڑ سکتا ہے۔ آپ تو تعلیم یافتہ ہیں۔

نشوونما۔ میں تو یہ کہتی ہوں۔ کہ مسلمانوں کو روزے اب ترک کر دینے
 چاہئیں جس زمانے میں یہ حکم اُتر اُتھا وہ وقت اور تھا۔ اب
 اور ہر صحتیں خراب ہو گئیں ہیں۔ طبیعتیں کمزور۔ علاوہ اسکے
 عقل اور روشنی کا زمانہ ہی اہل عقل سمجھدار فکر غور کریں۔ کہ جو
 امر صحت کے لئے مضر ہو۔ اُس کا رد رکھنا کتنا شک و دُست
 ہے اور میں خیال کرتی ہوں کہ سوائے اس نقصان کے روپیہ
 سے اور تو کوئی بھی فائدہ نہیں۔ چونکہ ایک مذہبی بات ہے۔
 آپ لوگ اسکو لکیر کے فقیر بنگلہ دار کہتے ہیں۔ جاہل ایسا کریں۔
 تو کوئی بات نہیں۔ لیکن آپ جیسے مند بوں کو اصلاح کرنی چاہیے
 رعنا۔ (مسکرا کے) روزے کی بابت مجھے آپ دونوں کے خیالات
 معلوم ہوئے۔

پیاری بہن شکیلہ نے اول یہ لکھ دیا ہے۔ کہ میں اعتراض کے طور پر نہیں
 کہتی۔ لیکن میں مجبور ہوں۔ کہ آپ کے ان خیالات کو اعتراض پر ہی محمول کرنا
 پڑتا ہے۔ ہر مذہب کے تمام احکام تقریباً ایسے ہی سخت ہیں۔ جن کا ادا کرنا مشکل ہے۔

لیکن جو دیندار لوگ ہیں۔ وہ سب برداشت کرتے ہیں۔ بعض مذہب قہ میں دنیا میں ایسی بھی ہیں جنہوں نے اپنے آرام کے خیال سے مذہب میں ترمیم و اصلاح کر لی ہے۔ لیکن انہیں کے بزرگ اور پیشوایان دین بھی ان کے اس طرز عمل سے خائف ہیں۔ اور گناہ کا فتویٰ دیتے ہیں۔ اور بعض تو میں وہ ہی ہیں۔ جو تکلیف سے بچنے کی غرض سے احکام مذہبی کی پابندی تو نہیں کرتیں لیکن اس میں اصلاح اور ترمیم کرنی بھی گناہ سمجھتی ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے ہم بھی ہیں ہزاروں نہیں لاکھوں مسلمان ہونگے۔ جو نماز اور روزہ کے پابند نہ ہونگے۔ لیکن وہ اسکی پابندی کو دل سے مانتے ہیں۔ اور خود بجا آوری احکام مذہبی نہ کر کے اپنے آپ کو سخت گناہ کا خیال کرتے ہیں ہمارے خیال میں ہمارے اصول دین میں سے کوئی ایک اصول بھی نقصان دہ اور فضول نہیں۔ خواہ ہم کسی قدر اعلیٰ تعلیم یافتہ اور مذہب کیوں نہ ہو جائیں۔ بلکہ جتنے زیادہ روشن دماغ ہونگے۔ اتنے ہی احکام مذہبی کے زیادہ پابند۔

روزہ صحت کیلئے مضر نہیں اگر احتیاط سے کام لیا جائے۔ کسی مذہب کا کوئی اصول بھی خالی از حکمت نہیں ہوتا۔ بیشک دن میں پانی بھی نہ پینا اور رات میں دوبار کھانا عام طور پر مضر صحت کھا جاسکتا ہے۔ لیکن حلال یہ نہیں روزہ نقصان دہ نہ ہونے اور اس کے فطر کے مطابق ہونے کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے چودہ سو سال قبل بحکم خدا روزہ رکھنے کا حکم دیا۔ اور اب بیویں صدی عیسوی کی شریعت میں زبردست ڈاکٹر ان یورپ اس امر کی تصدیق کرتے ہیں کہ فادہ کشی یا دوسرے معنوں میں روزہ تمام جہانی درد و دکھ کو دور

کرنا ہے۔ جس طرح مصل ہمارے معدے کی صفائی کیلئے کارآمد ہے۔ اسی طرح روزہ بھی بیکار نہیں۔ کیونکہ یہ ہمارا سالانہ بڑا سہل ہے۔ جس سے تمام مادہ فاسد خشک اور جذب ہو کر ہضم و ہست ہو جاتا ہے۔ اگر ثقیل غذا میں مثلاً اختاری کے وقت طرح طرح کے کچوان اور سحری کے وقت سیویاں پرانے وغیرہ نہ کھائے جائیں اور ہلکی رُود ہضم اور طاقتور غذا مثلاً دودھ اناج گوشت چاول ذیل روٹی وغیرہ پر اکٹھا کی جائے تو ذرا بھی ہاضمہ میں خلل نہیں آتا۔ سخت سے سخت گرمی میں پابند لوگ روزہ نماز قضا نہیں کرتے۔ لیکن یہ بالکل ہی سنسنے میں نہیں آیا کہ روزے کی وجہ سے سوئے بعض یا شدت گرمی کی وجہ سے روزے دار ہلاک ہوا۔

اور جو کبھی کبھی روزے داروں کو بیماری کی شکایات ہو بھی جاتی ہیں وہ بھی ان کی نادانستگی اور تقالت غذا کا سبب ہوتا ہے۔ کیونکہ بعض جاہل لوگ خرابی صحت و حالت کمزوری میں ہی ثواب سمجھ کر روزہ رکھ لیتے ہیں۔ دراصل یہ ان کی سخت غلطی اور نادانی ہے۔

کیونکہ جس طرح ہمیں تندرستی میں روزہ رکھنا ضروری ہے۔ اسی طرح ذرا سی بیماری میں گناہ۔ ہمارے خیال میں ایک تو روزہ کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ اگر احتیاط سے کام لیا جائے تو سالانہ سہل کا کام دیتا ہے۔ اور دوسرا یہ کہ غریبوں ناداروں فاقہ کشوں کی سخت مصیبت اور حالت کا پورا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔ امیر لوگ جو گیارہ مہینے ابھی سے اچھی نعمتیں کھاتے اور ہر طرح کا سامان دل بستی یعنی ناچ رنگ وغیرہ وغیرہ سے دل بہلاتے ہیں اسی پاک اور مبارک مہینے میں وزوں کے سبب انکی بھوکوں کی کیفیت معلوم ہو جاتی ہے۔ حالانکہ ان لوگوں کو سب کچھ میسر ہے۔ صرف دن بھر کی ہی

تکلیف برداشت کرنی پڑتی ہے۔ اور خیال کیا جائے اُن محتاجوں کی حالت پر جنکو پیٹ بھر کھانا بھی نہیں ملتا۔ اور چونکہ روزے دار و کموتی المقدود اس تمام مہینے میں تمام گناہوں سے احتراز کرنا واجب ہے اسلئے راگ رنگ اور اسی قسم کے سامان طیش و طرب اور بدی غیبت چوری جھوٹ و دوسروں پر ظلم و ستم وغیرہ وغیرہ چھوڑ کر پابندی کے ساتھ عبادت خدا میں اوقات صرف کئے جاتے ہیں۔ مگر چونکہ ہمیشہ سب لوگ اسی طرح نہیں گزار سکتے۔ رمضان شریف نکلتے ہی عام طور پر کھوکھا انسان ان باتوں کو بھول کر پھر بھر گناہ میں غوطے لگانے لگتے ہیں۔ تو پھر عبادت الہی اور اپنے فرائض کو یاد دلانے کے لئے بارہواں مہینہ رمضان آمو جو دھوتا ہے۔ گویا بارگاہِ خدا میں یہ ہماری سالانہ حاضری ہے جس سے محتاجوں کی مدد اپنے معبود کی اطاعت و اپنے گناہوں سے احتراز اور اپنے فرائض کو ادا کرنا سیکھتے ہیں شوشیلہ آپ تو ہمہ تن میری طرف ہی متوجہ ہو گئیں۔ بہت دیر سے خالی حججہ ہاتھ میں ہے۔ کھاتی بھی جائیں۔ شوشیلہ۔ ہاں کھا رہی ہوں مجھے آپ کی باتیں بہت اچھی معلوم ہوئیں۔ میں اپنے پچھلے الفاظ کو واپس مانگ کر اپنی اُس کمزوری کے کی معافی چاہتی ہوں۔

رعنا۔ اوہ کوئی بات نہیں آپ چونکہ ناواقف ہیں میں آپ کی اظہار رائے کا ذرا بُرا نہیں مانتی۔

شکسپیلہ۔ اچھی پیاری رعنا آپ میرے بھی دخل و معقولات والے الفاظ کو واپس کر کے مجھے معاف کریں۔ دراصل میں نے کوئی اعتراض نہ کیا تھا۔ کسی کے مذہب پر حملہ کرنا میں سخت ناپسند

بلکہ گناہ سمجھتی ہوں۔ چونکہ آپ بے تکلف دوست ہیں یونہی کہہ دیا۔
 رعنا۔ پیاری شکیلہ آپ اس قدر افسوس نہ کریں کوئی بات نہیں
 میں ان باتوں کو آپ صاحبان کی ناواقفیت پر محمول کرتی ہوں
 اور یہ کوئی مناظرے کا وقت نہیں یہ تو کھانے پر دل بہلانے
 کے لئے ہماری آپس کی بے تکلف گفتگو ہے۔ یعنی ٹاک ٹیل۔
 شکیلہ میں بہت خوش ہوئی آپ کی اس اعلیٰ حوصلگی پر۔

مس گرانت رعنا ہمیں پیارا سلم دکھاؤ وہ کہاں ہے ؟ دیکھیں وہ آج
 کیسا خوش ہو ؟

چنانچہ رعنا نے ایک ملازمہ بھیج کر محمد سلم کو بلوایا۔ اور سب سے پہلے
 مس گرانت صاحبہ سے ملوایا۔ کیونکہ وہ مشن کی افسر اور رعنا کی استاد تھیں
 پھر سب سے ملایا۔

مس گرانت۔ بتاؤ پیارے سلم دن کیسا گزرا تمہیں کچھ تکلیف تو نہیں ہوئی ؟
 سلم۔ پیاس تھوڑی لگی تھی۔ پر میں نے اس تکلیف کو کچھ نہ یادہ
 انہیں جانا۔

مس گرانت۔ شاہانہ پیارے بچے اپنے مذہب کی ایسی ہی پابندی کرنی
 چاہیے۔ آفریں ہے تمہارے حوصلے پر۔

کشتور۔ لیکن اتنے بچوں پر شاید روزہ فرض نہیں ہو۔ اس بیچاے
 نے تو یونہی تکلیف اٹھائی۔

رعنا۔ بیشک فرض تو نہیں۔ لیکن جس بات کو بزرگ اچھا سمجھتے ہیں۔
 عموں بچوں کو اسی عسر سے اُس کا عادی بنایا جاتا ہے۔
 بچپن ہی سے تعلیم و تربیت شروع کیجاتی ہے۔ اگر اسی عسر میں

انہیں ان باتوں کا بخور نہ کیا جائے۔ تو بڑے ہو کر یہ کب
اتنے لگے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ گریہوں کی تکلیف بچہ برداشت
نہ کر سکیگا۔ اسوجہ سے اس سے زیادہ روزے نہ رکھوئے
جائیں گے بس ایک یا دو آخر میں اور رکھ لیگا۔

شور۔ خیر یہ تو ہوا لیکن آپ نے اس قدر یہ دھوم دھام اور صرف
کیشریوں کیا؟ آپ تو کفایت شعاری پر لکچر دیا کرتی ہیں۔
رعنا۔ یہ درست ہی لیکن میں نے فضول خرچ تو کچھ ہی نہیں کیا۔
ایسی دعوتوں کا اب عام رواج ہو گیا ہے۔ آئے دن بن بات
ہوا کرتی ہیں۔

آج میں نے بھی اس خوشی میں کہ میرا کلوتا بھائی اس قابل ہوا کہ
اُس نے پہلا روزہ رکھا۔ والدین نے اور میں نے اپنے دوستوں کو ایک
دعوت دیدی۔ اور چونکہ ہمارے خیال میں روزے افطار کرانا کارثوب
ہے۔ محتاجوں کو کھانا کھلا دیا۔

اس شکرے میں خیرات بھی تو کرنی چاہیے تھی۔ ہمیں خدا نے اسی لئے
دیا ہے کہ غریبوں کی مدد کریں۔ خالی عبادت سے ہم بخشے نہیں جاسکتے۔
جب تک کہ اُسکی محتاج و نادار مخلوق کی امداد نہ کریں۔

دردِ دل کو واسطے پیدا کیا انسان کو

دردِ نہ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کرو بیاں

مس گرانٹ۔ بیشک پیاری رعنا بالکل درست ہے۔ خدا ہماری تب ہی مدد
کریگا کہ جب ہم دوسرے محتاجوں کی مدد کریں گے۔ اور انکا
دُکھ درد بتائیں گے۔ پیارے اسلم کے پہلے روزے کی خوشی

میں تم نے جو کچھ کیا بہت خوب کیا۔ یہ بیچارے محتاج جنگو
 ٹکڑا بھی نہیں جسٹا۔ آج پلاؤ زردہ کھا کر کس قدر خوش
 ہونگے اور دعائیں دیں گے۔

جن میں بہت سے روزہ دار بھی ہونگے۔

رعنا۔ میں نے نہایت کوشش سے چن چن کر بالکل غریب اور اصل
 مستحقین کو بلوایا ہے۔

علاوہ اس کے کچھ روپیہ اپنے یونیورسٹی فنڈ کیلئے بھی بھیج دی۔
 مس گرانت۔ اس خوشی میں کہ میرے عزیز اسلم نے پہلا روزہ رکھا۔ یہ پانچ
 روپیہ میں بھی آپ کی یونیورسٹی فنڈ کے لئے دیتی ہوں۔
 مس کنڈن۔ اس خوشی میں کسی کار خیر کے لئے کچھ چندہ تو میں بھی دوں گی
 لیکن یونیورسٹی فنڈ میں تو نہ دوں گی۔ کیونکہ رعنا نے ہمارے
 یونیورسٹی فنڈ میں اب تک کچھ نہیں دیا۔

رعنا۔ (ہنس کر) آپ اپنی یونیورسٹی فنڈ کے لئے فہرست چندہ کھول
 دیکھیں۔ سب سے اول میں اپنا چندہ نہ درج کراؤں تو کہیں۔
 مس کنڈن۔ اچھا تو لیجئے میں پانچ دیتی ہوں۔ لیکن ان کے عوض دست
 لے لوں گی۔

رعنا۔ دست کیسے میں پندرہ دوں گی۔ ایسی ہی ہنسی مذاق کی
 گفتگو ہوتی رہی۔

خاکسار

بنت سید نذر الباقر

عید کی خوشی

مبارک آپ کو عید الفطر با شان و شوکت ہو
خوشی ہو راحت دارین ہو ہر دم خلاصت ہو

آج قیسری باغ گھنڈ کی بارہ درمی میں عجیب چل پہل نظر آتی ہے
اسی باغ کے ایک دوسرے صفے میں دو عورتیں کھڑی کچھ باتیں کر رہی ہیں
بشیرن۔ ہن آج یہ کیا بات ہے؟ یہاں تو بڑی رونق ہو رہی ہے؟
شاید کسی کا بیاہ ہو۔

نظیرن۔ نہیں بوا بیاہ نہیں ہے تم نے نہیں سنا ڈپٹی محمد اکرم صاحب
کے گھر سے سب لوگ عید کی خوشی منانے یہاں آئے ہیں۔ لگے
ساتھ بہت سی نواب زادیاں اور مہین بھی ہیں۔ ہمساری
سرکار بھی تو تشریف لائی ہیں۔

بشیرن۔ نواب محمد علی خاں کے گھر سے بھی آئی ہیں؟
نظیرن۔ ہاں سب لوگ ہیں۔ ان ڈپٹی صاحب کی بیگم نے یہ دستور
نظم رکھا ہے کہ عید اور بقیہ عید کو گھر کے کھانے پکانے سے
منٹ کر اپنی سہیلیوں کو لیکر عید کی خوشی کرنے باغ میں آیا
کرتی ہیں۔ اور شام کی چائے سب مہمانوں کو بیس پلاتی ہیں۔
بشیرن۔ اچھا تو بوجھے کسی طرح وہاں لے چل میں بھی تو بار دیکھوں۔
نظیرن۔ اے چل میسرے ساتھ کیا بات ہو۔ میں اپنی بیگم سے کدو لگی

کہ یہ میری بہنا بن ہی۔“

آئے ہم بھی دیکھیں عید کی کیا کیا خوشیاں منائی جا رہی ہیں۔ اور یہاں تو عجیب بہار ہے زرق برق لباس پہنے بیگات کرسیوں پر بیٹھ گئے ہیں۔ ایک طرف کو میزوں پر اعلیٰ سے اعلیٰ فواکھات چنے ہیں۔ ایلو ایک گاڑی کی گرڈ گرڈ اہٹ منائی دی۔ کوئی بلیک صاحبہ تشریف لائیں۔ سبب ان کے استقبال کو کھڑی ہو گئیں۔ اور جب کسب دیکھیں تو خوش اخلاق میزبانہ رعنا محمد اکرم نے درمیان میں کھڑے ہو کر یوں کہا۔ میں آپ سب کی تشریف آوری کا دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ اور پھر یہ عرض کی کہ یہ تو ہمارا ہمیشہ کا دستور ہے کہ عید منانے ہم لوگ یہاں آیا کرتے ہیں۔ اور اسی طرح اس جلسے کو آپ صاحبان اپنی شرکت سے عزت بخشی ہیں۔ لیکن آج خاص طور پر آپ سب روشن خیال بیگات سے ایک التجا کرتی ہوں کہ اس تقریب کی خوشی میں بھی یونیورسٹی فنڈ کی مدد کی جائے۔ یونٹو آپ سب اس فنڈ میں اپنا اپنا چندہ عنایت کر چکی ہیں۔ لیکن آج بھی جس طرح عید سعید کی خوشی میں اپنے اپنے بچوں اور ملازمین کو عیدیاں دیں اور دوستوں میں تحائف تقسیم کئے تو اپنے اس سب سے نہایت ضروری قومی فنڈ کو بھی اس موقع پر یاد کر کے اس کا حصہ ٹھکانا چاہیے۔ سب سے اول اپنی والدہ صاحبہ کی طرف سے فنڈ کو عیدی (جیسے کہ ادنیوں نے ہم سب کو دی ہے) اور اپنی عیدی تمام اپنے چھوٹے بہن بھائی کی عیدیوں کا ادا حصہ یونیورسٹی کی نذر کرتی ہوں۔ اور آپ سب سے اُمیدوار ہوں فنڈ کے لئے عیدی کی اور لڑکیوں کی طرف سے ان کے عیدیوں کے آدمے حصے کی۔

اُمید ہے میری خواستگاری خالی نہ جائیگی۔
 کسی نیکیات یک زبان ہو کر۔ بڑی خوشی سے ہم اپنے فزند کو عیدی دینگے
 اور ہماری لڑکیاں بھی۔

بیگم نواب محمد علی۔ لیکن پہلے ہم باجہ نشین گے۔ تاکہ عید کی رونق دو بالا
 معلوم ہو۔

بیگانہ خجک۔ (اگر یہ سب شک ہے پہلے ہمیں رعایا پانوسنادیں پھر
 فہرست چندہ کھولیں۔)

رعنا۔ بہت خوشی سے۔ ہم دونوں بہنیں سنانے کو حاضر ہیں اور
 میری چندہ اور دوست بھی سنانیں گی۔ شعبانہ پہلے تم آؤ۔
 شعبانہ۔ میرے تو کچھ خیال میں نہیں لیکن بجا آوری حکم سے انحراف
 بھی نہیں۔ پیاؤ کے قریب کرسی پر بیٹھ کر

مبارک آپ کو عید الفطر با شان و شوکت ہو
 خوشی ہو راحت دارین ہو مردم فلاحت ہو

آج بد لاسے رنگ عالم کا
 جا بجا شور ہے مبارک ہو
 بسبیلوں کو چمن چمن کو گل
 گل کو رنگ فضا مبارک ہو
 سال کو ماہ کو بیہ دن
 دن کو صبح و ماہ مبارک ہو

دارالعلوم ہم کو جو لیجائے اب کے عید
 تو پھر زمانہ علم افزا و مبارک ہو

یہ شعر غم کر کے شعبانہ کھڑی ہو گئیں۔ تو رعنا نے اپنی چچا زاد بہن
خورشید آرا کو پایا نوہر بٹھایا۔
خورشید آرا ۵

آنکھ میں ہر دم تیری تصویر یونیورسٹی	لب پہ ہر دم تیری تقریر یونیورسٹی
ہاؤں تیری سہمی میں ہیں سر میں سودا ہوتا	تو نے سہرے تا پانچ کیا تسخیر یونیورسٹی
جان پہ قبضہ تیرا دل پر حکومت تیری	جان و دل ہیں سب تیری جاگیر یونیورسٹی
عید ہر سائے مسلمانوں کو تیرا افتتاح	ہاں خوشی تیری ہر عالمگیر یونیورسٹی

بیگم محمد علی۔ واہ واہ کیا خوب لڑکیاں بابے پر بھی اپنا ہی مطلب
لے بیٹھیں۔

رعنا۔ آپ جانتی ہیں غزل وغیرہ تو ہم گایا نہیں کرتے اسوقت
بجائے نعتوں کے یہ مناسب حال نظمیں زیادہ موزوں معلوم
ہوتی ہیں۔ جو خدا کرے مؤثر ثابت ہوں۔

بیگم نواب فرحنگ بہت شیک بھی نظمیں ضروری ہیں۔ اچھا اب کسی اور کو منتخب کرو
رعنا۔ میں ہی جو حاضر ہوں۔

اور بابے پر بیٹھ کر ۵

نالہ بیل و قمری تو سنا ہنس ہنس کر	اب جگر تمام کے بیٹھو میری باری آئی
-----------------------------------	------------------------------------

بیگم افسر جنگ۔ بلکہ یوں کہو۔ کہ

اب گرہ کھول کے بیٹھو میری باری آئی
رعنا۔ (مسکرا کے) آپ کی مہربانی ہو۔

پھر بابے پر ۵

اے فخر قوم بہنوں عصمت شعار بہنوں	تم دین مصطفیٰ کی ہو پاسدار بہنوں
----------------------------------	----------------------------------

<p>درویش ہو ہیں اک شوارکار بہنوں گھیل کا ہو تم پر اب انحصار بہنوں کیتک نہ قوم کا ہو محسوس دروہنوں انگشت دروہاں ہوں جیرے سر بہنوں اس کارناکل کو ہم تمام کر دیں دنیا کی ہٹری میں ہم اپنا نام کر دیں ہم عید یوں اپنی کاسہ فند کو بھر دیں ایشار کا دکھاؤ مردانہ وار جو صر بھوپال کی ریشیہ ہو آپ کی مدد پر</p>	<p>ہو اپنی قوم بیٹی ہمت کو حار بہنوں کیتک کہیں لوں کو ہم اپنے مرد بہنوں اس شت میں ہوں ہم بھی بابہ نوا دہنوں کیتک قوم میں ہو اپنا شمار بہنوں زندہ دلی کو اپنی مشہور عام کر دیں مردوں کی پختہ مغزی کو آؤ خلم کر دیں آفاق میں ہیں گے ہم یادگار بہنوں ہر ایک ہم میں نکلے اپنی ہنٹ بنکر وہ حال کی زبیدہ خاتون نام آور</p>
---	--

<p>مردوں کی ہم مدد کا حق ادا کرینگے تعلیم کا جیسا اپنی ہم تذکرہ کرینگے</p>	<p>زریو نیورسٹی بہ کردنار بہنوں آج اُنکے درد دکھ کی گرہم دو اکرینگے امداد وہ ہماری اس سو اکرینگے</p>
<p>دھر امنفید ہو یہ ہنٹاؤ حار بہنوں</p>	

(او۔ زرخ۔ ش علیگر طہ)

بیگم بلند اختر۔ بیگم درست ہو لو میری طرف سے یہ پچاس روپیہ فند
 میں عیدی کا اور دنل میری لڑکی اختر آرا کی آدمی عیدی۔
 یہ سننے ہی رعنا خوشی سے اُنہیں اور شکرے کے ساتھ اُن کا عطیہ
 مع اپنے گھر کے چندے کے میز پر رکھ دیا۔ اسکے بعد اور کئی بیگماتنے چندہ دیا۔
 یہ سال دیکھ کر چوٹی چوٹی بچیاں اپنے اپنے بٹوے کھول کر جین عیدیاں
 بھری تھیں۔ اُچک اُچک کر میز پر رکھنے لگیں۔ رعنا نہایت خوشی اور
 شکرے کے ساتھ لیتی جاتی تھیں۔ وہ دونوں نا سجدہ عورتیں بھی ایک طرف کو

مختار

جلد ۲۱ | بابت ماہ اکتوبر ۱۹۱۱ء | نمبر ۱

ادیر شیخ محمد عبداللہ بی. اے. ایل. ایل. بی. سکرٹری تعلیم نسوان سلیشن

فہرست مضامین

۱. کلیمیر اس ... سید عبداللہ صاحب اختر ... ۲۳۲
۲. زمانہ حاضر و آئین ... ا. ب. ن. صاحب ... ۲۳۶
۳. مسئلہ کال ... مرزا نظام الدین حسن صاحب بی. اے. ... ۲۳۹
۴. نیشنل اسکول حیدر آباد دکن ... سی. جی. سید ابوبکر صاحب ... ۲۴۲
۵. زعفرات شمس الامام لاسید علی بکرای حرم ... عباسی بکرم صاحبہ ... ۲۵۲
۶. جشن تاجپوشی ... ازادب ... ۲۵۵
۷. احادیث متفرقہ ... ج. غ. صاحبہ ... ۲۶۳
۸. مسلم یونیورسٹی فنڈ ... بنت نظام الدین صاحبہ ... ۲۶۳
۹. غزل کشیدہ ... راہبہ سلطان بکرم صاحبہ ... ۲۶۸
۱۰. ادبی تذکرہ ... ۲۶۹

باہتمام فائدہ رشید انصاری پرنٹر

مطبع احمدی علی گڑھ میں طبع ہوئی

مختصر

(۱) در سالہ ۲۴ صفحے کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت (دس) روپے اور ششماہی معبر ہے۔

(۲) اس سالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور بڑی لکھی مستورات میں ملی مذاق پیدا کرنا۔

(۳) مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں مطلق کامیابی کی امید نہیں ہو سکتی چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس سال کے مذہبیہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے باواؤ اور مستورات کی حالت کے جو نقصانات ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہیں گے۔

(۴) ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کر چکا کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ الشکر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بُرے لطف سے محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے محبوب تصور کرنے لگیں۔

(۵) ہم بہت کوشش کرینگے کہ علمی مضامین، جہانگیر مگن پولیس اور با محامدہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔

(۶) اس سالہ کی مدد کرنے کے لیے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی مدد نہ کی جائے تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر اسٹیپنڈ کی خدمت کے لیے تیار کیا جائے گا۔

(۷) تمام خط و کتابت ترسیل زر بنام ادب خانہ علی گڑھ ہونی چاہیے۔

نسل

ملکہ سمیرا

سمیرا اس کو اکثر مومنین نے فرضی ملکہ تصور کیا ہے، لیکن بعض اُس کے وجود کو تسلیم کرتے ہیں۔ یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہے کہ جن مورخوں نے اُس کے حالات کو پس اُن میں کس قدر واقعات صحیح ہیں اور کتنی روایتیں محض فرضی فسانے۔

ہیرودوٹس اور ڈیوڈ ہس نے جو قدیم تاریخ لکھے ہیں سمیرا اس کا بابل میں پیدا ہونا اور عورتوں سے اُس کی بچہ چھٹی ظاہر کی ہے۔ لیکن جس سمیرا اس کا انھوں نے تذکرہ کیا ہے اسکا زمانہ اس زمانہ سے کسی قدر پہلے معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال جب قباچ سے پہنچتا ہے تو ہم کو اُس کے وجود سے انکار نہیں، البتہ اس کی بابت ہم صحت سے نہیں کہہ سکتے کہ ہندوستان کی سب سے پہلے آمد یہی ملکہ سمیرا تھی اور نیز یہ کہ جو واقعات اُس سے ظہور میں آئے وہ کس حد تک قابل الیمان ہیں۔

ادبیر

عراق و بکے پرلے قصبے اور مصر کی قدیم روایتیں زمانہ مسیح سے دو ہزار سال قبل کی جس مشہور اور حکماں عورت کا حال ظاہر کرتی ہیں وہ ہندوستان کی سب سے پہلی حملہ آور ملکہ سیمیرامس ہے۔

دہی ڈریسٹو کی اکوتی ٹیپی سیمیرامس طوفانِ نوح سے ۲-۳ سو سال بعد سہ ماہی میں اسیر ہوا تھا۔ اگرچہ ٹیگیل و جیل تھی، لیکن نہ معلوم ابرانی اُس زمانے میں لڑائی کا پیدا ہونا منہوس خیال کرتے تھے یا اُن کی اور کسی مذہبی رسم میں خلل پڑتا تھا (عام ایرانیوں کی طرح) ڈریسٹو نے بھی بدنامی سے بچنے کے لیے سیمیرامس کو جھگڑا بیان میں پھکوا دیا اور اُس کی طرف سے بکجہ پر پتھر مار کر قلعی غافل ہو گیا۔ ایسی حالت میں اس معصوم بچی کا سوائے خدا کے اگر کوئی دوسرا مددگار تھا تو چند گڈ بے (گڈ بان) تھے جنہوں نے سیمیرامس کو اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور ہر حال میں اُس کے نگرانِ مددگار رہے۔

سیمیرامس کو خدا نے جیسا حُسن دیا تھا اُس سے کہیں زیادہ عقل و شعور بھی عطا کیا تھا۔ گڈ بڈوں کے یہاں اپنی زندگی کے چودہ ہندسہ سال ختم کرنے کے بعد اُس نے نینو اکا کی کیا اور شاہِ نینوس کے ماتحت کپتانِ اونس کی خواہش پر (جو اُس کے حُسن کا دلدادہ تھا) اس سے شادی کر لی۔ نینوس اس زمانے میں مصروفِ بیکار تھا اور متواتر شکستوں کو جھب سے اُس کی سپاہِ سخت پریشانی کی حالت میں گہری ہوئی تھی۔ سیمیرامس نے جب اپنے آقا کا یہ حال سنا تو وہ خود مردانہ وار میدانِ جنگ میں آئی اور اپنی بہادری سے سپاہیوں کے ایسے حوصلے بڑھائے کہ بادشاہ نے ملکس فوج کر لیا۔

سیمیرامس کے عہدِ حکومت کی نسبت بعضوں میں اختلاف ہے۔ چنانچہ بعض اسکے زمانہ کو حضرت مسیح سے پانچ سال قبل، بعض دو سو سال اور بعض دو ہزار سال قبل بتاتے ہیں۔

۱۷ ایرانیوں کا خیال ہے کہ جو بچے لاوارث پڑے اٹھائے گئے وہ بعد میں جیسا اقبال ہوئے۔ چنانچہ بیکار و من مفرود کی نسبت ایسی ہی روایتیں بیان کی جاتی ہیں، مگر ہر گڈ بڈ نے اسی خیال سے سیمیرامس کو جھگڑا بیان میں پھکوا دیا ہوگا۔ وہ آئندہ کسی وقت صاحبِ اقبال کہلائے گا۔ بعض بعضوں نے اس بادشاہ کا نام بائی نس کہا ہے۔

کپتان ادنس نے یہ حال دیکھا تو عقل کے طوطے اڑ گئے اور اس خیال سے کہ یہی بہادر اور غیر معمولی حسین و جمیل عورت کا قابو میں رہنا محال ہے اس نے فوراً خودکشی کر لی۔ کپتان ادنس کے مرنے کے بعد ملکہ سیمیرامس شاہ بنوس کی ملکہ بن کر شاہی حرم میں داخل ہو گئی۔

شاہ بنوس اس شادی کے کچھ دنوں بعد مر گیا اور کوئی جانشین نہ ہونے کی وجہ سے سیمیرامس ہی تلج و تخت کی مالک کہلائی۔ تخت سلطنت پر بیٹھے ہی اُسے اپنے حوصلے پورا کرنے کا موقع ملا۔ اولاً شہر بابل کو اُس نے بڑی آب و تاب سے تعمیر کرایا۔ متعدد باغات عایشان محل۔ حوض۔ کنوئیں اور نہ معلوم کیا کیا قابل دید منظر بنوانے کے علاوہ اگیاں تاشا میں عایشان عمارتوں کے ایک وسیع سلسلہ کو تکمیل دی۔ مصر اور حبش کا بڑا حصہ تسخیر کیا لہذا پر فوج کشی کی اور جب تک ارد گرد کے ملکوں کو تسخیر نہ کر لیا تخت حراق پر چین سے نہیں بیٹھی۔

سیمیرامس صرف خوبصورت یا عیش پسند ملکہ نہ تھی بلکہ اُس کی زندگی بڑے بہادرانہ واقعات سے پُر ہو، اسکا قول تھا کہ تمیدان کارزار کے مقابلہ میں عایشان محل اور تیغ و تبر کے سامنے میرے جواہرات کے قیمتی زیور کوئی حقیقت نہیں کہتے، چنانچہ گھر کی پُراسن زندگی سے تنگ آکر اُس نے دوبارہ لڑائی کا پیرا اٹھایا اور ہندوستان کی دولت مند کا حال شکر سفر کا معمم ارادہ کر لیا۔

اگرچہ اراکین دولت اور بہادران لشکر نے ملکہ کی اس تجویز کو بڑی مخالفت کی نظر دیکھا اور مختلف مصائب و آلام کے بمیانگ مرقعے اُسے سامنے پیش کیے لیکن اُس نے ذرا بھی پروا نہ کی اور نہایت دلیری کے ساتھ شہر باختر میں دین سال کی کوشش سے،

ملکہ بنوس کی نسبت مختلف بیانات ہیں، کوئی لکھتا ہے کہ وہ لڑائی میں مار گیا اور بعض کا خیال ہے کہ ایک منہک مرض میں مبتلا ہو جانے کے باعث وہ ادباً میں گر کر ہلاک ہو گیا۔

تیس لاکھ پیادے۔ بیس لاکھ سوار۔ ایک لاکھ رتھ اور دو ہزار جاز فراہم کر کے چڑھائی کی تیاریاں شروع کر دیں۔

چونکہ ہندوستان کے ہاتھیوں کی کثرت کا حال اُسے معلوم تھا اس لیے حراق حرب کے چھوٹے چھوٹے گھوڑوں کو ان کوہ پیکر جانوروں کے مقابلہ میں جلسے رکھنے کا بہتر طریقہ اُس نے یہ کیا کہ کاٹھ کے بڑے بڑے ہاتھی بنوا کر سیاہ بھینس کی کھالیں منڈھوا لیں اور اپنے گھوڑوں کو ان کی صورت کا خوب عادی کر دیا۔ الغرض سب سامان فراہم کر کے اُس کثیر التعداد لشکر اور اسباب سمیت ہندوستان کا رخ کیا اور انار سہر میں متعدد قلعہ بنائے گئے۔ بعد میں سندھ کے کنگس پہنچ گئی۔

ہندوستان میں اس وقت راجہ ستا برابرت کا پھر برا اڑ رہا تھا۔ اُس نے لڑائی کی خبر سن کر (ملکہ سے کہیں زیادہ سامان فراہم کر کے) دریای سندھ کے دوسرے کنارے چھادی جھادی۔ اور اس بات کا قنظر رہا کہ ملکہ کو اُس کی بلا وجہ پرورش اور بچا پیش دستی پر ملامت کر کے واپس بھگا دے۔

اگرچہ ستا برابرت کا لشکر سیرامس کی فوج سے کہیں زیادہ تھا۔ لیکن ملکہ کی دلیری اور سامان کی کثرت دیکھ کر اُس کے ہوش اڑ گئے۔ تاہم اُس نے ملکہ کو بہت بُرا بھلا کہا اور دھکی دی کہ اگر وہ آمادہ جنگ ہو تو اُسکو مع فوج کے گرفتار کر کے پھانسی بندھا جائے۔ ستا برابرت کی ان بیہودہ باتوں کا ملکہ نے کچھ خیال نہیں کیا اور دریای سندھ پر جہازوں کا پل باندھ کر حراق حرب کے لاتعداد بہادروں کے ساتھ اسی جان توڑ کر لڑی کہ ہندوستان والوں کے کئی ہزار جہاز خرق ہو جانے کے علاوہ لاکھوں سپاہی اور افسر گرفتار ہو گئے۔ ایک لڑائی میں غنیم کے بے شمار ہاتھیوں نے اُسے بہت تنگ کیا تو

ملکہ غالباً کسی مصیبت راستہ کی کیفیت قلعہ بنائیس کی طرف پرتہ چلا ہو کر سیرامس باختر سے نازدہنی اور ہندوستان کی طرف سے بعض نے ستا برابرت کو ساز و سامن بھی کھایا۔ جو کسی ہندوستانی کا نام نہیں ہو سکتا۔

اُس نے اپنے مصنوعی ہاتھی لاکھڑے کیے اور جب تک مخالفین پر یہ مجیدہ کھل گیا تاہم
ہندوستانی سورما ہاتھیوں کی اس غیر معمولی تعداد سے پریشان ہے۔ تیسرے حملہ
میں سمیرا مس کا شاہ ہند سے مقابلہ ہو گیا جس میں دونوں کے خفیف زخم آ جانے کی
وجہ سے سخت خوں ریزی ہوئی لیکن اُس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتے
ہوئے اپنے سواروں سمیت مصنوعی ہل پر عبور کر لیا۔ اور جب بادشاہ کی بے شمار فوج
اُس کے بنائے ہوئے ہل کو پار کرنے کی نیت سے چڑھی تو ایک سخت جہازوں کی زنجیریں
کاٹ کر اُن کو غرق کر دیا۔

رہتم
سید منظر حسین اختر میرٹھی

زمانہ حاضر جوابیاں

نمبر ۴

یوں لائے واں سے ہم دل صدا بارہ ہو نہ کر
دیکھا جہاں کیس کوئی فکر اٹھایا
(۱) ملک ایران میں جہاں خاتون نامی ایک نہایت طبع عورت مولانا حافظ
شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کی ہمصر گزری ہے۔ ایک روز اتفاقاً مولانا موصوف کی ملاقات
کو گئی۔ حافظ شیرازی نے اپنی غزل

دردم انیارہست نہاں نیز ہم
دل فرے او شدہ جاں نیز ہم
پڑ کر سنائی شروع کی۔ جب اس شعر پر پہنچے۔

اتحاد سے نیست بر کار جہاں
بلکہ گردون گرداں نیز ہم
تو جہاں خاتون بھی کہ مجھ پر چوٹ کی گئی
فرا برا فروخت ہو کر جواب دیا۔

حافظا ایں سے پرستی تابکے سے ز تو بیزارستان نیزم
 (۲) زیب النساء بیگم غنی دختر شاہ عالمگیر کی کنیز امانی نہایت ذہین و حاضر جواب
 گزری ہے۔ ایک روز برسات کے موسم میں جبکہ کھجور کی کثرت تھی بیگم صاحبہ نے دق
 ہو کر امانی سے کہا۔ اے امانی مگساں می آئند۔ امانی نے معاکمہء ناگساں پیش کیاں می آئند
 (۳) اسماء۔ ایک شخص عبد اللہ کی بیٹی تھی جو قبیلہ بنی حذرہ سے تھا اسکا قول لاعط
 بعد حدیث عرب میں ضرب النمل ہو گیا ہے اور ایسے موقع پر بولا جاتا ہے کہ پہلے حاجت
 ہو اور پھر چیز کا ذخیرہ کیا جائے۔ اصلیت اس کی یہ ہے کہ اسماء کی پہلی شادی اسکے چچا زاد
 بھائی عروس سے ہوئی تھی لیکن جب وہ مر گیا تو ایک ایسے شخص سے اسکا عقد ہوا جو
 بخیل گندہ دہن۔ اور کج خلق تھا۔ چنانچہ جب رخصت کا وقت آیا تو اسماء نے اپنے خاوند
 سے اجازت چاہی کہ مذکورہ عروس کی قبر پر ہو گئے۔ شوہر ہی ہمراہ گیا جب وہاں پہنچی تو اپنے
 بیاختہ یہ مریضہ کہا۔

ابیک یا عروس اکلہما اس یا ثعلبا فی اہلہ واسدا غدا لبس
 لے دو لوگوں کے دو لحا میں بکھور دی ہوں لے مگر والوں کے کوڑی (یعنی نرم دل) اور آؤ گے

مع اشیاء لا یعلمها الناس

معہ اُن اوصاف کے جنہیں لوگ نہیں جانتے

شوہر نے کہا وہ کوئی اعلیٰ صفات تھیں کہ اسے کوئی اور جانتا بھی نہیں۔ اسماء نے
 فی البدیہہ کہا۔

کان من الہمة فیہم فاس کان من الہمة فیہم فاس
 اس کی ہمت میں تغافل نہ تھا اس کے بعد یہ مدحیہ شعر کہے۔

الطیب الخیر الکرم المخلص الطیب الخیر الکرم المخلص
 پاک میرت۔ نیک صورت پاک میرت۔ نیک صورت

مع اشياء لا تذکر

مع ان اوصاف کے جن کا اب ذکر بھی نہیں ہوتا

شہر نے کہا کہ وہ کوئی ہے اچھے اوصاف ہیں جن کا اب ذکر بھی نہیں ہوتا۔
اسما نے پھر کہا۔

كان عيونا للحنا والمنكر طيب النكهة فيها الخبز ليس فيها عسر
کراہیت کہ تا تھا بڑی باتوں سے۔ بوی خوش لگتا تھا گندہ دہن نہ تھا۔ نرم دل تھا دشت فرج نہ تھا
اب شہر بالکل سمجھ گیا کہ یہ اشارہ خاص اس کی طرف ہی شرمندہ ہو کر چُپ ہو رہا۔
جب روانگی کا وقت آیا تو شہر نے بہ اصرار کہا کہ اپنا عطر دان لے ل۔ اسما نے جواب دے
اکٹائی ہوئی تھی قطعاً انکار کر دیا۔ اور کہا لا عطر بعد عراوس“

والسلام
بہنوں کی خادمہ

۱۔ ب۔ ن

مغل کالال

اس نظم میں اس واقعہ کا ذکر ہے کہ ایک مرتبہ حضرت صاحبقران ثانی شہاب الدین
محمد شاہ جہاں شہنشاہ ہندوستان طاب اللہ ثراہ۔ لال قلعہ دہلی کے جہرہ کے
میں سے ہاتھیوں کی لڑائی کا تاںش دیکھ رہے تھے کہ ایک ہاتھی دوسرے پر غالب
آیا اور مغلوب ہاتھی شکست پا کر بھاگ گیا۔ عین اُسی وقت شاہزادہ عہدائنگ بہ
اجو بعد میں محمد عالمگیر بادشاہ غازی کے نام سے مشہور ہوئے (موقع واردات پر
فتیاب ہاتھی سے دوچار ہو گئے اور باجوہ دیکھ ہاتھی نے بڑ بکران پر حملہ کیا۔ لیکن
وہ نہایت جوانمردی اور استقلال سے اپنے گھوڑے کو دھیں دھک کر کھڑے ہو گئے

اور ہاتھی کو طعن نیزہ و ضرب شمشیر سے پسپا کر دیا۔ نیزہ کا زخم کھاکر ہاتھی نے
 اُن کو معہ اسب سوئیں لمبیٹ کر اٹھا لیا اور چاہتا تھا کہ زمین پر پٹک پر پاؤں
 سے کھل دے کہ شانزادہ نے نہایت پھرتی کے ساتھ جست کر کے اپنے آپ کو
 ہاتھی کی گرفت سے بچالیا اور تلوار کھینچ کر ہاتھی پر دوڑے اور وہ مست ہاتھی
 زور و دست و بازو اور شجاعت خدا داد سے بتائید ایزدی زیر ہو کر بھاگ گیا،
 اشعد کی رعنائی اھ شاعر کی جادو بیانی قابل دید ہے۔
 ادبیر

شاہ بیٹھا تھا جھروکے میں نہیں کا سورج
 چاند تاروں کی طرح اُس کے امیر اور وزیر
 کام جب ملک و عدل کے منہ سے ملے
 لاکے حاضر کرو و تفسیح کا سامان خدا
 چاہتا ہوں کہ بہل جائے خدا اِن کا بھی جی
 اور کیا سیر و لیروں کو دکھائی جائے
 حکم کے ساتھ ہی حاضر ہوئے و فیصلہ میں
 سختی و زور و جندی میں تھے وہ پیکر کوہ
 کا و دم سوئیں تھیں اور لاؤ سے ہی موٹی تھیں
 چلج سے کان، ہر اک دہال ہی پشانی تھی
 اُنکے سر تھے وہ نئی تخت و سنی کے گھرے
 پاؤں کیا تھے کہ کسوراجہ اشوک کے ستون
 پر پے جبروں سے گو بڑبے نظر آتے تھے
 دانت جبروں میں سے سنگین سفید و مصقل
 سر سنی رنگ پہ دانتوں کی سفیدی اُن کی
 نند سے جس کے نخل چرخ بریں کا سورج
 تھے کھڑے اپنے ذہن سے مثال تصویر
 حکم ابرو کے اشد سے ہوا ہاں کوئی ہے
 کثرت کار سے خاطر ہے پریشان ذرا
 یہ جو فدوی میرے حاضر ہیں بلان جنگی
 اک جھپٹ نبل کی شیروں کو دکھائی جائے
 مست و قد آور و خوشخوار۔ باندا ز عجیب
 مثل بدلی کے سپہ قاتم تھے دونو ادوہ!
 آنکھیں اس ٹیل پہ جگنو کی طرح چھوٹی تھیں
 جس سپہ سید و کی رنگت سے گل انشانی تھی
 جیسے نقارے بڑے دوہوں برابر رکے
 اور دس اُن کی چنور تھے جو نکلے ہوں گوں
 اُن کی جنگاڑے ایوان لرز جاتے تھے
 دُور دُور سے جگمگاتے ہاں اک گز طول
 صاف کستی تھی کہ ہے کالی گٹا میں بجلی

چھوٹے ایسے تھے گویا ہی چڑیا اُن کو نشا
 اک اشارہ پہ ادھر اور ادھر گھومتے تھے
 سب تماشائی جھروکوں میں تھے اوپر ٹپپے
 بیچ میں اُنکے مٹی کی کچی دیوار
 آنے سے سانسے جب آئے یہ ہاتھی دونوں
 یعنی وہ اُنکے مہات تو درختوں پر چڑھے
 لپکے اک دوسرے پر زور سے کہتے ٹھوٹے
 ایک ہی جگہ میں دیوار تو باقی نہ رہی
 ایسی مڑھ بھڑھوئی اُن میں کہ خالق کی پناہ
 یوں نہ لڑ سکتے اگر رستم دہمن لڑتے
 دیر تک اُن میں اسی طرح رہا زور و کھیل
 آخر اک پھلا۔ گرا۔ مار کے بھاگا جنگلاڑ
 بھاگایوں ہارنے والا تو کہ دم بھی نہ لیا
 وہ جو جیتا تھا وہیں رہ گیا میدان میں کھڑا
 اتنے میں کھیل کے آیا تھا کہیں سے جو شکار
 دیکھ آتا۔ اُسے۔ ہاتھی اُسی جانب لپکا
 اک خدا اپنی جگہ سے نہیں سرکا وہ دیر
 منتظر نل کا بے خوف و خطر کو مانے
 تھا حمیت میں بڑا اگرچہ وہ کم سن تھا ابھی
 آزمائش کا مگر وقت وہی تھا اُس کی
 ڈال دی پاؤں میں غیرت نے یہ کھوکھری

پر بھگتے تھے وہ خوب اپنے مہات کا کما
 شہ کو تسلیم بجالا کے زمین چومتے تھے
 اور ریتی میں تھے جمنائے یہ ہاتھی نیچے
 جکے اوپر سے تھا سو نڈوں کا فقط اُنکے گزار
 کر کے کچھ کان میں بات اُنکے وہ ساتھی دونوں
 اور یہ سو نڈیں اُٹھا واسطے لڑنے کے بڑھے
 جلے۔ لڑ گئیں پٹانیاں دھم دھم، دھول
 اور وہ مگر ہوئی گونج اُٹھا سب ایوان شی
 ہو کے حیرت میں کہا سب نے کہ اللہ اللہ
 ہاں اگر لڑتے تو کچھ میل کے انجن لڑتے
 ریلا اس نے کبھی، اور وہ کبھی پالے پل
 ہو گئی آٹھ جھپٹے میں وہاں مار بھپٹ
 دد رنگ سانس کہیں ایک قدم بھی نہ لیا
 اور گھا سو نڈ گھمائے کہ ہوں میں کیسا بڑا
 شاہزادے کا ہوا خاص اُسی جاسے گڑا
 کیسج لی اُس نے بھی باگ اور فرس کو تھپکا
 جانتا تھا کہ وہ ہاتھی ہی تو میں بھی تو ہوں غیر
 اپنے گھوڑے پر وہ بیٹھا رہا نیزہ تانے
 گوا بھی عمر لڑ کہن سے زیادہ تو نہ تھی
 استقامت میں بڑھا کہ سے وہ سڑسی
 دیکھتے ہیں تجھے ہر ملک کے مردان جری

بھاگ کر فیل سے غرت نہ بچے گی ہرگز
 اسلے فیل کی سمیت کو نہ آنے دیا پاس
 گویا خود موت کو اپنی وہ بلا بیٹھا تھا
 تیغ حویاں کی طرح زد میں گھلا بیٹھا تھا
 جوش دوتے اُسے اور تھا سبے دل دونوں کا
 بول اٹھا جس کو نظر آئی یہ بانگی غیرت
 وقت وہ تھا کہ دعا اپنا تو کیا، غیر کرے
 طرہ امین میں ہا غمی بھی وہاں آپو بچا
 برق ساں ہاتھ وہ اُس کالی گٹا میں چکا
 خون اس طرح بہا۔ بھال جو برہمے کی ٹھکی
 لال ایسا نظر آئے گھا اُس زخم کا شق
 گویا فساد نے نہ نعل کی دے کے انول
 یا کوئی ایسا گھا سنگ میں تیشہ بے قصد
 یوں نظر آیا لہو بہتا وہ فیل جسنگی
 زخم کھانے سے بڑھا اور بھی خضہ اسکا
 چھالیا جیسے کہ سادون کی گٹا اٹھی ہو جھوم
 مثل رستی کے لیا سوئد میں دونوں کپٹ
 چاہتا تھا وہ کہ ادبے سے ٹپکے اُن کو
 سوچ کر جی میں کہ ہر طرح سے اُسے کا کچل
 گیس جس طرح سے اُڑ جاتی ہو تلیے میں بھی

جاں بچی بھی تو یہ دولت نہ بچے گی ہرگز
 پشت رہوار پہ بیٹھا رہا بے خوف ہر سر
 جاں شیریں کی حلاوت کو بھلا بیٹھا تھا
 مارے مرنے پر تیار۔ ٹلا بیٹھا تھا
 کہ لہو اُس میں تھا رچوت مغل دونوں کا
 بچہ شیر میں ہے شیر حواں کی غیرت
 سب کے موٹے سے ہی نکلا کہ خدا خیر کرے
 اس نے نیرے کو گھاتاں کے جھپے میں یا
 کوہ کی کان میں داخل ہوا پھر کے لوہا
 رات میں جیسے دھکتا ہو سر جو الا کھی
 جیسے پہلو میں پہاڑی کے ہو مغرب کی شفق
 ہنر شیریں کو دیا قتلہ البرز سے کھول
 کھل گئی کان کے اندر رگ یا قوت کی خند
 جیسے لڑتا ہو کوئی بان چبائے زنگی
 چیل کی طرح سے ایک اُس نے جھپٹا مارا
 اس پد اسوار پر دی پھینک مکند خرطوم
 کر لیا اُن کو معلق دیں دیکر البیٹ
 ایک دھجکوں میں روئی سا دھنکے اُن کو
 مثل طائر کے اُڑا زین سے فرزند مغل
 صاف شیشے میں سے جس طرح نکلے پری

لہ اس کی دادی جودہ بائی راجپوت رانی تھی۔

جس طرح جست کرے آگ سے سیلاب پند
 اُسکے چٹکل سے وہ اس طرح گرا کر دے دھ
 یا کسی حور کو لاحق ہو تب غیرت رشک
 جس طرح چٹکل کے کماں ہو گیا۔ تیر نخل
 جست کر کے جو یہ ہانتی کے دہن سے چٹا
 پل بند ہے وہ جب بن کے پیادہ نکلا
 نعل ابرہہ کی ضرورت سے زیادہ نکلا
 تیغ پہ ہانتی نے دو تہی جو عرب کی کھائی
 ہو کے کلیف سے میناب دیا اسپ کو چٹو
 راکب ہونے لیکن اُسے وقفہ نہ دیا
 وار اگ اور کیا فیل بیویوں تیغ نکال
 پہلے ہی وار نے تھا اس کے سکت کو توڑا
 جیسے بوڑھے کو کرے زیر لڑائی میں جواں
 جیسے جھونکے سے ہوا کے ہو پر گندہ ہوا
 جز گریز اور نہ کچھ فیل کو اوسان رہا
 شاہ مسرور ہوا دیکھ بسہ کا جوہر
 فقرا اور مساکین کو ہانتی خیرات

یا شہزادہ نے بیخ کر نہ لگائی ہو وقت
 کہ چٹنے باز کے پنچے سے تڑپ کر حصور
 سرگین آنکھ سے ہوا کے گرا گو ہر اشک
 وہ گرا بی جویں پر تو گرا پاؤں کے بل
 نکلا ہر موٹہ سے کہ وہ چاند گن سے چھوٹا
 اسپ شہ زور کے دل کا بھی ارادہ نکلا
 اور ابرہہ راست ہانتی کے برادہ نکلا
 ایک ہی لات میں کیا ت غضب کی کھائی
 اور سن ہو کے کھڑا رہ گیا وہ سوٹھ مڑوڑ
 پتیرا کاٹ کے پھر اس کے مقابل ہو پتیا
 جس طرح گندہ کنہ پہ چسکا ہو ہلال
 تیغ کے سامنے جی اور بھی اُس نے چھوڑا
 روس کی فرج پہ غالب رہا جیسے جاپاں
 نہ رہے رات کا سورج کے نکلنے پہ نشان
 ہاتھ شہزادے کے آخر کو وہ میدان ہا
 اُس کے ہم وزن منگا باز رو سیم و گوہر
 تاکہ دینے رہیں خوش ہو کے دھاتیں رات

انتظام الدین حسن (علیگ)

۱۔ نیوزمانہ سکول حیدرآباد دکن کی دعوت

۳۰۔ جون روز شنبہ کو جناب مسٹر کین ڈاکر صاحب نے خود اپنے دولت خانے پر نیوزمانہ سکول کی کل لڑکیوں اور تمام اسٹاف کو الوداعی ٹی پارٹی دی۔ اس جلسہ میں صرف سکول کی لڑکیاں ہی نہیں تھیں بلکہ ان کی مائیں بھی مدعو تھیں۔ اس موقع پر لڑکیوں کی طرف سے ایڈرس اور گل پوشی کی رسم ادا ہونی قرار پائی تھی۔ تقریباً ساڑھے چار بجے یگات آنی شروع ہوئیں۔ پانچ بجے چائے نوشی ہوئی چائے نوشی کے بعد گل پوشی کی رسم ادا کرنے کے لیے دالان میں ایک سنگ مرمر کی گرسی بچائی گئی۔ اور اس پر ایک سنہری پوشش ڈال دی گئی۔ گرسی کے قریب ایک پُر تحف میز پر ایک شیشی رنگی گئی جس میں عطر۔ بھول۔ ایڈرس اور سلور بول رکھا گیا سب سے پہلے خلیق ممتاز بادشاہ الدولہ نے انگریزی میں ایڈرس پڑھا۔ اس کے بعد بیلی حیدری نے اردو ایڈرس پڑھا جو دوسرے صفحوں پر بیچ کیا جاتا ہے۔ پھر قدسیہ سرابند جنگ نے اردو نظم پڑھی۔ اب گل پوشی شروع ہوئی۔ ایک ہار خورشید سرابند جنگ اور دوسرا ہار سی حبیب الدین نے پہنایا۔ م معتمد الدولہ نے بازو بند باندھے۔ اور لیٹن ممتاز نے پہنچیاں پہنائیں۔ مریم حیدری نے عطر لگایا۔ اس ذوالقدر جنگ نے گلہ سستہ پیش کیا۔ اور لیٹا منی نانڈو نے عطر کی شیشی پیش کی۔ رحیم الدین نے گلاب پاشی کی۔ اور عثمان بادشاہ الدولہ نے سلور بول جو سکول کی طرف سے تھا پیش کیا۔ میری مندی نے اردو اور انگریزی دونوں ایڈرس جو غریب میں رکھے ہوئے تھے پیش کیے۔ سب سے آخر میں زینت مغالدین نے دست بوسی کی یعنی سب کی طرف سے خدا حافظ کیا۔

دست بوسی کے بعد مس نصیر الدین حیدر صاحبہ نے ایک پہنچ پڑھی جو دوسرے صفحہ پر لکھی جاتی ہے۔ پھر مسز کسین واکر صاحبہ نے چند نصیحتیں لڑکیوں کو فرمائیں۔ آپنے کہا کہ تم سب کو دل لگا کر پڑھنا اور ترقی کرنا چاہیے اور اپنی حاضری کا بہت خیال رکھنا چاہیے۔ پھر آپنے فرمایا کہ میں اپنی زندگی بھر ہر سال دو انعامات تمہارے لیے مقرر کرتی ہوں۔ ایک بڑی جماعت کے لیے اور ایک چھوٹی جماعت کے لیے۔ جو سب سے اوّل اسکول میں آئیگا وہ حسب درجہ اُن انعاموں کے لیے مستحق ہوگا۔ اس کے بعد چند بیبیاں توجہی گئیں لیکن بہت سی ٹہنی رہیں۔ اسکول کی چند لڑکیوں نے پایلو پر انگریزی اور مغربی گتیں بجا کر ان کا دل خوش کیا۔ ساڑھے سات کے قریب سب اپنے اپنے گھروں کو واپس چلے گئے۔

ی حبیب الدین
طالب علمہ جماعت اعلیٰ مدرسہ ہذا

ایڈرس بخدمت عالیجناب مس کسین واکر صاحبہ مدظلہا
ودام خستہا

جناب عالیہ

ہم تمام طلباء و نوزائیدہ سکول نہایت ادب کے اُن علمی فوائد و احسانات کے عوض کرنے کی اجازت چاہتے ہیں جو آپ کی علمی سرپرستی اور نوزائیدہ ہمدردی کی بدولت ہم کو حاصل ہوئے۔ اگرچہ ہم شکر گزار ہیں کہ ہماری ریاست عالیہ حیدر آباد میں خانگی و سرکاری دونوں طریقوں سے تعلیم نواں کا کچھ نہ کچھ سلسلہ ایک معقول مدت سے چلا آتا ہے تاہم اس وسیع مملکت کی جو ہر نفع یا دیگر سلف ہی پریشان و شکوہ طبقہ رعایا کے لیے ایک ایسی نوزائیدہ تعلیم گاہ کی ضرورت باقی تھی جو اس مذہب و مادیات حقوق تعلیم کی تلافی کا

پورا جواب دہ ہو۔ نیز جس میں اعلیٰ حیثیت۔ شریف خون اور اخلاص انخاص طبقہ کی لڑکیاں
 بغیر کسی کسر شان کے خیال کیے بے تکلف شریک ہو سکیں۔ جناب عالیہ! یہ بالکل درست ہے
 کہ علم اگر غریب کا سرمایہ عمری تو امیر کا آرایش بناؤ۔ اور دونوں کا شک انانیت۔
 آپ کی بالغ نظر اور علم دوست طبیعت نے اس کی کو محسوس کر لیا۔ اور ہمارے اعلیٰ حضرت
 قوی شوکت خلد اللہ ملکہ و ادام اللہ شرفہ کے شیخ کو مکمل برکت سے آخر اپنی کشت آرزو
 کو سرسبز و شاداب کر بی لیا۔

آپ نے اس اسکول کے قیام اور اس کے اخلاص مقاصد کی نوک جھوک میں جو جو
 تکلیفیں اور مشاقہ فتنیں برداشت فرمائیں۔ ہم اُن کا شکریہ نوک قلم سے کیونکر ادا کر سکتے ہیں
 آپ خوب سمجھتی تھیں کہ آپ نے اعلیٰ حضرت سے صرف سکول ہی نہیں حاصل کیا ہے۔ بلکہ
 درحقیقت طبقہ اعلیٰ کی آئینہ نمائیں اپنے ہاتھ میں لی ہیں۔ جہانگیر ہمارے چھوٹے چھوٹے
 ادراک اور نئی نئی عقلیں مدد دے سکتی ہیں۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ آپ نے اس اہم ذمہ داری کو
 کما فیض نبھایا۔ اور شروع قیام مدرسہ سے یہ مقصد نصب العین رکھا۔ کہ یہاں کی طلباء حضرت
 علم ہی حاصل نہ کریں۔ بلکہ درستگی اخلاق و عادات و خیالات بھی اُن کی تعلیم کا جزو علم
 ہے۔ چونکہ شاگرد و استادیں پر تو اوصاف کا باہم وہی تعلق ہے۔ جو چاند سورج میں
 کسب ضیا کا ہے اس لیے آپ نے اپنی توجہ پیش از پیش اس پر مبذول رکھی کہ ہمارے واسطے
 ان تمام عوارض کے موزوں تعلیمی مشافہم ہو بچایا جائے جس سے آپ ہمیشہ با تکلف و
 بے تکلف ملت رکتہ کر ذاتی واقفیت و اطمینان حاصل کرتی رہیں۔

آپ نے نہایت شد و مد کے ساتھ ہماری تعلیم میں مذہبی جزو یعنی قرآن خوانی اور نماز
 پڑھنے کا قاعدہ مقرر فرمایا۔ ہماری مجال نہیں کہ مدرسہ میں ہم ایک دن بھی نماز
 قضا کر سکیں۔

ہمارے مدرسہ کے ستان تعلیم۔ پردہ سرا اور سپرہ چوکی وغیرہ کا جو بندوبست

آپ نے فرمایا۔ اور باوجود خود علاقائی خانہ داری میں مصروف ہونے کے ہر بات کی جس طرح ذاتی نگرانی کی اس کی نسبت کچھ عرض کرنے کی ضرورت نہیں۔ عیاں راجہ بیان مذکورہ بالا انتظامی معاملات میں جہاں کوئی نقص دیکھا وہیں مصلح فرمادی۔ اور اگر سب حسب دخواہ پایا تو ہم کو دیکھ دیکھ کر اس طرح خوش ہوئیں جیسے کوئی مالی اپنے گھاسے ہوئے باغ کو پھلا پھولا دیکھ کر باغ باغ ہوتا ہی۔ کیا کوئی شفیق و دانشمنداں بھی اس سے بڑھ کر لڑکیوں کے معاملات میں تنہی و جانفشانی کر سکتی ہے؟ آپ کو خداوند تعالیٰ نے چار بیٹے عنایت کیے۔ آپ نے اپنی شفقت عام کے اقتضائے میسوں بیٹے سمیت لیے اور ان پر اپنا دل و دماغ کھپانا پسند فرمایا۔

تعلیم و تربیت کے ساتھ ہمارے کھیل کود اور ورزش جسمانی پر بھی توجہ مبذول فرمائی تاکہ ہم شاداب و تندرست و چست و چالاک رہیں۔ کبھی ہمارے ٹھکے ہوئے دماغوں کو معطر و تازہ کرنے کے لیے اپنے چمن کے پھول عنایت کیے۔ اور کبھی ہمارے کھانے کے لیے اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی مٹھائیوں کے تھنے ہیں بھیجے۔ آپ کی عنایتوں کا کمال شکر شکریہ ادا کریں۔ ۷

شکر را رفتائے تو، چنداں کہ را رفتائے تو

آپ نے ہم کو صرف کتاب کا ہی کثیر انہیں بنانا چاہا بلکہ سینا پر ونا۔ پکانا ریندہنا اور انتظام خانہ داری کی عملی تعلیم ہمارے لیے لازمی کی۔ چنانچہ سب سے پہلے چائے کا سبق خود ہم کو آکر دیا۔ اور ہمارے سامنے اپنے ہاتھ آٹے لسن پیاز میں بھر کر۔ اور خود آئینج کے آگے کھڑے رہ کر ہم کو بتایا کہ ایک بیگم یا لیدی کو کیسا ہونا چاہیے۔ اکثر اپنی زمانہ پارٹیوں میں ہمارے ہاتھوں چائے وغیرہ بنوا کر ہم کو مہمانوں کی تواضع کا ڈھنگ سکھایا۔

آپ نے یہ اسکول قائم فرما کر نہ صرف ہماری صنف نسواں کو اپنا مہربان منت فرمایا

بلکہ ہماری موجودہ نسلوں کی جس قدر ذریات بھلتی جائے گی وہ سب آپ کی معترف احسان ہے گی۔ جب تک کہ ارض پر ہندوستان۔ ہندوستان میں دکن، اودھ دکن میں علم و تہذیب کی روشنی جلوہ گر ہے اُس وقت تک آپ کے اس فیض علم سلسلہ جنبش ہوا کی طرح جاری و ساری ہے گا۔ ۷

جب تک ہند آباد رہے گا نام تمہارا یاد رہے گا
اب ہم اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ اٹھا کر معبود حقیقی کے حضور میں تہ دل سے دعا کرتے ہیں کہ وہ آپ کی اس سنی یادگار کو منہاے مقصد و عظمت تک پہنچائے اور آپ کو معہ متعلقین آپ کے وطن مالوف کو بخیر و عافیت لے جائے اور ہمیشہ خوش فہم رکھے۔ گو آپ ہم میں تشریف فرما ہوں گی مگر آپ کی یاد ہر وقت ہمارے دل میں موجود رہے گی ۷

آپ کی وقت ہماری دل میں ہے آپ کی الفت ہماری دل میں ہے
ہم ہیں آپ کے ادنیٰ فرماں دار
طلباۃ نیوزمانہ سکول حیدرآباد دکن

ذیل کا مضمون مس نصیر الدین حید صاحبہ پڑھا

غالباً یہ کہنا عجیب نہ معلوم ہو گا کہ ہمارا حیدرآباد تعلیم نسواں کے اعتبار سے دنیا کے ترقی یافتہ مقامات سے جتنا پیچھے ہے۔ اتنا ہی ہندوستان کے دیگر شہروں سے آگے ہے۔ مجموعی حیثیت سے یہاں تعلیم نسواں آٹے میں نمک کی برابر ہے۔ مگر مقابلہ دوسرے قدامت پسند شہروں سے جہاں جمالت عورتوں کا فطرتی حصہ کر دیا گیا ہے بسا غنیمت ہے۔ حیدرآباد کے اکثر شریف و اعلیٰ گھرانوں میں لڑکیوں کے پڑھانے لکھانے کا کچھ نہ کچھ جو چاہر ضرور ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اُسی پڑھانے لکھانے سے انداز و پیمانہ پر ہے

جو اب زیادہ فائدہ مند نہیں۔ اکثر شرفاء امیرزادیوں کو بلکہ ان مختلف اقوام کی خوب لکھو
تک کہ بھی جو بیگیت کی آغوش میں آکر پا لکڑیاں کھلاتی ہیں۔ آؤ توں اور گھر لو ایستائیں
یا استادوں کے ذریعہ سے اس قابل ضرورہ بنادیا جاتا ہے کہ ٹوٹا پھوٹا حساب کتاب کریں
بڑا بھلا خط پڑھ لکھ لیں اور چھوٹی موٹی کتابیں پڑھ کر اپنا دل بھالیں۔ امرا و شرفاء کے محلات
میں تعلیمی سلسلہ کچھ عجیب کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا۔ بلکہ لازماً شرافت و امارت سمجھا جاتا
ہے خلاف دوسرے شہروں کے جہاں اسکالری کال ہو گیا۔ یہ خیال بالکل بیج ہے کہ اسلامی
تمدن میں اگر کم سے کم شاہجہانی و عالمگیری زمانے کی کچی مٹی جھلک دیکھنی چاہو تو حیدرآباد
کے اندرونی تمدن اور محلات پر نظر ڈالنی چاہیے۔ چنانچہ مذکورہ بالا طریقہ تعلیم نسواں ہی
قدیم زمانہ پر روشنی ڈالتا ہے جبکہ مردوں کی طرح لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام بھی اعلیٰ ضروریات
زندگی میں داخل تھا۔

حیدرآباد نے بخیر دوسری باتوں کے اس قدیم طرز کے نباہ کا حق تو پورا ادا کر دیا۔
اور شکستہ مرد و دیوار دیکھ کر حالیشان عمارتوں کے کھوج نکالنے والوں پر یہ تو احسان کیا
کہ وہ ان خفیف نشانات سے پوری سراغ رسانی کر سکتے ہیں۔ مگر طبقہ نسواں کو وہ قابل
قدر فائدہ نہیں پہنچا یا جو تعلیم کا اصلی غنا ہے۔ اس سے نہ ان کے دل و دماغ میں کسی قسم
کی روشنی پیدا ہوئی۔ نہ اخلاق و عادات میں درستگی اور نہ تمدن و معاشرت۔ اور نہ
مراسم و خیالات میں کوئی اصلاح ہوئی۔ بلکہ ایک انجمادی کیفیت پیدا کر دی۔

جب زمانہ نے کروٹ لی۔ حیدرآباد فرخندہ بنیاد کی خوش قسمتی نے اعلیٰ حضرت
قوی شوکت حضور نظام نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی فرمائش وانی کا افتخار حاصل کیا۔
اور حضور کی قدر وانی اور ملک کی خوش طالعی سے صیغہ تعلیمات ان عالی دماغ حضرات
کے ہاتھوں میں پہنچا جو سمجھ چکے تھے کہ بغیر عورتوں کی تعلیم کے مردوں کی تعلیم مکمل نہیں
ہو سکتی تو تعلیم نسواں کی انجمادی حالت میں بھی ایک گونہ حرکت پیدا ہوئی۔ اس نئی حرکت

اور اُس کی مزید خلاصہ فہرست خود زنانہ سکول کی لڑکیاں اور اُن کا ایڈرس ہے۔
 ہماری ریاست عالیہ نے ایک حد تک تعلیم نسواں سے کبھی لاپرواہی ظاہر نہیں کی
 چنانچہ ادنیٰ و اوسط تعلیم گاہوں سے قطع نظر کر کے اعلیٰ تعلیم کی امداد میں بھی سس ٹائٹل
 جیسی قابل قدر مثال موجود ہے۔ جن کی ذات سے ملکی بہنوں کو کچھ کم نفع نہیں پہنچ رہا ہے
 نیز تعلیم ولایت کا زنانہ وظیفہ اس سُندی زمانہ کی ایک اور روشن مثال ہے۔ اگر
 اہل ملک نے اس سے فائدہ لیا تو وہ ضرور ایک بیش بہا امداد ہے۔ تیسرا اگر انقدر خلعت
 جو تعلیم نسواں کو سرکار سے سس کمین و اگر صاحبہ کے ہاتھوں عنایت ہوا نیز زنانہ سکول
 ہے۔ سرکار عالی نے خلعت عنایت کیا۔ سس کمین و اگر صاحبہ نے لائٹانی تختوں
 سے نہ صرف اسکو حاصل کیا۔ بلکہ سخت دیدہ ریزی سے ہمارے مناسب نمونوں قطع پڑ
 کر کے ہمارے لیے اسکو تیار کیا۔ اب یہ ہمارا فرض ہے کہ اسکو پہن کر یعنی اس سے فائدہ لیکر
 مستفرد و ممتاز ہوں۔

اس اسکول کے قیام سے سس کمین و اگر صاحبہ کا یہ مدعا نہیں ہے کہ یہاں کی طلباء
 صرف یونیورسٹی کی ڈگریاں لینے کے لیے علم حاصل کریں، یا اگر نیری تعلیم پا کر اپنی ملکی
 و قومی خوبیوں سے بے بہرہ ہو جائیں۔ بلکہ ان کا شمار یہ ہے کہ بہترین افراد بنیں۔ وہ
 ماں باپ کی اچھی بیٹیاں، بھائیوں کی مایہ فخر و ناز بہنیں۔ اور آنے والی نسلوں کی سمجھ
 مائیں ہوں۔ وہ علمی اور اپنا نفسی کی مایہ دار زندگی رکھتی ہوں۔ انکا وجود انکے لوگوں
 کے لیے رحمت الہی ہو نہ کہ عذاب الیم۔ وہ اپنی نسلوں میں ملکی و قومی خصوصیات کی
 حفاظت کرنے والی ہوں۔ اور اُن میں خود وہ خصوصیات جلوہ نما ہوں۔ وہ نئی یا پرانی
 برطرز زندگی کے میدان میں خدما صفا و دج مالکہ کی حامل ہوں۔ وہ نئی تعلیم حاصل کر کے
 ہوا میں نہ آئیں بلکہ کہہ ارض پر رہ کر اس کی کثافت و مصیبت کو دور کریں اور انسان کے درد
 دل کی دوا بنیں۔

اے طلباء نیوزمانہ سکول تمہارا فرض ہے کہ تم اپنی مختصرہ بانیہ سکول کے ان تمام مقاصد و آرزوؤں کو اپنی زندگی کا چرل و ہایت بناؤ۔ اور اپنے مستقبل میں جسکی طرف بہت سی آنکھیں لگی ہوئی ہیں یہ ثابت کر دو کہ نیک باتوں کے بوئے ہوئے بیج کبھی ناقص پل نہیں لاتے۔ یہ جنابہ موصوفہ کی ایک بھاری ذمہ داری تم پر ہے۔ جس سے تم کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتیں۔

اے پیاری لڑکیو! خوزہ ہایوں، مخدومہ جہاں، چاند بی بی۔ اور رانی درگاہی تمہارے ہی ملک یعنی دکن ہی کی توہیں۔ تم بھی دنیا کو دکھا دو کہ افریقہ دکن سے اب بھی ایسے ستارے طلوع ہو سکتے ہیں۔ جن کی ضیاء علم و عمل دنیا سے ہندو کو منوا کر سکتی ہے۔ اور تمہاری پہلی مربیہ سس کسین واکر صاحبہ کے حسب مدعا مشرق کا آسمان مغرب کے آسمان سے آنکھ نہیں جھپا سکتا۔

نوحہ وفات حسرت آیات جناب شمس العلماء مولوی سید علی بکراہی

نظروں سے ہی پنہاں	وہ سید ذیشان و روان تن بچیاں،
گھبرا کر دیا دیراں	کیا خد کا آرام سے ساکن ہوا ہی ہے،
بانالہ و انفساں	در بجز تو صد چاک شدہ مادل انگلیں،
ہے چرخ بھی نالاں	آہوں نے ہلا ڈالا ہی فرشتوں میں کو
با حالت گریاں	پردانہ صفت در تب ذقت بطیہم
اب ہو گئی بچیاں	تم قوم کی اک روح تھے اور قوم تھی اک جسم
سید ہوا پنہاں	بے یار و مددگار شدہ قوم در یفا
گھچیں نہ گلستاں	سر سبز و شاداب چمن ہو گیا تاراج

تاریک جہان مست کہ دُبُرجِ بکھر رفت
 گو شرف کے معدن سے تھادہ گوہر نکلتا
 کی غرب نے بھی غرت و توقیر ہمیشہ
 کیا مالک قابض رہا اٹھارہ زباں کا
 پہلو میں نہو دل تو کرے صبر کوئی کیا
 لے لے واسے چھپا خاک میں کیا عالم نکلتا
 نایاب کتابوں کا خزانہ وہ ہمارا
 تھا فکرِ ادم اُن کو فرماتے تھے کبشہ
 کون اسکا بھلا بعد میرے ہو گا محافظ
 بے قدر ہوا ہاے وہ مرنے سے تھامے
 ہر لفظ کے نکتے سے ٹپکتے ہو آج
 بیات نہ تھے دن ابھی رحلت تھامے
 محبوب تھے تم خلق کے کیوں دل نہ ہمارا
 مہانوں پہ کرتے تھے کرم آپ ہمیشہ
 مہانوں سے اپنے یہ کہا کرتے تھے اکثر
 انگلنڈ میں موجود ہوں یا ملکِ دکن میں
 حاضر ہے تھامے لیے ہر وقت مرا گھر
 وہ لطفِ کرم جو دو احسانِ عنایت
 مہانوں کی کثرت ہی چلتے آتے ہیں دور
 کثرت سے بشرِ عالم امکاں میں ہیں موجود
 لے خاکِ بزرگ تو شدہ آں در کنوں

آن شمس دہشتاں
 تھا ہند بھی نازاں
 اور دل سے قدر اداں
 وہ غیرت بھجاں
 مجبور ہے انسان
 ہر قوم ہے نالاں
 کیا ہو گیا ویراں
 کیا اس کا ہی ساماں
 اس غم سے ہوں حیراں
 اب کون ہی پر ساں
 قوطاس ہی گریاں
 لے قوم کے درماں
 فرقت میں ہونا لاں
 لے حاتم دوراں
 مانوں گا میں احساں
 ہونا مرے ہماں
 ہر خط ہر اک آں
 سب ہو گئے پنہاں
 از چین و خراساں
 کم ہیں مگر انساں
 رکنا تو ذرا دہیاں

آتی ہیں نظر حوریں بھی خوش خلد بریں ہیں
 حوران بہشتی تہیں زیبا ہے مسرت
 شبنم بھی در اشک بہانی ہے چین میں
 پھرتی ہے صبا خاک اُڑاتی ہوئی درد
 بے باک تھابے خوف تھا آقا کا وفادار
 ذی علم تھا ذی فہم تھا دل اُس کا قوی تھا
 منظور نظر رہتا تھا خوفِ شبہ والا
 کیا ظاہر و باطن میں تھا وہ شہ کا فدائی
 آصف کے نمک خواروں میں بکشت تھا کیا
 بتلائیے سید کوئی جیسے کا سہارا
 بے قافلہ سالاد ہوا فائدہ سارا
 بیوہ پہ تو اک کوہ الم ٹوٹ پڑا ہے
 لوگو کی وہ حالت ہے کہ بھٹتا ہے کلچہ
 کیا آئی مٹی کی بلا حسرت و دردا
 کیا اشک بہاتے ہیں سیدِ ترے بھینا
 دواؤں کو تسلی کہ یہ صدمہ ہے بہت سخت
 فرزندِ جواں ہاں کھڑے کرتے ہیں زاری
 ڈھارس و اُنہیں اٹھ کے ذرا پیار سے سید
 ماں جانی بہن صورتِ تصویر کھڑی ہے
 تم پیار بھی کرتے نہیں چھاتی سے گھاکر

بنش ہیں غلام
 تم کیوں ہونا زاراں
 ماتم میں ہے گریاں
 با حال پریشاں
 کرتا تھا خدا جان
 پھر کیوں ہو پریشاں
 تھا دل سے ثنا خواں
 حاضر تھے دل و جاں
 وہ صاحبِ ایماں
 ہم ہوتے ہیں ہلکاں
 اے قافلہ کی جاں
 فرقت میں ہیں نالاں
 ہے چاک گریباں
 ہے حال پریشاں
 مثل شمع سوزاں
 بیٹا کے دل و جاں
 کیا ہو کے پریشاں
 میں چاک گریباں
 ہے قالبِ عیاں
 کیوں آج ہو انجان

سچے مرحوم پیار سے اپنی صاحبزادی کو لودھیا کرتے تھے۔

کیا پیار و اخلاص تھا صاحب کے ہمارے
 وہ تیرا فدائی ہے بہت مضطرب و گریاں
 اب دہیان بھی کرتے نہیں تم ہونے پانکے
 دل داری ذرا کیجیے مجھور کی اپنے
 ماں جانی کا نوحہ ہے کہ دیکھو مرے بیٹا
 جس گھر میں کہ دن رات خوشی ہوتی تھی ہم
 لے بھائی تھو کیا یہ کرام چاہے
 کیوں رشک نہو چاندنی پہ ہم کو کہ اسکا
 کس طرح سے چین آئے کہ ہم دور پڑے ہیں
 کچھ حد بھی ہو عباسی ترے رنج و الم کی
 بہتر ہے قلم روک خدا سے یہ دعا کر
 کہ ہم کو عطا صبر تو اور خلد بریں میں
 لے سید ذیشان
 بے طرح پریشان
 کیوں آج ہوا انجان
 دل اسکا ہے بریاں
 کیا ہوتا ہے ساماں
 ہے آج وہ سنساں
 کیسے ہیں یہ مہماں
 تربت پہ ہر داماں
 با حال پریشان
 جاے گی تری جان
 لے خالق نیرواں
 سید ہو خراماں

دیگر عباسی بیگم اہلیہ سید محمد اسماعیل
 سابق مددگار تعمیرات حیدر آباد دکن

حسن تاجپوشی

حضور ملک منظم نیربھٹی جارج پنجم خلد اللہ ملکہ و سلطنت، کا جشن تاجپوشی جس کی وجہ
 سے عروس البلاد لندن جون کے آخری ہفتہ میں گوناگوں دھچپیوں کا عجوبہ بنا ہوا تھا
 زمانہ حال کے اُن اہم واقعات میں سے ہے جو اپنے معاشرتی و تمدنی نتائج کے لحاظ سے
 تاریخ عالم میں نمایاں درجہ حاصل کرنے کے مستحق سمجھے جاسکتے ہیں اور اس کی مسرت آمیز

یادگار صفحہ دنیا پر مدت دید تک موجودہ و آئندہ نسلوں کی دہشتگی کا ذریعہ ثابت ہوتی رہے گی۔

سلطنت برطانیہ کے ساتھ چشم بد دور آج جو ملکی و تجارتی خصوصیات وابستہ ہیں وہ باخبر اشخاص سے پوشیدہ نہیں۔ جو حکومت روسے زمین کے پانچویں اور بنی نوع آدم کے چوتھائی حصہ کی مالک ہو۔ جس سلطنت میں کبھی آفتاب غروب نہ ہوتا اور جس کی انصاف پسندی اور معدلت شعاری نے چالیس کروڑ نفوس انسانی کے قلوب کو مسخر کر رکھے ہوں اس کے جاہ و جلال اور عظمت و اقتدار کا اندازہ ناکمنا سے ہی ضروری تھا کہ ایسے ذی مرتبت فرماں روا کا جشن تاجپوشی اُسی تزک و احتشام سے منایا جائے جو اُس کے شایان شان ہو۔ مراسم جشن جس اعلیٰ پایے پر ادا کی گئی ہیں اور اُن کے اہتمام و انصرام میں جو گرانقدر اخراجات برداشت کیے گئے ہیں اُنکی کیفیت سن کر دل سے بزم کیانی و جشن حبشیدی کے نقشے اُتر جاتے ہیں اور انگریزی سلطنت کی صولت و عظمت کا نقش اور گرا ہو جاتا ہے۔

جون کی ۲۲ تاریخ اس مبارک رسم کے لیے مقرر تھی۔ مسلسل کئی مہینوں کی کوشش اور لاکھوں کے صرف سے دقت مقررہ تک جشن کی تیاریاں ہوئیں۔ اس کے بسوط حالات کے لیے ایک مستقل کتاب درکار ہوگی۔ لیکن مختصر یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اس موقع پر لندن کی آرایش و زیبائش میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا تھا۔ شاہی محالوں کی آمد اور عام نظارہ گویوں کی کثرت سے لندن کی آبادی میں غیر متوقع اضافہ ہو گیا تھا اور جیسے جیسے تاریخ قریب آتی جاتی تھی ویسے ویسے شہر کی دہشتگیوں کے ساتھ آدمیوں کا ہجوم بھی روز افزوں تھا۔

عام گزرگاہیں، شاہی محلات، سرکاری اماکن اور پرائیویٹ مکانات اور دکانیں غرض ہر چیز دل آذیری میں یکے خود نمونہ بہشت بنی ہوئی تھی۔ ایک طرف گورنمنٹ نے

موقع کی اہمیت کا خیال کر کے اہتمام جشن میں پوری پوری جہت دکھائی تھی۔ اور دوسری جانب رعایا نے اپنے ہر و لغز بادشاہ کے نام پر ہزاروں اور لاکھوں خرچ کر کے اپنی فرماں پذیری اور وفاداری کے حوصلے نکالے تھے اور تین مقررہ سے پہلے ہی پہلے لندن میں وہ چل پھل پیدا ہو گئی تھی جس کا اندازہ کچھ ہی خوش نصیب کر سکتے ہیں جنہیں انت خود شرکت جشن کی عزت ملی تھی۔

جشن کا پروگرام پہلے سے مرتب ہو گیا تھا۔ اور جملہ کارروائی اسی کے مطابق عمل میں لائی گئی تھی۔ ۲۱ جون کو شاہی محل میں غیر ملک کے سفیروں کی دعوت کی گئی اس میں ہندوستان کے بعض والیان ریاست کے ماسوا اکثر سلطنتوں کے ولی عہد اور شاہی خاندان کے اراکین بھی مدعو تھے۔ مہمانوں کو حضور ڈیوک آف کناٹ کی میزبانی کا شرف حاصل تھا۔ اسی دن انگریزی نوآبادیوں کے وزراء اور قائم مقاموں کو ملک معظم کے حضور میں باریابی کا فخر عطا ہوا۔ اسی تینچ میں شب کو نہایت وسیع پیمانے پر شہر میں روشنی کی گئی اور رات بھر لوگ سڑکوں پر گشت لگاتے اور تماشہ دیکھتے رہے۔ خلعت کا بے حد جھوم تھا۔ راستوں پر کس تل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ پر رات گزرنے پر وہ صبح نمودار ہونے والی تھی جس کے دل خوش کن انتظار نے لوگوں کی آنکھوں سے نیند اڑا رکھی تھی۔ تماشائیوں نے ساری رات آنکھوں میں کائی اور ان کی منتظرانہ حالت اس وقت تک قائم رہی جبوقت تک کہ لندن ٹاور سے توپوں کی آواز نے نعرہ مبارکباد کی طرح آنکھ کو نہ بتا دیا کہ جشن کی ساعت سعید آ پہنچی۔ جلوس کے راستے صبح ہی سے پولیس فوج کا انتظام ہو گیا تھا۔ گزرگاہ کے دونوں جانب خلعت کا جھوم تھا۔ ۲۵ ہزار فوج لارڈ کچنر کی نگرانی میں مصروف انتظام تھی۔ اور اس کے علاوہ کثیر تعداد میں پولیس تھی۔ ان کی متحدہ کوشش سے کسی قسم کا فساد نہیں پیدا ہونے پایا۔ تماشائیوں نے اپنی اپنی جگہ سویرے ہی سے سنبھال لی تھی۔ مطلع ابراؤد تھا، اور جلوس کی روانگی کے وقت ترشح بھی ہو رہا تھا۔

بموجب قرار داد بنگلم پلیس سے جلوس روانہ ہوا پہلے غیر ملکیوں کے شاہزادے اور سفیر تھے پھر انگلستان کے شاہی خاندان کے نوجوان اراکین۔ آخری گاڑی میں حضور پر نس آف ولز شاہزادی میری۔ اور شاہزادہ البرٹ تھے۔ ان کو دیکھ کر لوگوں نے چاروں طرف سے فریادیں مارتی تھیں۔ اس حصہ کے گزرنے کے بعد کچھ دقتوں سے دوپٹے شروع ہوئیں۔ جس سے معلوم ہوا کہ شاہی جلوس اب محل سے روانہ ہوتا ہے۔ اُس وقت تماشائیوں کے ذوق و شوق کی عجیب کیفیت تھی جس کا اظہار زبان قلم سے ناممکن ہے۔ حضور ملک معظم کی سواری کا دلغریب نظارہ کرنے کے لیے آفتاب عالیاب بھی اب تک ابر میں چھپا ہوا تھا اب نکل آیا تھا۔ اور اہل جلوس کی مٹلا وریوں اور صاف شفاف ہتیاروں کی چمک دکھانے اس کی سنہری کرنوں کے ساتھ ملکر عجیب لطف پیدا کر دیا تھا۔

سب سے آگے شاہی گاڑی کا فینڈنج رہا تھا۔ اُس کے پیچھے ایک گاڑی میں شاہی خاندان انگلستان کے محترم اراکین تھے۔ اور ان کے پیچھے حضور ملک معظم کی بھری مری فوجی مصاحبین جن کی زرق برق پوشاکیں نظارگیوں کی آنکھیں خیرہ کر رہی تھیں۔ ان کے بعد ہر محبشی کی خاص گاڑی تھی جس میں خود بدولت اور ملک معظمہ رونق افروز تھیں، بجگی میں آٹھ سبزہ گھوڑے لگے تھے۔ اس بجگی سے بعض تاریخی دیکھیاں وابستہ ہیں۔ یہ شاہ جارج سوم کی جشن تاج پوشی کے لیے ۱۷۶۰ء میں تیار کی گئی تھی۔ اسکا وزن چار ٹن سے کسی قدر زیادہ ہے اور اس کی تیاری پر ایک لاکھ پندرہ ہزار روپیے کی لاگت آئی تھی۔ مگر کاری اور بچے کاری کا کام اس پر اس درجہ پختہ کیا گیا ہے کہ آج بھی وہ بالکل نئی معلوم ہوتی ہے۔

بادشاہ و ملک کی سواری کے گزرنے وقت ہر طرف سے شور مبارکباد بلند تھا کہ توپوں اور گھنٹوں کی آواز بھی ماند پڑ گئی تھی۔ رعایا کے اظہار شادمانی پر بادشاہ سلامت اور ملک معظمہ دونوں زیر لب مسکراہٹ سے اپنی دلی خوشی کا اظہار فرماتے جا رہے تھے

اور بار بار سرفردس کی حرکت سے اُس کے جوش و خروش اور خلوص کا گویا شکریہ ادا فرماتے تھے۔

شاہی ہجرتی کے پیچھے لارڈ کچر اور لارڈ رابرٹس گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے عقب میں ہندوستان اور نوآبادیوں کی فوجیں تھیں۔ اول الذکر کی موجودگی سے جلوس میں اور ہی لطف پیدا ہو گیا تھا۔ ہر شخص کی توجہ انہیں کے جانب تھی اور تماشائیوں نے عام طور پر ان کے لیے نہایت گر جوشی سے ہیر ز دینے اور نعرے بلند کیے۔ جلوس کے آخری حصے شاہی گارڈ کی ایک پلٹن تھی۔ جو وقت جلوس لندن کے مشہور و معروف گرجے ویسٹ منسٹر کے قریب پہنچا تو آفتاب پھر ٹھہر گیا تھا لیکن بارش نہیں ہوئی۔

ایسے پر اس وقت عجیب سا برس رہا تھا۔ اس کی آرائش میں کوئی دقیقہ ٹھکانہ نہیں رکھا گیا تھا۔ ہر طرف رنگ برنگ کے پھولوں سے زینت دی گئی تھی۔ اور جگہ جگہ حالیان خوش وضع محرابیں بنائی گئی تھیں۔ جا بجا سفید مستولوں کی خوبصورت قطار تھیں جنکے اوپر ایک سرے سے دوسرے تک جھنڈیاں لہرا رہی تھیں۔ ستونوں میں پھولوں کے ہالٹھے لگے تھے اور انکے اوپر برٹش نوآبادیوں اور دیگر مقبوضات شاہی کے نشانات نصب تھے آرائش میں اگرچہ سادگی کا زیادہ خیال رکھا گیا تھا لیکن اس سادگی میں بھی ہزاروں طرح کی دل آویزیاں پیدا تھیں۔

ایسے کے داخلہ کا وقت ۱۵ بجے صبح سے تھا اور بجے تک تمام نشست گاہیں معمور ہو گئی تھیں۔ سات ہزار معززین ایسے کے اندر وقت موعودہ پر موجود تھے۔ اور اس تعداد کو ممتاز سرکاری حکام۔ ممبران پارلیمنٹ اور مذہبی رہنماؤں کے علاوہ ہر علم و فن کے قائم مقاموں پر مشتمل سمجھنا چاہیے۔

شاہی جلوس کے پہنچنے پر سابقہ ترقیب کے مطابق پہلے سفراء وغیرہ پھر حضور ولیعہد بہادر اپنے بھائی بہنوں کے ساتھ داخل ہوئے۔ حضور محمدیہ کے سمت مبارک

میں ایک چھوٹا سا تلج بھی تھا۔ آپ ایک نمایاں جگہ پر تشریف فرما ہوئے۔ حضور ملک معظم اور ملک میری کی تشریف آوری کے وقت تمام حاضرین تعظیماً سرودہ کھڑے ہو گئے۔ پیشوا یان مذہب کے گزرنے کے بعد حضور ملک معظمہ داخل ہوئیں۔ دو بٹپ صاحبان اور اکثر خواتین آپ کے ہمراہ تھیں۔ پھر لوازمات تاج پوشی لائے گئے۔ آخر میں صاحبزادہ ملک معظم تشریف لائے آپ کے دونوں جانب بٹپ صاحبان تھے۔ ممتاز افسران جیلو میں تھے۔ آپ کو دیکھ کر حاضرین نے نعرہ سلامتی بلند کیا کہ ”خدا بادشاہ و ملکہ کی عمر دراز کرے“

بادشاہ سلامت کا تخت قریب گاہ کے سامنے رکھا گیا تھا۔ اس کے داہنے طرف کیونین سروش کا سامان ایک لائبرینز پر رکھا تھا۔ چوتھے پر نیلے رنگ کا قایلین بچھا تھا جس پر ونیس کرسیاں بھی ہوئی تھیں۔ ہر جگہ اور ملک معظمہ نے پہلے اپنے تخت کے قریب پہنچ کر اور سر جھکا کر خاموشی کے ساتھ کچھ دعا پڑھی اور پھر کرسیوں پر متمکن ہوئے۔ اس کے بعد آج بٹپ آف کنز بری نے حضور ملک معظم کا تعارف حاضرین سے کرایا اور بیان کیا کہ

”آپ ملاریٹ شک اس سلطنت کے حکمراں ہیں“

حاضرین نے جواب میں ”خدا ہمارے بادشاہ کو سلامت رکھے“ کا شور بلند کیا۔ آج بٹپ آف پارک نے دعا پڑھی۔ حضور ملک معظم نے حلف لیا اور جسم مبارک پر تیل کی مالش کی گئی۔ آج بٹپ آف کنز بری نے فرق اقدس پر تلج رکھا۔ اسے حاضرین نے نہایت جوش و خروش سے مسرت کا اظہار کیا۔ گل بجے۔ توپیں وغیرہ اور خوشی کے گھنٹوں نے اپنی بلند آواز سے آسمان کو سر پر اٹھا لیا۔

۱۔ یہ ایک سی دیہی رسم ہے۔ اردو میں ”کو“ معنی ”مٹا“ کہتے ہیں۔ ۲۔ اٹھستان کی یہ ایک قدیمی رسم ہے کہ تخت نشینی کے وقت بادشاہ کے جسم پر تیل ملا جاتا ہے۔

انگلستان میں ہر تاجپوشی کے موقع پر نیا تاج تیار کیا جاتا ہے۔ ہر محشی جلوس پنجم کے تاج میں آپ کے نام اور والد ماجد کے تاج کی بہ نسبت ۲ انچ لم، ۵۲ ہیرے اور ۵۶ دیگر جواہرات زیادہ ہیں۔ ہندوستان کے مشہور عالم ہیرے کوہ نور کو اب علیا حضرت ملکہ مغلیہ کے تاج میں جگہ دی گئی ہے۔

تاجپوشی کے بعد ہر محشی تخت پر جلوہ بخش ہوئے حاضرین نے اٹھارہ فاداری کے طور پر سیرتیکم خم کیے اور کلیسا، رعایاے انگلستان اور خاندان شاہی کی جانب سے اقرار اطاعت و فرمان برداری مل میں آیا۔ اس کے بعد ملکہ مغلیہ کی تاجپوشی کی رسم ادا کی گئی۔ آپ کنزیری اور یارک کے لاٹ پادری صاحبان کے ہمراہ قربان گاہ کے روبرو تشریف لائیں اور آپ کو تاج پہنایا گیا۔ تخت شاہی کے سامنے سے گزرتے ہوئے آپ نے بھی اٹھارہ فاداری کی غرض سے سیر مبارک خم کیا۔ اس کے بعد دوسرے ایک دوسرے چھوٹے سے گرجے میں لیجا کر خلعت شاہی سے مزین کیا گیا۔ اور واپسی پر حاضرین نے آوازہ مسرت کے ساتھ خیر مقدم کیا۔

ان تمام مراسیم کے ادا ہونے پر واپسی شروع ہوئی اور شاہی جلوس اسی تزک و احتشام سے دوسرے رستے سے ہوتا ہوا واپس آیا۔

۲۲۔ جون کی شب کو آتش بازی اور روشنی کا اہتمام قابل دید تھا۔ دوسرے روز جلوس شاہی ایک دوسری گزرگاہ سے نکلا گیا تاکہ وہ لوگ جو پہلے دن شاہنشاہ کے دیدار سے محروم رہ گئے ہوں آج بہرہ اندوز ہو سکیں۔ کج کسی قدر ترشح ہو رہا تھا لیکن حضور ملک مغلیہ نے گاڑی کھلی رکھی تاکہ رعایا کو خدا مان والا کی زیارت بہولت ہو سکے۔

جشن کے موقع کو دھچپ بتانے کے لیے جہاں سیر و تفریح کے اور سامان مہیا کیے گئے تھے وہاں دو ایک باتیں خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ گھوڑوں کی

ایک نمائش الپیا میں منعقد ہوئی تھی۔ اور ۲۴۔ جون کو جنگی بیڑہ جہازات کا ملاحظہ کیا گیا۔ اس قسم کا دلفریب نظارہ دنیا کی نظر سے آج تک نہیں گزرا۔ تقریباً چار سو جنگی جہازات جمع کیے گئے تھے۔ حضور ملک معظم نے ملکہ مغلہ کے ہمراہ شاہی بھرے میں جلوہ افروز ہو کر جہازات کے گرد چکر لگایا۔ اور جہاز والوں نے نعرہ ہائے مسرت سے خبر مقدم کیا۔ رات کو ان جہازات پر برقی روشنی کی گئی۔ معلوم ہوتا تھا کہ سمندر میں گویا آگ لگی ہوئی ہے۔ ۳۰۔ جون کو کرشل تپلیس میں مدارس کے ایک لاکھ بچوں کی دعوت اپنی نوعیت کے کافاسے باطل عجیب چیز تھی جس کی تحریک ملک معظم نے فرمائی تھی۔

اس اجال سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کس خوش اسلوبی و شان و شوکت سے رسم تاجپوشی ادا کی گئی۔ حضور ایدورد ہفتم آجہانی کے عہد میں بھی اسی موقع پر نہایت محوم دہام ہوئی تھی لیکن آپ کے عالی منزلت جانشین کی تاجپوشی جس پیمانے پر کی گئی ہے اس کا قیاس صرف اسی ایک بات سے ہو سکتا ہے کہ اب کی مرتبہ تمام اخراجات کا تخمینہ ۴۵ لاکھ پونڈ نقد کیا گیا ہے۔ بحالیکہ گذشتہ مرتبہ ساڑھے تین لاکھ کے قریب صرف ہوا تھا۔ ذیل میں بعض اخراجات کی جداگانہ تفصیل شمار اعداد کے ذریعہ دی جاتی ہے امید کہ ناظرین دیکھی سے دیکھیں گے

عام اخراجات	۵۰۰۰۰ پونڈ
اخراجات متعلق فوج	۸۰۰۰۰ پونڈ
اخراجات افواج بحری	۲۰۰۰۰ پونڈ
ہندوستانی مہمان اور ہندوستانی فوج	۲۴۰۰۰ پونڈ
اخراجات متعلق تعمیرات	۳۳۰۰۰ پونڈ
بیرونی سفراء کی مہانداری	۹۰۰۰ پونڈ
روشنی	۲۰۰۰۰ پونڈ

(از ادیب) سید محمد فاروق (شاہپوری)

اِحَادِیْثِ مُتَفَرَّقَہٗ سلسلہ سابق

مسلم بن عبادہ بن صامت سے روایت ہے کہ فرمایا محبوب خدا نے کہ جو گواہی دے
اس بات کی کہ سوائے خدا کے کوئی بندگی کے لائق نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیغمبر اللہ کا
تو اللہ تعالیٰ نے اُس کو دوزخ حرام کی۔

مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ جو مجھ پر ایک بار درود پڑھ لے گا
خداوند تعالیٰ اُس پر دس بار رحمت کرے گا۔ درود پڑھنے کا ثواب یہی ہے اور حدیث میں
حضرت نے فرمایا ہے کہ قیامت کی مصیبتوں میں جب لوگ گرفتار ہوں گے تو میں اُن کو
بخشاؤں گا جو مجھ پر بہت درود پڑھا کرتے تھے۔

مسلم میں عبادہ بن صامت سے روایت ہے کہ فرمایا سرور کائنات نے کہ جو گواہی دے
اس دُش بات کی کہ سوائے خدا کے کوئی لائق بندگی کے نہیں اکیلا ہے کوئی اس کا شریک نہیں
اور گواہی دے کہ محمد اُس کا بندہ ہے اور اُس کا پیغمبر اور گواہی دے کہ عیسیٰ اللہ کا بندہ ہے اور
اُس کا پیغمبر، اور اللہ کی بات سے بنا ہے جو پریم کی طرف ڈالی تھی یعنی صرف حکم خدا سے
بنا ہے کوئی اس کا باپ نہیں اور عیسیٰ اللہ کی بنائی روح ہے۔ اور گواہی دے کہ بہشت د
دو درجہ بیچ بیچ ہے۔ خدا اس کو جنت میں لے جائیگا کیسے ہی اس کے کام ہوں۔

یعنی جس مسلمان کے عقیدے قرآن و حدیث کے موافق درست ہوتے وہ مقرر شدہ
ہی نیک کام اُس کے ہوں یا بد۔ خواہ حق تعالیٰ اپنے فضل سے یا حضرت کی شفاعت سے
اُس کے سب گناہ معاف کر دے۔ خواہ بقدر گناہ دوزخ میں پڑے یا بہشت میں جائے
مسلمان سدا دوزخ میں رہیگا۔ آخر اس کو نجات ہی باعث برکت کلمے کے۔

مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا ہادی برحق نے کہ جو اپنے بھائی مسلمان کی مشکل آسان کر دے دنیا کی مشکلوں سے تو اللہ تعالیٰ اُس کی مشکل آسان کر دیگا قیامت کی مشکلوں سے۔

بخاری اور مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جو صبح شام سبحان اللہ و بچمد سو بار پڑھا کرے تو قیامت کے دن اس سے بہتر کوئی عبادت نہ لائیگا مگر وہی شخص جو پڑھا کیا ہو اسی طرح یا اسپر کچھ پڑھے۔ یعنی اسکے پڑھنے والے کی برابر وہی شخص ہے جو سبحان اللہ و بچمد کو سو بار یا زیادہ پڑھتا ہوگا اسکے سواے اور کوئی اس کو برابر نہیں۔ سبحان اللہ کیا رتبہ ہے سبحان اللہ و بچمد کے پڑھنے کا۔

بخاری اور مسلم میں ابو ابوبکر روایت ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جو لا الہ الا اللہ وحده لا شریک له لا ملک ولا محول ولا یغنی عنہ شیء قدیر دنس بار پڑھتا تو اسکا ثواب اُس کے برابر ہوگا جس نے چار غلام حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد سے آزاد کیے۔

غلام کوئی ہو اسکے آزاد کرنے میں ثواب ہے لیکن حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد وراثت میں سب نفع ہے لہذا اُن کے آزاد کرنے میں زیادہ تر ثواب ہے۔ اس حدیث سے کلمہ توحید کی فضیلت اور حضرت اسماعیل کی اولاد یعنی عرب کی شرافت ثابت ہوئی۔

بخاری اور مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا مقبول خدا نے کہ جو کلمہ توحید کو ایک دن سو بار پڑھے اسکو دنس غلام آزاد کرنے کی برابر ثواب ملےگا اور سونکیاں اُسکے دستوں کی جائیں گی۔ اور سو برائیاں اُس کی مٹائی جائیں گی اور اُس دن شام تک اسکو شیطان سے پناہ رہے گی اس سے بہتر کوئی نہیں مگر جس نے کہ اس سے زیادہ پڑھا۔ اور جو سبحان اللہ و بچمد ایک دن میں سو بار پڑھتا اُسکے گناہ چیل ڈالے جائیں گے اگر سمندر کی مچھن برابر ہوں

یعنی اگرچہ بہت ہوں معاف ہونگے۔

بخاری میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا حضرت مسلم نے کہ جو ایمان سے ثواب کے واسطے شب قدر میں جاگیگا اور نماز پڑھے گا تو اس کے قبل کے گناہ معاف ہو جائینگے اور ایمان سے اور ثواب کے واسطے رمضان کے روزے رکھے گا تو اس کے قبل کے گناہ بخشنے جائینگے۔

بخاری و مسلم میں ربیع سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا جس نے صبح سے روزہ رکھا وہ اپنا روزہ پورا رکھے۔ اور جسے صبح سے روزہ توڑا ہو باقی دن کو تاہم کرے یعنی کچھ نہ کھائے۔ قریش کے میں عاشورہ کا روزہ رکھتے تھے حضرت بھی رکھتے تھے۔ جب مدینہ میں حضرت آئے تو عاشورہ کے روزہ کا حکم کیا لوگوں کو اور یہ حدیث فرمائی پھر جب رمضان المبارک کے روزے فرض ہوئے تو عاشورہ کا روزہ فرض نہ رہا۔ بعض رکھتے تھے سنت جان کر اور بعض نہ رکھتے تھے۔

بخاری و مسلم میں روایت ہے ابو سعید سے کہ فرمایا محمد مصطفیٰ نے کہ جو اعتکاف بیٹھا ہو وہ پھر آدے اپنے اعتکاف کے مقام پر پس میں نے مقرر شب قدر کو خواب میں دیکھا ہے اور محکو دکھا دیا ہے کہ میں سجدہ کرتا ہوں پانی امدٹی میں یعنی شب قدر وہ رات ہے کہ جس میں پانی برستے اور میں کچھ میں سجدہ کر دے گا۔

صحیح بخاری میں اسکا پورا قصہ ابو سعید سے یوں مروی ہے کہ ہم ایک سال رمضان شریف میں شب قدر کے واسطے دسویں تاریخ سے انیسویں تک حضرت کے ساتھ مسجد میں اعتکاف بیٹھے تو حضرت نے بیویں کی صبح کو فرمایا کہ شب قدر محکو معلوم ہوئی تھی میں ببول گیا اب پچھلے ہے میں تلاش کرو طاق راتوں میں امید میں نے خواب میں شب قدر کو دیکھا ہے کہ پانی امدٹی میں سجدہ کرتا ہوں۔ پس جسے اعتکاف توڑا ہو وہ پھر مسجد میں اگر اعتکاف کرے۔ ابو سعید کہتے ہیں کہ اسوقت آسمان پر کہیں بدلی کا کڑا بھی نہ تھا پھر بدلی ہوئی اور یہاں تک بارش ہوئی کہ حضرت

کی چھت ٹہکی پھر حضرت نے اُس کیچڑ میں ناز پڑھی۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ شب قدر اکیسویں رات کو ہوتی تھی۔

مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ سے مروی ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ عاشورہ کے دن یعنی محرم کی دسویں تاریخ جو چاہے روزہ رکھے اور جو چاہے نہ رکھے۔

اول عاشورہ کا روزہ فرض تھا جب رمضان کا روزہ فرض ہوا تو عاشورہ کا نہ رہا۔ مستحب ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ اس کے روزے سے ایک سال کے گناہ معاف ہوتے ہیں (عاشورہ کا روزہ اسلئے رکھا جاتا تھا کہ دسویں محرم کا حضرت موسیٰ اور ان کی قوم نے فرعون کے پنجہ سے رہائی پائی تھی)

مسلم میں ابو ہریرہ راوی ہے کہ روایت ہے کہ فرمایا حضرت نے کہ جس نے رمضان کے روزے رکھے پھر عید کے بعد کچھ روزے شوال کے رکھے جسکو شش عید کہتے ہیں تو اُس نے گویا برس روزہ کے روزے رکھے۔

سبب اسکا یہ ہے کہ برس کے تین سو ساٹھ دن ہوتے ہیں اور شرع میں ایک نیکی کا ثواب دس گنا ہے تو چھتیس دن کا دس گنا تین سو ساٹھ ہوتے ہیں۔

بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ فرمایا حضرت پیغمبر خدا نے کہ جو شخص مرجأ اور اُس پر روزے ہوں قضا نہ کرے گا ہو تو اس کی طرف سے اسکا وارث روزہ رکھے۔

امام شافعی کا یہی مذہب ہے اور امام غزالی کے مذہب میں ہر روزے کے عوض صدقہ فطر کی برابر وارث مرد کی طرف سے ادا کرے چنانچہ امام غزالی کی در حدیث دلیل ہے۔

بخاری میں ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ فرمایا حضرت نے کہ جو روزے میں بہتان کرنا اور جھوٹی دہائی بتا دینے سے بچے تو اللہ تعالیٰ کو اُس کے کما ناپا چھوڑے گی کچھ پروا نہیں۔

یعنی روزہ رکھنے سے یہ عوض ہے کہ آدمی کا ہر باطن پاک ہو اور جب اسی تباہی قول فعل کرتا رہا تو کمانے پینے کے چھوڑ دینے وہ عوض حاصل ہوتی اگرچہ فرض گردن ادا ہوا لیکن بے لطف

بخاری و مسلم میں سہیل بن سعد سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ ہفت میں ایک دروازہ جسکو ریان کہتے ہیں یعنی پیاس بجھانے والا اُس میں روزہ دار جائیگے قیامت کے روز کوئی اور اُس سے نہ جائیگا اُنکے سوائے۔ کہا جائیگا کہ کہاں ہیں روزہ دار پس مے اٹھ کھڑے ہونگے۔ بخائیگا کوئی اُس سے اُنکے سوائے جب وہ جاچکیں گے تو دروازہ بند کیا جائیگا۔

بخاری و مسلم میں روایت ہے عبداللہ بن عمر سے کہ فرمایا حضرت نے کہ میں تمہاری طرح نہیں ہوں جگہوں میں کھانا پینا ملتا ہے یعنی جس طرح آدمی کو کھانے سے طاقت ہوتی ہے جگہ بدوں اس کے خدا طاقت دیتا ہے۔ یاد رکھو کھانا خداوند تعالیٰ نے تمہارے لئے کھلایا ہو۔

حضرت نے اصحاب کو طے کے روزے سے منع فرمایا یعنی دو روزہ یا زیادہ برابر روزہ رکھنا اور رات کو بھی نہ کھانا کسی کو درست نہیں۔ اصحاب نے پوچھا کہ آپ جطے کا روزہ رکھتے ہیں اسکا کیا سبب ہے۔ پس حضرت نے یہ حدیث فرمائی یعنی جگہ اپنی طرح نہ سمجھو۔ جگہ درست ہے تم کو درست نہیں۔

بخاری و مسلم میں ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ حضرت صلعم نے فرمایا کہ نہ پشوائی کوئی کئے رمضان کے ایک دن یا دو دن کا روزہ رکھ کر گروہ مرد جو اپنی عادت سے کوئی روزہ رکھا کرتا ہو روزہ رکھے۔

یعنی جیسے بطور سنت کسی کو دو شنبہ یا چوبیس روزے کی عادت ہو اور وہ دن رمضان سے متصل پڑے تو اُسکو روزہ رکھنا درست ہے لیکن صرف رمضان کے پشوائی کا ایک دو روزے رکھنا درست نہیں۔

بخاری میں سہیل بن سعد سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ ہمیشہ لوگ خیر سے رہیں گے جب تک روزہ جلد کھولا کریں گے۔ سورج ڈوبنے اول وقت روزہ کھولنا سبب ہے اور سبب ہے خیر کا اسوائے کہ حضرت کی سنت ہے۔

مسلم میں ابو سعید سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ روزہ رکھنا درست نہیں دو

دو دنوں میں ایک تو عید قربانی کے دن دوسرے عید الفطر میں۔

دونوں عیدوں میں روزہ رکنا حرام ہے سب مجتہدوں کے نزدیک۔

بخاری و مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا حضرت صلعم نے کہ جب کوئی صبح کرے کسی دن اس حال میں کہ روزہ دار ہو تو یہودہ نہ بکے اور نہ جہالت کرے اور اگر کوئی مرد اسکو گالی دے یا اسکو کوسے اُسپر لعنت کرے تو چاہیے کہ یوں کہے کہ میں تو روزہ دار ہوں۔

یہ بات یا زبان سے کہے کہ شاید وہ شخص خیرا کر چپ رہے یا اپنے دل میں کہے کہ میں تو روزہ دار ہوں بلکہ مناسب نہیں کہ اسکا جواب دے کہ جاہل بنوں اور اپنے گزٹے کا لطف کھوؤں۔

بخاری و مسلم میں روایت ہے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب سامنے آئے سیاہی رات کی چورنگے اور جائے دن آدھے ڈوبے آفتاب پس روزہ دار روزہ کھوے۔

مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا حضرت محبوب خدا نے کہ جب رمضان کا مہینہ آتا ہے تو ہمشت کے دروازے کھولے جاتے ہیں اور دونخ کے دروازے بند کیے جاتے ہیں اور شیطان زنجیروں میں باندھے جاتے ہیں۔

اس حدیث میں رمضان کی برکت اور فضیلت کا بیان ہے اسواسطے کہ جب آدمی نے روزہ رکھا اور پیٹ خالی ہوا۔ اکثر گناہوں سے بچے رحمت الہی کا جوش ہوا جنت کے دروازے کھلے۔ دونخ بیکار ہوئے شیطان بند ہوئے اسواسطے کہ اکثر شیطان کا قابو آدمی پر پیٹ بھرے میں ہوتا ہے۔ اور اکثر بے نازی لوگ بھی رمضان میں روزہ رکھتے ہیں اور نماز شروع کرتے ہیں۔ یہ دلیل ہے شیطان کے قید ہونے کی۔ غرض رمضان کی بکثرت میں کچھ شبہ نہیں۔

مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا پیغمبر خدا نے کہ جب تم رمضان کا چاند دیکھو روزہ رکھو۔ اور جب اُسکو دیکھو یعنی عیسے کہ چاند کو تو روزہ رکھو اور اگر بدلی گھری تم پر تو تم رمضان کے دن روزہ رکھو۔

بخاری و مسلم میں زید بن ثابت سے روایت ہے کہ فرمایا حضرت نے کہ ہمیشہ ہا ہتھائے ساتھ تمہارا عمل یعنی تراویح کے واسطے جمع ہونا یا ناک کہ میں نے نماز کیا کہ وہ تم پر فرض ہے کہ فرض ہو جائے سو لازم کرو نماز کو اپنے مکانوں میں اس واسطے کہ بہتر نماز مرد کی اپنے گھروں میں ہے۔ مگر فرض نماز یعنی فرض نماز مسجد میں۔

حضرت نے ایک سال رمضان میں مسجد کے اندر چٹائی کا حجرہ بنایا عبادت و عفت کے واسطے۔ حضرت اس کے اندر رات کو تراویح کی نماز پڑھتے چند عہد بھی ساتھ ہوتے۔ ایک شب بہت لوگ مسجد میں جمع ہوئے حضرت نے اُس شب کو نماز نہ پڑھی صحابہ سمجھے کہ حضرت سو گئے۔ بعض عہد کھانسنے لگے تاکہ حضرت بیدار ہوں اور نماز پڑھادیں۔

پس حضرت نے اُس وقت یہ حدیث فرمائی کہ میں میں ڈرتا ہوں کہ تراویح کی نماز تم پر فرض نہ ہو جائے پھر اگر انہو سے گی تو گنہگار ہو گے۔ اپنے گھروں میں پڑھو۔ حضرت عمر فاروق نے اپنے خلاف میں تراویح کی نماز مسجد میں جاری کی اس واسطے کہ نماز کی خوبی حضرت کے فعل سے ثابت تھی۔ صرف فرض ہونے کے خوف سے حضرت نے موقوف کرادی تھی اور حضرت کے بعد وحی موقوف ہوئی فرض ہونے کا خوف نہ رہا۔

بخاری و مسلم میں جابر سے روایت ہے کہ فرمایا آنحضرت صلوٰۃ السلام نے کہ سفر میں روزہ رکھنا کچھ نیک کام نہیں۔ حضرت سفر میں تھے ایک شخص کو دیکھا کہ غش میں پڑا ہے اور لوگوں نے اُس پر سایہ کیا ہے۔ حضرت نے پوچھا کہ اسکو کیا ہوا ہے۔ لوگوں نے کہا کہ یہ شخص روزہ رکھا ہے۔ پس حضرت نے یہ حدیث فرمائی یعنی جب ایسی تکلیف ہو تو سفر میں روزہ رکھنا خواہ مخواہ ضرور نہیں۔ سب علما کا یہی مذہب ہے کہ سفر میں روزہ رکھنا اور نہ رکھنا دونوں درست ہے

لیکن اگر طاقت ہو اور حضرت نہ تو روزہ رکھنا ہی نہیں ہے۔ خیال کیا چاہیے کہ وہ سفر ہی اُس زمانہ کا کس قدر دشوار تھا کہ اونٹ گھوڑے کی سواری وغیرہ کے سوا اور کیا تھی وہ بھی کیسے کیسے ریگستان اور پہاڑی گندگاہ تھے۔ بیشک ایسے حال میں روزہ دار شخص نہایت سختی برداشت کرے گا جس کے واسطے روزہ نہ رکھنے کی حدیث ہے۔ نہ کہ آجکل یہاں کے سفر کیواسطے۔ ریل یا جہاز پر آرام تام بیٹھے ہے در حالیکہ تفریح و مذاق میں مشغول و مصروف گویا اپنے مکان میں ہیں۔ سامان آرائش و آسائش بقدر ضرورت بلکہ ضرورت سے بھی زیادہ ہر آن موجود۔ ایسے حال میں بھی اپنے فرض روزہ سے چشم پوشی کر گزرتے ہیں اور دلیل اسی حدیث شریف سے لیتے ہیں۔ حالانکہ یہ حدیث انہیں پر ہی کہ جو ایسی ایسی سختی میں مصیبت کھینچنے والے تھے اور خواب و خورش کے سامان بھی کافی طور سے رکھنے والے نہیں تھے اور دشت و کوہ سے گاہ پیادہ پا خواہ سوار چلنے والے تھے۔ اُس سفر کے مقابلہ میں آجکل کا سفر بھی کوئی شمار میں ہے۔ خیر روزہ رکھنا اور نہ رکھنا دونوں جبکہ درست کیا گیا ہے۔ پس بحالت سختی سزاوار ہے کہ نہ رکھے کہ دوسری حالت میں رکھنا افضل ہے روزہ رکھنا چاہیے۔ کیونکہ جائے آرام و راحت میں طاقت زائل نہیں ہوتی بوجہ اس کے کہ دشت و ویراں کے گشت سے محفوظ ہے اور خواب و خور کے مناسب سامان بھی موجود ہیں نہ حدت آفتاب کی تلپش ہے اور نہ سرگرانی و غلش۔

بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اگر تیراجی چاہے تو روزہ رکھ اور اگر تیراجی چاہے روزہ نہ رکھ۔ یہ حضرت نے حمزہ بن عمرو اسی سے فرمایا اُس نے سفر میں روزہ رکھنے کا مسئلہ پوچھا تھا اور اُس کی عادت تھی کہ برابر روزہ رکھتا تھا۔

اس حدیث سے بھی معلوم ہوا کہ سفر میں روزہ رکھنا اور نہ رکھنا دونوں درست ہے مسلم میں عبد اللہ بن عباس سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ اگر میں آئندہ سال

تک زندہ رہا تو نویں پانچ کا بھی ضرور رکھو گا۔

حضرت کے میں عاشورے کا یعنی محرم کی دسویں پانچ کا روزہ رکھتے تھے جب یہ تھے
میں رمضان کے روزے فرض ہوئے تو اس کی فرضیت منسوخ ہو گئی پھر سب جانکر رکھتے تھے
اصحاب کے کہا کہ یہ بھی اس دن کا روزہ رکھتے ہیں حضرت نے یہ حدیث فرمائی کہ اگر میں زندہ ہوتا
اگلے محرم میں نویں اور دسویں دو پانچ کا روزہ رکھو گا تاکہ یہ دو کی مشابہت نہ ہو پھر اس سال
قبل محرم کے حضرت سرحد کائنات کا انتقال ہوا۔ اسی حدیث سے بعض علمائے کہا ہے کہ
نفل کا ایک روزہ رکھنا مکروہ ہے۔

بخاری میں عبداللہ بن عمرو سے روایت ہے کہ فرمایا نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کہ
نہایت عزیز روزہ خدا کے نزدیک ۴ روزہ ہے کہ ایک دن رکھتے تھے اور ایک دن نہ رکھتے تھے
اور نہایت عزیز نماز خدا کے نزدیک داؤد علیہ السلام کی نماز ہے کہ آدمی رات تک نہ سوتے تھے
اور تھائی رات وہ تہجد کی نماز پڑھتے تھے اور جب چٹھا حصہ ات کا باقی رہتا تھا پھر سو جاتے
ایک دن روزہ رکھنا اور ایک دن نہ رکھنا اس واسطے پسند ہوا کہ برابر متصل رکھنے سے آدمی کو
عادت ہو جاتی ہے اور روزہ کی کیفیت باقی نہیں رہتی۔ اور تہجد کی نماز تھائی رات میں اس واسطے
پسند ہوئی کہ اس میں جسم کا حق اور خدا کا حق دونوں بخوبی ادا ہوتا ہے نہ رات بھر کا سونا بہتر کہ
سراسر غفلت ہے نہ جاگنا بہتر کہ سراسر مشقت اور جانکاپی ہے۔ اور آخر کو یہ سب بیماری اور نقاہت کے
باجل تہجد نہیں ہو سکتی۔ معلوم ہوا کہ پیغمبروں کا طریق اعتدال پختہ عبادت میں زیادتی نہ تھا
کی۔ اور یہی راہ خدا کو پسند ہے کہ اسکا نباہ ہمیشہ ہو سکتا ہے۔ اور معلوم ہوا کہ بعد تہجد کے سونا
مستحب ہے۔ تاکہ نماز فجر بخوبی ادا ہو اور رات کے جاگنے کی مشقت سورتے سے دور ہو جائے۔
روایت ہے بخاری و مسلم میں ابو ہریرہ سے کہ فرمایا پیغمبر خدا نے کہ جو یہ عورت شہر میں
آدمی کی حاجت روائی میں کوشش کرتی ہے وہ ثواب میں اس کی برابر ہے جو خدا کی راہ میں جہاد
کرتا ہے۔ یا وہ کوشش کرنے والا ثواب میں ایسا ہے جیسے تہجد کی نماز پڑھنے والا جس کی کسی نماز

نہ چھوٹے اور جیسے روزہ رکھنے والا جسکا کبھی روزہ نہ ٹوٹے۔

یعنی جو زکوٰۃ کا مال بیوہ عورت اور محتاج کے لیے جمع کرتا ہو یا خود اپنی کمائی سے اُن کی خبر گیری کرے اور اُن کا کام کرے اسکو غازی اور ہمیشہ تہجد پڑھنے والے اور داعی روزہ دار کی برابر ثواب ہے۔ اس حدیث سے محتاجوں کی حاجت روائی کی عمدہ فضیلت ثابت ہوئی۔

حضرت نے دونوں مست مبارک کی دس انگلیاں اٹھا کر تین اشارے کر کے فرمایا کہ مہینہ کبھی اُنیس دن کا ہوتا ہے کبھی بیس دن کا۔ مسلم کی روایت میں اُنیس ہیں اور بخاری کی روایت میں اُنیس ہی ہیں۔ تیس بھی ہیں۔ شاید بعض لوگوں نے کہا کہ رمضان کے مہینے کا نو ہم پر فرض ہوا اور کبھی رمضان اُنیس دن کا ہوتا ہے تو چاہیے کہ پورے مہینے کا ثواب نہو پس حضرت نے یہ حدیث فرمائی اور کمال تصریح سے اشارہ کر کے فرمایا کہ ہر دو صورت میں ثواب برابر ہے۔

مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ پانچوں نمازیں اور ایک جمعہ دوسرے جمعہ تک اور ایک رمضان دوسرے رمضان تک نصیحت کے گناہوں کا آثار ہیں جبکہ گناہ کبیرہ سے بچے۔

معلوم ہوا کہ نیکی صغیرہ گناہوں کو دودھ کرتی ہے اور کبیرہ گناہ توبہ سے معاف ہوتے ہیں اور جس گناہ میں حق العبد ہو۔ یعنی آدمی کی تقصیر کی ہو تو اُس کے معاف کرنے پر اُس کی بخشش موقوف ہے۔

(باقی آئندہ)

کترین
ح خ

مسلم نیورسٹی فنڈ

اپریل سے جون تک وصول شدہ روپیہ رجسٹر صاحب کے پاس علیحدہ ہی جمع کیا گیا ہے اس کے بعد جن ہمنوں نے اپنا اپنا جمع کیا ہوا چنڈہ معہ رسید بکنز کے عنایت کیا ہے اس کا حساب آج لکھا جاتا ہے۔ میں شکریہ ادا نہیں کر سکتی اپنی بہن بنت سید محمد حامد شاہ صاحب سپرنٹنڈنٹ ضلع سیالکوٹ کا جنہوں نے اپنی بڑی ہمیشہ و بگم سید نذیر حیدر صاحب سے متین رسید بیتیاں لیکر تین ہفتے کے اندر اندر چنڈہ وصول کر کے بھیج دیا۔ جن دفعوں سے انہوں نے یہ سو روپیہ وصول کیا ہے اس کا اندازہ کچھ دی خوب کر سکتے ہیں جنہوں نے یہ کام کیا ہو۔ ایک گم لڑکی اور جسکو کنبہ برادری میں بھی آنے جانے کی اجازت ہوا اس کے لیے یہ کام کس قدر مشکل ہے لیکن صرف گھر کی آنے جانے والیوں اور چند رشتہ دار استوار اس کے نہایت کوشش سے اس قدر کر لیا۔ اور ان کی کوشش کا یہ نتیجہ ہوا کہ چند غریب مستورات نے اپنی کان کی بالیاں آثار کر ان کے حوالے کر دیں جسکو فروخت کر دیا گیا۔

اسی طرح میری عزیز بہن بنت خواجہ احمد حسن صاحب ڈی نے ڈیڑھ سو روپے سے ایک رسید بھی پُر کر کے عنایت کی۔ چونکہ انہیں ڈی رہتے تھوڑا عرصہ ہی ہوا ہے۔ اہل شہر سے کچھ واقفیت نہیں ہے لیکن اس قومی خدمت نے عبور کیا بیگیاں شہر سے واقفیت پیدا کرنے بنت خواجہ احمد حسن صاحبہ اور میں مشکور ہیں ان بیگیاں کی جنہوں نے انہیں مدد دی۔ اور ساتھ ہی انہوں نے ان ایک ہمدرد قوم بہن صاحبہ کے حوصلے پر کہ جتنے شوہر نامدار نے اپنی ایک تحریر اخبار میں شائع کر کے ہمارے چلنے پھرنے کام میں مدد اٹھا دیا۔ لیکن ان کے اس اخلاف کا بھی شکریہ ہے کہ اس تحریر کو پُر کر بہت سی خواتین کو ہم سے ہمدردی ہو گئی۔

مشکور ہوں بہن منظر غلام حسن جان صاحبہ ہوں کی جنہوں نے اپنے گھر کے اور اپنے ملازمین کے

چندے سے ایک رسید بک پڑی۔

ہو میں نہ تو تعلیم نواں کار دلچ اور نہ بہن صاحبہ موصوفہ کی اہل شہر سے واقفیت کیونکہ انہیں ہو گئے بھی ایک سال بھی نہیں ہوا۔ انہوں نے لکھا ہی کہ مجھے یہ تھوڑی رقم بھیجے شرم آتی ہے۔ لیکن میں یہ کہتی ہوں کہ وہاں کی حالت پر خیال کرتے ہوئے مجھے ہی رقم قابل قدر نظر آتی ہے۔ علاوہ اسکے ان بہنوں کا بھی شکریہ مجھ پر واجب ہے۔ بیگم عزیز الدین صاحبہ اکثر اسسٹنٹ کسٹرنے جمیٹ پٹ کوئٹہ سے چندہ کرنے کے لیے مجھ سے رسید ہی طلب کی اور بنت شفقت علی میرٹھی حضور دلی عہد صاحب بہادر بھوپال نے میری درخواست منظور کر کے وہاں کا کام اپنے ذمہ لیا۔ اس وقت تک کے وصول شدہ چندے کا حساب درج ذیل ہے۔

۴۴	بیشیرہ سید اکبر علی صاحبہ	بذریعہ رسید بک نمبر ۴۹۹ وصول ہوئے ۱۱/۱۱
۴۴	بیگم شیخ عبداللہ صاحبہ	معرفت بنت سید حامد شاہ صاحبہ ساکھوٹ،
۴۴	بیگم کریم بخش صاحبہ	بیگم سید محمد ذکی صاحبہ ... ۱۴
۴۴	بیگم عبدالعزیز صاحبہ	بیگم سید محمد احمد صاحبہ ... ۱۴
۴۴	بیگم محمد شریف صاحبہ	بیگم سید محمد عبدالسلام صاحبہ ۱۴
۴۴	بیگم افضل الدین صاحبہ	بنت سید محمد حامد شاہ صاحبہ ۱۴
۴۴	بیگم شبن الدین صاحبہ	بنت سید محمد حامد شاہ صاحبہ ۱۴
۴۴	بیگم فضل الدین صاحبہ	بیگم سید عبدالرشید صاحبہ ۱۴
۴۴	والدہ محمد الدین صاحبہ	بیگم شیخ عبدالرحمن صاحبہ ۱۴
۱۸	بیگم محمد شفیع صاحبہ	بنت شیخ عبدالرحمن صاحبہ ۱۴
۱۲	بیگم عبدالحمید صاحبہ	بیگم چودہری محمد بخش صاحبہ ۱۴
۶۸	بیگم محمد غفر صاحبہ	والدہ سید اکبر علی صاحبہ ۱۴

همشیره شیخ محمد اقبال صاحب سیم - ۱۷
 پدر شرایط لا ۱۶
 بیگم الدیا صاحبہ ۱۴ ایک عورت ۱۴
 بذریعہ رسید ہی منبتہ ۲۸۹ وصول ہوئے
 معرفت بنت سید حامد شاہ صاحب یالکوٹ
 بیگم سید فضیلت علی مرحوم عفا
 بیگم غلام محی الدین صاحبہ ۱۴
 بیگم اللہ رکھا صاحبہ ڈاکٹر ۱۴
 بیگم جلال خان صاحبہ ۸ بیگم غلام محمد صاحبہ ۱۸
 والدہ نقیبہ محمد صاحبہ ۱۴
 ایک نادار بی بی صاحبہ ۱۶
 بیگم عبدالغنی صاحبہ ۱۴
 بیگم تاج الدین صاحبہ ۱۶
 والدہ تاج الدین صاحبہ ۱۴
 والدہ تلہور الہی صاحبہ ۱۲
 ایک غریب بی بی صاحبہ ۱۲
 بیگم شیخ مولابخش صاحبہ ۱۸
 بیگم نظام الدین صاحبہ ۱۴
 والدہ محمد اسماعیل صاحبہ ۱۰
 رجبی دانی باجن ۱۴ والدہ ابی بخش ۱۴
 ایک غریب بی بی ۱۴

ہمیشہ حکیم محمد عبدالعزیز صاحبہ عفا
 غریب بی بی ۱۴
 بیگم محمد عبدالعزیز صاحبہ ۱۴
 والدہ عبد العزیز صاحبہ ۱۴
 بیگم محمد شاہ ۱۶ بیگم نور محمد صاحبہ ۱۵
 والدہ فضل حق صاحبہ ۱۶
 بذریعہ رسید ہی منبتہ ۲۸۹ وصول ہوئے
 معرفت بنت سید حامد شاہ صاحب یالکوٹ
 والدہ غلام محمد صاحبہ ۱۴
 بنت غلام محمد صاحبہ ۱۴
 بیگم سید حامد شاہ صاحبہ ۱۴
 بیگم عبدالعزیز صاحبہ ۱۴
 بنت عبدالعزیز صاحبہ ۱۴
 بیگم عبدالحکیم صاحبہ عفا
 بیگم سید حمام الدین صاحبہ عفا
 ہو سید حمام الدین صاحبہ عفا
 ہمیشہ سید حامد شاہ صاحبہ ۱۴
 خالا صاحبہ سید حامد شاہ صاحبہ عفا
 بیگم فضل الدین صاحبہ ۱۴
 بیگم محمد شیخ صاحبہ ۱۴
 بیگم نور احمد صاحبہ ۱۸

بیگم غلام محمد صاحبہ	۱۴۰
بنت نواب الدین صاحبہ	۱۴۱
بنت چراغ دین صاحبہ	۱۱
بیگم محمد سلطان صاحبہ	۱۴۲
بیگم محمد اسماعیل صاحبہ	۱۴۳
بیگم نور الدین صاحبہ	۱۲
بیگم قطب الدین صاحبہ	۱۴۴
جناب شیخ محمد اقبال صاحب ایم	۱۴۵
بیر شرایٹ لا	۱۴۶
میزائل	۱۴۷
فیس مئی آرڈر	۱۴۸
باقی لکھو	۱۴۹
بزرگوار رسید بنی بنی ۲۸۹۳ وصول ہو مالک	۱۵۰
(معرفت بنت خواجہ احمد حسن صاحبہ دہلی)	۱۵۱
بیگم عبدالرزاق صاحبہ پشاور	۱۵۲
د-ح بنت نواب فیض احمد صاحبہ	۱۵۳
بیگم نواب رستم علی خان صاحبہ رئیس کرنال	۱۵۴
بیگم نواب ارشد علی خان صاحبہ	۱۵۵
بیگم محمد صمیم صاحبہ	۱۵۶
حامد بیگم صاحبہ سرحد	۱۵۷
بیگم اسلم خاں صاحبہ	۱۵۸
بیگم حبیب اللہ صاحبہ	۱۵۹
والدہ صاحبہ قاضی عبد المجید	۱۶۰
بیگم شریف احمد صاحبہ	۱۶۱
بیگم غلام محمد صاحبہ	۱۶۲
خواجہ حبیب اللہ صاحبہ	۱۶۳
بیگم محمد فضل الدین صاحبہ	۱۶۴
بیگم نور الدین صاحبہ	۱۶۵
شرفین اللہ داد خان صاحبہ	۱۶۶
بیگم عبداللطیف صاحبہ	۱۶۷
بنت سید سجاد حسین صاحبہ	۱۶۸
بیگم تنویر حسین صاحبہ	۱۶۹
بیگم صدر الدین صاحبہ	۱۷۰
بیگم عبدالقیوم صاحبہ	۱۷۱
فضل النساء بیگم صاحبہ	۱۷۲
بیگم منشی نذیر حسن صاحبہ	۱۷۳
خورشید النساء صاحبہ	۱۷۴
کریم النساء بیگم صاحبہ	۱۷۵
بیگم عبدالواحد صاحبہ	۱۷۶
بیگم سید نظام علی صاحبہ	۱۷۷
بیگم خواجہ احمد حسن صاحبہ	۱۷۸
خواجہ بشیر حسین صاحب	۱۷۹

بیگم نانک صاحبہ	بنت خواجہ احمد حسن صاحبہ
محمد حسین غلام حسن صاحب	خادمہ نواب فیض احمد صاحب
یعقوب جان بنت بدر الدین صاحب	محول منی آرڈر
محمد نثار احسن جان	باقی ملاحظہ
بیگم غلام حسن جان صاحب	بذریعہ رسید بنی ۹۹۳۳ وصول ہوئے
ملازمہ بیگم غلام حسن صاحب	دعوت بیگم محمد غلام حسن خالصہ ہو
بیگم غلام رسول	والدہ بدر الدین صاحبہ
بیگم فقیہ محمد صاحبہ	بیگم فقیہ محمد صاحبہ
بیگم غلام حسن جان صاحبہ	بیگم غلام حسن خالصہ
بیگم نغمہ باسٹریل	بنت فقیہ محمد صاحبہ
بیگم بنی بخش خیاط	بنت دوم فقیہ محمد صاحبہ
بیگم غلام حسن جان صاحب	بنت عطا محمد صاحبہ
بذریعہ محول وصول ہوئے	بنت دوم عطا محمد صاحبہ
مبذخ مالک	بیگم نغمہ باسٹریل
میزان سابق معائنہ	بیگم بنی بخش صاحبہ خیاط
میزان کل المعائنہ	مبشرہ شکر اللہ صاحبہ
	بیگم پیر بخش صاحبہ خیاط

خاک
بنت سید نذر الباقی

غزلِ نعتیہ

عشق احمد ہی سے کچھ لطفِ طبیعت پایا
 فرد کی پائی دوا سایہ رحمت پایا
 گنج قاروں کو ملا ہم کو نبی کی اُلفت
 جھٹھ ہر شخص نے یاں حسبِ لیاقت پایا
 لامکاں پر شبِ معراج میں ہو پچھے حضرت
 حق سے باتیں ہوئیں اور تلجِ شفاعت پایا
 رنجِ دنیا سے چھٹے فکر سے عقی کے بچے
 پایا جو کچھ اسی دولت کی بدولت پایا
 زندگی میں جو کہا کرتے تھے ہم صلِ عطا
 یہی سایہ تھا جو ہم نے سرِ تربت پایا
 اور کیا چاہیے اس سے تجھے بہتر اے دل
 داغِ دلِ لگے عوبانی کا خلعت پایا
 راتِ بے خواب میں کہہ جاتے ہیں مرنے والے
 قبر کو ہم نے عجب گوشہٴ راحت پایا
 رابعہ سلطانِ بگم

اڈیٹوریل

سنگ بنیاد۔ لیڈی پورٹر صاحبہ نے جو ہمارے موجودہ لفٹنگ گورنر ہمارے در ہزار مسٹر پورٹر صاحب کی لیڈی صاحبہ ہیں ازراہ نوازش ہمارے درمہ لنواں کے بورڈنگ ہوس کا سنگ بنیاد رکھنا منظور فرمایا۔ جسکا انتظام کیا جا رہا ہے۔ کیونکہ ۷۔ نومبر ۱۹۱۱ء کو بوقت تین بجے سہ پہر کو یہ رسم ادا کی جائیگی۔ دو شامیائے الگ الگ نصب کیے جا رہے ہیں۔ ایک میں پردہ کا پردا انتظام ہوگا۔ اور اس میں بچہ بیلیوں کے اور کوئی نہیں جائیگا۔ دوسرے میں مردوں کی نشست ہوگی۔ جناب لیڈی پورٹر صاحبہ پردہ کے اندر ہی بیلیوں کی مدد سے سنگ بنیاد اپنے دست مبارک سے رکھیں گی۔ تعلیم لنواں ایسوسی ایشن کی طرف سے ایڈرس بھی میسجیاں ہی پڑھائی

واپسی۔ حضور عالیہ ہرمانس بیگم صاحبہ بھوپال مورخہ ۲۱۔ اکتوبر ۱۹۱۱ء کو سفر یورپ سے معہ ہرانیوں اور صاحبزادگان بلند اقبال کے بخیر و عافیت واپس ہو کر اپنے پایہ تخت بھوپال میں داخل ہو گئیں۔ اس سفر میں یورپ کے مشہور ملکوں کے علاوہ مصر میں بھی جناب عالیہ نے زور و فراز دیا کہ وہاں کے مشہور مقامات دیکھے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ حضور عالیہ اپنے اس سفر کے واقعات بھی سفرنامہ کی صورت میں مرتب فرمائیں گے جیسا کہ اس سے پہلے سفر جج کا سفرنامہ لکھا گیا ہے۔

جناب منشی ہدے لال صاحب شاکر اڈیٹر ادیب الہ آباد تحریر فرماتے ہیں کہ ماہ ستمبر ۱۹۱۱ء کے خاتون میں سید منظر حسین صاحب اختر میرٹھی نے پندرہ راہ بابائی

کے جو مختصر حالات تحریر کیے ہیں اس میں ہندو موصوفہ کے متعلق بعض باتیں غلط لکھی گئی ہیں۔ لہذا ان کی تردید ضروری ہے۔

(۱) آپ کے طرز تحریر سے مترشح ہوتا ہے کہ گویا (خدا انخواستہ) ہندو موصوفہ انتقال فرما چکی ہیں۔ حالانکہ خدا کے فضل و کرم سے ہندو رامابائی صحیح و سلامت ہیں۔ اور نہایت تندرستی کے ساتھ اپنے فرائض زندگی ادا لگی ہیں منہمک ہیں۔

(۲) ”اپنے پہلے خاوند کے مرجانے پر..... ایک غیر مذہب کے آدمی سے بیاہ کر لیا۔“ یہ صحیح غلطی ہے۔ ہندو رامابائی اپنی شادی کے انیسویں ماہ میں جبکہ آپ کی عمر ۲۲ برس کی تھی، بیوہ ہوئیں۔ اس کے بعد آپ نے کبھی عقد ثانی کا نام نہیں لیا۔

(۳) ”سنتھ ۱۸۸۳ء میں اپنا مذہب چھوڑ دیا اور عیسائی ہو کر ولایت چلی گئیں۔ یہ بھی غلط ہے۔ جس وقت آپ سنتھ ۱۸۸۲ء میں انگلستان تشریف لے گئیں۔ اُس وقت ہندو تھیں۔ سیمی مذہب کو آپ نے انگلستان ہی میں (ستمبر ۱۸۸۳ء) قبول کیا۔ نہ کہ ہندوستان میں۔“

امالیق بی بی۔ یہ کتاب ایک انگریزی کتاب کریشن پبلیشرز سے عالی جناب چودھری محمد علی صاحب تعلقات رئیس ردولی ضلع بارہ بنگلے نے ماخوذ کر کے ہندوستانی طرز میں نہایت عمدگی کے ساتھ لکھی ہے۔ مصنف کی لطافت طبع اور خوش بیانی سے یہ کتاب استفادہ دلکش اور خوش آئند ہے کہ اس کی بچپی کا اندازہ بلا اسکے دیکھے ہوئے نہیں ہو سکتا اس کتاب کا ایک ایک فقرہ لطافت اور ظرافت کا مخزن ہے۔ اور نہایت دل فریب ہے۔ زبان بہت سلیس اور مناسب ہے۔ اسکو پڑھنے کے بعد تسلی نہیں ہوتی۔ اور دل چاہتا ہے کہ دو چار باب اور ہوتے۔ ہم ایسے جو بیوگرافر قلم سے امید کتے ہیں کہ مصنف نازک کے لیے اسی قسم کے نازک اور

طبیعت نیز پید کر کے اس کی کوہر اکریجا جو ایک زمانہ لڑھکھ میں ہے۔
اسکا جم چار غریب۔ قیمت صج نہیں ہے۔ غیر صاحب گداز پر بس کھنڈے مسکیلی۔

اپیل۔ خدمت خاتون ہند متعلق مکمل مجوزہ مسلم یونیورسٹی جس میں علیگڑھ کی زمانہ مندرجہ
کمیٹی متعلق فراہمی چندہ مسلم یونیورسٹی کی مکمل روداد چھپی ہے خریداران خاتون کی خدمت میں
ہم اس نمبر کے ہمراہ بھیجتے ہیں۔ تمام ناظرین ناظر اسے التماس ہے کہ وہ اپیل کو خود سے پڑھیں
خود چندہ دیں اور جن سے دلا سکتے ہیں لائیں۔ اگر مثلاً اتحاد اسلامی چندہ جمع ہو جائیگا تو مجموعہ
ایک بڑی رقم ہو جائے گی۔

جنگ اٹلی و ترکی

جب اٹلی نے طرابلس غرب پر ناجائز اور غاصبانہ حملہ کیا تو اس وقت تمام دنیا اسلام میں ایک
بل جلا اور جوش ہے۔ تقریباً دنیا کے ہر حصہ کے مسلمانوں نے اٹلی کے بنے ہوئے مال کا استعمال ترک
کر دیا ہے۔ ہزاروں مسلمانوں نے اٹلی کی بنی ہوئی ترکی ٹوپیاں جو جنگ سے پہلے خریدی تھیں مٹا کر
پھینک دیں اور جلا دیں۔ اور ہر طرف ہمدردی اور ہمدردی کے لیے چندہ بھرنے لگے۔ ہر طرف
جوش و خروش چندوں کی تعداد لاکھوں پونڈ تک پہنچ چکی ہے۔ جو تیس بیس بڑی سرگرمی سے جاری
وہاں کے پندرہ سو لاکھ بہت سی دوایاں اور سیکڑوں ڈولیاں لیکر میدان جنگ کو گئے ہیں۔
ہندوستان میں بھی مختلف مقامات میں چندے ہوئے۔ چاہے کل جس کے طلبہ نے ہی اپنے
مذہب حبیب خج سے تقریباً تیرہ سو روپیہ اس کام کے لیے جمع کیا ہے۔ اور ان کو کچھ سے ہر مذہب میں
نزدہ اور غریبی لا کر کرنی تھی اسکو انھوں نے تمام جنگ بند رکھا اور اسکی آمدنی ہمدردی سے
ملا کر دی گئی۔ اسلامی خصوصیت ہی ہے کہ ملک نسل۔ اور زبان کی اخوت محض نہیں ہے بلکہ تمام
انسانوں کے ہونے کو ہی نسل کے ہوں۔ کوئی زبان بولتے ہوں اس میں کوئی امتیاز نہیں ہے۔
جس سے ہر ایک انسان کے اندر انسانی اخوت کی آواز ہے۔

شاہِ دکن کی وفاتِ حسرتِ آیات

۲۹۔ اگست ۱۹۱۱ء کی وہ مخوس تاریخ تھی جس میں حضورِ جنتِ آرام گاہِ آصف جم جہا نے اس دنیا سے فانی سے عالمِ جاودہ الٰہی کو رحلت فرمائی۔ حضور کی ناگہانی وفات سے مسلمانانِ ہند کا بہت بڑا سر پرست اور اسلامی علوم و فنون کا عظیم الشان مرتبہ کیا گیا۔ ایسے حالی دماغِ علم پروردہ رعا یا نواز بادشاہ کا جس قدر ماتم کیا جائے کم ہے۔ حضور کا یہ شعر ان کی قلبی رحم دلی کی تصویر کھینچتا ہے۔

آصف کو جانِ مال پہنے نہیں دینے
گر کام لائے میری حایا کے واسطے
اللہ تعالیٰ جنت میں اس روحِ معظم کو اسکے حسبِ مرتبہ مقام عطا فرمائے۔ اور جدید حضورِ نظام سے اس نقصانِ عظیم کی تلافی فرمائے۔

حادثہ جانگزا

حضورِ نظامِ اعلیٰ اللہ تعالیٰ کے نمیک و مہینے کے بعد ۲۹۔ اکتوبر ۱۹۱۱ء کو حضورِ نواب صاحبِ بہادر والی رامپور کے فرزندِ اکبر ولی عہد ریاست صاحبزادہ محمد حسن علیخان بہادر نے ۱۲ سال کی عمر میں مرضِ اسہال و بخار سے وفات پائی۔ تمام قوم اس حادثہ جانگزا میں کھنس گئے ساتھ بچ و غم میں شریک تھے۔ ہماری دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضورِ نواب صاحب کو قیامت میں عطا فرمائے۔ اور صومِ روح کو اپنے دامنِ رحمت میں لے۔

رجسٹرڈ نمبر ۲۰۱

خاتون

جلد باب ماہ نومبر ۱۹۱۱ء نمبر ۱۱

ادیشہ شیخ محمد عبداللہ بی، ایل، ایل، بی، سرکاری تعلیم نسوان سکشن

فہرست مضامین

- ۱ رانی مد گاوتی محمد رفیع الدین خان صاحب ۲۸۱
- ۲ جاپان سید غور شید علی صاحب ۲۸۲
- ۳ درستی اور ماسپی عظیم آبادی صاحب ۲۸۹
- ۴ زنانہ حاضر جوابیاں ارب۔ ن صاحبہ ۲۹۳
- ۵ بقیہ زنانہ حاضر جوابیاں سہروردیہ صاحبہ ۲۹۴
- ۶ ہندوستانی عورتوں کی سواکرنیوالی بھائی شریتی سر لادوی چودھری ۲۹۷
- ۷ اٹلی کے خلاف ہالی کاٹ سلطان ہکم صاحبہ ۵۱۲
- ۸ ادیشہ ریل ۵۱۸

پہننام خاکسار رشید احمد انصاری

مطبع احمدی علی گڑھ میں طبع ہوا

پیشہ محمد انصاری نے پتھر سے قلم سے شائع کیا

خاتون

(۱) یہ رسالہ ۴۴ صفحے کا علیگڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (۵۰) اور ششماہی چھ روپیہ۔

(۲) اس سالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پرچی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

(۳) مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں مطلق کامیابی کی امید نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس سالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی آمد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی حالت جو نقصانات ہو رہے ہیں اس کی طرف ہمیشہ مردوں کو متوجہ کرتے رہینگے۔

(۴) ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کر رہا ہے کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ ترین پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں۔ اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہوتا کہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

(۵) ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہانگیر مکن ہو سکیں اور با محاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔

(۶) اس سالہ کی مدد کرنے کے لیے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی مدد نہ کی جائے گا تو اس سے غریب ادیبوں کو وظائف دیکر استانیوں کی خدمت کے لیے تیار کیا جائے گا۔

(۷) تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام ادیٹر خاتون علیگڑھ ہونی چاہیے۔

خست

رانی درگاؤتی

شاہنشاہ جلال الدین محمد اکبر غازی کا زمانہ تھا۔ مغلیہ سلطنت کا پرچم اقبال تمام ہندوستان میں لہرا رہا تھا۔ اکبری سرداروں نے بڑے بڑے سرکش راجوں ہماراجوں کے پتھر کو سرنگوں کر دیا تھا لیکن ابھی تک گڑھ منڈل کی چھوٹی سی ریاست جسر بہادر و شیخ رانی درگاؤتی حکمران تھی اس تیز نظر شہباز سے پوشیدہ و مامون تھی۔

رانی درگاؤتی، راجہ چندان والی قنوج کی لڑکی تھی۔ اس کی شادی دو لاپست راجہ گڑھ منڈل سے ہوئی تھی۔ لیکن شادی کو تین ہی برس کا زمانہ گزرا تھا کہ رانی کو زندگی ناصیب ہو گیا۔ اس مصیبت کو برداشت کر کے رانی اپنے تین برس کے بچے میرنارائن کی پرورش اور ریاست کے انتظام میں مصروف ہوئی۔ سرتاج کا سر سے اٹھ جانا گویا جیتے جی موت کا آنا ہی اور خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ مال دولت بھی موجود ہو لیکن رانی

ملہ گڑھ منڈل مالک متوسط میں ایک ریاست تھی۔

نے نہایت استقلال و دوراندیشی سے سب باتوں کو سوچا اور کمرہمت مضبوط باندھ کر تمام آنے والی مصیبتوں کا مقابلہ کرنے کو تیار ہو گئی۔ اُس نے اپنے بیچ و مال کو سب سے چھپایا اور مثل اپنے جو انمرد خداوند (ہمارا جہ متوفی) کے تمام کاموں کو انجام دیا۔

آجکل اکثر لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ صنف نازک صرف اسی واسطے ہے کہ مرد کا دل بہلائے اور گھر کا انتظام کرے مگر وہ اشخاص کس قدر غلطی پر ہیں اور ذرا بھی اپنے دماغوں کو عورتوں کی قابلیت پر متوجہ نہیں کرتے۔ گھر کا انتظام وہ عورت کیا کر سکتی ہے جس کے دے کے ایسے بہت خیالات ہوں۔ دل کا بہلانا کیسے ممکن ہے جب تک عورت میں کسی قسم کی قابلیت نہ ہو۔ بعض اصحاب شکایت کرتے ہیں کہ ہماری بیویاں پھوٹا اور سوائے فرمائشیں کرنے کے کسی کام کی نہیں۔ لیکن اُن کو اپنے عیب پر اطلاع نہیں۔ اپنی بیویوں کو خود تعلیم و تربیت سے ایسا درست کیوں نہیں کرتے کہ بڑی حادثات میں اُن میں سے کچا میں رانی درگاہوتی بھی ایک عورت تھی اور اُس وقت میں پیدا ہوئی جب نہ تعلیم عام تھی اور نہ تربیت کا کوئی مدرسہ تھا نہ کوئی مصلح قوم اس طرف متوجہ تھا۔ ایسی حالت میں اُس نے خود، مدغ پر زور دیکر اپنی ریاست کو شاہنشاہ اکبر جیسے باجبروت شخص سے محفوظ رکھا۔ پس اگر وہ تعلیم یافتہ ہوتی اور اسکو ابتداء سے ہر قسم کی تربیت سے واسطہ پڑتا تو غالباً او زیادہ عمدگی سے انتظام کر سکتی۔

مالک متوسط کا ہر صوبہ دار شاہنشاہ اکبر کی خدمت میں گڑھ منڈل کی ریاست کو فتح کرنے کے واسطے ضرور عرض کرتا تھا لیکن اکبر ایسا حکمران تھا جس کے دل میں قابلیت اور بہادری اور علم کی قدر تھی۔ اسی لیے وہ گڑھ منڈل کی ریاست کی بابت اجازت نہیں دیتا تھا۔

رانی نے اپنی ریاست میں عایا کے واسطے تالاب تیار کرائے تھے۔ سیکڑوں من چلنے جاری تھے۔ مالیشان مندر تعمیر کیے تھے۔ انکے علاوہ اور بہت سے مفید عام کام جاری کیے

تھے۔ ملک حکراں کی نیت بخیر اور دور اندیشی سے سرسبز و امال تھا۔

آخر وہ وقت آگیا جس کا کھکارانی کو تھا یعنی آصف خاں صوبہ دار ملک متوسط حکم شاہنشاہ اکبر معقول فوج کے ساتھ چڑھ آیا۔ اکبری مصلحت کا بیان ذرا مشکل ہے کہ کیوں گڑھ منڈل فوج کرنے کی اجازت دی گئی۔ اس کی بابت خیال کر لیا جائے۔

امور مملکت خویش خسرواں دانند

بھلا یہ چھوٹی سی ریاست مغلیہ فوج کا کیا مقابلہ کر سکتی تھی۔ لیکن بہادر رانی نے گڑھ منڈل کی آزادی قائم رکھنے کا مصمم ارادہ کر لیا اور اُس کا یہ نتیجہ ہوا کہ آصف خاں کو دو مرتبہ شکست نصیب ہوئی۔ ابتدا میں خیال تھا کہ رانی کی فوج غالباً تاب مقابلہ نہ لاسکیگی لیکن بہادر رانی کی عقلمندی اور ہر دو آزمائی نے آصف خاں کے چمکے چھڑا دیے۔ دو مرتبہ شکست اٹھانے کے بعد آصف خاں کو فوج کرنے کی ضد ہو گئی اور تیسری مرتبہ اُس نے وہ تدبیر کی کہ آخر کار ریاست قبضہ میں آگئی۔

قاعدہ ہے کہ ہر ایک سلطنت ریاست میں نیک حرام ملازم بھی ہوتے ہیں اسکے علاوہ رشوت ایسی چیز ہے کہ جو بڑے بڑے لوگوں کو بھی بعض دفعہ سیدھے راستے سے ہٹا دیتی ہے۔ چنانچہ فوج کے افسروں کو بڑے بڑے مذائے دیے گئے۔ ملک میں فساد برپا کر لیا گیا۔ جب یہ سارے کام ہو گئے تو اکبری فوج تیسری دفعہ گڑھ منڈل پر نظر آئی۔ رانی مجھ چکی تھی کہ ریاست کسی طرح محفوظ نہیں رہ سکتی لیکن اُس نے آخر وقت تک آزاد رہنے کا ارادہ کر لیا اور انیس لوگوں کو مقابلہ پر پیکر نکلی جو قابلِ اقبال رہے۔ اُس کے ساتھ وارث سلطنت بیرن زاین بھی تھا۔ کنور کی عمر صرف ۱۴ برس کی تھی لیکن اُس کی رگوں میں اچوتی خون تھا۔ چھتری برن کی خوت رکھنے کو وہ بھی اپنی ماں کے ساتھ لڑنے آیا تھا۔

آخر وہ گھری آگئی اور لڑائی کی صورت میں گڑھ منڈل کی تباہی نظر آنے لگی۔ بیرن زاین اپنی ماں کے سامنے زخموں سے چور ہو کر گر پڑا اور ماں کی صورت دیکھتے دیکھتے اُس کی

روح نکل گئی۔ یہ بڑا سخت وقت تھا اور رانی کا پاؤں اگر میدان سے اُٹھ جاتا تو تعجب کی بات
 نہ تھی لیکن اُسے صرف اتنا کہا "بیر زنان بہادر کی موت تیرا ہی میں آخر وقت تک یہاں ٹھہر گئی
 ورنہ میری فوج بدول ہو جائے گی" اسی درمیان میں ایک تیر رانی کی آنکھ میں اگر لگا اور اس کی
 فوج کے چند آدمی باقی رہ گئے۔ باقی فوج تو اس کے گھاٹ اُتر گئی۔ جب ہر طرف سے مایوسی
 ہو گئی تو اس نے ایک آہ بھر کر گراہ منڈل کی طرف دیکھا اور تلوار مار کر مر گئی۔

آصف خاں کو کُل حال معلوم ہوا۔ وہ بہادر افسر تھا اور بہادری کی قدر جانتا تھا اس
 رانی کی لاش کی عزت کی اور اعزاز کے ساتھ تجنیز و تکفین کرا کر ہندو قاعدہ کے بموجب جلادیا

محمد شفیع الدین خاں
 از مراد آباد

جاپان

گیارہواں باب

گڑیوں کی اور جھنڈیوں کی عید

سال کے ہر تیسرے مہینے کے تیسرے دن جاپان کے اُن گھروں میں جہاں لڑکیاں
 ہوتی ہیں بہت غیر معمولی جوش و خروش ہوتا ہے۔ اس کی وجہ گڑیوں کی سب سے بڑی جھنڈی ہے
 اس روز کو ٹٹوں اور گوداموں میں سے جہاں گھر کا اسباب بھناٹت رکھا ہوتا ہے سب سے
 عمدہ گڑیوں اور گڑیوں کے مکانوں کو نکالا جاتا ہے اور اُن کو سمجھ کپڑا منڈے ہوئے کٹھروں پر
 خوبصورتی کے ساتھ جایا جاتا ہے۔ تھوڑی دیر تک اُن کی ایک دلچسپ نمائش قائم
 کی جاتی ہے۔

ان گڑیوں کو اوحینا کہتے ہیں جسکے معنی ہیں معزز گڑیاں۔ ان گڑیوں کی بہت

حفاظت کی جاتی ہے اور اس قدر احتیاط سے ان کو رکھا جاتا ہے کہ بعض خاندانوں میں کئی کئی سو برس کی پرانی گڑیاں موجود ہیں۔ کیونکہ ہر گڑیا کو بالکل وہی لباس پہنایا جاتا ہے جو اُس وقت مروج ہے اور اُس کے گھر کو اُسی قسم کے نمونوں سے آراستہ کیا جاتا ہے جو اس زمانہ میں رائج ہوتا ہے اس لیے ان قدیم گڑیوں کو بہت بڑی تاریخی اہمیت اور وقعت حاصل ہے۔ اس سے جاپان کے لوگوں کو اس بات کا علم حاصل ہوتا ہے کہ ان کے آباؤ اجداد کیسے تھے کس قسم کی ان کی رہائش تھی اور لباس میں کیا فرق ہے۔

روزانہ کھیلنے کے لیے لڑکیوں کے پاس معمولی گڑیاں ہوتی ہیں۔ ان گڑیوں سے وہ روزمرہ کھیلتی ہیں۔ اور مغز گڑیاں بہت حفاظت کے ساتھ بند رکھی رہتی ہیں۔ یہ مغز گڑیاں اکثر بہت قیمتی ہوتی ہیں۔ ان گڑیوں کو نہ صرف عمر کی دنیا سے کے ساتھ بنایا اور لباس سے آراستہ کیا جاتا ہے بلکہ ان کے مکانوں میں ہر قسم کے خانگی سامان کے بہترین نمونوں کو مہیا کیا جاتا ہے اور کسی چیز کو باقی نہیں چھوڑا جاتا۔ متمول خاندانوں میں سامان کے یہ کھلونے خالص سونے یا چاندی یا اعلیٰ درجہ کی چینی کے ہوتے ہیں۔ ہر قسم کی چیزوں کے نمونے خواہ وہ روزمرہ کے استعمال کی چیزیں ہوں یا نمائشی برابر موجود ہوتے ہیں۔ اور جاپان کی لڑکیوں کو اُس وقت بے انتہا مسرت ہوتی ہے جب وہ ان گڑیوں کے چھبے چھو باد چچانوں میں کھانا پکا کر گڑیوں کی عید کے موقعہ پر ان مغز گڑیوں کے سامنے دسترخوان پر چھتی ہیں۔

جیسے ہی کسی گھر میں لڑکی پیدا ہوتی ہے اس قسم کی گڑیوں کا ذخیرہ جمع کیا جانا شروع ہو جاتا ہے۔ ہر لڑکی کو گڑیوں کا ایک جوڑا ضرور دیا جاتا ہے اور وہ اپنے طہر پر رفتہ رفتہ تمام دوسرا سامان خود جمع کرتی جاتی ہے۔ یہ گڑیاں ہمیشہ اُسی کی رہتی ہیں یا تنگ کہ جب اُس کی شادی ہوتی ہے تو وہ ان گڑیوں اور اس ساز و سامان کو نیکے سے اپنے ساتھ لیجاتی ہے۔ جب اوجھلنا فاقہ پوری یعنی گڑیوں کی عید کا زمانہ قریب آ جاتا ہے تو جاپانی لڑکیاں

گڑیوں سے جو اس زمانہ میں بکثرت استعمال کی جاتی ہیں بھری رہتی ہیں۔ ادنیٰ قسم کی گڑیوں کے ساتھ مٹی کا سامان ہوتا ہے جو بہت خوبصورتی سے رنگا ہوا ہوتا ہے اور اوسط قسم کی گڑیوں کا سامان لکڑی کا ہوتا ہے اور انکا لباس بہت اعلیٰ ہوتا ہے۔ یہی گڑیاں اور انکے ساتھ کے چھوٹے چھوٹے پیالے۔ لوٹے۔ چولے۔ کشتیاں اور دوسرے برتن وغیرہ ہوتے ہیں جو گڑیوں کی عید میں مکانوں کی زینت ہوتے ہیں۔ ان کی قیمتوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ قلیوں کے درجہ کی گڑیاں مع ان کے ضروری ساز و سامان کے چند آنوں میں خریدی جاسکتی ہیں۔ کسی بڑے امیر کیر کے قابل کی گڑیاں جنگلے مکانات میں انواع و اقسام کا سامان ہوتا ہے خود شہنشاہ و شہنشاہ بیگم جاپان اور انکے دربار کے تمام امراء عمدہ داروں کے نمونے ہوتے ہیں اور تمام چیزیں رہتی ہیں جو ان سب کے روزمرہ استعمال کی ہوتی ہیں اور وہ جن سے دربار وغیرہ کے موقع پر کام لیا جاتا ہے بہت بیش قیمت ہوتی ہیں۔ بعض دفعہ ان کی قیمت اتنی ہوتی ہے کہ ایک غریب آدمی کی اس میں آسانی گزر ہو سکے۔ جاپان کی تیاریں جو بڑے بڑے مشاہیر گزرے ہیں انکے نام کی بھی گڑیاں ہوتی ہیں جو بالکل اُس زمانہ کے لباس اور اس زمانہ کے سامان اور اُس زمانہ کی وضع قطع کا پورا پورا نمونہ ہوتی ہیں۔

لاکوں کی بڑی عید "جھنڈیوں کی عید" کہلاتی ہے یہ عید پانچویں مئی کی پانچویں تاریخ کو منائی جاتی ہے۔ اس عید کے قریب ہونے کا عجیب انداز سے اعلان کیا جاتا ہے۔ ہر اس مکان کے سامنے جس میں لڑکے موجود ہوتے ہیں ایک لمبی بانس کھر کی کجائی ہے جسکے بالائی سر پر بہت خوبصورت رنگ کے کاغذ کی ایک مچلی جو کارپ (مچلی کا نام) کے شکل کی ہوتی ہے لٹکا دی جاتی ہے۔ اگر اس سال کوئی لڑکا مکان میں پیدا ہوا ہو تو زیادہ بڑی مچلی آویزاں کی جاتی ہے اس مچلی کے جسم میں خول ہوتا ہے اور جب ہوا چلتی ہے اور اس میں بھر جاتی ہے تو اس کی دم اور اس کے کچھ ہٹنے لگتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مچلی گویا پانی میں تیر رہی ہے جاپانیوں نے کارپ مچلی کو اس غرض کے لیے اس واسطے منتخب کیا ہے کہ اس مچلی میں پانی کے

ہاؤ کے خلافت جانے کی بہت قوت ہوتی ہے اور بڑے بڑے آبشاروں میں بھی وہ اُلٹی چلتی ہے اور اپنی مرضی کے مطابق جدھر چاہتی ہے جاتی ہے۔ اسلئے خیال کیا جاتا ہے کہ اس تئیل سے اس گھرانے کے لڑکے اپنی زندگی کے سمندر میں سینہ سپر ہو کر لگے بڑھیں گے اور جو مشکلات ان کی ترقی کے راستہ میں حائل ہوں ان کو دور کرنے میں کامیاب ہوں گے۔

جب لڑکوں کی بڑی عید کے دن قریب آتے ہیں تو دکانیں کھلونوں سے بھر جاتی ہیں۔ لڑکیوں کی طرح لڑکوں کے واسطے بھی گڑیاں بنائی جاتی ہیں لیکن فرق یہ ہوتا ہے کہ انکے لیے سپاہیوں، بہادروں، سپہ سالاروں، مشہور قدیم جنگی لوگوں، پہلوانوں وغیرہ کی شکلیں تیار ہوتی ہیں۔ پُرانے زمانہ سے جاپانیوں کی قوم بہت جنگجو ہے اس لیے جاپان کے لڑکوں کو ہمیشہ ”جھنڈیوں کی عید“ کے موقعہ پر جھنڈیاں، تلواریں، تیروکان، خود، زرہ بکتر، چسپوں وغیرہ کی قسم کے کھلونے دیئے جانے کا قاعدہ ہے۔ خود یہ عید بھی ہاپچی ما کی یادگار میں منائی جاتی ہے جو جاپانیوں کا خدا ہے جنگ ہے۔ اس عید کے دن جو کچل سب سے زیادہ پسند کیا جاتا ہے وہ مصنوعی جنگ ہے۔

لڑکوں کی دو گڑیاں بنائی جاتی ہیں جن میں سے ایک کا نام مٹی کی رکھا جاتا ہے اور دوسری کا جن جی یہ نام ان دو مشہور گروہوں کے ہیں جن میں جبکہ وہاں طوائف الملوک تھی سخت باہمی رقابت قائم تھی۔ لڑکوں کی ان دو جماعتوں کے پاس الگ الگ نشان ہوتے ہیں۔ ”ہئی کی“ گروہ کا ہر لڑکا سرخ جھنڈی لیے ہوتا ہے اور ”جن جی“ جماعت کے ہر لڑکے پاس سفید جھنڈی ہوتی ہے۔ ہر لڑکا ایک عجیب قسم کا خود پہنے ہوئے ہوتا ہے جو ایک قسم کا گویا مٹی کا لٹا ہوتا ہے۔ جب لڑائی شروع ہوتی ہے تو یہ ننھے ننھے بہادر بانس کی تلواروں سے ایک دوسرے پر حملہ کرتے ہیں۔ مقابلہ کے وقت اس بات کی کوشش کی جاتی ہے کہ اپنے حریف کے سر پر کی خود کو اپنی بانس کی تلوار سے توڑ دیں جسکا خود اس طرح ٹوٹ جاتا ہے اسکو فوراً اطاعت قبول کر لینی پڑتی ہے۔ اسی طرح جس گروہ کے خود زیادہ ٹوٹتے ہیں اور

جس باعث کی جھنڈیاں زیادہ چہن جاتی ہیں اُسکو ہزیمیت ہوتی ہے اور دوسری نکرٹی فاتح شمار کی جاتی ہے۔

اس کپس سے جس میں مصنوعی ہتیاروں اور جنگی ہاجوں سے کام لیا جاتا ہے۔ ایک غرض بھی ہوتی ہے۔ جاپانیوں کا عقیدہ ہے کہ ہر سال کے پانچویں مہینے کے پانچویں دن اوئی جو ان کا ایک ظلم پسند خدا ہے آسمان سے اترتا ہے اور لڑکوں کو نگل جاتا ہے یا ان کو دوسری قسم کی مصیبتوں میں گرفتار کر دیتا ہے۔ لیکن ہتیاروں سے وہ بہت ڈرتا ہے اس لیے اس روز جو عید کا دن ہوتا ہے مختلف قسم کے مصنوعی ہتیار ہر طرف گھاسیے جاتے ہیں تاکہ اُنکے خوف سے خونخوار اوئی گھروں میں گھسنے نہ پائے۔ ایک جاپانی مصنف نے لکھا ہے۔

”اوئی ہو گھلنامی پودے کے پتوں سے جو خجری شکل کے ہوتے ہیں بہت ڈرتا ہے اس لیے ہو گھلا کے پتے ہر جگہ رکھے جاتے ہیں۔ کوئی جگہ ان سے خالی نہیں چھوڑی جاتی۔ کھانے کی میز پر ان کو رکھا جاتا ہے۔ بیروں میں ان کو لٹکایا جاتا ہے۔ گھروں کی چھتوں سے ان کو باندھا جاتا ہے۔ لڑکے ان کو اپنے سروں سے اس طرح باندھ کر رکھتے ہیں کہ ان کے دہسینگ نکلے ہوئے معلوم ہوتے ہیں پس ان پتوں سے اوزنیز بانس کی بنی ہوئی فرما کی آوازوں سے اس کی صفت خدا کو گھبرا دیا جاتا ہے، اوئی سینگ والے آدمیوں سے بھی خوف کرتا ہے اس لیے اوزنیز ان ہتیاروں کے باعث جو ہر طرف چھتوں سے آویزاں ہوتے ہیں وہ گھروں کے اندر گھسنے کی ہر ات نہیں کر سکتا۔

سید خورشید علی
(حیدر آباد دکن)

دوستی اور ماں بیٹی

دوستی کیا چیز ہے؟ اماں بتاؤ
جسکو دیکھو کرنا ہے اسکا ہی ذکر
بیگیں مستنی ہیں کچھ کلمی بڑھی
میرے آبا اور بھائی جان بھی
دوستی اسال بن جائے خدا
ہر مسلمان کی یہی ہے التجا،

ماں

لاڈلی! یہ دوستی ملوں کا گھر
جو پڑے گا اس میں ہو گا دیندار
مونہ میں اسکے سیٹی - فیٹی - قنڈو
ہو نمونہ دین اور اسلام کا
دل میں ہو خوف خدا - خوف رسول
دل میں اسکے چوٹ ہو اور درجہ
پڑے کے انگریزی نہو وحشی مٹوا

بیٹی

اچھی اماں! یہ تو بتلاؤ مجھے
پہلے ہی سے کیوں نہ ڈالا ایسا ڈہنگ
آج تک تھے مردے کیا کر رہے
دین کا اٹنے نہ پاتا جس سے رنگ

ماں

پہلے انگریزی کا پڑھنا کف تھا
اسکا چرچا بھی نہ تھا ہم میں ذرا

نیز میں غفلت کی سب سے بڑی
جب زمانہ سے ہوئی حالت زری
تھی مگر تعلیم بیاں غیروں کے ہاتھ
ان کی خوبیاں میں کرتی تھی اثر
دیکھ کر اسکو ہوئے بے چین سب
اپنی پہلی ضد پہ تھے اکثر اڑے
آخر انگریزی پڑھنا ہی پڑی،
تھے مسلمان پڑھتے بیویوں کے ساتھ
اور طرہ یہ کہ دین سے بے خبر
دور کرنے کی ہر اس کی فکر اب
میٹی۔

ہاں میری اماں ایسی ہو گئی سب
دین جاتا دیکھ کر بے چین ہیں
دیں پہ صدقے ساری جان والی
ڈھنگائی ناؤ اور موجد ہا رہے
دین ہی ہم میں نہ جب باقی رہا
دین ہی ہر ہم مسلمانوں کی جان
ورنہ کیوں بچیں جو تھے سب کے سب
اس کی ہی خاطر یہ شور و کشین ہیں
ہاں دین! تیرا ہی اتو کال ہر
دین رہ جائے تو پیرا پار ہے
لے دینا کو بھلا چاہیں گے کیا
دیں چلا جائے تو پھر ہم ہیں کہاں

ماں

پیاری بہنو! ایسی ہی تو بات ہے
آنکھ سے میں دیکھتی ہوں صبح شام
جو ٹکڑے اب پڑتے تھے ہیں مایاں
ہو نماز اور روزہ سب ان پر حرام
جائے انگریزی میں کیا پڑھتے ہیں
نہ نبی سے کوئی ان کو واسطہ
جتنے ہیں دنیا کے کاموں میں یہ پت
یہ کسراں کی نکل جائے تو دواہ
دین ہی کا سوگ اب نئی اس ہے
دین کا ہی صرف اب دنیا میں نام
دین کا ان میں نہیں نام و نشان
جس حلال اس کے لیے اکثر حرام
دین اپنا آپ ہی گڑھتے ہیں یہ
نہ خدا سے ان کوئی واسطہ
اُس سے زیادہ دینی کاموں میں
دین اور دنیا کے ہوں یاد شاہ

بیٹی

دری سے کیا نخل چائیں گے بل دین کے سانچے میں چائیں گے ذہل

ماں

جو خسر ابی ہو چکی وہ ہو چکی فکر آئندہ کی ہے سب کو لگی
جب مسلمانوں کی ہوگی درستی دین اور دنیا کی ہوگی اک گشتی
بی آیم۔ لے نکلیں گے دیندار بھی شکل بھی مسلم کی اور کردار بھی

بیٹی

پیاری اماں! ایسا ہو تو دواہا خوش رہیں ہم ادھم سے خوش خدا
اب میں تجھی کیوں ہی گھر گھر کا ذکر ہر کسی کو آجھل ہے اس کی فکر

ماں

ہاں مگر یہ کام ہے ایسا کٹھن سب گادیں اس میں اپنی جان تن
ایڑی چوٹی کا گھائیں زور سب کام خاطر خواہ پورا ہو یہ تب
جمع ہو کر اک کردار اس کے لیے بیل تب جا کر کہیں منڈے چٹے

بیٹی

ادنی! آئے گا کہاں سے اس قدر کیا خدا دیدے گا چھپر چڑ کر

ماں

سُن لو بیٹی سوچ کر باتیں کرو سرسری یونہی نہ اسکو ٹال دو
کام یہ دو چار یاد سس کا نہیں ایک دو شا ہوئے بھی بس کا نہیں
ہاں اگر ایکا کریں سب مرد و زن دیباہی آساں ہو جیسا ہو کٹھن
پہتیاں پھتیاں بھرتے دیکھا ہی تلاؤ بیوہ کر اب تم حساب اسکا لگاؤ
سات ملکر ایک اک رو بہ چو دیں اک کرو آسانی سے جمع کریں

بیٹی

سبے لینا بھی تو کچھ آسان نہیں کس طرح پہنچے گا انساں ہر کس

ماں

تم جو کہتی ہو وہ بالکل ٹھیک ہے دل کے بھلے کو وہ اک لیک ہے
اس سے یہ مطلب کہ بوجھے بغیر کام اُن ہونا تو یہ سرگرم نہیں
چھ نہ دیں اور ساتواں ہی ایک ہے درستی تب بھی یہاں دواں چڑھے

بیٹی

اب میں سچی کام پر مشکل نہیں جی پہ اپنے رکھ لیں گر سب اہل یہاں

ماں

جو سمجھتے بوجھتے ہیں دیں ضرور دین اور دنیا میں ہوئے گا بھلا
یہ سمجھ کر دیں کہ خوشن ہو گا خدا میری اُمت کو گیا تھا کیوں تو بھول
جو نہ گھا اُس سے پوچھینگے بھول دین کی میرے حفاظت کیوں کی
کیا گناہوں کے لیے تھا تیرا مال کیا چھپا تھا میرے دین کا تجھ سے حال
دین جانا تھا خبر تو نے نہ لی مانگنے پر یہی تو اک جھنجھی نہ دی

بیٹی

میں تو دودھ کی کام سبے چھوڑ کر عید تو ہماروں کے پیسے چوڑ کر
جتنا زیادہ ہو سیکے گا دوں گی میں دین کا الزام کیوں کر لوں گی میں
دین کے آگے بھلا پیسے کی منہ سب کے دل کی لیتا ہے اللہ ٹوہ

(عظیم آبادی)

زنانہ حاضر جوابیاں

اس عنوان پر اب۔ ن صاحبہ کا مضمون گزشتہ نمبر خاتون میں شائع ہو چکا ہے۔
 انہوں نے پھر اس عنوان پر مندرجہ ذیل مضمون لکھ کر بھیجا ہے۔ اس کے ساتھ جون نمبر
 خاتون میں سہروردیہ بیگم صاحبہ کا اس عنوان پر جو مضمون چھاپا تھا تین لطیفے اور
 انہوں نے بطور ضخیمہ کے بھیجے تھے جو اُس وقت شائع نہ ہو سکے۔ اب ہم اسی کے
 ساتھ اسکو بھی شائع کرتے ہیں۔

اڈیٹر

میری رائے میں ایک کتاب بعنوان ”زنانہ حاضر جوابیاں“ ضرور شائع ہونی چاہیے
 میں بی۔ ز۔ خ۔ شش صاحبہ اور احمد المزل صاحبہ کی پُر زور تائید کرتی ہوں۔ اور
 ساتھ ہی اڈیٹر صاحب خاتون اور رابعہ سلطان بیگم صاحبہ کو ادھر متوجہ کرنا چاہتی ہوں۔
 بنت نصیر الدین حیدر صاحبہ سے استمداد کرنا تو غالباً بیکار ثابت ہو گا۔ کیونکہ کل
 ہم اخباری بہنوں کی بد قسمتی سے انہوں نے مضامین خاتون میں حصہ لینا چھوڑ دیا ہے
 رہا ”عذر غم“ اس کی بابت عرض یہ کہ پیاری غرزدہ بہن رابعہ سلطان بیگم سے زیادہ
 غم نصیب اور کون ہو گا۔ مگر آخر حُب قومی انکے ذاتی رنج و غم پر ہمیشہ غالب آتی ہے اور
 کچھ نہ کچھ لکھتی ہی رہتی ہیں۔ جزاک اللہ فی الدارین جیسے۔
 اور اگر مولوی محمد اسلم صاحب حیراج پوری کی چشم عنایت ادھر ہو جائے تو پھر کیا
 کہنے میں ہے۔

آنانکہ خاک را بہ نظر کیا کند آما شود کہ گوشہ چشمے با کند
 دیگر ناظرین سے بھی التجا ہے کہ براہ کرم خاتون کو ہر کھڑا قیاس کے سپرد نہ کیجیے
 بلکہ قلم اٹھا کر دو ایک مضامین اسی سلسلے کے لیے اور تحریر فرمائیے۔

(۱)

شاہ شجاع کا بیٹا منوچہر نہایت حسین اور بہت ہی خوبصورت تھا۔ شاہ شجاع کی بیوی جہاں ملک جو نہایت عاقلہ اور فاضلہ گزری ہر فنون شاعری میں بھی طاق تھی۔ اور اپنے اس بیٹے کو بہت چاہتی تھی اور اسکے لیے ۳۰ ہزار دینار کا گھوڑا منگوایا تھا۔ ایک دن شاہ شجاع اور جہاں ملک دونوں گھوڑوں پر سوار شاہزادے کی چوگاہاں بڑی کامنشا دیکھ رہے تھے۔ اتفاقاً منوچہر گھوڑے سے گرا اس کے مونہ پر چوٹ آئی اور خون بہنے لگا۔

بیٹے کا خون دیکھ کر باپ کا دل بیتاب ہو گیا۔ حکم دیا کہ گھوڑے کو بچ کر ڈال۔ جہاں ملک کو بیٹے سے زیادہ گھوڑے پر ترس آیا فی الفور یہ رباعی کہی۔

شاہ تو ادب و دہ فلک بدخورا کو چشم رسانید بُخ نیکورا
گر گوی غلط رفت پچو گانش زن در ہپ خطا کردن بخشش اورا
شاہ نے جہاں ملک کو گھوڑا معہ ایک لاکھ درہم کے بخش دیا۔

(۲)

ایک مرتبہ امانی نے زیب النساء بیگم سے کہا کہ مردانے مشاعرہ میں ایک طرح ہوئی ہے۔ آپ بھی کچھ کہیں۔ طرح یہ تھی۔

نختِ نختِ جگر م مضمحل آید بیدوں

بیگم نے معاف کیا

گر مر اشعلہ آسے ز دل آید بیدوں نختِ نختِ جگر م مضمحل آید بیدوں
یہ زمانہ زیب النساء بیگم کی ابتدائی شاعری کا تھا۔

(۳)

ایک بار ایک لونڈی کو مامون الرشید کے دربار میں ایک شخص بزمِ فروخت

لایا اور اُس کے علم و فضل - فصاحت و ادبیت سخن سنجی کی وجہ سے دو ہزار دینار سرخ
قیمت بیان کی - خلیفہ ماموں نے کہا کہ میں ایک شعر پڑھتا ہوں اگر یہ اسکا جواب
فی البدیہ دے تو میں اس کی قیمت سے کچھ زیادہ دیتا ہوں - شعر یہ تھا -

ما ذا تقو لبنی من شغلہ ارق من جھد جھک حتی صار حیرانا
کہا کہتے ہو تم اُس شخص کی نسبت جو دُلا ہو گیا ہو اور بیدار رہا ہو : سختیوں سے تیری محبت کی یہاں تک کہ حیران ہو
کینز نے ترجمہ کیا

اذا وجدنا محبا قد اضر به واء الصبا به اولینا احسانا
جس وقت کہ پایا ہم نے ایسے دوست کو کہ نقصان پہنچا ہوا ہو : پھر محبت ہم اس کے ساتھ بہت اچھا احسان کرینگے

۱- ب - ن

قطعہ

چلتے پھرتے - بیٹھتے اُٹھتے بناؤ قوم کو
اپنا فرض منصبی سرِ دم ادا کرتے رہو
ہر کہ خدمت کرد اور محذوم شد : سچ ہی یہ بات
پیر بننا ہو تو اپنی قوم پر مرتے رہو

رباعی

بیدار ہی مفرگرتاؤ جھٹ پٹ سوتی ہوئی قوم کو جگاؤ جھٹ پٹ
اے پیش روانِ قوم پیچھے دیکھو گمشدہ ہوئی قوم کو بڑاؤ جھٹ پٹ
اختر (میرٹھی)

بقیہ زمانہ حاضر جوابیاں

(۱)

خلفائے بنی عباس کے زمانہ میں بغداد کے کسی بازار میں ایک عرب کا گزر ہوا۔ ایک دکان پر ایک طرف رنگ برنگ کے مہوہ جات کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ اور ایک طرف قسم قسم کے پرندوں کے کیا بھُن رہے تھے۔ اور ایک صاحب جال عورت خرید و فروخت میں مشغول تھی۔ عرب نے یہ نظر فریب نظارہ کا ہیکو دیکھا ہوگا۔ ایک نکلے تک بیخود ٹٹک کر رہ گیا پھر کہا

وفاکھہ بای تیخمدن، ولحم طیر مایشتھون، وحوہین کامثال
اللولوء المکنون۔

عورت نے بے اختیار جواب دیا۔

جناء ہما کا ذواہم لدون۔

(۲)

کسی امیر زادے نے ایک عورت کو دیکھا کہ سر کے بال دھو کر پھڑپھڑ رہی ہے اور پانی کے قطرات مثل موتی کے گر گر کر ٹوٹ جاتے ہیں۔ اُس نے فوراً یہ مصرعہ موزوں کیا۔ ع

کونسی وہ چیسہ ہی گوہر بنے اور ٹوٹ جائے

اور گھر میں اگر اپنی دونوں میسوں سے مصرعہ ثانی موزوں کرنے کی فرمائش کی ایک نے کہا۔ ع

قطرہ شبنم کا ہی جو گوہر بنے اور ٹوٹ جائے

دوسری نے یہ شعر موزوں کیا۔

جب بچوڑے دھوکے اپنے بال پانی نشیں آئے آفتشت تک گوبر بنے اور ٹوٹ جائے

(۳)

شیخ سعدی اور ان کی بیٹی کے نام سے سیکڑوں بے سرو پا نقلیں مشہور ہیں۔
ان میں جو سنجیدہ ہے اس موقع پر نکلتی ہوں۔ شیخ سعدی کے کلام کی شہرت جب
وطن سے باہر ملکوں میں پہنچی لوگ اکثر ان کا نام سن کر دور دور سے آتے اور ان کے
کلام فیض الیام سے اپنی روحانی پیاس بجھا جاتے۔ اتفاقاً چند اہل عراق بھی شائق
ہو کر شیخ کے یہاں پہنچے۔ شیخ علیہ الرحمۃ کا خس پوش مکان اور ظاہری سارو
سامان میں ابتری دیکھ کر سخت بیدل اور بد عقیدہ ہو گئے۔ شیخ مکان میں نہ تھے۔
ان کی بیٹی کے پاس یہ شعر لکھ کر بھیج دیا کہ وہ آئیں تو دینا ہے

شعرا شیراز یا نامت بس بہت جوں بدیدم خانہ از خار خس بہت
لڑکی نے جواب لکھ کر بھیج دیا۔

قافلہ فرستند ما ہم میسریم از بے چند روزہ این بس بہت

رہت

سہروردیہ

ہندوستانی عورتوں کی سیوا کرنے والی سبھا

تحریک کی ابتدا

ایک جلسہ میں ایک ایسی عورت دیکھی گئی جو ایک تحریک کے خیال، خواہش اور
شوق میں سر تاپا غرق تھی۔ اسے اس وقت نہ تو اس غپ شبپہ خوشی اور کھل کھلا ہٹ کا
خیال تھا جس میں عورتیں فرصت کا وقت نہایت لا پرواہی سے گزارتی ہیں نہ لڑکھانچے

اُن کی چٹ پٹی باتوں کا خیال تھا۔ نہ اُسے اُن جبر جبراتی ہوئی آوازوں کا خیال تھا جو
 تھا لیوں، رکابیوں، کٹوروں کے آپس میں گھر کے دہندے کے وقت کھٹکنے سے پیدا
 ہوتی تھی۔ اور نہ اُسے اپنی بہنوں کی ریشمی ساڑھیوں کی اس سرسراہٹ کا خیال تھا۔ جو
 چلنے سے پیدا ہوتی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے دل دماغ ان تمام خیالات سے
 بالکل خالی تھے۔ اس کے بعد جو لمحہ آیا اس میں ہنس کھینار ڈکی زرد دار آواز اس کے
 کانوں میں گونجنے لگی۔ یہ آواز ان کارناموں کو ایک ایک کر کے تفصیل اربابان کر رہی
 تھی۔ جو نوجوان عیسائی عورتوں کی سمجھانے انجام دیئے تھے۔ اس آواز کو اس عورت
 نے نہایت شوق سے سنا اور اس کے دل میں نہایت زور کے ساتھ یہ امید پیدا ہوئی
 کہ عورتوں نے جو نمایاں کام سچی دنیا میں کیے ہیں۔ اُن کو ہندوستانی عورتیں بھی
 ہندوستان میں کر سکتی ہیں۔ اس وقت اس عورت کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی
 کہ ہندوستانی عورتوں کی ایک ایسی سمجھ قائم کی جائے جس میں کل ہندوستان کی
 عورتیں شریک ہو کر اپنی بہنوں کی خدمت کریں۔ ان کی بہبودی کے کاموں کو انجام
 دیں۔ اور ان کی خدمت کے ذریعہ سے انسانوں کی خدمت کریں۔ اس بہرہ ور عورت کے
 دل میں اس زبردست خواہش نے قدم جمالیے کہ عورتوں کی ایک ایسی سمجھ ضرور قائم کی جائے
 جو نہ صرف ہندوستانی عورتوں کی کوشش کا مرقع ہو۔ بلکہ ان کوششوں کو قوت دینے کے لیے
 ختم نہ ہونے والی طاقت کا ذخیرہ بھی ہو۔

یہ عورت ایک حوصلہ ناک عورتوں کی سمجھ قائم کرنے کے خیال کو اپنے دل میں لیے ہوئے
 مختلف مقامات میں پھرتی رہی۔ آخر ڈیرہ دون کی سرزمین میں پہونچ کر اس کی خواہش میں
 اسی کی مانند ایک اور بہن شریک ہو گئی۔ اس کے چند ماہ بعد یعنی دسمبر ۱۹۰۹ء میں اس
 خواہش کی ایک تصویر عورتوں کے جلسے میں ایک ریزولوشن کی شکل میں پیش کی گئی
 جو لاہور میں رانی صاحبہ پرتاب گدہ کی صدارت اور سوشل کانفرنس کے ہتھام سے منعقد ہوئی

ریزولوشن کا نشانہ تھا کہ تجارت استری مہامنڈل کے نام سے ہندوستانی عورتوں کی ایک بھاقائم کی جائے۔ جو ہندوستانی عورتوں کی حالت سدھارنے کی کوشش کرے۔ اور جبکا سالانہ جلسہ ہر سال پڑے دن کی تعطیلوں میں منعقد کیا جائے۔ جو نشانہ ریزولوشن کا تھا اس کے ساتھ تمام متحدہ ہندوستانیوں نے اتفاق کیا۔ اور اسے نہ صرف عام پبلک ہی نے پسند کیا۔ بلکہ اخبارات میں بھی اس کی بڑی تعریف کی گئی۔ مگر اس ہائی کورٹ کے جج سنگران ناٹھ صاحب اور اسی پایہ کے اور بہت ہندوستانیوں نے تجارت استری مہامنڈل کے محرک کو خط لکھے جن میں اس کے مدعائے نہ صرف گرم چوٹی سے اتفاق کیا گیا۔ نہ صرف اس تحریک کی حمایت کرنے کا اتفاق کیا گیا۔ بلکہ اس میں علی طور سے ہر طرح سے اسکا ہاتھ بٹانے کی آمادگی بھی ظاہر کی گئی۔ تاہم نومبر ۱۹۱۱ء تک استری مہامنڈل کی تحریک علی صورت نہ اختیار کر سکی۔ نومبر ۱۹۱۱ء میں عورتوں کے ایک پرائیویٹ جلسہ میں جو بمقام لاہور سنٹرین کی صدارت میں منعقد ہوا۔ مہامنڈل کی تحریک کو علی جامہ پہنانے کی کارروائی کی گئی۔ اور کمیٹی بنا کر میں محرک وہانی (شرمستی سر لادیوی چوہدرانی) کمیٹی کی جنرل سکریٹری مقرر کی گئی اور مجھے خلیا دیالیا کر میں مہامنڈل کی ایک مستقل اور بچہ بنیاد والوں۔ مہامنڈل کے قواعد و ضوابط بناؤں اس کے اغراض و مقاصد قرار دوں۔ اور تمام ملک میں اس کی شاخیں جاری کرنے کی کوشش کروں۔ اسی کمیٹی نے مجھ سے یہ بھی خواہش کی کہ میں ماہ دسمبر کی تعطیلوں میں بمقام الہ آباد عورتوں کا ایک جلسہ منعقد کروں۔ جہاں ہندوستان کے مختلف حصوں سے بہت سی استریوں کے جمع ہونے کی امید کی جاتی تھی۔ بابو انباش چندرمودار کی صاحبزادی اس کمیٹی کی اسسٹنٹ سکریٹری بنائی گئیں۔

بھارت استری مہامنڈل کا ابتدائی جلسہ

کمیٹی کے فیصلہ کے مطابق میں الہ آباد گئی۔ وہاں کی مغز عورتوں سے اس بارہ میں ملاقات کی۔ اور ان سے وعدہ لیا کہ جس قدر عورتیں مہامنڈل کے جلسہ میں شریک ہونے کے لیے

بطور ڈیلیکٹ کے آئیں گی۔ اگر ضرورت پڑے تو انکے رہنے اور کھانے پینے کا انتظام کیا جائیگا۔ یہ وعدہ میں نے آنریبل پنڈت مدن موہن مالوی جی سے بھی لیا۔ اور اخباروں میں ایک چٹھی چھپوا کر ہندوستان کے مختلف حصوں سے عورتوں کو ”بھارت کی استریوں کی کانفرنس“ میں شریک ہونے کی دعوت دی۔ جوالہ آباد میں ”بھارت استری ہمانڈل“ کے اہتمام سے منعقد ہونے والی تھی۔ اس کے بعد میں چند روز کے لیے لاہور چلی آئی۔ مگر جب میں وسط دسمبر میں الہ آباد گئی تو وہاں کا نقشہ بھی بدلا ہوا پایا۔ دیکھا کہ وہاں کے مرد عورتوں کی اس مبارک تحریک کی مخالفت پر ٹٹے ہوئے ہیں۔ یہ وہ لوگ تھے جو سوشل ریفارمر تھے اور دعویٰ کرتے ہیں۔ یہ وہ لوگ تھے جو اپنے آپ کو عورتوں کا حامی مشہور کرتے ہیں۔ یہ وہ لوگ تھے جو سالانہ جلسوں میں عورتوں کی بہنوی پر فصح لیکچر دیتے ہیں۔ الہ آباد میں عورتوں کی تحریک کے مخالف وہی لوگ تھے۔ جو ان کی بھلائی کے متعلق بڑے جڑ جڑ کر باتیں بنایا کرتے ہیں یہ لوگ بعض اوقات تعلیم یافتہ عورتوں کی دعوت دیتے ہیں کہ وہ ان کے پلیٹ فارم پر کھڑی ہو کر اپنی بہنوی کے مسائل پر لیکچر دیں۔

مخالفت کی اصل وجہ

چند سال سے سوشل کانفرنس کی زیر سرپرستی عورتوں کے جلسے ہو رہے ہیں جو مردوں سے منعقد کرائے ہیں۔ ان جلسوں میں ایک جلسہ میں میں نے بھی ایک رزلویشن پیش کیا تھا جس کی تمام حاضر الوقت عورتوں نے تائید کی تھی۔ رزلویشن کا نثار یہ تھا کہ ”بھارت استری ہمانڈل“ کے نام سے عورتوں کی ایک متعل اور علیحدہ سمحا قائم کی جائے جو اپنے کام کا پروگرام تیار کر کے کام کو تمام سال بڑی مستعدی سے انجام دیتی ہے۔ اور یہ ہمانڈل ہر سال بڑے دن کی تعطیل میں تمام ہندوستان کی عورتوں کا جلسہ منعقد کیا کرے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ہمانڈل کی تحریک سوشل کانفرنس کا ایک بچہ ہے۔ مگر افسوس کہ ممبران سوشل کانفرنس کے علاوہ تو ان لوگوں نے اس خیال پر خوشی ظاہر کی۔ کہ عورتیں اپنی علیحدہ کانفرنس منعقد کریں۔ لیکن

سوشل کانفرنس کے ممبروں نے جو اپنا مقصد یہ ظاہر کرتے ہیں کہ عورتوں کو تعلیم دیکر ان کا دلچسپ بنادیا جائے۔ اور ہر میدان سسینہ کو ٹھوک کر لکھا کرتے ہیں۔ کہ وہ عورتوں کے سچے خیر خواہ ہیں۔ ان کو ہماری تحریک ایک گم نہ بھائی۔ بلکہ انھوں نے اس کی مخالفت میں اڑی سے چوٹی تک کا زور لگادیا۔ اور یہی ہے اس تحریک کے خلاف ایک اعلان شائع کیا۔ جس میں عورتوں کے آپ اپنی سبھا بنانے کی کوشش کی سخت مخالفت کی۔ مگر مردوں کی طرف سے عورتوں کے لیے سبھا بدستور منقذ کرنے کی کوشش پر زور ڈالا۔ اور اس کوشش کی خوب تعریف کی۔ اس سے ظاہر ہو گیا کہ عورتوں کی بہتری کی کوشش کے متعلق جو روایات مشہور ہیں ان کا ہندوستان کے سوشل ریفارمر مطلق لحاظ نہیں کرتے۔ بلکہ ان کی خوب دگت بناتے ہیں۔ ایسے اگر منوجی مہاراج کی طرح ان لوگوں کو اس غلط عقیدے پر قائم رکھے۔ کہ ہندوستان کی عورتیں ناقابل ہیں۔ یا وہ ان کو اس رسم کی پیروی میں مضبوط رکھے۔ جو مدت سے عورتوں کو غلام بنا کر رکھنے کے متعلق نہیں رائج ہو۔ تو کوئی تعجب انگیز بات نہیں۔

دو کانفرنسیں منعقد کی گئیں

لیکن عورتیں میدان میں آچکی تھیں جس کانفرنس کو وہ منعقد کرنا چاہتی تھیں۔ اس کا نوٹس اخباروں میں شائع ہو چکا تھا۔ اور جو کام انھوں نے شروع کیا تھا اس سے باعث دست بردار ہونے کا کوئی طریقہ نظر نہ آتا تھا۔ اس لیے بچاویوں نے سوشل کانفرنس کے ممتاز ممبروں سے مدد کی اپیل کی جو انھوں نے کہ رائیگاں گئی۔ آخر بچاویوں کو مخالفوں کے مقابلہ میں ثابت قدمی دکھانی پڑی، ہکا یہ انجام ہوا کہ کچھ عورتیں مخالفوں کی طرف چلی گئیں۔ اور کچھ ان کے مقابلہ میں ڈٹی رہیں۔ اور ان باتوں کا نتیجہ نکلا کہ ۱۹۱۱ء میں الہ آباد میں عورتوں کی دو کانفرنسیں منعقد کی گئیں ان میں سے ایک کانفرنس نے کٹ پتلیوں کا سوانگ دکھایا۔ جو کچھ مردوں نے عورتوں کو سمجھایا وہی انھوں نے پیچ پر اکر بیان کر دیا۔ یعنی وہ کٹ پتلیوں کی طرح تار کے سہارے سے مانج دکھلائی گئیں جو پس پردہ مردوں کے ہاتھ میں تھا۔

ہماری کانفرنس کی کامیابی

دوسری کانفرنس اُن عورتوں نے منعقد کی۔ جنکے دل ناکامی اور مایوسی سے دھڑک رہے تھے۔ اور جن کے جسم کانپ رہے تھے۔ لیکن چند سو راہ دیکر حکمت کا حوصلہ بڑھا رہے تھے۔ گواُن عورتوں کی حالت مذہب خمی۔ گواُن کو کامیابی کا یقین نہ تھا۔ اور گواُن کو اپنی ذات پر پورا اعتماد نہ تھا۔ تاہم انھوں نے کانفرنس کو کامیاب بنانے کا پختہ ارادہ کر کے کام کو اُنہیں تقسیم کر لیا۔ والیٹر مقرر کیے۔ اور کانفرنس کے دنوں میں صبح سے لیکر شام تک پنڈال کے دروازے پر کھڑی رہیں۔ اور کام پر سے یا تو چند منٹ کھانا کھانے کے لیے یا کھڑے بدلنے کے لیے غیر حاضر ہوتی تھیں۔ ان بیچاروں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ گواُن کو خلیفہ ہو۔ گواُن کو نقصان پہنچے۔ لیکن وہ اپنے مدعا کو ضرور کامیاب بنائیں گی۔ اس کانفرنس کے متعلق ایک دلچسپ بات یہ کہ جن مردوں نے بمبئی والوں کے فرمان کے سامنے سر جھکایا تھا۔ اُن میں سے بعض مردوں نے جبکہ اُن کو آزادی کے ساتھ ہماری کانفرنس میں کام کرنے کا موقع ملا۔ نیکدل ترکوں کا سامنہ دیکھا اور نہایت فراخ دلی سے بیچاری عورتوں کی بہڑی کی تحریک میں مدد دیتے رہے۔ ہما منڈل کی استقبالہ کمیٹی کی پردہان رانی صاحبہ پر تاب گڑھ تھیں۔ اور سکرٹری مسز دیپ زاین سنگم۔ مسز سچانند ستھا۔ مسز موتی لال نہرو۔ مسز ملت موہن میزجی۔ مسز جوتی سروپ۔ اور اور بہت سی معزز استریاں کمیٹی کی ممبر تھیں۔ کمیٹی نے اپنا کام نہایت سرگرمی سے شروع کیا۔ اور خوش قسمتی سے بیگم صاحبہ جو خیر نے ہما منڈل کی پہلی کانفرنس کو اپنی صدارت کا اعزاز بخشا۔

بیگم صاحبہ کی صدارت کا اثر بہت خوشگوار ثابت ہوا۔ کیونکہ یہ پہلا ہی موقع تھا جبکہ ایک پبلک جلسہ کو ایک خود مختار مسلمان والی ریاست کی بیگم نے صدارت کا فخر بخشا تھا۔ کانفرنس کی کامیابی کا اندازہ اس امر سے اچھی طرح ہو سکتا ہے کہ بیگم صاحبہ بھوپال جو ہندوستان میں ایک بڑی ریاست کی حکمران ہیں۔ اور جن کی انتظامیہ قابلیت کا نام ملک میں شہرہ ہے۔ جلسہ میں شریک تھیں۔ آپ نے ایک تقریر بھی کی جس میں "بھارت استری ہما منڈل" کے مقاصد سے بہڑی

ظاہر کر کے اسکے کارکنوں کا حوصلہ بڑھایا۔ اس کانفرنس کے متعلق عام طور پر یہ رائے قائم کی گئی تھی کہ وہ ہندوستانی عورتوں کی تمام کانفرنسوں سے زیادہ کامیاب ثابت ہوئی تھی جو کبھی اس ملک میں قائم کی گئی تھیں۔ اس کی کارروائی کی رپورٹ تمام ممتاز اخبارات میں شائع کی گئی۔ اور بہت سی سربراہانِ ہندوستانی دیویوں کی طرف سے جو کسی وجہ سے کانفرنس میں شریک نہ ہو سکی تھیں۔

ہمدردی کے تار تئے۔ ان میں سے ایک ہمارا بی صاحبہ بڑودہ تھیں۔ اور دوسری حیدرآباد کی مشہور دیوی سرودھنی نیڈو۔ آپ کے تاریکی عبارت یہ ہے ”یہ کانفرنس ایک نئے زمانہ کی ابتدا کرنے والی ثابت ہوئی۔ ہندوستانی دیویوں کے علاوہ کانفرنس میں کئی یورپین لیڈیاں بھی شامل تھیں جن میں سے ایک صوبہ گجرات متحدہ کے قائم مقام لاٹ صاحب۔ اور دوسری الہ آباد والی گورٹ کے چیف جج کی بیوی تھیں۔ کانفرنس میں ہندوستانی دیویوں نے جس شائستگی، دانائی، لیاقت، انتظامی قابلیت اور سلیقہ کا اظہار کیا۔ اس کی حاضر الوقت یورپین لیڈیوں میں سے اکثر نے تعریف کی۔

اس تمام کامیابی کی خاص وجہ یہ تھی کہ کانفرنس کو بہت سی ہندوستانی دیویوں نے باقاعدہ کوشش اور اتفاق سے انجام دیا تھا۔ مجھ جنرل سیکرٹری نے جو خاص خاص خیالات اپنی تقریر میں ظاہر کیے تھے۔ ان سے تمام دیویوں نے اتفاق رائے کیا۔ اور ان کو مختلف ریپریزینٹیشنوں کی شکل میں ہندوستان کے مختلف حصوں سے شریک ہونے والی دیویوں نے ہمیشہ کر کے اتفاق رائے سے پاس کیا۔

بھارت استری مہا منڈل کے ریپریزینٹیشن

(۱) بھارت استری مہا منڈل کی اس کانفرنس کی رائے ہو کہ منڈل کی مرکزی کمیٹی لاہور کی نگرانی اور رہنمائی میں ہندوستان کے تمام شہروں میں منڈل کی شاخیں کھولی جائیں۔

(۲) کانفرنس کی رائے ہو کہ رسم پردہ اور بچپن کی شادی کے باعث تعلیم پانے کی عمر والی لڑکیوں میں بہت ہی کم لڑکیاں لکھنؤ میں تعلیم پاتی ہیں۔ اس لیے مختلف شہروں میں بیابھی عورتوں گھروں کے اندر تعلیم دینے کا سلسلہ شروع کیا جائے۔

(۳) منڈل کی طرف سے بڑے بڑے شہروں میں علمی کسٹیاں قائم کی جائیں جو دینی لٹریچر کو ترقی دیں۔ اور اُسے پھیلائیں تاکہ زمانہ حال کے خیالات، واقفیت تہذیب و علوم وغیرہ کے متعلق جن سے ہندوستانی عورتوں کی ترقی میں مدد ملتی ہے۔ بہر تعلیم یا فتنہ ہندوستانی عورت کو ایسی کتابیں مطالعہ کرنے کے لیے مل سکیں جو آسانی سے اُن کی سمجھ میں آسکتی ہوں۔

(۴) غریب ہندوستانی عورتوں کو اپنی گزراوقات کے لیے جن مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ اُن کے کاٹھ سے بڑے بڑے شہروں میں منڈل کی طرف سے ڈپو یعنی دکانیں کھولی جائیں اور اسی قسم کے اور کام جاری کیے جائیں۔ اور غریب عورتوں سے ان میں ایسے فائدہ بخش کام کرائے جائیں۔ جن سے وہ اپنی ذات کو اور اپنے خاندان کو نفع پہنچا سکیں۔ اور جن سے ان عورتوں کے نہ تو ذاتی وقار و عزت کو کوئی صدمہ پہنچے۔ اور نہ ان کے خاندان کی عزت میں کوئی فرق آئے۔

(۵) اس وقت ہندوستانی عورتوں کو طبی امداد دینے کے جو کام جاری ہیں۔ اُنکے متعلق تحقیقات کر کے معلوم کیا جائے کہ ان سے ہندوستانی عورتیں کس قدر فائدہ اٹھاتی ہیں۔ اور وہ کونسی رکاوٹیں ہیں جنکے باعث ان امدادی کاموں سے ہندوستانی عورتوں کو فائدہ نہیں پہنچتا۔ اور کہ ان کاموں کو کس طرح زیادہ ہر دلعزیز بنایا جاسکتا ہے۔

(۶) ہر سال ہندوستان کی کسی رانی یا بیگم سے سالانہ کانفرنس کی صدارت قبول کرنے کی درخواست کی جائے۔ ایسی دیویوں کو ان کی اس صدارت کی بنا پر آئندہ سال کے لیے اعزلی کمیٹی کا پردہان مقرر کیا جائے۔ اسی طرح دوسری معزز استریوں کو ہا منڈل کی جنرل کمیٹی کا وائس پریزیڈنٹ مقرر کیا جائے۔

(۷) ملکہ مظہر ہندوستان سے درخواست کی جائے کہ وہ بھارت استری ہا منڈل کی جانب سے وعدہ قبول فرمائیں۔

(۸) اور حضور و انسؑ کے ہند کی لیڈی صاحبہ سے درخواست کی جائے کہ منڈل کے نائب مربی کا عہدہ قبول فرمائیں۔

(۹) مختلف صوبوں کے گورنر اور لفٹنٹ گورنر صاحبان کی لیڈیوں سے درخواست کی جائے کہ منڈل کی ان کمیٹیوں کی جو ان کے صوبوں میں قائم کی جائیں۔ مرقی بننا منظور فرمائیں اسی طرح دوسری معزز غیر ہندوستانی دیوبوں سے درخواست کی جائے کہ وہ ضلعوں کی کمیٹیوں کی مربی بننا منظور فرمائیں۔

(۱۰) شرمیتی سر لادیوی چودہرائی سے جو بھارت استری منڈل کی بانی اور جنرل سکرٹری ہیں درخواست کی جائے اور نیز ان کو اختیار دیا جائے کہ وہ ان اھو لوں پر جو آج طے پائے ہیں ہا منڈل کا کام شروع کر دیں۔

استری ہا منڈل کی شاخیں

استری ہا منڈل کی پہلی کانفرنس یعنی ابتدائی جلسہ کے بعد الہ آباد میں منڈل کی ایک شاخ قائم کی گئی۔ لیکن چونکہ اسکے سکرٹری کو مجبوراً الہ آباد سے غیر حاضر رہنا پڑا۔ اس لیے عملی کام مئی سے پیشتر شروع نہیں کیا گیا۔ الہ آباد میں شاخ قائم کر کے میں جنرل سکرٹری کلکتہ گئی جہاں ہندوستانی عورتوں کے کئی پرائیویٹ اور پبلک جلسے کئی محلوں میں منعقد کیے گئے۔ نہیں بعض جلسے عورتوں کی موجودہ سبھاؤں کے اہتمام سے ہوئے۔ ان جلسوں میں ہا منڈل کی مقامی شاخ کے قواعد بنائے گئے اور کام کی سکیم تیار کر کے مسز دیوندر ناتھ داس مقامی شاخ کی سکرٹری اور شہر کے مختلف محلوں میں ان کی کئی اسسٹنٹ سکرٹری مقرر کی گئیں۔ خوشی کا مقام ہے کہ میرے لاہور واپس آنے سے پیشتر ہا منڈل کا کام کلکتہ میں شروع ہو گیا۔ اور منڈل کی سکیم عملی صورت اختیار کر کے آگے بڑھنے لگی۔ لاہور واپس آکر مقامی شاخ کے ممبروں کی تعداد میں اضافہ کیا گیا۔ اور ماہ جون سے عورتوں کو ان کے گروہوں میں تعلیم دینے کا کام باضابطہ طور پر شروع کیا گیا۔ ہا منڈل کا صدر دفتر لاہور میں ہے اور اس وقت تک اس کی دو بڑی شاخیں الہ آباد

اور گلگتہ میں بھی قائم ہو چکی ہیں۔ اور لوگوں نے ہما منڈل کی تجویز میں عام طور پر جو دہپائی کی ہے۔ اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ بنگال، پنجاب اور صوبجات متحدہ کے مختلف بڑے بڑے شہروں سے وہاں منڈل کی مقامی شاخیں کھولے جانے کے متعلق کئی درخواستیں آچکی ہیں جس میں ہرش ظاہر کی گئی ہے کہ ہما منڈل کا جو کام صوبوں کے صدر مقاموں میں جاری کیا گیا ہے۔ وہی اُن شہروں میں بھی شروع کیا جائے۔ اب ہما منڈل کی جنرل کمیٹی اس امر پر غور کر رہی ہے کہ اگر ممکن ہو تو منڈل کے مقصد کی تکمیل کے لیے مدراس ناگیور اور بمبئی وغیرہ میں اسی سال کے اندر شاخیں کھول دی جائیں۔ اس لیے جنرل سکریٹری صاحبہ جنوبی اور مغربی حصہ ہندوستان میں جلد دورہ کرنے والی ہیں۔

استری ہما منڈل کا مدعا

منڈل کا خاص مقصد یہ ہے کہ ایک ایسی زبردست اور باقاعدہ سہا بنائی جائے جس کے ذریعہ سے ہندوستان کی ہر قوم ہر مذہب اور ہر فرقہ کی عورتوں کو ان کی اخلاقی اور مادی ترقی کی مشترکہ غرض کے متعلق بحیال بنایا جائے۔ اور اس سہا کی مدد سے ہندوستانی عورتوں میں اپنی بہنوں کی ہیودی کے لیے باہمی اتحاد، ہمدردی اور مدد کا زبردست خیال پیدا کیا جائے۔ اور عورتوں کی ہیودی کے ذریعہ سے نسل انسان کی ترقی میں مدد دی جائے۔

ہما منڈل کے مقاصد کی تفصیل

اس غرض کے انجام دینے کے لیے منڈل نے منصفانہ ذیل تجاویز پر عمل درآمد کرنا شروع کیا ہے۔
(۱) ہندوستانی عورتوں کو ان کے گھروں کے اندر ایسے طور پر تعلیم دی جائے۔ جو اہل ہند کی زندگی اور طرز معاشرت کی مختلف حالتوں کے لیے مناسب سمجھیں۔

(۲) ہندوستان کی ایسی زبانوں کے لٹریچر کو ترقی دیکر اس قابل بنایا جائے کہ زمانہ حال کے خیالات، تہذیب، واقفیت اور علوم کی اُن خاص خاص باتوں کے متعلق جو ہندوستانی عورتوں کی ترقی میں مدد دینے والی سمجھی جاتی ہیں۔ ہر تعلیم یافتہ ہندوستانی عورت کو یہی کتابیں

ملکیں جو آسانی سے سمجھیں آسکتی ہیں۔

(۳) مہمانڈل کی طرف سے ایسی دکانیں کھولی جائیں۔ یا اسی قسم کے اور کام کھولے جائیں جنکے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی چیزیں بازار میں فروخت ہو سکیں اور اس طرح عورتوں کو ان مفید کاموں کے کرنے کا حوصلہ دلایا جاوے جن سے وہ اپنی ذات کو اور اپنے خاندان کو فائدہ پہنچا کر دونوں کی عزت قائم رکھ سکیں۔

(۴) ہندوستانی عورتوں کو موجودہ ملتی انجمنوں سے فائدہ اٹھانے۔ ان انجمنوں کے ہر رکن بنانے اور جہانگیر مکن جو ان انجمنوں کے راستہ سے رکاوٹیں دور کرنے کا حوصلہ دلانے کے طور پر اختیار کیے جائیں۔

(۵) مہمانڈل کے لیے سرمایہ جمع کرنے اور اُسے مفید کاموں میں لگانے۔ اس طریقہ کو اور نیز منڈل کی جائداد اور باقی تمام قیمتی چیزوں کو کام میں لانے اور ان کا انتظام کر کے طریقے اختیار کیے جائیں (۶) تمام ہندوستان میں منڈل کی شاخیں کھولنے یا دوسری سمجھا قائم کر کے اسکے تحت میں لانے کی کوشش کی جائے۔

(۷) دوسری انجمنوں یا عورتوں کی دوسری سمجھاؤں کو جنکے تمام مقاصد یا ان مقاصد کوئی مہمانڈل کے مقاصد کے مشابہ ہوں مہمانڈل میں شامل کرنے یا اسکے تحت میں لانے کی کوشش کرنا (۸) ایسے دفتر کھولنا جو تمام دنیا کی عورتوں کی سمجھاؤں انکے کاموں اور ان کی ترقی کے متعلق ہندوستانی عورتوں کو واقفیت بہم پہنچائیں۔

(۹) ہر سال ایک ایسا عظیم الشان جلسہ منعقد کرنا جس میں مہمانڈل کے ممبروں کے علاوہ تمام دنیا سے ہندوستانی عورتیں شریک ہو سکیں۔

(۱۰) تمام ایسی باتوں کا جن سے مقاصد مذکور یا ان میں سے کسی مقصد کے پرچار میں مدد ملتی ہو۔ یا جوان کی تکمیل کے لیے ضروری ہوں انجام دینا۔

ہامنڈل کی ممبری

بلا لحاظ قومیت - مذہب - ذات یا فرقہ دنیا کی ہر ایسی عورت درخواست ممبری معاہدہ ایک روپیہ فیس داخلہ دیکر ہامنڈل کی معمولی ممبر بن سکتی ہے۔ جسے ہامنڈل کے اخراجات کے ساتھ ہمدردی ہو۔ ہر معمولی ممبر کو ایک روپیہ سالانہ چندہ دینا پڑے گا۔ سر دست ہامنڈل کے ممبروں کی تعداد تقریباً پانسویں ہے۔

کلکتہ کی شاخ کا کام

ہامنڈل کی شاخ کلکتہ نے عورتوں کو تعلیم دینے کا کام گزشتہ اپریل میں شروع کیا تھا۔ اسکے کارکنوں نے ابتدا میں دس خاندانوں کی ۸۸ عورتوں کو تعلیم دینے کے لیے ۶ اُستانیائیں مقرر کی تھیں۔ لیکن چند ہی روز بعد ۴ اور خاندانوں کی عورتوں کو تعلیم دینے کا مرحلہ پتیس ہوا۔ اور ۲۹ اپریل تک تعلیم کا کام اس قدر بڑھ گیا کہ ۲۱ خاندانوں کی تعلیم پانے والی عورتوں کی تعداد ۳۸ تک پہنچ گئی اس لیے دو اُستانیائیں اور مقرر کی گئیں۔ یکم سے ۱۵ اپریل تک اُستانیوں کو گھر گھر پہنچانے کے لیے کرایہ کی ایک گاڑی رکھی گئی۔ اور چند روز بعد دو گاڑیاں رکھی گئیں۔ کلکتہ میں عورتوں کی تعلیم کے کام میں ہامنڈل کو ایک وقت پیش آئی۔ وہاں جن تعلیم یافتہ عورتوں نے پردہ کی رسم توڑ دی ہے۔ وہ بھی کسی کے گھر سیدل یا ٹرام گاڑی میں جانا پسند نہیں کرتیں۔ اس لیے اُستانیوں کے لیے چار پلنج روپیہ یومیہ خرچ پر گاڑیاں کھنی پڑتی ہیں اور مختلف محلوں میں جانے کے لیے گاڑیوں کو مختلف اوقات میں کام پر لگانا پڑتا ہے جس سے اُستانیوں کا بہت سادقت ضائع جاتا ہے۔ اپریل میں تعلیم پانے والی عورتوں سے ۱۰۸ روپیہ ۸ فیس وصول ہوئی۔ اُستانیوں کو ۱۱۲ روپیہ ۸ آنہ تنخواہ دینا پڑی۔ گاڑیوں کا کرایہ ۹۳ روپیہ ۱۲ آنہ تھا۔ اس طرح ۹۷ روپیہ ۱۲ آنہ تعلیمی اخراجات میں ہامنڈل کے فنڈ سے ادا کیے گئے۔ مئی میں ۲۶ خاندانوں کی ۲۲ عورتوں کو ۹ اُستانیوں نے تعلیم دی۔ اور جون میں ۹ اُستانیوں نے ۳۰ خاندانوں کی پچاس عورتوں کو تعلیم دی۔ ماہ جون میں

تعلیم پانے والی عورتوں سے ۱۶۸ روپیہ ۸ فیس وصول ہوئی۔ اُستانیوں کو ۱۴۷ روپیہ ۸ تنخواہ دی گئی۔ کاغذات کی چھپائی ۲۲ روپیہ تھی۔ ڈاک اور تار کا خرچ ۳ روپیہ۔ چپراسی کی تنخواہ ۸ روپیہ اور اس طرح ہمامنڈل کو اپنے فڈ سے اخراجات پورے کرنے کے لیے ۱۵۸ روپیہ دینے پڑے۔ اس ماہ میں مسز رینڈر ناتھ متر نے ۱۰۰ روپیہ ہمامنڈل کو دان دیا۔

الہ آباد کی شلخ کا کام

الہ آباد میں ہمامنڈل کی طرف سے عورتوں کو تعلیم دینے کا کام نئی میں شروع کیا گیا ابتدا میں دو اُستانیوں کی گئیں جو ۵۰ خاندانوں کی ۲۲ جوان عورتوں کو تعلیم دیتی رہیں تعلیم پانے والی عورتوں سے کوئی فیس نہیں لی گئی۔ اُستانیوں کو ۱۴ روپیہ ۱۰ آنہ تنخواہ دی گئی۔ اور ۱۴ روپیہ ۱۲ آنہ کی گھڑی کے کرایہ میں خرچ کیے گئے۔ یہ تمام اخراجات الہ آباد شلخ نے اپنے سرمایہ سے ادا کیے جس کا سرمایہ مئی میں ۵۰ روپیہ تھا۔ الہ آباد کی شلخ کی جنرل کمیٹی کے جلسہ میں قرار پایا کہ انگریزی زبان کی تعلیم کا سلسلہ شروع کرنے سے پیشتر ایسی کتابیں چنی جائیں جنہیں ایسی زبان میں پڑایا جاوے۔ اور جو مختلف درجوں کی تعلیم کے لیے موزوں ہوں۔ جون میں ۳ اُستانیوں نے ۲۵ خاندانوں کی ۳۴ عورتوں کو تعلیم دی۔ اس ماہ میں کل خرچ ۲۹ روپیہ ۶ آنہ تھا۔ اور ۲۴ روپیہ خاص چندہ کے ذریعہ سے وصول ہوا تھا۔ ان کے علاوہ رانی صاحبہ پر تاب گروہ نے ۱۰۰ روپیہ دان دیا۔

ہمامنڈل کی تعلیم کے طریقے

جس تعلیم کا ہمامنڈل کی طرف سے انتظام کیا جائیگا۔ مجھ جنرل سکرٹری نے اس کے چار طریقے اپنے لکچروں میں بتائے تھے۔ (۱) اُستانیوں کو مگر گھر بھیج کر عورتوں کو تعلیم دیکانے (۲) مختلف محلوں میں تعلیم کی جگہیں کو لی جائیں (۳) تعلیم کا ایک نصاب مقرر کیا جائے۔ اور جو عورتیں اس نصاب کے مطابق گھروں میں تعلیم حاصل کریں۔ ان کا مختلف مقامات میں ہر سال امتحان لیا جائے۔ اور جو عورتیں امتحان میں کامیاب ہوں۔ ان کو ہمامنڈل کی طرف سے انعام دیے جائیں (۴) عورتوں نے پرمیٹ لیا کہ وہ دوسری عورتوں کو تعلیم دیں گی۔ اور جس کام میں لاتی ہیں اُسے مگر ٹیچر کر دہ دوسری عورتوں کو سکھائیگی

لاہور کی شلخ کا کام

ہما منڈل کی طرف سے تعلیم کا کام لاہور میں ماہ جون میں شروع کیا گیا تھا۔ اور شہر کے باہر ایک مقام میں عورتوں کو ہفتہ میں تین بار دو گھنٹہ تعلیم دینے کے لیے جامعیت کو لی گئیں۔ یہ تعلیم ہفتہ عورتوں نے بنیادی اور کنواری عورتوں کو ہفتہ تعلیم دینے کا ذمہ لیا ہے۔ وہ انگریزی سنسکرت ہندی اردو۔ حساب۔ کشیدہ۔ نقاشی۔ موسیقی وغیرہ کی تعلیم دیں گی۔ شہر میں جو زمانے سکول اسوقت ہیں۔ ان کی اُستانیائیں ان کلاسوں میں تعلیم پا کر نہ صرف اپنی ہی ذات بلکہ اپنے سکولوں کو بھی بہت فائدہ پہنچاتی ہیں۔ ان سکولوں کی پانچ اُستانیوں کو جن کی تعلیم بہت تھوڑی تھی۔ ان کلاسوں میں تعلیم دی گئی ان میں سے ایک نے امتحان منڈل کی تیاری کی ہے۔ انکے علاوہ دو اور اُستانیوں نے ان کلاسوں میں داخل ہونے کی درخواست کی ہے۔ دو اُستانیائیں جو نارمل سکول سے سند حاصل کر چکی ہیں ان کو انگریزی اور موسیقی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مندرجہ ذیل سکولوں میں سے بعض اُستانیائیں یا تو ان کلاسوں میں داخل ہو چکی ہیں۔ یا ان کی طرف سے داخل ہونے کی درخواست آچکی ہے۔ گورنمنٹ نارمل سکول۔ مشن سکول۔ آریہ تہری پاٹھ شالا۔ برہمو گرل اسکول۔ ہندی تہری پاٹھ شالا۔ کوچہ بایاں وکٹوریہ گرل اسکول۔

علاوہ اُستانیوں کے ان جماعتوں میں دو متمند خاندانوں کی بہت سی عورتیں اور لڑکیاں بھی تعلیم پا رہی ہیں۔ اور گرمیوں کی سالانہ تعطیل ختم ہونے کے بعد اور بہت سی عورتوں اور لڑکیوں نے ان جماعتوں میں داخل ہونے کی درخواست بھیج دی ہے جو دو متمند عورتیں اور لڑکیاں ان جماعتوں میں تعلیم پاتی ہیں۔ جماعتوں کے اخراجات میں امداد دی گئی۔ ماہ جون جولائی میں ہما منڈل کی کلاسوں میں ۳۲ عورتیں اور لڑکیاں تعلیم پا رہی تھیں۔

علاوہ اس اسکول کے جسکی جماعتوں کا ذکر ہو چکا۔ اور جو شہر کے باہر کھولا گیا ہے۔ ہما منڈل نے شہر کے اندر بھی کئی سکول اور جامعیت کھول دی ہیں جنہیں سرکاری ہما منڈل کے مدد کی تکمیل کے لیے لاہور میں خاص کوشش کرتی رہی ہیں۔ ہر روز لاہور کے مگے کوچوں میں جا کر عورتوں کو لیکچر دے

بات چیت سے ترغیب دیتی ہیں کہ وہ ان میں کم از کم دو گھنٹے لکھنے پڑھنے میں ضرور لگایا کریں۔ اگر ایشور نے اور ایشور کے بندوں نے ہماری مدد کی تو اس سال کے ختم ہونے تک لاہور کے ایک ایک گلی کوچہ میں بیاہی اور کنواری عورتوں کی تعلیم کے لیے ایک ایک سکول ضرور کھول دیں گے۔

ہامنڈل کی مختلف کمیٹیاں

ہامنڈل کی جو بڑی بڑی شاخیں صوبوں کے صدر مقاموں میں کھولی گئی ہیں۔ ان کے متعلق انتظامی کمٹیاں بھی قائم کی گئی ہیں۔ کلکتہ کی انتظامی کمیٹی کی پردہان مسز جے گوشتاں ہیں۔ اور بی لیڈی ہوم ڈو۔ جرمائی کورٹ کے ایکسچج کی بیوی ہیں۔ کلکتہ کی شاخ کی نمایاں کامیابی مسز ڈی۔ این۔ سنکریری کی جھانسی اور گری وچپی اور ان کی بااثر مددگار عورتوں کی سرگرمی کا نتیجہ ہے۔ اس شاخ کی خرابی مسز کے بی دت ہیں۔

شاخ اہل آباد کی مربی رانی صاحبہ پر تاب گرہ ہیں۔ اگر آپ ہامنڈل کے کام میں گہری دلچسپی لیتیں اور اسے مقبول اور مدد دینے تو ہامنڈل کو اپنے مقصد کی تکمیل میں آگے بڑھنے کا یہ شاندار فخر حاصل ہوتا۔ اس شاخ کے پردہان آریل پنڈت سندر لال کی دہرم فنی ہیں اور سکریٹری مسرلت موہن نیرجی جوالا بابا ہائیکورٹ کے جج مسٹر بیجرجی کی بہو اور لاہور کے سرپر تول چند چیرجی کی صاحبزادی ہیں۔ شاخ لاہور کی پردہان لیڈی چیرجی ہیں۔ راسے بہادر رام سرنداس اور آریل لال شادی لال کی دہرم فنی ہیں آپ پر ہیں اور سکریٹری مسز موزندار۔ ڈاکٹر تیرا نے لاہور کے سکول ہامنڈل کو اپنا مکان صرف دو ہفتہ کے لیے دیا تھا۔ جو اب مسر موزندار کی مہرانی سے لے کے مکان میں ہیں۔ آپ شاخ لاہور کی روح رواں ہیں۔ اؤ باجو دلپے مشاغل کی گزرتے آپ ہامنڈل سکول کی تعلیم میں گانا رہت مدد دیتی رہتی ہیں جن بہنوں نے شاخ لاہور اور اسکے سکول کی کامیابی میں تہ دل سے کوشش کی ہے۔ ان میں شرمی موشلا اہرام بھی شامل ہیں ہامنڈل کی شاخوں کی کمیٹیوں کی کارکن ہمیں اپنے عہد کے کام سے جنرل انتظامی کمیٹی کی جسر ہیں اور رانی صاحبہ پر تاب گرہ۔ ہمارا رانی صاحبہ مذہب انگریز۔ ٹھکانا صاحبہ کھنڈا۔ چوٹی رانی صاحبہ بھری گرہ رانی صاحبہ چاند پور۔ رانی صاحبہ مکمل۔ شہزادی لسن مر تھا۔ بیگم صاحبہ کہات اس کمیٹی کی پردہان

ہیں۔ ان تمام سرزدیویوں نے ہمانڈل کی پہلی کانفرنس میں علی طور پر نمایاں سرگرمی اور محبت کا اظہار کیا تھا۔

جب ماہ جون میں ہمارے بادشاہ سلامت اور ملکہ مغلہ کا جشن تاجپوشی لندن میں منایا گیا تو استری ہمانڈل کی تمام موجودہ شاخوں نے اپنے اپنے مقاموں میں اس ن خوشی کے جلسے کیے لاہور کی شاخ کے جلسہ کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ جلسہ بڑی شان سے سیٹلا مندر استہان میں کیا گیا جس میں ہندوستانی عورتیں کثرت سے شریک ہوئیں۔ جو تعداد میں ۳ ہزار سے زیادہ ہوئی۔ جلسہ کی کمی کے باعث بہت سی عورتیں جلسہ گاہ سے واپس چلی گئیں۔ لیڈی چرچی جلسہ کی بڑھان بنائی گئیں جلسہ کی کارروائی ایک منبر مہمن سے شروع ہوئی جس کے بعد پردہان نے ایک مختصر تقریر کر کے پراشتنا کی کہ ایشور بادشاہ سلامت اور ملکہ مغلہ پر بشپار برکتیں نازل کریں اور ان کو لمبی عمر عطا کریں۔ تاکہ وہ اپنی ہندوستانی رعایا کے ساتھ مدت دراز تک مہربانی اور شفقت کا سلوک جاری رکھ سکیں پردہان کی پراشتنا کے بعد راگ تاجپوشی گایا گیا جو پنجابی زبان میں خاص اسی موقع کے لیے بنایا گیا تھا۔ اسکے گانے کے لیے جوان لڑکیوں اور استریوں کی ایک منڈلی بنائی گئی تھی۔ لیکن گیت بذات خود اس قدر دلکش تھا کہ منڈلی کے علاوہ باقی حاضر اوقات استریوں نے بھی لاپنا شروع کیا جلسہ کی دوسری خصوصیت یہ تھی کہ چند چھوٹی لڑکیوں نے شکستہ ناناگ کا ایک سین پنجابی زبان میں دکھایا۔ جو نہایت دل فریب تھا۔

مسز جوہری نے تجویز کیا کہ جلسہ کی طرف مبارکباد کا ایک تار بادشاہ سلامت اور ملکہ مغلہ کی سبوا میں بھیجا جائے۔ اس وقت جلسہ میں شریک ہونے والی عورتوں نے بادشاہ اور ملکہ کے ساتھ حقیقت اور وفاداری کا پرچش اظہار کیا جلسہ ختم ہونے کے بعد حاضرین کو شرعی تقسیم کی گئی۔ اسی طرح الایا اور کلکتہ میں بھی۔ استری ہمانڈل کی طرف تاجپوشی کے دن مبارکباد اور اظہار شریک کے جلسے منعقد کیے گئے

عورتوں کی دستکاروں کی فروخت

استری ہمانڈل کا پہلا علمی کام عورتوں کو تعلیم دینا ہے جو مختلف مقامات میں شروع ہو چکا ہے

دوسرا کام عورتوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی چیزوں کا فروخت کرنا ہے۔ تاکہ اس کی آمدنی سے غریب شریف عورتوں کو مدد مل سکے۔ ہما منڈل کی طرف سے کوشش ہو رہی ہے کہ مختلف مقامات میں کیا کام کو کر عورتوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی چیزیں فروخت کی جائیں۔ اس غرض کے لیے ناری نرواہ بھٹوانہ کے نام سے ایک ہما منڈل کی سرپرستی میں قائم کی گئی ہے۔ لاہور کی شاخ نے تو ہما منڈل کی علمی تجویز کا بھی آغاز کر دیا ہے۔ اور ہما بھارت کے اہل واقعات کا ہندی پنجابی اور اردو زبانوں میں ترجمہ ہو رہا ہے۔ ہندوستانی گیتوں کی ایک کتاب بھی تیار ہو رہی ہے۔ مسز ایچو رتھ صاحبہ نے جو ”اخلاقی کہانیاں“ بنائی ہیں۔ ان کا ترجمہ بنگالی اور ہندی زبانوں میں ہو رہا ہے۔

عورتوں کے لیے مفید شغل

ہما منڈل نے جن باتوں کی تکمیل کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اسے ظاہر ہے کہ ہما منڈل کا کام کوئی آسان کام نہیں ہے بلکہ وقت طلب ہے جسے انجام دینے کے لیے بچہ کوشش اور روپیہ کی ضرورت ہے۔ ہما منڈل کے کارکنوں کا جنگی تعداد ابھی پانسونک پہنچی ہے۔ بچتہ ارادہ ہے کہ وہ اپنی کئی گروہ بنوں کی زندگیوں کو اس کے خانگی معاملات میں سلیقہ شاری۔ روشنی اور دلفری کی لہر پیدا کر دیں۔

اعلیٰ طبقہ کی ہندوستانی عورتیں نہایت شست ہیں کیونکہ ان کو کوئی کام نہیں کرنا پڑتا۔ لیکن استری ہما منڈل نے اُنکے سامنے کام کرنے کی جسے ملک کی خدمت کہنا چاہیے۔ ایک عمدہ اور مفید تجویز پیش کر دی ہے۔ اور ان میں سے کئی ایک کے لیے عمدہ کام اور خدمت کا ایک میدان کھولنا ہے۔ اعلیٰ طبقہ کی ہندوستانی عورتیں عموماً فضول شغل اور غپ شپ میں وقت ضائع کرتی ہیں۔ عمدہ پوشاکیں بنوانے اور راحت و آرام کی زندگی بسر کرنے میں ان کا بہت سادہ وقت رائیج جاتا ہے۔ ہما منڈل نے ان عورتوں کے لیے عمدہ شغل۔ بہتر عادات اور اعلیٰ مقاصد کی تکمیل کا ایک وسیع میدان پیدا کر دیا ہے جس میں ان کا وقت مفید طریقہ میں صرف ہوگا۔

ہندوستانی عورتوں میں باہم اتحاد و ہمہ دی کی ضرورت

ملک میں اور کئی سماج میں جسکے مقاصد استری ہما منڈل کے مشابہ ہیں۔ ان میں سے ایک سماج

کا نام سیواساوت ہے۔ لیکن مہامندل کو ان ایک فوقیت حاصل ہے۔ مہامندل کی تجویز یہ ہے کہ ملک کے تمام حصوں کی عورتوں میں بچا گت اور محبت پیدا کی جائے۔ ان کو اخلاقی انتظام کے زبرد رشتہ میں باندھا جائے۔ ان میں ہنس پلے کا خیال اور جذبہ محبت بچہ کیا جائے۔ ان کو انسانیت کے ایک عام مفید اصول کا پابند بنایا جائے۔ بالکھانا قومیت اور مذہب ہندوستان کی تمام عورتوں میں ایک خاص مقصد کی حمایت کا خیال پیدا کر کے اُسے تقویت دیا جائے۔ دوسرے ملکوں کی نسبت ہندوستان میں عورتوں کے فوائد کی حمایت اور حفاظت گویا مردوں کے فوائد کی حفاظت اور حمایت ہے۔ مثل مشہور ہے کہ جو لوگ اپنی آپ مدد کرتے ہیں انہیں ہی ان کی مدد کرتا ہے۔ اس لیے مجھے یقین ہے کہ جن مردوں میں سورما کی صفت ہے۔ جن میں دوسروں کی رکھشا کا جذبہ ہے۔ جو عورتوں کی مدد اور توفیق کو اپنی زندگی کا خاص مدعا سمجھتے ہیں۔ وہ مہامندل کے کارکنوں کی امداد کے لیے ضرور اپنا دست کرم بڑھائیں گے۔ اور سرمد ہور اور مسٹر ناٹھ۔ بابو ایشور چندر ودیا ساگر۔ سوگئی دیانند اور راجہ رام موہن رائے کی سی ہمدردی۔ ہاشمہ دیارام گدوال۔ مسٹر نریم آئنگر۔ پنڈت شیوانتہ شاستری۔ ہاشمہ دیوراج اور مسٹر جونی سرورپ جیسی قربانی اور ملی سبھا کا اظہار کریں گے اور بیکس عورتوں کی مدد کے لیے ہاتھ بڑھائیں گے۔ تاکہ ہندوستانی عورتیں حقیقی معنوں میں زندگی گزار سکیں۔ ان کو مردہ دلی کی جگہ زندہ دلی۔ ناتوانی کی جگہ طاقت۔ تکلیف کی جگہ راحت۔ نصیب ہو سکے۔ جو گری ہوئی حالت میں ہیں۔ وہ اٹھ سکیں۔ اور اچھی حالت میں داخل ہو سکیں خوشحکم عورتیں اپنی زندگی کو نہ صرف اپنے اور اپنی بہنوں کے لیے بلکہ مردوں اور ملک کے لیے مفید بنا سکیں۔

(از ہندوستان)

اٹلی کے خلاف بائیکاٹ

اے بہنو! آپ کو معلوم ہو گا کہ ہمارے سلطان اعظم ترکی خلیفہ اہلین پران دنوں کیا گذر رہی ہے

یوں تو آئے دن سچی سلطنتوں کی زیادتی اور بیجا دباؤ ترکی کو مشکلات میں مبتلا کیے رہتے ہیں۔ مگر اب تو غالباً یورپ بھر نے باری باری سے ترکی کے علاقے دبا لینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ بلغاریہ آسٹریا بسلہ کریٹ کے بعد آٹلی نے اپنا قزاقانہ ڈاکرا ایسی بے رحمی سے طرابلس، ڈالاسی کے سینکڑوں مسلمان عربوں اور ترکوں کے خون بہا دیئے۔ سلطانی قلعوں کو مسمار کر دیا۔ اسلامی جھنڈا اگر دیا۔ آٹلی دسے چاہتے ہیں کہ ترک خوشی سے طرابلس کو ہمارے حوالے کر دیں۔ ترک اپنی برسوں کی خونریزی سے حاصل کیے ہوئے ملک کو کیسے دے بیٹھیں۔ تمام عثمانی سلطنت میں آٹلی کے خلاف جوش بھیل رہا ہے۔ ساری قلمرو کے مسلمان جان بیٹے کو تیار ہیں۔ آٹلی کی غلامی پر موت کو ترجیح دیتے ہیں۔ ابھی ترکوں کی طرف سے اعلان جنگ نہیں ہوا اسپر اتنی خوں ریزی ہے۔ اگر ترکی نے جنگ کا اعلان کر دیا تو دیکھیے اس لڑائی کا سلسلہ کھانتک پہنچے۔ اور کتنے مسلمان شہید ہوں۔ اور فتح نہ معلوم کس کی قسمت میں ہو۔ اگرچہ خدا سے ترکی کی فتح کی امید ہے۔ مگر ظاہر میں آٹلی کی بحری طاقت کو دیکھتے ہوئے افسوس کرنا پڑتا ہے کہ کہاں مسلمانوں کے پاس اتنا روپیہ کہ وہ اعلیٰ سے اعلیٰ جنگ کا سامان مہیا کریں کہاں ان کو اپنی غفلت اور خاہ جنگیوں سے فرصت۔ کہ دشمن کے مقابلہ کو تیار ہوں۔ مسلمانوں کی کمزوری سے سچی سلطنتوں نے فائدہ اٹھانے کا موقع سمجھ لیا ہے (دراکس جو ایک پرانی افریقی اسلامی سلطنت ہے، اُس پر فرانس نے قبضہ کر لیا ہے، اگرچہ آٹلی کی بحری طاقت کا مقابلہ ترکی نہیں کر سکتی مگر یقین ہے کہ جو قوت خشکی پر لڑائی ہوگی تو کوئی طاقت ترکی کی بری فوج کا مقابلہ نہیں کر سکیگی۔ خدا اپنے دین کا ساتھ دے اور ترکی کو فتح نصیب ہو۔ چاروں طرف سے ترکی سے ہمدردی اور آٹلی کی زیادتی پر نفرت کا اظہار ہو رہا ہے۔ سب جگہ مسلمانوں کے جلسے ہو رہے ہیں۔

لندن میں مسلمانوں کا عام جلسہ ہو جس میں ممبران پارلیمنٹ بھی شریک ہوئے۔ اور ترکی سے ہمدردی ظاہر کی۔ زبانی ہمدردی تو ترکی کے لیے سب طرف سے ہو رہی ہے

اگر مسلمان بھی خالی خولی ہمدردی کر کے بیٹھ رہے تو ہم میں اور غیر مسلم میں کیا فرق ہوگا۔ ہم کو چاہیے کہ گھر بیٹھے اٹلی کے خلاف جنگ کریں۔ اور صرف اٹلی ہی نہیں بلکہ اٹلی کے دوست آسٹریا اور جرمنی بھی جو کہ اتحاد ٹلانڈ کر کے ایک دوسرے کے زعم میں ہیں اور ٹرکی کو پیسے ڈالتے ہیں۔ آسٹریا نے پچھلے سال ہرزگوینا اور بوسینا دبا لیا۔ جرمنی نے ابھی باقاعدہ اعلان جنگ نہیں کیا۔ مگر لوٹری کی چالیں اُسکو آتی ہیں۔ خود نہیں بولتا کہ ٹرکی میں اس کے بہت سے تجارتی کارخانے ہیں اندرونی کارروائی میں سب کا مشیر کارہے۔ ہم کو چاہیے کہ ان تینوں سلطنتوں کی بنی ہوئی چیزوں کی خریداری چھوڑ دیں۔ انکو "بائی کاٹ" کے برے لقب سے پکاریں۔

بھنو! آپ کو معلوم ہوگا کہ ہندوستان بھر میں سلیں فیتے کس کثرت سے خریدے جاتے ہیں۔ اس کی ترقی کے ذمہ دار بھی ہم ہیں۔ یہ سب اٹلی اور جرمنی آسٹریا فرانس کی بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ جینی رومی اور سستی گزدر چیزیں بن کر کہتی ہیں وہ انہیں ملکوں کا حصہ ہیں۔ انکے علاوہ اور صد ہا چیزیں ہیں۔ طرح طرح کی کرب۔ سب سے جلدی خراب ہونے والے ریشمی مل کے فیتے جو ایک دفعہ سے دوسری دفعہ کام نہیں آسکتے۔ گلاس چینیاں، صند و فحیاں بچوں کے کھلونے اور صد ہا قسم کی چیزیں ہیں جو اس وقت یاد نہیں سب کو ایک قلم چھوڑ دیں۔ ریشمی کپڑا انگلنڈ جاپان اور چین کا پھینیں۔

چینی کپڑا منگائی۔ مگر اتنا ہی مضبوط ہی۔ جاپانی ریشم سستا بھی اور مضبوط بھی ہے ان شہروں میں خالص ریشم لگایا جاتا ہے جس کی وجہ سے بہت چلتا ہے۔ سب سے بہتر اپنا دیسی کپڑا ہے۔ مگر افسوس کہ دیسی کپڑا سب جگہ نہیں ہوتا۔ اس کی خریداری کے لیے بڑی دقت ہوتی ہے۔ ہر چیز پر ٹہر اور ملک کا نام ہوتا ہے اسکو بڑے خریدیں اور پہچان رکھیں کہ فلاں چیز فلاں شہر کی ہے۔ کیونکہ جب بائی کاٹ کا بازار گرم ہوتا ہے تو اکثر سوداگر نام ادا نہ کر کوڑا دیتے ہیں اور خریدار کو یقین دلاتے ہیں کہ مخالف شہر کا نہیں ہے۔ اگر ہم مال

خریدنا نہیں چھوڑ دینگے تو سوداگر منگوانا بھی کم نہیں کرینگے کیونکہ بکری ہوئی جائیگی۔ پہلے مال کے بہانے نئی ایجاد کی بکری سے فائدہ اٹھائینگے۔

اٹلی کی بنی ہوئی ترکی ٹوپیاں تو مردوں نے اٹاکر کر آئندہ سے خریداری کا عہد کیا، اب ہم کو اٹلی سے نفرت اور بے زاری کرنی چاہیے جس نے ہماری سینکڑوں بے گنا مسلم بہنوں کو اپنی ملکی ہوس کے پیچھے ظلم کر کے بیوہ اور بچوں کو یتیم کر دیا ہے۔ ان کی ہمدی کی علی نشانی یہی ہے کہ قسم کھائیں کہ آئندہ سے اٹلی جرمنی اور آسٹریا فرانس کی کوئی چیز نہ خریدیں۔ ہم کو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ایک ہم نہ خریدار ہونگے تو ان کو کیا نقصان ہوئے گا۔ نہیں۔ دس بارہ کروڑ مسلمان کا ایک دم اٹلی کو بائی کاٹ کر دنیا کوئی آسان بات نہیں ہے قلعہ عثمانیہ نے بھی یہ عہد کر لیا ہے کہ اٹلی کا سامان نہ لینگے۔ جسکے سبب اتنے تھوڑے عرصہ میں ہی اٹلی کے کئی کارخانے ٹوٹ گئے۔ اسکے بینکوں کا اعتبار کم ہو گیا۔ مالی نقصان پہنچانے کے لیے یہ بہت ہی آسان لڑائی ہے۔ تجارتی نفع کی بدولت ہی ان سلطنتوں نے اپنی جنگی طاقتیں بڑھائی ہیں۔ اور اس کی کمی کی وجہ سے آج اسلامی سلطنتیں کمزور اور دوسروں کے دست نگر ہیں۔ اگر آپ اس وقت فیتے خریدنا چھوڑ دیں تو فوراً کارخانے میں کام بند ہو جائیگا کیونکہ سوداگر مال کی بحال نہ پا کر منگوانا چھوڑ دینگے۔ یہ یقین کر لینا چاہیے کہ جو چیزیں ہندوستان میں اور خاص کر مسلمانوں میں اٹلی اور جرمنی کی خریدی جاتی ہیں وہ کسی اور جگہ نہیں لی جاتیں پور پور بین بیاباں ہمارے جیسے کم قیمت اور پتے کپڑے نہیں پہن تیں اور ایسی ارزان سلپیں اور فیتے بھی نہیں لگاتیں۔ وہ کریب اور ریشمی مل کا اور ساٹن اور اٹلس کا استعمال نہیں تیں یہ صرف ہمارے لباس کے نمونے منگو کر اسکے موافق کپڑے تیار کر کے بھیجتے ہیں۔ اتنے دن ایسی ساخت کی چیزیں اور ملکوں کے کارخانے والے منگوانے رہتے ہیں اور اس نمونہ پرستی چیزیں بنا کر بھیجتے ہیں۔

حال میں ہم نے بازار سے فیتے منگوائے تو اس میں بخاری کناروں کے نمونے پر بنے

ہوئے فیتے دیکھے اور وہ سب جرمنی کے بنے ہوئے ہیں اور شاید ابھی ایجاد ہوئے ہونگے
 کیونکہ اس سے پہلے کبھی نہیں آئے تھے۔ اب خیال کرنا چاہیے کہ یہ جرمنی کا نقلی فیتہ دو روپیہ
 کا تھا۔ اور اصلی بنارسی فیتہ اسی قسم کا کم سے کم ساڑھے تین روپیہ میں نوگز آتا ہے۔ اب
 بیسیاں ڈیڑہ روپیہ کی کمی کو اہلی اور دیرپا فیتہ پر ترجیح دی گئی۔ مگر اس میں ہمارا کیا قصور ہے۔ اگر
 جو تو سوداگروں کا۔ کہ دیسی چیزیں نہ رکھیں اور بر دیسی رکھیں۔ (میں نے جرمنی فیتے کے بارے
 میں بنارسی فیتہ تلاش کیا مگر نہ ملا)

ہم کو ہر حال میں اسلامی حمیت اور انسانی ہمدردی کا خیال کر کے فوراً ہی ”بانی کاٹ“
 ”بانی کاٹ“ پکارنا چاہیے۔ اسکا ذکر اپنے عزیزوں میں مٹھلوں میں۔ محلوں میں، آئی گئی
 عورتوں میں کر کے اس تجویز کو ترقی دینی چاہیے۔ سنسکرت اور پڑھ کر خاموش ہو رہنے سے
 کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ رنگ برنگی چیزوں کے سامنے اسلامی اخوت کی بہت وقعت ہے۔
 امید ہے کہ بیسیاں اس مضمون کو پڑھ کر اپنی رائے سے مطلع فرمائیں گے۔ ہم کو دیکھنا ہے کہ
 کتنی بیسیاں اس ”بانی کاٹ“ میں حصہ لیتی ہیں اور اس اثر کو جو سات سمندر پار کر کے ہم تک
 آیا ہے۔ کتنا محسوس کرتی ہیں۔

خاک
 سلطان بیگم
 از بھادلوپور

ادنیوریل

سنگ بنیاد۔ یہ باسرت موقع جہاں جہاں خواہان و حامیان تعلیم نسواں کو انتظار تھا
 ۷۔ نومبر ۱۹۷۷ء کو حاصل ہوا۔ ہزار جمعہ لیڈی صاحبہ و ممبران اشاف تیاج مذکور کو وہیں
 کے وقت علیگڈہ میں رونق افزہ ہوئے۔ اور اس ضلع کے کلکٹر مسٹر ایس۔ ڈبلو میرس صاحب

کے یہاں فروکش ہوئے۔ تین بجے کے وقت صاحب ممدوح کے بنگلہ سے منسٹر لور صاحبہ معہ خان بہادر نواب منزل اللہ خاں صاحب و مسٹر شیخ عبداللہ صاحب ٹرسٹی کالج و سکریٹری صبیحہ تعلیم نسواں کے زمانہ اسکول کا سنگ بنیاد رکھنے کے لیے روانہ ہوئیں کالج کے رائیڈنگ اسکواڈ کی ایک جماعت حضور ممدوح کے ہمراہ تھی۔

جب ممدوح سنگ بنیاد کے موقع پر پہنچیں تو احاطہ کے اندر داخل ہوتے ہی تمام وہ اصحاب جو پردہ کے شامیانے کے باہر جمع تھے تعلیم بجالائے۔ اور حضور ممدوح پردہ کی قفلات کے اندر تشریف لگیں۔

پردے کا انتظام یہ تھا کہ ایک شامیانہ نصب کیا گیا تھا جو سوائے دروازہ کے چاروں طرف سے بلند تھا۔ اسکے باہر تقریباً دس دس گز کے فاصلہ سے قفلات کھڑی لگی تھیں جو قد آدم سے بھی زیادہ اونچی تھیں۔ اور اس بات کا خاص اہتمام کیا گیا تھا کہ کوئی مرد قفلات سے اتنے فاصلہ پر نہ ٹھہر سکے جہاں خواتین کی آواز پہنچ سکتی ہو۔ قفلات کے دروازے

پر منسٹر ٹول، منسٹر ہارڈیز، اور مس پیرس نے اور شامیانہ کے اندر دروازہ پر منسٹر محمود، منسٹر شاق حسین، منسٹر عبداللہ، منسٹر احمد حسین، منسٹر آفتاب احمد خاں، منسٹر موسیٰ خاں سکندر جہاں بیگم، منسٹر محمد حسین اور سعید بیگم صاحبات نے حضور ممدوح کا خیر مقدم کیا۔ اور تمام دوسری خواتین جن کی تعداد غیر متوقع طور پر زیادہ تھی تعلیمائے سر قد کھڑی ہو گئیں۔

جب حضور ممدوح نشست فرما چکیں تو منسٹر موسیٰ خاں صاحبہ نے حضور ممدوح سے مخاطب خواتین ممبران انجمن تعلیم نسواں ایڈریس پڑھے جانے کی اجازت طلب کی۔ جسکے عطا ہونے پر منسٹر محمود نے ایڈریس پڑھا۔

ایڈریس پڑھے جانے کے دوران میں جلد خواتین ممبر کھڑی رہیں۔ ختم ہونے پر منسٹر شاق حسین صاحبہ نے اسکواڈرین فریڈ میں رکھ کر حضور ممدوح کی خدمت میں پیش کیا۔ بعد ازیں حضور ممدوح نے باہر ادبعض دیگر خواتین کے سنگ بنیاد رکھا۔ اور پھر اپنی جگہ پر

تشریف لا کر ایڈریس کا جواب ارشاد فرمایا۔

ذیل میں ایڈریس اور اس کا جواب دونوں نقل کیے جاتے ہیں۔

محضور جناب منرایل، اے۔ ایس۔ پور ٹر صاحبہ

محضور عالیہ !

ہم ممبران محمد فیصل ایجوکیشن البوسی الیشن علیگڑہ نہایت ادب کے ساتھ محضور عالیہ کے اول مرتبہ اس انشٹیوٹن میں قدم رنجہ فرمانے پر نہایت گرم جوشی کے ساتھ محضور عالیہ کا خیر مقدم کرتے اور بے حد مخلصانہ شکریہ بجالاتے ہیں کہ محضور عالیہ نے ہماری درخواست کو شرف قبول بخش کر اس اسکول کے پہلے ہوسٹل کا سنگ بنیاد نصب کرنے کی رحمت گوارا فرمائی۔ ہم محضور عالیہ کو یقین دلاتے ہیں کہ آج اس رسم کے ادا کرنے سے محضور عالیہ اس تحریک کی بنیاد کو مضبوط کر رہی ہیں جو اس ملک میں محضور عالیہ کی محبتوں کی صلاح کریگی اور ان کی نجات کا موجب ہوگی۔

یہ بے ضرورت ہے کہ اس بات پر کچھ تفصیل کے ساتھ بحث کی جائے کہ اس ملک اور علی الخصوص ہماری قوم میں تعلیم نسواں کا ہونا کیسا سخت ضروری اور لازمی ہے جس شخص نے بھی ہماری موجودہ حالت کو غور سے دیکھا ہے اسکو ضرور معلوم ہو گا کہ ہماری تمام قومی تحریکیں حقیقی اور مستقل کامیابی بالآخر ہماری عورتوں کی حالت اور تربیت پر منحصر ہے جو ہمارے خیالات اور افعال کی پہلی بانی اور ہماری زندگی اور اخلاق کی ابتدائی معیار ہوتی ہیں۔ یہ درست ہے کہ انگلستان کے فیاضانہ اور دانشمندانہ عہد میں رعایاے ہند کے مردوں نے بہت کچھ ترقی کی ہے۔ لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ باوجود اس تمام ترقی کے جو ہوئی ہے ہماری تعلیمی اور ذہنی قابلیت میں اب تک وہ خرابیاں پائی جاتی ہیں جو اس وقت تک دور نہیں ہو سکتیں جنہیں

ہماری قوم کی عورتوں میں بھی علم اور روشنی خالی کارواج نہ ہو۔

جس قوم کی مائیں اور نہیں جاہل اور زمانہ کی رفتار سے نا آشنا ہوں وہ زندگی کے کسی شعبہ میں بھی اُن اقواموں کے ساتھ کامیابی سے مقابلہ نہیں کر سکتی جس کی عورتیں اس قابل ہیں کہ اپنا مناسب حصہ اور اپنی قوم کی قسمت کے سنوارنے میں لے سکیں۔ ہم یہ عرض کرنے کی بھی اجازت چاہتے ہیں کہ اگرچہ ہندوستان کے مختلف صوبوں کی گورنمنٹوں اور تعلیمی صیغوں نے ہمارے لڑکوں کے اندر تعلیم کو ترقی دینے میں بہت کچھ کیا ہے، لیکن اس ملک کی زمانہ تعلیم کے متعلق اُن کے رویہ کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا۔ یہ درست ہے کہ گزشتہ چند سال کے اندر گورنمنٹ نے اس معاملہ میں بڑی دلچسپی کا اظہار کیا ہے، لیکن جو کچھ لڑکوں کے لیے ہوا ہے اُس کے مقابلہ میں یہ بہت تھوڑا ہے۔ تعلیم پر ہر سال جس قدر رقم صرف ہوتی ہے اُسکا لڑکیوں کی تعلیم پر ۱۲ فیصدی سے زیادہ صرف نسیل ہوتا جو اس مقصد علم کی روز افزوں ضروریات کے لحاظ سے نہایت ہی قلیل ہے۔

ہمیں یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ ہماری دوسری قوموں کی ہمیں اتنے ہی موقعوں سے بھی بخوبی فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ لیکن بعض خاص وجوہ سے ہماری خواتین نے اب تک اُن آسانوں سے بہت کم فائدہ اٹھا یا ہے جو گورنمنٹ نے مہیا کی ہیں۔ اس سلسلہ میں یہ گزارش کرنا بھی ضروری ہے کہ ہمارے مردوں کی طرح جب تک ہماری عورتوں کے لیے بھی ہماری خاص ضروریات کے مناسب انتظام نہ کیا جائیگا۔ اس تحریک میں بہت زیادہ کامیابی کی توقع نہیں ہو سکتی۔ سخت پردے کا ایسا معقول انتظام اور مذہبی تعلیم و تربیت کا اتنا کافی اہتمام جس پر ہمارے مغز طبقوں کو بھروسہ ہو ہمارے ملک میں تعلیم نسواں کو مقبول عام بنانے کے لیے ضروری ہیں، امدیدی بنیادی قبول ہیں جن پر یہ اسکول جاری کیا گیا ہے جو باقی ملک کے لیے ایک مرکزی اور نمونہ کا انسٹی ٹیوشن ہوگا۔

اس اسکول کا پہلا مقصد یہ ہے کہ تعلیم و تربیت یافتہ مسلمان اُستائیاں ہم پہنچائے جن کی کل ملک میں بڑی مانگ ہے۔ معزز مسلمانوں کا اکثر حصہ اپنی لڑکیوں کو تعلیم دلانا چاہتا ہے مگر وہ ابھی اس بات کے لیے تیار نہیں ہیں کہ ان کو اسکولوں میں بھیجے۔ اور ایسے تمام لوگوں کے لیے اُستائیوں کا ہونا لازمی ہے۔ تقریباً ۵ سال ہوئے کہ یہ اسکول اس غرض سے جاری ہوا تھا کہ تعلیم و تربیت یافتہ اُستائیاں تیار کرے اور معزز خاندان کی لڑکیوں کے لیے بورڈنگ ہاؤس کا بھی کام دے۔ اس عرصہ میں علیگڑھ کے معزز باشندوں کی تقریباً ۲۵ لڑکیاں اسکول میں شامل ہوئیں جو روزمرہ اپنے گھروں سے اسکول کو پردہ کی ڈولیاں میں آتی جاتی ہیں۔ اُن میں سے ۱۰ لڑکیاں چوتھے یا تیسرے درجہ تک ابتدائی تعلیم حاصل کر چکی ہیں، اور اُن کے اسکول چھوڑنے کا بڑا سبب یہ ہے کہ اُن کے والدین نہیں چاہتے کہ جب وہ بارہ تیرہ سال کی عمر کو پہنچ جائیں تو اسکول جانے کے لیے پردے کی ڈولیاں میں بھی بیٹھ کر شہر کے بازاروں اور کوچوں سے گزریں لیکن ہمیں یقین ہے کہ اگر ہمارے پاس کوئی ایسا اسکول ہو جس میں ہر قسم کا ضروری نظام خاطر خواہ ہو تو اس قسم کے اعتراضات بہت کچھ دور ہو سکتے ہیں۔

ہمارے مریضوں میں سب سے پہلے حضور ہر مافس سلیم صاحبہ بھوپال ہیں۔ ان کی چودہ سو سالانہ کی بروقت امداد نے اُن ابتدائی مشکلات کے حل کرنے میں ہمیں بڑی مدد دی جو ہمارے ایک زمانہ اسکول جاری کرنے کے راستے میں حائل تھیں۔ ریاستہائے بھادپور، خیرپور (سندھ) اور ٹونک نے بھی چھ سو روپیہ سالانہ کے پیش قیمت عطیوں سے ہماری امداد کی ہے۔ صوبجات ہذا کی گورنمنٹ نے بھی ازراہ فیاضی مبلغ ۱۵ ہزار روپیہ کی رقم عارت کے لیے اور اصلی اخراجات کے نصف حصہ کے لیے ۲۵۰ روپیہ ماہوار تک کی دوا می رقم مرحمت فرمائی۔ ہمیں امید ہے کہ ہماری فراخ دل گورنمنٹ اپنی فیاضی کے ہاتھ کو اور زیادہ وسعت بخشنے لگی، تاکہ ہم اپنی ضروری عمارتوں کو

مکمل کر سکیں۔

ہم نے ایک ایسوسی ایشن بھی قائم کی ہے جس میں مرد اور مسلمان خواتین دونوں شامل ہیں، جس کا مقصد یہ ہے کہ اپنے اس پہلے قومی زنانہ اسکول کے متعلق کامیابی حاصل کرنے کے لیے اپنی کوشش کو ایک مرکز پر لائیں۔ ہماری بعض ممبر خواتین نہایت جوش کے ساتھ کام کر رہی ہیں اور یہ انہیں کی سچی ہمدردی اور دلچسپی کا نتیجہ ہے کہ ہماری یہ ہمت پڑی کہ اپنے اسکول کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس بھی شامل کر کے اپنے قائدہ رسائی کے دائرہ کو وسعت دیں۔

ہم احسان مندی کے ساتھ اس امداد کا بھی اعتراف کرتے ہیں جو ہمیں نانہ مدارس کے انشکننگ اسٹاف سے مل رہی ہے۔ سال رواں کے آغاز میں چیف انسپکٹر صاحبہ نے ہمارے اسکول کا معائنہ فرمایا اور سرکل انسپکٹر مس جمپرس اب تک پانچ مرتبہ تشریف لائیں۔

آخر میں ہم حضور عالیہ کا دوبارہ شکریہ ادا کرتے ہیں کہ حضور عالیہ نے یہاں تشریف لائے اور سنگ بنیاد رکھ کر ہماری ہمت افزائی فرمانے کی رحمت گوارا فرمائی۔

(دستخط)

ممبران محمد فیمل ایجوکیشن ایسوسی ایشن

+

مسز پورٹر صاحبہ کا جواب

خواتین!

میں سمجھتی ہوں کہ مسلمانوں کو اپنی عورتوں کی تعلیم کے مسئلہ سے زیادہ کسی اور

مشکل کے حل کرنے میں دشواری پیش نہیں آئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصہ سے ہندو مسلمان دونوں کے خاندانوں میں اپنی لڑکیوں کی تعلیم کی ایک زبردست خواہش پیدا ہو گئی ہے جتنی زیادہ تعلیم آپ کے بیٹوں کو ملے اُسی قدر زیادہ تعلیم کی ضرورت آپ کی بیٹیوں کو ہے۔ ورنہ بیٹے بیٹیوں سے آگے نکل جائینگے اور آگے چل کر زندگی میں آپ کے بیٹوں کے لیے کوئی سامان رفاقت نہ ہوگا۔

مجھے ہندوستانی عورتوں کی تعلیم سے گہری دلچسپی ہے۔ اور مجھے یہ سن کر مسرت ہوئی ہے کہ ایک ایسے ہوسٹل جاری کرنے کے لیے بہت سی مسلمان خواتین آپ کی اسکیم کی مدد کر رہی ہیں جہاں لڑکیاں رہ سکیں اور زمانہ تعلیم میں ان کی نگرانی ہو سکے۔

یہ نہایت ضروری ہے کہ اس اسکیم کے اجرا کے ہر پہلو پر اچھی طرح غور کر لیا جائے۔

مجھے یقین ہے کہ اس ہوسٹل کا چارج لینے کے لیے آپ کو کوئی پوری تجربہ کار لیڈی سپرنٹنڈنٹ مل جائے گی۔ اُسی پر ہوسٹل کی کامیابی یا ناکامیابی کا زیادہ انحصار ہوگا۔

ہرمانس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ والیہ بھوپال مجھے یقین ہے کہ ہمیشہ تمام معاملات پر اور اگر کچھ مشکلات پیدا ہوں تو اس وقت خوشی سے مشورہ دیں گی۔ تعلیمی معاملات کے ساتھ انکی دلچسپی معروف عام ہے۔ اور جو فیاضانہ امداد انھوں نے آپ کو دی ہے وہ ظاہر کرتی ہے کہ وہ آپ کی اسکیم کو کمال ملو پر پسند کرتی ہیں۔

چند ماہ ہوئے مجھے بھوپال جانے کی مسرت حاصل ہوئی تھی۔ اور ہرمانس مہربانی سے مجھے اپنے زمانہ مدارس میں لے گئیں۔ مجھے ان کے طلباء کی تعداد اور

ان کی ترقی کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔
مجھے اس زمانہ ہوسٹل سے ہمیشہ بہت دلچسپی ہے گی اور میں اُس کی ہر ایک
کامیابی کی متمنی ہوں۔

+

اس جواب کا ترجمہ سنایا گیا۔
بعد ازیں مسز عبداللہ صاحبہ نے پردہ نشین خواتین کو ازراہ الطاف
شرف ملاقات بخشنے اور سنگ بنیاد نصب فرمانے پر حضور مددِ محکام شکر
بدین الفاظ ادا فرمایا۔

مسز عبداللہ صاحبہ کی تقریر

حضور عالیہ !

میں حضور عالیہ کا دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں کہ آپ نے آج ہم سب
پردہ نشین بیبیوں کو اپنی تشریف آوری سے ممنون فرمایا۔ ہمارے لیے یہ
بہت مبارک دن ہے اور ہم سب آج کی تقریب کو اپنی ہندوستانی بہنوں
کے حق میں ایک نیک فال تصور کرتے ہیں۔ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ ایک انگریز
معرز لیڈی نے پردہ کے اندر پردہ نشین بیبیوں کے جلسہ میں ایک زمانہ تعلیم کا
کی بنیاد رکھی ہے۔ مجھے امید ہے کہ ایک جانب یہ موقع دیگر انگریز معرزو با اثر
لیڈیوں کے دلوں میں ہماری تعلیم کا خیال اور دلچسپی پیدا کرے گا اور دوسری
جانب اس سے ہندوستانی پردہ نشین خواتین کو اپنی مدد آپ کرنے اور
اپنی تعلیم کے کاموں میں پورا حصہ لینے کی ترغیب اور ہمت پیدا ہوگی۔

میں حضور عالیہ کو یقین دلاتی ہوں کہ اب ہم میں بکثرت ایسی بیسیاں موجود ہیں جن کو اپنی اور اپنی بچتیوں کی تعلیم کا از حد شوق ہے۔ وہ متمنی ہیں کہ مردوں کی طرح وہ بھی اعلیٰ اور عمدہ تعلیم حاصل کریں۔ مگر اس وقت بہت سی دقتیں ہمارے راستے میں حائل ہیں جو ہم کو اپنے مقصد تک پہنچنے سے روکتی ہیں۔ مگر ہر کو طینان ہے کہ جیسے کل دنیا کے ذقہ نسواں کے صبر اور تحمل اور برداشت نے اُن کی بہت مشکلیں حل کر دی ہیں۔ اسی طور پر ہمارا صبر اور تحمل بھی ہماری اس مشکل کو حل کر دیگا خود مردوں میں ایسے بہت سے لوگ پیدا ہو گئے ہیں۔ جو لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم کو یکساں ضروری سمجھنے لگے ہیں اور اُن کے دلوں میں یہ خیال بلا کسی کوشش کے پیدا ہوا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس خیال سے جہاننگ ہو سکے فائدہ اٹھائیں۔ اور اپنی حالت کی اصلاح کریں۔

حضور عالیہ! میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ شکر گزاری اور احسان مندی ہمارے فرقے کے بہت زیادہ نمایاں اوصاف ہیں اور ہم کو اس بات کا پورا احساس ہے کہ سرکار انگریزی ہمارے لیے بہت کچھ کر رہی ہے۔ ہم سرکار کے دل سے شکر گزار ہیں۔ مگر خود سرکار کو بھی ہماری تعلیم کے بارے میں بہت کچھ دقتیں درپیش ہیں۔ تاہم ان دقتوں کا رفع کرنا آپ جیسی ہمدرد لیڈیوں کا کام ہے۔ اگر انگریزی قوم کی مغز لیڈیاں ہماری تعلیم کی طرف توجہ کریں تو ہم کو یقین ہے کہ ہم میں تعلیم اور تربیت پھیلانے میں کچھ بھی دقت نہ ہو۔ حضور عالیہ نے ایک عمدہ مثال قائم کی ہے اور جب حضور عالیہ اس ملک سے رخصت ہو کر اپنے وطن مالوف کو تشریف لے جائیں گی تو ہمیں امید ہے کہ آپ ہماری تعلیم کا خیال اپنے ساتھ لے جائیں گی اور

انگریزی قوم میں ہماری تعلیم اور اصلاح کے لیے ان لیڈروں کے دلوں میں بچپی اور ہمدردی پیدا کریں گی جو آپ کے بعد ہندوستان آئیں گی۔ ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم بہت دنوں تک آپ کی احسانمندی کے خیال کو اپنے دل سے محو نہ کریں گے اور جب تک مسلمانوں کی قوم ہندوستان میں زندہ ہی اور جنگ اس کی تعلیم گاہیں قائم اور برقرار رہیں گی آپ کا اسم مبارک صرف اس سنگ مرمر کی خوشنما سبیل پر ہی قائم نہ رہے گا، بلکہ ہمارے بعد کی آنے والی نسلوں کے دلوں میں بھی اس نام کی ایک دقت اور عزت ہوگی۔

اس کے بعد حضور ممدوحہ دیگر خواتین کو ہار پہنائے گئے اور عطر و پانی تقسیم کیے گئے۔ اس کے بعد حضور ممدوحہ خواتین سے مرخص ہو کر کلج کو روانہ ہو گئیں حضور ممدوحہ جلسہ کی شرکت اور مسلمان خواتین کی ملاقات سے نہایت درجہ معظوظ ہوئیں اور اس پر انہماک تاسف کیا کہ ایسے ذہین و فطین طبقے میں جیسا کہ مسلمان خواتین کا ہے تعلیم کا رواج نہیں ہے۔ مگر آئندہ کے لیے امید افزا ان کا اعتراف فرمایا۔ جلسہ میں جو خواتین شریک تھیں ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

بیگم صاحبہ و دختران جناب نواب ممتازیہ الدولہ بہادر (حیدرآباد دکن) معہ گورنس صاحبہ، بیگم صاحبہ جناب خان بہادر شیخ صادق علی صاحبہ و زیر خیر لود (سندھ) معہ دختران، بیگم صاحبہ جناب علی محمد حسین صاحبہ سبج میرٹھ معہ دختران، مدرسہ ہذا کی کل ستائیاں اور جماعت اعلیٰ کی ۱۲ منتخب لڑکیاں۔ اسٹیشن کی کل یوپیئن لیڈیاں، اور شہر و نواح علیگڑھ کی ۵۷ مسلمان خواتین،

اٹلی وٹری۔ ۳۱۔ اکتوبر کو طرابلس میں جوڑائی ہوئی اُس میں پانچ چھ ہزار اٹلی وٹری قتل اور سات ہزار گرفتار ہو گئے۔ ان کا سپلائی بھی قید ہو گیا۔

چین میں انقلاب۔ چین میں وہاں کی رعایا نے سخت انقلاب مچا رکھا ہے۔ وہ لوگ شخصی حکومت سے تنگ آ گئے ہیں اس لیے دستوری حکومت کے خواہاں ہیں۔ بہت سے صوبوں پر انہوں نے فتح پالی ہے اور امید ہے کہ عتقرب اُن کو دستوری سلطنت بخائیگی۔

شاہی تحفے۔ حضور ملک معظم بینار ہندوستان کے لیے لائے ہیں۔ چنانچہ شہی بادہ چی خانہ میں ایک ہزار ہڈنگ تیار کرائے گئے ہیں۔ ان میں سے چھوٹے سے چھوٹا ہڈنگ فٹ بال کی برابر ہے۔ اس کے علاوہ کپڑوں کے تھان، چاندی اور ہانسی داتا کے بہت سے تحفے ہیں۔ جو قیصر ہندیاں عطا فرمائیں گے۔

کوٹن میوزیم کلج کا سنگ بنیاد۔ یہ خبر نہایت مسرت کے ساتھ سنی جائے گی کہ لاہور کا کٹوریہ سٹی گرلز ہائی اسکول ترقی دیکر اب زنانہ کلج کر دیا گیا ہے۔ ۱۶۔ نومبر کی شام کو عالی جناب لیڈی ڈین صاحبہ نے اسکے سنگ بنیاد رکھے جانے کی رسم ادا فرمائی۔ علاوہ حکام و معززین کے پردہ دار خواتین کا بھی ایک باپردہ جلسہ کا انتظام کیا گیا تھا۔ امید ہے کہ یہ کلج شرفائے پنجاب میں زنانہ تعلیم کو بہت ترقی دے گا۔

جلسہ دوام - حیدرآباد سندھ میں ایک عورت کا اپنے خاندان کو زبردیا۔ اس کے متعلق
چلا گیا۔ اسکو جس دوام بعد مراد کی شہر کی مراد دی گئی۔

میری نام کی عورتوں کی نذر۔ چونکہ مسئلہ کا نام گرامی میری ہی اسے دوبارہ پیش
لندن کے موقع پر اس نام کی تمام عورتوں نے لکھ کی خدمت میں نذر گزرائی تھی اس نذر
سے حضور عالیہ لندن میں ایک مکان تعمیر کرائی گئی جن میں عورتیں خدمت کے زمانوں میں آکر
رہا کر تگی جتنے پاس مکان نہیں ہے۔

الوداعی جلسہ - ہر کیلنسی لیڈی لالی کو در اس کی ہندوستانی خواتین کی طرف سے
۲۷۔ اکتوبر کو ایک الوداعی ایڈریس پیش کیا گیا۔ اور ایک تقرری صند و قہ بطور تحفہ کے
نذر دیا گیا ہر کیلنسی نے ایڈریس کے جواب میں ایک مناسب تقریر فرمائی۔

دوبارہ دہلی - دہلی کے دوبار میں ہندوستان کے ۱۳۵ با اختیار حکمران اپنی راجہ
نواب شریک ہوئے۔

بنارس میں اسکول پارچہ بانی - بنارس میں کپڑا بننے کا ایک مدرسہ سرکار بہت جلد
کھلنے والی ہے۔ اس میں ہر قسم کے کپڑے بننے کا وہنگ لڑکوں کو سکھایا جائیگا۔ عورت
تیار ہوگی ہے۔ ایک ہیڈ ماسٹر و لایٹ نکالایا گیا ہے۔

جسٹس دی - بیگ صاحبہ صاحبزادہ عبدالواحد خان صاحب جسٹس شامیر نے
الوداعی عورتوں کی عورتوں کے لیے اپنے پڑنے پارچہ بنائے

عبداللہ علیہ السلام کے پاس بھیجے ہیں کہ وہ متحین کو تقسیم کر دیں۔ یہ چار چہ جات الہی الٰہی ہیں
 اور غریب عورتوں کو پونچھے ہیں جو اس عالم میں سخت مصیبت اٹھائیں۔ جن
 بیگمات کو اللہ تعالیٰ نے شہادت دے رکھی جو وہ اگر اسی طرح خیال کر لیں تو بہت
 غریبوں کا نفع ہو۔ اللہ ان کو اجر دے۔

صلی اللہ علیہ وسلم۔ میرے عبداللہ کریم خدایا صاحب نے گواہی دے کہ ہم ایک مشت غریب
 لوگوں کی امداد کے لیے بھیجے ہیں اور آئندہ کے لیے ہم راہوار کا وعدہ فرمایا ہے۔
 ہم نماز کے ساتھ اس کا اعلان کرتے ہیں۔ میرے ختم اللہ صاحب بدستور
 اللہ تعالیٰ ہمیں جنت عقیقہ میں۔

خلق

جلد (۶) بابت ماہ دسمبر ۱۳۴۶ھ (۱۲)

ادبیر شیخ محمد عبداللہ بنی اسرائیل، ایل بی، ہکر زری تعلیم نئیوان سکین
فہرست مضامین

۵۲۹	از گام	۱	مفتی بخش
۵۲۶		۲	ایکس کا قصہ
۵۲۹	سید مظہر حسین صاحب	۳	اسلامی حویہ
۵۵۱	سید نور شیعہ طریقت	۴	طین
۵۵۲		۵	نادر مہر علی
۵۵۶	سردار	۶	سرمایہ
۵۵۷		۷	تعلیم

خاتون

(۱) یہ سال ۴۴۰ھ صفحہ کا عیگدہ سے ہر ماہ میں شل ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت ہے
اور ششماہی چھ روپے۔

(۲) اس سال کا صرف ایک مقصد یہی ہے مستورات میں تعلیم پھیلانا اور بڑی مکی مستورات
میں مکی مذاق پیدا کرنا۔

(۳) مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف توجہ
نہیں دے سکتے مطلق کامیابی کی امید نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے تحت
سے اس سال کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم شد ضرورت اور بے ہوا خواہی اور مستورات
کی جماعت سے جو نقصانات ہو رہے ہیں انکی طرف ہمیشہ غور و توجہ کر کے پیشگی

(۴) ہمارا سال اس بات کی کوشش کرے گا کہ مستورات کے لیے عمدہ اعلیٰ اور جدید
کیا جائے جس سے ہمدی مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور علم و تہذیب
کے پڑھنے کی انکی ضرورت محسوس ہوتا کہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے غور
رکنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے جو بے تصور کرنے لگیں۔

(۵) ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سہولت اور با محاورہ اردو زبان
میں لکھے جائیں۔

(۶) اس سال کی مدد کرنے کے لیے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مذکور کتابوں کی ایک کاپی
کو بیچنا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو مدد ملے گی اور انکے تئیں کی خدمت کے لیے
تیار کیا جائیگا۔

(۷) تمام خطہ کتابت تیسریں در نام اوٹیر قانون عیگدہ ہونی چاہئے۔

خاتون

حضرت بلقیس

ملک یمن کے شہر سبا میں ایک ہڈ ہجسکا نام عنقیر، ڈالی ڈالی پر نپکتا پتھر
کبھی صحن میں چرتا رہا۔ کبھی گون اٹھ کے اپنی کھنی کی بہار دیکھتا رہا۔ یہ چین ملک سے حضرت
بلقیس کا رہا اور یہ ہڈ بھی انہیں کا پالتو رہا۔

ایک بہرہ چڑھا تھا کہ وہاں ایک دوسرا ہڈ بھی آن بچا جسکا نام یعفور رہا۔
حضرت سلیمان علیہ السلام کا ہڈ ہڈی جو سیر کرتا ہوا اس چین میں پہنچ گیا۔

عنقیر اپنے ایک ہم جنس کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور اسکو اپنا مہمان سمجھ کر نہایت
تواضع کیساتھ استقبال کرنے کے لیے بڑھا۔
عنقیر آئیے آئیے۔ کہہ کر تشریف لانا ہوا۔

یعفور۔ میرے مالک حضرت سلیمان ہیں جو دنیا کے سب سے بڑے بادشاہ ہیں اور یہی
ہی ہیں وہ اس ملک میں آئے ہیں۔ انسان کی اور نبات کی اس قدر فوج انکے

پاس پر کہ اسکے دونوں سے ایک مہینہ کے راستہ کے فاصلہ پر ہیں نہ صرف زمین اور پانی پر انکی حکومت ہو بلکہ ہوا بھی انکے قبضہ میں ہے۔ تمام چرندوں پرندوں اور درمندیوں پر انکی حکومت ہے۔ میں بھی انہیں کے ہمراہ ذوالجناح افواج میں ہوں اسوقت فرصت کا موقع دیکھ کر اسطوف سیر کے لیے نکل آیا۔

عنفیہ حضرت سلیمان تو ملک شام کے بادشاہ ہیں وہ اسطوف کیوں آئے؟
یعفور۔ انکو اللہ تعالیٰ نے حکم دیا تاکہ میرے لیے ایک مکان بناؤ جس میں صرف میری عبادت کی جائے جب اس مسجد کو وہ بنا چکے تو انہوں نے بہت بڑی ضیافت کی سات دن تک کمانا کلاتے رہے۔ اور خیرات بانٹی پر انکو اللہ نے حکم دیا کہ اسے سلیمان تم جا کر اس گھر کا حج کرو جو میری عبادت کے لیے میری خلیل حضرت ابراہیم نے بنایا ہے۔ اور جو دنیا میں سب سے مغز گہری اور میری برکت اور رحمت کا مہر چشمہ ہے۔ میں بمقابلہ اس گھر کے اُسکو دس گنا برکت دوں گا اور جو اکیبار اس کی زیارت کر لیا میں اُسکے تمام گناہ معاف کر دوں گا۔ اس حکم کے مطابق وہ صحاری میں حج کرنے کے لیے آئے اور پھر سر کرتے ہوئے اسطوف نکل آئے ہیں۔

عنفیہ۔ میرے عرب کی مسجد کو تمہارے ملک شام کی مسجد پر بیشک فوقیت ہے۔
یعفور۔ شام اور عرب کی اس میں کچھ تخصیص نہیں ہے۔ بلکہ اللہ کے نام کو فوقیت ہے۔ اگر تم کو اس مسجد پر ایسے ناز ہو کہ وہ تمہارے ملک کی ہو تو بجا ہے لیکن شام کو کمتر سمجھنا دانائی سے بعید ہے۔ کیونکہ آخر یہ تو سوچو کہ اس مسجد کو حضرت خلیل اللہ نے بنایا جو شام ہی کے پہنے والے تھے۔

عنفیہ۔ نہیں۔ شام پر ہی میرا فخر بجا ہے کیونکہ میں عرب کا ہوں۔ اس سرزمین کی تمام چیزوں کو عالم میں برتری حاصل ہے۔ تم حضرت سلیمان کی سلطنت کی تعریف

کرتے ہو لیکن اگر ہماری ملکہ بلقیس کے جو ملک یمن کی حکمران ہو جاہ و جلال کو دیکھو تو یمن
کو بھول جاؤ اس کے بارہ سو سال ہیں۔ اور ہر ایک کے پاس ایک ایک لاکھ توجہ
چلوں تم کو اپنی ملکہ کا محل اور اس کا سامان دکھلاؤں۔
یعفور۔ باتوں میں جھگڑو دیر بیت ہو گئی۔ یقیناً دوپہر کے وقت میری جستجو ہوگی اب میں باہل
نہیں کر سکتا مجھے جانے دو۔
عنفیر۔ نہیں کچھ دیر نہیں ہوئی اور اگر تم میری ملکہ کو دیکھ لو گے اور اس کے حالات جا کر اپنے
پادشاہ سے بیان کرتے تو یہ اس کیلئے ایک دلچسپ قصہ ہوگا اور وہ تمہیں کہہ نہ سکتا
یعفور عنفر کے ساتھ شہر باہر جاتا ہوا اور ملکہ بلقیس کو اور اس کے جاہ و جلال کو دیکھتا
ہے۔

نذر کے وقت حضرت سلیمان معہ اپنے لائقہ و لشکر کے جس میں انسان جنات اور ہر
قسم کے حیوانات شامل ہیں صنعاء کے ریگستان میں پہنچے اور سب سے پہلے پانی کی تلاش
ہوئی۔

پانی کا تلاش کرنا یہ ہر کام تھا اسلئے اسکی جستجو ہوئی مگر وہ نہ ملا کیونکہ وہ وقت
ملکہ سہا کا محل دیکھ رہا تھا۔

پانی میں دیر ہوئی حضرت سلیمان تھا ہوائے کہ ہر کام کو تلاش کر دینا اسے سخت سزا
دیکھا بشرطیکہ وہ کوئی معقول عندہ پیش کرے اور چڑیوں کے جلا و عقاب کو حکم ہوا کہ انکی
سزا کے لئے تیار ہو جائے۔ اور گندہ کو جو تمام پرندوں کا قیصر تھا فرمان دیا کہ انکو
گرفتار کر کے لائے۔

گندہ نے اور انکو ہوائیں چکر لگاتے شروع کر دیا زمین کے چاروں طرف نگاہ
دوڑائی کرتے میں اسکو سب سے ہر آتا ہوا دکھائی دیا۔ اُس نے اپنے آگے

کو اشارہ کیا کہ مجرم آ رہا ہے۔ عقاب تیر خپک فوراً لپکا۔ ہر دہ یہ دیکھ کر ڈگیا اور اُس نے کہا کہ تجھے سلیمان کی قسم پر مجھ پر رحم کر اور کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچا۔ عقاب نے کہا کہ اللہ کا نبی آج تہم بہت براؤ ختم ہو اور اسے برے دربار میں یہ کہا ہے کہ میں ہر دہ کو سزا دوں گا ہر دہ نے کہا کہ کوئی شرط بھی لگائی ہوئے کہ ہاں شرط یہ لگائی ہے کہ جبکہ وہ کوئی معقول عذر پیش نہ کر سکے۔ ہر دہ نے کہا کہ یہ نیک ہے میرے پاس نہایت معقول عذر ہے اور میری سزا نہیں ہو سکتی۔ ہر دہ دربار میں حاضر ہوا اور میرے چاکر کے نہایت ادب سے اُسے اپنے دیر میں لے کر دیکھا اور کہا کہ میں سلیمان سے پہنچاؤ ہاں ایک ملکہ ہے جس کے پاس بارہ سو سالہ لڑکی اور ہر ایک کے پاس ایک ایک لاکھ فوج ہے۔ وہ پردہ کی آڑ میں جھیکر سقنہ میں ایک بار دربار کرتی ہے۔ اسکے سامنے کسی کی مجال نہیں ہے کہ بیٹھ جائے لوگ جب کہہ کہنا چاہتے ہیں تو پہلے سجدہ کرتے ہیں پھر کہتے ہیں۔ وہ جس تخت پر بیٹھی ہے وہ سات بیٹھ بیٹھ گیا ہے اور ہر قسم کے پیش بہا جو اہرات اس میں بڑے ہوئے ہیں اور اسکے پاس یاقوت اور مرو کے بنے ہوئے ہیں اس کی تمام قوم مجوسی ہے اور وہ لوگ سورج کی پوجا کرتے ہیں۔

ہر جب یہ باتیں بیان کر چکا تو حضرت سلیمان نے کہا کہ میں دیکھتا ہوں کہ تو سچ کہتا ہے یا جھوٹ۔ اگر کوئی اسطرح کی ملکہ ہے جیسی کہ تو نے بیان کی تو یہ میرا خط لیا کر اسکے پاس پہنچا اور اسی وقت یہ خط لکھ دیا۔

از جانب سلیمان

بسم اللہ الرحمن الرحیم
تم لوگ مجھ سے سرکشی نہ کرو۔ اور میرے پاس مسلمان ہو کر آ جاؤ۔
ہر دہ چونچ نہیں یہ خط لیکر اڑا۔ سب کی ملکہ اس وقت اپنے بالاحانہ پر سوئی ہوئی تھی

تبی لسنے جا کر اسکے سینہ پر خط لکرایا جس سے وہ فوراً چونک پڑی اور اٹھ بیٹھی۔ دیکھا تو ایک خط ہے اُسکو کو لکھ رہے تھے۔ ہڈ بڑھی حالات دیکھنے کے لیے چمے کے گونے پر بیٹھ گیا۔ بلقیس بیٹھ پڑ کر بہت گھبرائی اور اُسکو بڑا تعجب ہوا کہ کیونکر یہ آیا۔ اسنے اُس وقت تمام اُمراء اور اراکین کو جمع کیا اور پوچھا کہ میرے پاس یہ ایک خط نہ معلوم کس طرح پہنچ گیا؟ تم لوگوں کی اس کی بابت کیا رائے ہے؟

سرداروں نے جواب دیا کہ ہم جنگ آور اور بہادر لوگ ہیں اور اختیارِ ممتا سے ہاتھ میں دھرم جو حکم دو گی اُسکی لیے ہم تیار ہیں۔

بلقیس نے کہا کہ بادشاہ ہونکایہ قاعدہ ہے کہ جب کسی آبادی میں گتے ہیں تو اُسکو اُجاڑ دیتے ہیں اور معزز لوگوں کو ذلیل کر دیتے ہیں۔ ایسے پہلے ہلکا ہی طرح اسکا اندازہ سمجھ لینا چاہئے پھر کسی کام میں ہاتھ ڈالنا چاہئے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ ہم انکے پاس گتے بھیجیں دیکھیں وہ کیا جواب دیتے ہیں۔

سیکھ کا مطلب یہ تھا کہ اگر وہ ہمارے تحفے قبول کر لینگے تو ہم سمجھ جائینگے کہ وہ دنیا و پاؤ شاہ ہیں ایسے اُسنے لڑینگے۔ لیکن اگر انہوں نے تحفے قبول نہ کیے اور اسی بات پر رنجے رہے کہ ہم انکی مشرعیّت پر ایمان لائیں تو سمجھ لینا چاہئے کہ وہ سچے نبی ہیں اور پرانے لڑنا فضول ہے۔

تحفہ جات بھیجے جانے کا سامان کیا جانے لگا۔ طرح طرح کے بیش قیمت جواہرات سونے اور چاندی کی اینٹیں دیبا اور حریر کے لباس عسکر اور مشک مختلف نسل کے عمدہ گھوڑے اور قسم قسم کے ساز و سامان بھیجنے کے لیے تیار کیے گئے۔ حضرت سلیمان کی فرمت کا امتحان لینے کے لیے پانچ سو خوبصورت لونڈیوں کو مردانہ لباس پہنا کر اور پانچ سو خوبصورت لڑکوں کو زنانہ لباس اور طرح طرح کے زیورات پہنا کر

بھیجے کہ وکیس حضرت سلیمان انکو پہناتے ہیں یا نہیں۔ یہ تمام تھے مندرین عمر کے ہمراہ جو
میں کا ایک نہایت مغز سردار تھا حضرت سلیمان کی خدمت میں روانہ کیے گئے۔ منذر
سے بلقیس نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اگر وہ کبر کے ساتھ ملیں تو سمجھنا کہ بادشاہ میں در نہ بی ہیں۔
پہنچنے کے یہ تمام باتیں اگر حضرت سلیمان سے کہیں۔

حضرت سلیمان نے انکے استقبال کے لیے اپنا دربار سجایا۔ سات کو سن تک
جنتا نے سونے اور چاندی کی اینٹیں بچا دیں۔ تمام صحرا سرخ و سپید ہو گیا۔
لگتا جیسی لہو زعفران بنیں ٹہر سکتی تھی۔ بیچ میں تخت سلیمانی بچایا گیا۔ دائیں بائیں چار چار
ہزار کرسیاں لگائی گئیں اور ہجوم کے سردار اور امیر اسپر اکریٹھ گئے۔ دور وہ
پرندوں۔ چندوں درندوں جنت اور پر انسان کی فوجیں صف بستہ کڑی ہوئیں
مندرجہ فوقت تھے لیکر پہنچا تو اس نے لشکر اور ساز و سامان کو دیکر حیران
ہو گیا۔ سونے اور چاندی کی اینٹیں جگو وہ تحفہ میں لایا تھا اس کثرت سے یہاں
وکیس تو وہ دل میں بہت شرمایا۔ آخر ایک جگہ چند اینٹیں جنتا نے خالی چھوڑی
تھیں۔ منذر نے اس خیال سے کہ کہیں ہمارے اوپر چوری کا الزام نہ لگے فوراً ان
اینٹوں کو جگو وہ تحفہ میں لایا تھا وہیں رکھ دیا۔

حق کے سلسلے پہنچکر سجدہ کیا لیکن قبل اسکے کہ اسکا سر زمین پر پہنچے
اٹھایا گیا۔ حضرت سلیمان اس سطح اس سے ملے جسطح دوست سے دوست بے
لطف ملتا ہوا دروازہ ہی شانہ ناز و غرور کی بوا سنے ان میں نہ پائی۔
پر منذر نے وہ تحفہ پیش کیے جگو وہ بیکم کی طرف سے لایا تھا۔ لیکن حضرت
سلیمان نے انکو قبول نہ فرمایا اور کہا کہ اس سے بہت زیادہ امداد دے رکھا
ہے۔ ہم ان باتوں سے خوش نہیں ہوتے شاید یہ چیزیں تمہاری خوشی کا سامان
ہوگی۔

تم واپس جاؤ اور اپنی قوم سے کہدو کہ ہم ایسی فوج لیکر چلے گئے کہ جس کے مقابلہ کی اُنکو
کبھی طاقت نہوگی اور ہم دولت کے ساتھ اُنکو اس ملک سے نکال دیں گے۔

اُس روز وہ لوگ حضرت سلیمان کے ہمان رہے۔ بلقیس کے بیٹے ہوئے غلام
اور لونڈیوں کو اُنہوں نے دیکھا کہ جو مردانہ لباس پہنے ہوئے تھیں وہ جب مُنہ نہ ہوتی
ہیں تو پہلے ایک ہاتھ میں پانی لیکر دوسرے ہاتھ میں لیتی ہیں پر مُنہ پر ڈالتی ہیں تب
اُنہوں نے کہا کہ یہ لڑکے نہیں ہیں بلکہ لڑکیاں ہیں اور زنانہ لباس والو کو بتایا کہ یہ لڑکے
ہیں کیونکہ یہ ہاتھ میں پانی لیکر دوسرے ہاتھ میں نہیں ڈالتے بلکہ مُنہ پر ڈالتے ہیں۔

منذر اپنے تمام تختہ جات لیکر واپس گیا اور ساری کیفیت بلقیس سے بیان کی
بلقیس نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا پرست پاوشاہ نہیں ہیں بلکہ اللہ کے بنی ہیں۔
انہیں لڑائی کرنا کسی طرح پرنا سب نہیں ہے۔ آؤ میں اور تمام اُمراء اور سردار ملکر انکے
پاس چلیں اور دیکھیں کہ وہ کیا کہتے ہیں اور انکا مقصد کیا ہے۔

چنانچہ تمام امیروں سرداروں اور ارکان سلطنت کو لیکر ملکہ بلقیس حضرت سلیمان
سے ملنے کو روانہ ہوئی۔

حضرت سلیمان کو یہی یہ خبر ملی اُنہوں نے اس بات کا بھرتہ کرنے کے لیے کہیں
اس ملک میں سجدہ اور امتیاز کا مادہ ہے کہ نہیں اپنے اُمراء کی طرف اُنکے اُنسا کر فرمایا کہ تم میں سے
کوئی ایسا ہے کہ اسکے آنے سے پہلے اسکا تخت یاں ملاوے ایک جن نے کہا کہ میں
اس تخت کو آپ کے دربار پر خاست کرنے سے پہلے یاں لا سکتا ہوں۔ دوسرے نے
جسکو اسم اعظم معلوم تھا کہا کہ میں پاک جبکانے سے پہلے اسکو حاضر کر سکتا ہوں۔ چنانچہ
جو حضرت سلیمان بنے دیکھا کہ وہ تخت موجود ہے تو اللہ کا شکر یہ ادا کیا۔ ہر حکم دیا کہ اس
تخت میں بہت تغیر و تبدل کرو تا کہ ہم دیکھیں کہ وہ اپنا تخت پہچان سکتی ہے یا نہیں۔

اُسی وقت جنات نے ہنر کی جگہ سرخ - سُرخ کی جگہ اس ہائے کی جگہ وہ پایہ اور اُسکے بجائے
یہ اور اسی طرح کی بہت سی تبدیلیاں کر دیں۔

دوسرے روز حضرت سلیمان علیہ السلام نے ایک بھار دیکھا اُنہوں نے سچ لیا کہ
بلقیس کا تافلہ آرہا ہے۔ توڑی دیر میں وہ لوگ آ گئے اور بلقیس مع امرار کے دربار
میں آئی سلام و کلام کے بعد حضرت سلیمان نے اس تخت کی طرف اشارہ کر کے کہا
کہ اسی تم کا تار تخت ہے۔ بلقیس نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہی ہے۔ تب حضرت سلیمان
اور درباری مسکرائے۔ حضرت بلقیس فوراً سمجھ گئی کہ یہ میرا ہی تخت ہے اور اُنہوں نے
اپنی نبوت کے زور سے اُسکو منگا لیا ہے۔ تب اُنہوں نے کہا کہ ہم اس بات کو پہلے ہی
جان چکے کہ آپ نبی ہیں اور اُسی وقت سے ہم آپ پر ایمان لائے۔
حضرت سلیمان نے اُنکو توحید سکھائی۔ اور اللہ کے سوا اور جن جن چیزوں
کی وہ لوگ عبادت کرتے تھے سب چڑوا دی۔ اور اُنکی تمام قوم مسلمان ہو گئی۔

حضرت بلقیس اپنے آپ کو اس قدر معزز سمجھتی تھیں کہ اُنہوں نے اسی وجہ سے کسی
ساتھ شادی نہیں کی تھی اسلام لانے کے بعد وزیر اور امرار نے یہ چاہا کہ انکی شادی
حضرت سلیمان کے ساتھ کر دی جائے۔ حضرت سلیمان سے کسی نے کہا کہ اس
عورت کی پنڈلیوں میں بال ہیں اور یہ نخوس ہے۔ اُنہوں نے اُسی وقت جنات کو حکم دیا
کہ ایک محل تیار کرو اور اُس میں صحن شیشہ کا اسطرح بناؤ چر بل پانی کا دھوکا ہو چنانچہ
تیار کیا گیا۔ حضرت سلیمان نے اس میں دربار کیا۔ حضرت بلقیس جب وہاں گئیں تو
اُنہوں نے یہ خیال کیا کہ پانی کا حوض ہے۔ پائے چڑھائے۔ تب اُنہوں نے یہ کیا گیا کہ
یہ پانی نہیں ہے۔ وہ بہت ہی حیران ہوئیں اور اُنہوں نے کہا کہ بیشک حضرت سلیمان

بنی ہیں اور انکو اللہ نے بڑی طاقت دی ہے۔ میں انکی نبوت پر ایمان رکھتی ہوں۔
حقیقت میں انکی پندلی میں بال تھے لیکن ایک جن نے کہا کہ میں اس کی ایک
دوا جانتا ہوں یعنی چونہ اور ہر تال۔ اس دوا سے وہ بال جھڑ گئے۔ اور حضرت سلیمان
نے اسنے شادی کی سات سال کے بعد حضرت بلقیس نے وفات پائی۔
انکی قبر نامعلوم تھی لیکن سٹیم میں شام کے شہر تدمر میں ایک مرتبہ ایک سیلاب
آیا جس سے ایک تابوت نکلا۔ اسپر حضرت بلقیس کا نام لکھا ہوا تھا اس زمانہ میں
بنی امیہ کے ہاتھ میں خلافت تھی اور ولید خلیفہ تھا اسے وہیں دفن کر دیا اور سنگ
سرخ سے قبر بنوا دی۔

ادگننام

”ایک بہن کا قصہ“

ژیا بیگم اپنے تو شک خانہ کی موجودات میں مصروف تھیں اور ایک لمبے ٹوٹے
صندوق پر کھڑی کپڑے نکال نکال کر ایک طرف رکھتی جاتی تھیں، سورج ابھی اُسیں
چھپا رہا لیکن اس تیرو و تاریک کوٹری میں شمع کی ضرورت تھی۔ کوٹری تو بڑی باری
تھی لیکن جب سے بنی تھی اُس میں سورج کی کرن نہ آئی تھی۔ آتی کہاں سے
چاروں سمت سے دالانوں اور کمرؤں نے تو بیچاری کو گھونٹ رکھا تھا۔ حتیٰ کہ سپر
بھی ایک صاحب سوار تھے۔

کوٹری میں بیسیوں بڑے بڑے صندوق مالک کے مٹول کا نشان تھے
ایک طرف یہ جید مچان بنا ہوا تھا جسپر چڑاں چاندنی کے برتن بھرے تھے۔

انہیں میں ثریا بیگم کے میاں کی صندوق پڑی سڑی تھی اور دو ٹوٹی ہوئی گڑ گڑیاں بھی جھانکتی نظر آتی تھیں پچھلے حصہ کی خبر نہیں کہ اس میں کیا کیا اٹم سٹرم بہا پڑا تھا۔
 کپڑے دیکھتے دیکھتے ثریا بیگم کی نگاہ ایک اطلس کے پھولدار پیرے پر پڑی تو
 سینے پر اتنے مار کے پلین ہے ہے یہ میاں کہاں سے آیا؟ (جیسے کچھ یاد کر کے) بی بی جو
 سے خدا ہی سمجھے یہ انہیں کی کارستانی ہو۔ تو یہی میرا تو ناگ میں دم آگیا.....
 بلا ایسی بول بھی کس کام کی؟

بی بی جو ثریا بیگم کو اکا نام بتا جو اب تک انکے گھر پڑی رفاقت کا حق ادا کر رہی
 تھیں وہ بچاری ستر چمچہ برس کی آدمی انگوٹوں سے سو جے نہیں ہاتھ پاؤں میں ریشم
 ہلا اکھا حلقہ کیا خاک باقی رہتا۔ دو تین دفعہ تو بجائے دسترخوان کے جانا نماز میں گیا
 لیسٹ دیں۔ ایک رتبہ صابون کی بٹیا کو اپنے حلو اسوہن سمجھ کر بٹے استام سے تراشا
 اور کھانے میں ہیکا سیٹھا بے مزہ معلوم ہوا تو کہنے لگیں لے لے ہے بیگم دیکھنا اس میں
 تم نے مٹاس بہت ہی کم ڈالی!

یہی بول تھی جس نے اطلس کا پچامہ اس صندوق میں رکھ دیا تھا اور ثریا بیگم جو
 بے مزہ ہوئیں کیونکہ یہ پچامہ چوری کا تھا! چوری کا؟ کیا؟ ثریا بیگم ایسی متیں لیلی
 مہذب پر سب سے زیادہ ایسی سمول اور چوری کا پچامہ اپنے ہاں رکھے؟؟؟
 ہاں ہاں اوں پر ٹہنے والے تجھے خبر نہیں کہ شرفا میں چوری ہی ہوتی ہے خصوصاً جبکہ مال
 اپنی بہن کا۔ خاص سگی بہن کا۔ ہوا!

ثریا بیگم نے ایک تاریک بجاری کو جس میں تین تین قفل پڑے ہوئے تھے کھولا
 ان میں قیمت گرتوں دو پٹوں لیسوں اور توئیو نگو چرچا کے اس میں رکھی گئی تھیں
 بنظر اطمینان دیکھا اور یہ اطلسی پچامہ ہی تہ کر کے وہیں رکھ دیا۔

اپنے منصرف مال پر نگاہ سرسری ڈالتے وقت انکا چہرہ شمع کی پڑوہ روشنی میں

مال میں سے کہ ہر عرصہ بدو کر لینا عین ثواب اور دانائی جانتی ہو لیکن اس وقت وہ خود ہی سے نیا وہ بچے کی رفیق بن جائیگی۔ اب اماں میں کہ بچے پر پی پڑتی ہیں اور اسی تو سبب تو سہی۔ خدا کی قسم اس وقت مجھے اسی طرح اس موذی کا کچلا بنا لینے دے۔ اور کبھی کبھی ڈا بجھے یہ میری خواہی اچھی نہیں لگتی، ہی ہوتا جاتا ہوں مگر تو کہ صاحب بیوی کے دستِ ناتوان سے بچے کو کسی نہ کسی طرح تڑا ہی لیتی ہیں اور پڑتی ہیں ہم نے تو ایسا کٹر کسی ماں کو نہیں دیکھا۔ تو بے تم نے تو بچے کو مار مار کے ادھوا کر دیا۔ واہ واہ ایسا ہی بڑا کڑی دن سنکیا کیون نہ دیدو۔ وغیرہ وغیرہ

یہ بیہودہ سواٹنگ روزانہ گروں میں ہوتا ہوں جنکے مو تہذیب اور شائستگی کا عہدہ نمونہ ہیں اور حقوق نسوان و زہدیت نسوان کی مخالفت میں لگی لگی دن بھر کڑک رہے ہیں۔

ولی کی اتان چنچتی رہیں مگر ہوں کیوں اور جاہل عورتوں کو زانی بھگڑے کا ہر شوق ہوتا ہے کام دھندا چھوڑ کر تفریح کو بھی بی چاہتا ہو عرض کسی نے کچھ نہیں سنا اور اب یہ راوی کی سستیاں تریا بیگم کے گھر پہنچیں۔

پہلے تو میاں علیؒ نے ہی میں سے بچے کو کس نے مارا۔ موے قصائی ہی ایسا سلوک تو نہیں کرتے۔ بس اماں چپ ہو جا (چمکار کے) میں داری زیادہ ہلکان بنو۔ اور اسی قسم کی باتوں کے ساتھ اٹھائے گئے۔ وہ ہی خوب ہی پہلے گراؤں کو تو پکڑ دھکے گھر پہنچا دیا گیا اور اب تریا بیگم والیوں میں اور انکی بہن کی نوکروں میں لڑائی شروع ہوئی۔

کلمہ (علیؒ کی لہجہ)۔ ”گر شاہنشاہ اس گروالو کو۔ صدرِ عمت ہو!۔ نگوڑے جانو ابی تو ایسے ہر دم نہیں ہوتے کہ بچے کا سر پٹ جاے اور میٹھنڑے سے سیر دیکھا کریں۔“

شبو (ٹریا بیگم کی جو کرسی) ”اے بی بی تو بچے لڑا ہی کرتے ہیں۔ چٹ پھینٹ ہی آجاتی ہے اب کو لٹا ایسا۔“

کلثوم (بات کاٹ کے) ”دو ہی۔ اے بی بی سر پھٹ گئے، لوہے گئے، اور ابھی تک چٹ پھینٹ ہی رہی۔ خیر بوجان نکلنے کی کسر رہ گئی تھی۔“

اس مختصر سی ہتھکڑی کے بعد ایک طویل جنگ آغاز ہو گئی جس میں کس نے بڑھائی کا لیاں اور دنیا بھر کی خرافات شامل تھیں۔

ٹریا بیگم کی نوکرین انکی بہن تک پر شیر تھیں بھلا انکی خادماں کو کیا گردانتیں۔ یہ اتھوں نے خوب ہی برا بھلا کہا اور اگر اسید وقت ٹریا بیگم کو ٹھری سے باہر تشریف دے تھیں تو شاید جوتی پزار کی نوبت آجاتی۔

ٹریا بیگم کی جرنیلی آواز نے سب کو خاموش تو کر دیا مگر جب انہوں نے لڑائی کی جو دریافت کی تو پھر ایک غوغا بلند ہوا۔ بڑی شکلوں سے انہوں نے ساری حقیقت سنی اور پھر نہایت سرد مہری سے اپنی بہن کی عورتوں کو کڑے کڑے گھر سے باہر کیا۔

ساتھ ہی یہ حکم دیکر کہ بی بی کٹری کیا ہوا ان کجنت بچوں کو کچھ کہانے کو بھی دو لی یا نہیں ”خاز کی چوکی پر تشریف لے گئیں اور شبو کو آواز دی کہ گرم پانی وضو کے لیے لا شبو (وضو کرتے ہیں) ”اور میوی کلثوم کہتی تھی کہ ہم اپنے بچوں کو اب تمہارے ہاں

کے حاجی (حافظی) پاس سے اٹھالیں گے یوں کہ تمہاری میوی نے حاجی کو منا (منع) کر دیا ہے کہ وہ ملی اور میاں ولی کو دل لگا کر سبق نہ دیا کریں“

ٹریا بیگم ”یہ اس قطعہ سے کس نے کہا؟“

شبو ”اے ہے خود حاجی نے۔“

ٹریا بیگم (محضہ کو گونٹ کے) ”ہوں ن ن! اچھا اٹھالیں پزار سے پس نے

میں نے انہیں کے فائدہ کے واسطے استوار کیا تھا۔“
 یہ ایسا جھوٹا جھگڑا تھا جو کوئی یقین نہیں آیا کیونکہ وہ خوب جانتی تھی کہ وہ بھی جانی کو
 بیگم صاحب نے شکار دیا ہے کہ علی اور لی کو سبق کم دیا کہ تاکہ وہ میرے بچوں سے ہمیشہ
 پیچھے رہیں، اگرچہ وہ سبق ہی ایسا کونسا حدیثِ نعمت کا تھا کہ جس میں سبق کم ملنے سے
 کچھ بہت حرج ہو جاتا مگر حسدِ ہائی خالہ اس میں بھی بہانوں کی ہوا ہی سے نہ چوکتی تھی۔
 ثریا بیگم نے وضو کیا اور نمازِ مغرب کی نیت باندھی تو دل میں مکر و فریب کے
 صدا ہمنصب بے تھے اور زبان پر تبرکاتِ ایتوں کے الفاظ !

(۳)

پچھلی باتیں جو ہم نے لکھیں مشہور کی ہیں اور اب کمانی کا آخری حصہ ۱۹۱۶ء
 میں لکھتے ہیں اس بارہ برس کے عرصے میں جانے کیا کیا ہو گیا بہت سے بچے جنہیں
 ہم نے نالچہ پر پڑے تھے دیکھا تھا اب قلا پنچے مارتے پرتے ہیں۔ بہت سے لڑکے
 جو فراغت سے چندے اڑا یا کرتے تھے جوانی کی سخت آزمائش گاہ میں داخل ہو چکے
 بہت سے کہ جو ان عرصے میں اب آئینہ میں اپنی سفید ڈاڑھی کا نظارہ کیا کرتے ہیں اور
 بہت سی زندہ دل بڈھوں کی صورتیں نظر سے غائب ہیں انکی سنہری کی آوازیں کو
 میں بھری ہوئی ہیں مگر انکے اجسام خاک کی پتہ نہیں۔ اور اُنکے عالمِ متغیر کا یہ زبردست
 قاعدہ انسان تک ہی محدود نہیں۔ حیوانات۔ جمادات نباتات تک اسکے اثر میں
 ہیں۔ خیال تک کہ بچان اور غیر آدمی شے ہی متغیر ہے۔ بارہ برس میں کتنی ناممکن باتیں
 ممکن ہو گئیں۔ کتنی باتیں علی صورت میں جلوہ گر ہیں۔ یہی پہلے ناممکن اہل تہیں۔
 امداد! زمین آسمان تو بیشک وہی ہیں جو بارہ برس پیشتر تھے لیکن دنیا کی مخلوق
 میں کتنا فرق چڑ گیا :-۔ جاپان نے روس کو شکست دی اسان ۱۰ لاکھ فوجیں
 چینی، ترکوں کے پالینٹ لی۔ ہندوستان میں شورشِ امن اور دہلی

لیکن آؤ دیکھیں تو سہی ٹریا بیگم کے مکان میں ہی کچھ فرق پڑا۔

وہی گھر اور وہی گھر والے، بی بی خوںک حضرت جوزائیل کو دھوکا دینے میں کامیاب ہیں۔ ٹریا بیگم کی عمر اُس سہ صد میں داخل ہو چکی ہے جسکو بڑا پاپا کہتے ہیں اور جس میں سے پر کے کوئی نہیں آتا۔

اُنکے بچے بھی ماشاء اللہ سیلے ہو گئے ہیں لیکن تعلیم کے معاملہ میں ایک صلب توقعاً صفر ہیں اور دوسرے نے انٹرنس پاس کر نیکی قسم کھالی ہے۔ خیر اگر ہمیں تک ہوتا تو چند اں مضائقہ نہ تھا۔ امیروں کے ناز پروردہ بچے ہلا انیس پونیورسٹی کی سختیاں سننے سے کیا تعلق؟ لیکن مشکل یہ ہوئی کہ اُنکے خالہ زاد بائی انٹرنس چوڑا ایف اے سے ہی گند گئے علی ایصلے میں داخل ہو چکا اور دلی اس مرتبہ بی اے کا امتحان دیگا!!

میں اُس غصے اور مایوسی کا حال الفاظ میں دوانیس کر سکتا جو ٹریا بیگم کو دلی کی اس ترقی پر ہوئی انہوں نے ہر محسان پر جہاں نعیم کے پاس ہو نیکے لیے دنیے پر ہوا لے تھے وہیں خود چلے کشتی اسیلے کی تھی کہ خدا کرے ”دلی فیل ہو جائے“ سچ سچ ایسی عجیب و غریب دشمنی اور اس قسم کی قبیح عداوت کی مثالیں کم ہوں گی اور تعجب بڑھ جاتا ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ ٹریا بیگم کو کوئی وجہ اپنی بہن سے ناراض ہونے کی نہ تھی وہ اس قدر نیک اور فرشتہ مزاج بیوی تھیں کہ لڑائی جھگڑا تو درکنار کبھی بہن کی نافرمانی کا خیال ہی اُنکے دل میں نہ گذرتا ہو گا۔ جب نعیم کے نانا زندہ تھے تو اُنہوں نے دونوں بیٹیوں کو برابر برابر جاگیر نقد اور اثاثاں البیت دینا چاہا تھا لیکن ٹریا بیگم اپنے باپ پر بہت حاوی تھیں اور میاں سے جھگڑ کے میسکے میں آ رہی تھیں انہوں نے اپنی مطلوبی جتائی کہ خدا رکھے اُنکے توکانے والے سردہرے موجود ہیں میرا لپکے سوا کوئی نہیں یہ بچے ہیں سوانکی زندگی کی کسے خبر ہو۔ دوسرے میں عورت ہوتا

ان کی تعلیم تربیت کا اظہار کفایت سے کس طرح کر سکو گی۔

اور اسی طرح کی بہت سی باتیں لکھ رہا ہوں اور رضی کر لیا کہ بہن کو جائیداد کے علاوہ نقد و زورات میں سے کچھ نہ ملے۔ لیکن شرافت حقیقی تو ہم اس کو جاننے ہیں کہ جب شریا بیگم کی بہن سے انکے والد نے پوچھا کہ یہی ہمارا یہ ارادہ ہو تو اس خدا کی نیک بندی نے نہایت خوشی سے منظور کیا اور کہا کہ ”بھلا ابا جان یہ مجھ سے پوچھنے کی بات تھی۔ ابا جان اور میں خدا غواستہ الگ الگ تھوڑا ہی ہیں آپ حق سے جو چاہیں انہیں عنایت کریں میں خوش میرا خدا خوش“

اور اس بات پر کیا غصہ ہو ہمیشہ شریا بیگم نے اپنی بہن کو زک دینے کی کوشش کی۔ چوٹی چوٹی باتوں میں خواہ اہم معاملات میں اسدا ان کو یہ فکر رہی کہ کس طرح بہن کو ایذا ہو اور تکلیف پہنچے۔ مگر لطف یہ کہ انکے بغض لقی کی سزا میں خدا نے ان کو بہن ایسی دی تھی جو بڑی کا جواب نیکی سے دیتی تھی اور جو ان کی علانیہ عداوت کو محبت سمجھتی تھی۔

شریا بیگم کا منشا اس قسم کی حاسدانہ کوشش سے یہی ہو سکتا تھا کہ انکی بہن کو رنج پہنچے وہ جلیں انکا دل کڑھے لیکن اس منشا میں ایک دفعہ کے سوا انہیں کبھی کیا نہیں ہوئی اور اسی ایک دفعہ کی کامیابی کا ذکر اس وقت ہم لکھنا چاہتے ہیں۔

دلی کی اماں بہت دن سے اپنے ایک دو لہتمند رشتے کے بیٹے کے ہاں دلی کا پونہ نہ کرنا چاہتی تھیں لیکن لڑکی کی ماں رضی نہ تھیں اور یکسر مبالغہ کرتی تھیں کہ ابھی لڑکی کم عمری لیکن جب دلی نے سن کے ساتھ یاقوت میں ہی ترقی کی تو انکے میاں تو بالکل رخصتا مند ہو گئے خود بیوی کو ذرا سی ہچک رہ گئی کہ دلی میری اکلوتی بیٹی کے برابر دو لہتمند تھیں مگر یہ ہچک ایسی تھی جو باسانی دور ہو سکتی تھی۔

اس اثنا میں شریا بیگم نے دلی کے والد صاحب کو بلا کر بہت سے اتار چڑھاؤ

دیے اور کہا جب تمہاری بہائی تم کو ایسا ذلیل جانتی ہیں تو تم انکی خوشامد میں خواہ مخواہ مری
جستے ہو تمہیں مل لڑکیوں کا توڑا توڑی ہو۔ دور کیوں جاؤ خود تمہاری برابر ہی احمد مرزا
شہزادہ فریدوں کے بیٹے رہتے ہیں شریف خاندانی آبرو دارا ذات میں کسی سے پیٹھ
نہیں روپے پیسے کی پوچھ تو سفید پوش ہیں آئہ آدمیوں کو دسترخوان پر سناٹہ
بٹھا کے کھاتے ہیں اور انکی بیٹی۔ بس ہیں کیا کموں، چندے آفتاب چندے
ماہتاب اور گھر ایسی کہ جب سے مرزا کی بیوی مری اُس مفتی نے گھر بنگھال لیا۔
چھوٹے چھوٹے بھائیوں کو پالا اور باوا کو ایسا خوش رکھا کہ انہیں دوسری شادی کا خیال
تک نہ آیا تمہیں ایسی بیٹی کہاں ملے۔ میری دانست میں تو دیر نہ کرو اور فوراً طرح
والہ نکاح ابھی ہو جائے۔ اور نہیں اچانکشان چڑھ جائے شادی بعد میں کئے
رہنا۔ اور احمد مرزا تو ایسے باوضع آدمی ہیں کہ جبر چڑھاوایہ وہ کچھ زیادہ نہ مانگیں گے۔
تمہارے بہائی صاحب کی طرح نہیں کہ سونے کا چہرہ کھٹ اور پچاس جوڑے اور
پندرہ رقیص ہی ہوں تو بیاہ سپے (منہ اور ناک سکیڑ کے) جیسے موے لا بچ
خورے بنے ہوتے ہیں۔ اے ہاں میرا تو صاف کمدوں ایسی باتوں سے
جی جلتا ہو!

غرض ہنونی کو ایسا شیشہ میں آتا کہ وہ احمد مرزا کے ہاں رشتہ کرنے پر
آمادہ ہو گئے واضح رہے کہ ثریا بیگم کو اُن کے ہنونی کچھ اپنا خیر گال یا بی خواہ نہیں توتو
تھے لیکن جب اُنہوں نے دریافت کر لیا تو معلوم ہوا کہ احمد مرزا کی بیٹی واقعی نہایت
سلیقہ مند اور صورت دار ہے شرافت میں ہی اُن لوگوں کی کچھ کلام نہ تھا، بس وہ
ثریا بیگم کے ہمانے میں آگئے اور اُنکے کہنے کے بموجب اپنی بیوی سے اس بات کا
کہتہ نہ کہہ نہیں کیا بلکہ چپ چاپ خود احمد مرزا صاحب سے سلسلہ جن بہائی شروع
کر دی۔ انکی بیوی نے ایک آدھ مرتبہ پچھے رشتہ کا ذکر کیا تو انہیں ٹال ٹال دیا کہ صاف

ہملادہ ٹیرے امیر آدمی اور ہم ہیں غریب : ہملادہ ہم سے رشتہ کیوں کرنے لگے ؟
 دلی کی اماں ”نہیں اب تو ہمارے چٹھر راضی ہوتے جلتے ہیں“
 میاں ”خیر تو مارے باندہ سے راضی ہوئے ہی تو کیا۔ یہ رشتے تو خوشی کے ہوتے
 ہیں، دوسرے انکی بیوی ہیں خاطر میں ہی نہیں لاتیں تو ہیں ایسی کیا غرض ہی
 کہ ان کی چاہو سی کریں۔“

دلی کی اماں کچھ اور کہتیں مگر انکے میاں نے گفتگو مختصر کرنے کے لیے ٹوپی
 سر پر اور گھوری منہ میں رکھی اور باہر چلے گئے !
 میاں کی اس بے اتفاقی کا دلی کی اماں کو زیادہ خیال نہیں ہوا انہوں نے
 دل میں سوچا کہ جب معاملہ بختہ ہو جائیگا تو وقت کے وقت اُن سے کہہ
 سُن لوں گی اُن پجاری کو یہ خبر نہ تھی کہ ثریا بیگم صاحبہ اس معاملہ میں بھی انکی جان
 اور انکی کوششوں کو خاک میں ملانے کے درپے ہیں۔

غرض دو تین مہینہ تک ادھر بیوی اپنی جھٹائی کی تالیف تلوپ کرتی رہیں۔
 ادھر میاں دوسرے رشتہ کا انتظام کرتے رہے یہاں تک کہ احمد مرزا صاحب
 نے ایک دن حامی بہری اور وعدہ کر لیا کہ کل وہ رقعہ بچو ایسں ہم رسمی طور پر
 انہیں جواب باصواب دیدینگے۔

اتفاق یہ کہ عین اُسی شام کو دلی کی والدہ اپنی جھٹائی کے ہاں جا کر طویل
 گفت و شنید کے بعد انہیں نیم راضی کر آئیں اور رات ہی سے تیاری شروع
 کر دی کہ صبح کو انکے ہاں شیرینی وغیرہ لے کر جائیں اور باقاعدہ منگنی کا اعلان
 ہو جائے۔ لیکن اس معاملہ میں میاں کی اجازت یعنی لازمی حق چاہتہ وہ منتظر
 رہیں کہ شام کو دلی کے ابا گھر میں آئیں تو انکو اس خوشخبری کی اطلاع دیدی جائے
 ثریا بیگم کے بھی جاسوس لگے ہوئے تھے اور لحظہ لحظہ کی خبریں انہیں پہنچ رہی

تھیں جو نبی اپنی بہن کی کامیابی سنی جھٹ بہنوی کو اپنے ہاں بلوایا اور پوچھنے لگیں کہ کو تم نے اس عرصے میں کیا کیا ؟

بہنوی نے جی وہ احمد رضا صاحب الحمد للہ کہ بالکل رمضان میں رقعہ تیار ہوئی اور کل علی الصبح انکے ہاں پہنچا جائیگا لیکن بیوی کو بھی اس معاملہ میں اطلاع دیدینا مقدم ہے۔

شریابیکم ”بیشک بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ رقعہ کے ساتھ ہی شہر بنی وغیرہ تیار کرالو کہ ان کے ہاں سے جواب آئے ہی پہنچ جائے (جوٹ موٹ سوچ کر) اور رقعہ میں تمہاری پی کی صلاح تو لی ہی نہیں جائیگی میں کتنی ہوں اسکو تو اس وقت روانہ کرو۔ کیوں دیر کی ؟ جب کرنے پر آئے تو انسان تاخیر کیوں کرے۔“

بہنوی ”لیکن اب تک بیوی کو اس معاملہ کی اطلاع آپکے کہنے کے مطابق نہیں دی ہے، رقعہ انکی مرضی لیے بغیر پہنچا جائیگا تو وہ خواہ مخواہ برا مانگی۔ اگرچہ رشتہ میں انکو کوئی اعتراض نہوگا۔ پر ہی انکے علم بغیر رقعہ پہنچا درست نہیں معلوم ہوتا۔“

شریابیکم ”اور جو تمہاری بیوی اسپر راضی نہوئیں ؟“

اس سوال پر انکے بہنوی ذرا سٹپلے۔ معاملہ اس حد تک پہنچ چکا تھا کہ وہ احمد رضا صاحب کے ہاں رقعہ بھیجنے پر گویا مجبور ہو چکے تھے کیونکہ دراصل وہ ایک رسمی بات تھی ورنہ اپنی خواہش کا اظہار اور اسکا جواب انکو ملچکا ہوتا۔

شریابیکم ”(سمجھنے کے لیے میں) ”دیکھو اگر رقعہ اس وقت پہنچ دے گے تو اسکے بعد تمہاری بیوی ہی کچھ عذر و انکار نہیں کر سکیں گی۔ اور آخر اس میں تمہیں تامل ہی کیا ہے۔ تم ہاں رشتہ کرنا چاہتے ہو فریق ثانی کو آمادہ کر چکے ہو۔ پر اب رقعہ جالے میں ہی کیا رہ گیا ہے۔“

دل کے والد سمجھ تو گئے کہ میری سالی نے دھوکا دیا لیکن اس وقت کچھ کرتے ہستے ہی نہ بن پڑی اور انہوں نے چپ چاپ شریابیکم کی خاموشی کے

مانتھی رقعہ احمد مرزا صاحب کے ہاں بھجوا دیا۔

(۴)
دلی کے والد صاحب رات کو گھر میں ہی نہیں گئے اور اسی شش پونج میں رہے کہ
کیس انکی بیوی کو یہ خفیہ کارروائی اچھی نہ معلوم ہو۔ اوہرا انکی بیوی بہت حیران رہیں کہ راج
کیا بات ہو جو میاں گھر میں نہیں آتے۔ مگر ثریا بیگم کو اس قسم کی کوئی تشویش کوئی فکر نہ تھی
وہ مسخدم انہیں اور دلی میں چڑھ کے اپنی بہن کے ہاں نہیں۔
ثریا بیگم (بہن سے) اے بی بی یہ الگ ہی الگ توڑ جوڑ کرتی پھرتی ہو۔ مجھے تو رات کو خبر
ہوئی کہ دلی کی اللہ کے نسبت ہوئی ہو۔ اللہ ہم ایسے غیر تھے کہ خبر ہی نہیں
کی۔

بہن آپاہ اتنی میں نے آپکو اطلاع نہیں کی مگر کیا کہوں اس سے پہلے کوئی بات پائی نہیں
ہوئی تھی اور میں نے یہ سوچ کر کہ پہلے جھٹائی مان جائیں انکو (یعنی اپنے میاں کی) ہی خبر
نہیں کی۔

ثریا بیگم: خیر اور اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ انہوں نے خفیہ ہی خفیہ احمد مرزا ہمارے پر دسی کو پیغام
دیا۔

بہن: (نہایت سرسیمہ ہو کے) اے ہے یہ کب؟ خدا کے لیے آپا سچ بتاؤ مان
انکو پیغام دینے کی کس نے صلاح دی اور یہ غیر محج سے مشورہ لیے انہوں نے
پیغام کیسے دیا۔ ؟

جواب سول اور منج و آزدوگی کے بیان کو ہم چھوڑے دیتے ہیں۔ آتنا کہنا
البتہ تھی کہ ثریا بیگم کے ذریعے احمد مرزا صاحب کو یہ خبر ہو چکی کہ دلی کی اماں کہیں
اور رشتہ کرنا چاہتی ہیں اور طرف ثانی ہی آمادہ ہو چکے ہیں تو وہ بہت ناراض ہوئے
رقعہ لیں بیسید یا دو تائیدہ کے لیے ہم ہم سہائیگی ترک کر دیے اور رقعہ کا حال

شکروں کی اماں کو انکی جہانی کا یہ مایوس کن پیام ملا کہ اب ہمارے ہاں نسبت و سبت کا
کبھی خیال ہی دل میں نہ لانا ورنہ بہت بُرا ہوگا۔

ازتہ گمنام

اسلامی جزیہ

جزیہ جسکے اصطلاحی معنی غیر مذہب کی لوگوں کی حفاظت کرنیکا معاوضہ پائیس
ہیں و اصل عربی زبان کا لفظ، فارسی لفظ گزیہ کا معرب ہے۔ جزیہ کا موجب اسلام نہیں
بلکہ اول اول نو شیردان عادل نے اُسکورواج دیا تھا اور اُسی کی کوششوں سے ترقی
کرتے کرتے ایران۔ روم اور تمام بلاد اسلامیہ میں جزیہ کا رواج زور پکڑ گیا۔

اسلام نے جزیہ کے لیے جو چند خاص شرطیں مقدم رکھی ہیں انہیں نظام
کرتے ہوئے جاہل سے جاہل شخص اس بات کے تسلیم کرنے میں مذہ نہیں کر سکتا کہ
اسلامی جزیہ کوئی ظلم یا گناہ نہیں بلکہ رعیت کی حفاظت کا معاوضہ ہے۔ غور کرنے کی
بات ہے کہ جو سلطنت غیر مذہب رعایا کے ساتھ بھدروانہ اور برادرانہ سلوک رکھے۔

اُسے ہر طرح کی تکلیفوں سے بچائے اور اُسکے جان و مال کو اپنے سے زیادہ امن
دے اگر اُسے اس گردہ کے چند متمول لوگوں سے دس بیس روپیہ سالانہ بطور جزیہ
وصول کر لیا تو کوئی بُرائی یا تکلیف دہی ہے۔ کوئی سلطنت اپنے نظم و نسق اور

فوج و سپاہ میں اُسوقت تک نمایاں ترقی نہیں کر سکتی جب تک اُسکی رعایا مالی اور
جنگی ضرورتوں میں اُسکا ہاتھ نہ بٹائے چنانچہ ابتدا و آفرینش سے اب تک جتنے سلطان
گذرے ہیں سب نے کسی نہ کسی (اچھے خواہ بُرے) طریقے سے رعیت کی آمد و اصل

کی اور جس طرح بن پڑا لوٹ کسٹھ ڈال کر یا لگان خراج وصول کر کے خزانہ شاہی کو

ملکی ضرورتوں کا فیصل قرار دیا۔
 دوسرے مذہب کے لوگوں کا یہ اعتراض کہ سلاطین اسلام مسلمانوں
 سے جزیہ کیوں نہیں لیتے تھے، بعض نادانوں کے لیے قابل انصوبات ہیں
 لیکن جس شخص نے تاریخ اسلام کی درق گردانی کی ہو اس سے پوشیدہ نہیں کہ
 اسلام نے مسلمانوں کے لیے زکوٰۃ دینا ویسا ہی فرض قرار دیا ہے جیسا غیر مذہب سے
 جزیہ وصول کر لیا۔ بڑا عجیب ہے کہ اہل اسلام جو زکوٰۃ دینے کے علاوہ ہر وقت میدان
 جنگ میں سرکھانے کے لیے تیار رہتے اور رعایا کی حفاظت کے مقابلہ میں
 دن کو دن اور رات کو رات نہ سجتے تھے ظالم خیال کیے جائیں اور دوسری میں
 جو بہت قلیل معاوضہ دیکر غریب سے عیش و آرام کے ساتھ زندگی بسر کرتی تھیں
 مظلوم اور ستم رسیدہ بنائی جائیں۔
 مبصرانہ نگاہوں میں اسلام کی بے نقصیتی کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ
 مسلمانوں نے جزیہ کی تعداد زیادہ سے زیادہ بیس روپیہ اور کم سے کم تین روپیہ فی
 آدمی سالانہ رکھی تھی اور اس حالت میں بھی ان شخصوں میں سے جزیہ وصول کرنے
 کی سخت مانگت تھی۔

(۱) جسکے پاس سو درہم سے کم سرمایہ ہو۔

(۲) بیس برس سے کم اور پچاس برس سے زیادہ عمر کا آدمی۔

(۳) عورت۔

(۴) اندھا۔ ابلہ اور فاقر العقل مرد۔

سید منظر حسین اختر
 میرٹھی

جاپان

بارہواں باب

پاؤ آئے میں سیوں لطف

صرف ایک پاؤ آئے لیسکر کسی محلہ میں جانا اور وہاں محض اس ایک پاؤ آئے سے مختلف قسم کے تماشے دیکھنا اور میسیدوں لطف حاصل کرنا ضرور ناممکن خیال کیا جائیگا۔ کیونکہ روپیہ دو روپیہ میں جب میلہ کا پورا لطف حاصل نہیں کیا جاسکتا تو پاؤ آئے کس شمار میں ہو مگر جاپان میں برابر ایسا ہوتا ہے۔ جاپان میں مزدوری وغیرہ کا نرخ بہت سستا ہے اکثر لوگ وہاں روزانہ چھ آئے سے زیادہ نہیں کماتے اور جس شخص کی آمدنی بارہ آئے روز ہو وہ خوشحال سمجھا جاتا ہے۔ چوٹی آمدنی کے اخراجات بھی چھوٹے ہونے چاہئیں اسلئے جاپان میں اس بات کا ہمیشہ لحاظ کیا جاتا ہے کہ کم آمدنی کا آدمی بھی اپنی تمام خواہشوں کو اپنے درجہ اور اپنی بساط کے مطابق پورا کر کے موقع حاصل کر سکے۔

ہمارا اس موقع پر یہ بتانا کہ ایک دن ناگہ ساگی کے میلہ میں ادھارا سان یعنی بی شگوفہ سلیم اور انکے بھائی تاروسان یعنی میاں خلف اکبر نے کیا کیا کام کیے خالی از دچسپی نہوگا۔ علی الصبح وہ بہت خوشی کے ساتھ اپنے بچوں پر اٹھ بیٹھے۔ انکی ولی مسرت بہت غیر معمولی تھی کیونکہ وہ کئی روز سے اسٹریٹن کا انتظار کر رہے تھے لیکن انہوں نے اچکنا کو دنا اور شور وغل کرنا جیسا دوسرے ممالک کے بچوں کا قاعدہ ہے بالکل نہیں اختیار کیا بلکہ انکی سیاہ چھڑاں گیس

مست کے جوش سے کچھ اور روشن ہوئیں اور یہی انکی خوشی کا اظہار تھا۔

جلدی جلدی کنا کنا گمانے کے بعد وہ میدان کی طرف چلے جو ایک بڑی دیول کے صحن میں قائم تھا۔ ان دونوں کو انکی عمدہ ترین پوشاک سے آراستہ کیا گیا تھا۔ دونوں کی انکی مولو نے تھے۔ اوہا ماسان کی "ادبی" بہت اچھی تھی۔ اس "ادبی" کے خریدنے کے لیے اسکے والدین کو اپنے اوپر بھر کر کے بہت سی اپنی خواہشوں کو مسترد کرنا اور تھوڑا تھوڑا جمع کرنا پڑا تھا۔ ان دونوں مائی بہن کے ساتھ ان کا باپ اور انکی وادی بہنی چلے لیکن انکی ماں اپنے شیرخوار بچہ کے ساتھ گہری پر رہی۔ ان کا باپ اس وقت ایک دہلی ہوئی صاف "کی مولو" پہنے ہوئے تھا۔ جب وہ میدان میں پہنچے تو بڑے ہی دل شوق سے اس کی ہر حرکت کو دیکھنے لگے۔ بیشمار دلچسپیاں وہاں موجود تھیں یکایک ایک مٹائی کی دکان سے باجہ کی آواز آئی اور اوہا ماسان اور تارو دونوں اس کی طرف بڑے ہی شوق کے ساتھ لپکے۔

ہر ایک کے پاس پانچ رن تھے۔ پانچ رن ہمارے پاؤ آئے سے ہی کم ہوتے ہیں لیکن ہم اسکو حساب کی آسانی کی غرض سے پاؤ آئے ہی تصور کر لینگے۔ ہر ایک نے اپنے اپنے پاس سے ایک رن اس دکان میں صرف کیا۔ دکان کے دو حصے تھے ایک میں تو لذتیں شربت کے چھوٹے ٹپوں کے شیشے رکھے تھے اور دوسرے میں نیلے اور سرخ اور سبز وغیرہ مختلف رنگوں کی مصری کی ڈلیاں تھیں۔ بی شکوہ بگم تو شربت کی طرف متوجہ ہوئیں اور انکے باپ صاحب مصری کی ڈلیوں کی طرف جکے لیکن کچھ خریدنے کے پہلے میاں خلعت اکبر نے دکاندار سے خواہش ظاہر کی کہ انکو بھی قسمت آزمانے کی اجازت دیجائے۔ اجازت ملنے پر تارو نے کانٹے کو گمایا جو ایک مسطح تختہ پانچ میں لگا ہوا تھا۔ خوش قسمتی سے کانٹا ایک ایسے عدد پر جا کر ٹیرا جو گمانے والے کو کامیاب بناتا تھا۔ پیر تو تارو کی خوشی کی کوئی انتہاء تھی۔ اس کامیابی کے صلہ میں اس کو

ایک اور مصری کی دلی مفت ماتہ آئی اور اس نے بڑی سرت کے ساتھ خیال کیا کہ میلہ کی تہا
اسکے حق میں نہایت مبارک ہوئی ہو۔

شریت پینے اور مصری کی دلیوں کا لطف حاصل کرنے کے بعد وہ بہتر بہار میں اوٹھو
گھومنے لگے۔ کبھی کسی جگہ ٹھہرتے اور تماشہ دیکھتے کبھی کسی طرف کوئی کتب دیکھتے میلہ
میں تماشوں کی کمی نہ تھی۔ کہیں مدارسی کا کھیل ہوا تھا۔ کہیں نٹ اپنے کتب کر رہے تھے
کہیں نارج اور گانا ہو رہا تھا کہیں سر کس کا بازار گرم تھا۔ کہیں کوئی عورت اپنے گردن کو اپنی
دور کھینچتی ہو جھانک اس کا ہاتھ بلند ہو سکے۔ کہیں کوئی شخص اپنے ہونٹھ کو اپنی آنکھوں سے
ماتا تھا۔ غرض مختلف قسم کے عجیب و غریب سیکرڈن کھیل تماشے ہو رہے تھے اور ہر جگہ
داخلہ کے لیے ایک بن بنی ہوئی مقرر تھا۔ بہت دیر تک سیر کرنے کے بعد آخر کار وہ دونوں بچوں
نے مدارسی کے تماشہ کو پسند کیا اور اسکے خیمہ میں داخل ہوئے۔ وہاں بالکل بڑی حیرت
ہوئی جب انہوں نے دیکھا کہ ایک آدمی نے اپنے منہ سے آگ نکالنی شروع کی اور ایک
لمبی تلواری کی ساری نکل گیا۔ ایسے ہی بہت سے عجیب و غریب کاموں کے بعد
ایک بہت بڑا پانی کا سانپ بتایا گیا جو اہل میں مصنوعی تھا۔

اس تماشہ کو دیکھ کر جب وہ دونوں باہر نکلے تو سیدھا سڑکان پر پہنچے جو چائے پانی میلہ
کی جان ہے۔ اس کان میں ایک آدمی چوٹھالیے بیٹھا تھا اور اسکے اطراف بچوں کا ایسا
انہوہ تھالیے شہد پر مکیاں جمع رہتی ہیں۔ صرف ایک پیہ کا پانچواں حصہ ادا کرنے پر
گندہ ہے ہوئے آٹے کی ایک ٹیکہ یا انڈے وہ وہ آٹے کی توڑی سی پی کے ساتھ
چوٹے کو استعمال کرنے کی اجازت مل جاتی ہے۔ بچے بڑی خوشی سے اپنے ہاتھوں کی
تیار کرنے اسکو پکانے اور کمانے کا لطف حاصل کرتے ہیں۔ اگر ایک تیار کرنے میں وہ
گھنٹے بھی صرف ہو جائیں تو بیچارہ چوٹے والا کوئی شکایت نہیں کرتا۔ کیونکہ اس میں ایک
بنانے اور آگ سے کھیلنے کے دونوں لطف اکٹھے حاصل ہو جاتے ہیں ایسے چائے

کے بچے اسکے بڑے دیوانے ہوتے ہیں تارو نے ہی اس کیل میں حصہ لیا لیکن شگوفہ سیکم الگ
گھڑی تماشہ دیکھتی رہیں کیونکہ وہ اب اپنے تئیں اس قسم کے طفلانہ کیلون میں شریک نہ بنوا
بچوں سے بالاتر تھیں۔

جب تک تارو ایک تیار کرتا رہا اس لڑکی نے اپنا قیصرانہ ایک شعبہ باز کا تماشہ
دیکھنے میں صرف کیا۔ یہاں کاغذ اور متوے کی پٹیاں بچائی جاتی تھیں۔ اسکے بعد وہ سب
آگے بڑھے۔ تھوڑی دور چل کر دونوں نے ایک ایک رن کی مٹھائی خریدی اور ایک تماشہ
کے دروازہ پر ہونچ کر اپنے باپ اور دادی کا انتظار کرنے لگے جو تھوڑی دیر کے لیے
انے جدا ہو گئے تھے۔ تماشہ گاہ میں لوگ کثرت سے جمع ہو رہے تھے۔ بوڑھے
جوان بچے۔ مرد۔ عورت ہر قسم کے آدمی آ رہے تھے۔ ایک بہت دلچسپ تاریخی تماشہ
ہو نیوالا تھا اور اسکے شروع ہونے میں بہت کم وقت باقی رہ گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں
ان کا باپ اور انکی دادی آگے اور ان دونوں کے پاس جو ایک ایک رن باقی بچا
تھا اسکو وصول کر کے ہانک کے کلکٹ کی قیمت میں بہرتی کیا گیا۔

اسکے بعد یہ سب اندر داخل ہوئے اور ایک جگہ بیٹھ گئے تماشہ گاہ کی نشستیں چھو
چوٹے کھڑوں کے ذریعے جو تقریباً ڈیڑھ بالشتا اپنے ہونگے متعدد حصوں میں منقسم
تھیں۔ ان مربع جگہوں میں سے ایک پر ان لوگوں نے قبضہ کیا۔ ہر ایک نے کھلی کیا تماشہ
زمین پر بیٹھ گیا اور پڑھیا نے اس گھڑی کو کوننا شروع کیا جو وہ اس وقت تک لیے پہرتی
تھی۔ اس گھڑی میں کمانے پکانے کا سامان اور بہت سے چاول وغیرہ تھے جاپان
کے قادمہ کے مطابق یہ لوگ چاہتے تھے کہ تماشہ ختم ہونے تک جس کو کئی گھنٹہ درکار
تھے خوب کمائیں یہی اداچی طرح خوشی حاصل کریں۔

باپ نے اپنی بیوی کو تباہ کو سے ہرگز نہ لگایا اور سیکڑوں آدمیوں کی طرح جو وہاں
چاروں طرف جمع تھے پینا شروع کیا۔ تماشہ گاہ کے ہر حصہ میں ایک ایک خانہ اسکا

ہوا تا اور ہم خاندان اپنا اپنا بخت و پز کا سامان غیرہ لیتا آیا تھا۔ اسکے علاوہ مختلف خوبانچہ والے کمانے پینے کی چیزیں۔ دھیاں۔ تانکر۔ ساکی وغیرہ میسوں اشیاء ہیں پیچھے پر تھے۔

تماشہ شروع ہونے کے ساتھ ہی تمام لوگ اسکی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ ایک بہت دلچسپ معرکہ الاڑتا رہی تماشہ تھا۔ جاپانی غولاناگوں میں ایسے جلتے ہیں اور اپنی بچوں کو بھی لیجاتے ہیں کہ وہاں تلخ سکیں۔ ناکوں میں ہمیشہ قدیم بڑی جنگیں پٹانے امیروں کے باہمی مقابلے وغیرہ بالخصوص یہ کہ قدیم جاپان کی تلخ بتلائی جاتی ہے۔ تماشہ میں ایک بازیگر نے حاضرین کو بہت مسرور کیا اور لوگوں نے اس کے سوانگ سے محفوظ ہو کر اپنی لٹیاں چوڑے پر اس کے پاس پسیندیں ایک ناک کے لے نے ان سب لٹپونکو اکٹھا کر کے اپنے ہاں رکھ چوڑا۔ تماشہ کے خاتمہ پر لوگ اس کے پاس گئے اور کچھ انعام دیکر اپنی لٹیاں واپس لیں۔ تماشہ ہونے تک کامل چہرہ گننے اور ہارسان اور تارہ اپنے مختصر دائرہ میں بیٹھے۔ ہنسنے۔ تھمتے لگاتے۔ کمانے پینے اور تماشہ دیکھتے رہے۔ چہرہ گننتوں تک تماشہ جاری رہا۔ اس کے بعد وہ ختم ہو گیا۔ کیونکہ وہ ایک چوڑا مکمل تھا اور تماشہ گاہ بھی سستا معمولی تھا۔ جب تماشہ کے اختتام پر وہ سب اٹھنے لگے تو باپ نے کہا کہ:-

”انسوس! اہلی اور قابل دید تماشے تو اسوقت ہوتے تھے جب میں بچہ“

”تھا۔ ہم لوگ صبح سویرے اٹکر چہرے کے پہلے تماشہ گاہ میں داخل ہو جاتا“

”کرتے تھے وہاں گیارہ بجے رات تک ہم تماشے کے لطف مست“

”میں محو رہتے تھے مگر اب سرکار کا حکم ہے کہ نو گنٹوں سے زیادہ“

”کوئی تماشہ جاری نہ رکھا جائے۔ یہ بہت ہی تھوڑا وقت ہے!“

بچوں نے انہیں باپ کی ذرا سے کے ساتھ اتفاق کیا اور دونوں ملکر کابو

پیالوں وغیرہ کو جو وہاں پہیلے ہوئے تھے جمع کرنے میں اپنی داوی کا ہاتھ بٹانے لگے۔
اسکے بعد ہر ایک نے اپنے ہاتھ میں اپنا اپنا چوبی نشان لیلیا تاکہ دروازہ پر پہونچکر اسکے
ذریعے اپنا جوتہ واپس لیں۔ جو تے پہن چکنے کے بعد بی شکوہ نہ گیم اور میاں خلف کبر
نے آہستہ آہستہ سید کی بیڑی باڑ میں سے اپنے گھر کی طرف چلنا شروع کیا۔ اب
انکے پاس خبیث کرنے کے لیے کوئی بُرین باقی نہ رہا تھا۔ لیکن پاؤ آٹھ میں انہوں نے
بسیوں لطف مائل کر لیے تھے۔

سید خورشید علی

حیدر آباد دکن

زنانہ حاضر جوابی

نمبر کے رسالہ خاتون میں زنانہ لطائف کے متعلق جو فزائش کی گئی ہے اس کی تعمیل
میں اسوقت زنانہ حاضر جوابی کا ایک بہت دلچسپ اور تازہ ترین نمونہ ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے
امید ہے کہ اسکو پڑھ کر خواتین بہت محفوظ ہوں گی۔

انگلستان کے ایک سبر راور وہ اخبار کے نامور ایڈیٹر ایک مشہور و معروف
خاتون سے ”حقوق نسوان“ کے متعلق بڑے ہوش و خروش کے ساتھ بحث کر رہے
تھے۔ مختلف پہلوؤں پر گفتگو ہونے کے بعد ایڈیٹر صاحب نے خاص تجربے کے لہجہ میں کہنا
”لیکن عورتیں ہرگز مردوں کی برابری نہیں کر سکتیں۔ مثال کے طور پر“
”جنگ ہی کو لیا جائے۔ فرض کیجئے انگلستان اور جرمنی میں جنگ چڑھی۔“
”ایسی حالت میں بتائیے کہ آپ کیا کریں گی؟“

بذکر سچ خاتون نے بڑی ہی متانت اور سنجیدگی سے جواب دیا کہ :-
 "میں بھی بالکل وہی کر دنگی جو اگر ایسا موقع آتا تو تم کرو گے۔ میں اپنے کہنے کی"
 "میز پر بیٹھ جاؤ گی اور دھڑلے کے مضامین تحریر کرنے شروع کر دوں گی۔"
 "جن میں غیرت شرم کو جوش میں لانے اور دوسرے تمام لوگوں کو جنگ"
 "میں جلنے اور لڑنے مرنے کی ترغیب و تحریص دینے میں کوئی دقیقہ"
 "فرو گذاشت نہ کیا جائیگا۔"

سید خورشید علی

چندر آباد دکن

شکس اور بہو

مفروضات اور واقعات میں نسرق ہوتا ہے چار دن کا ذکر یہ بیچارہ غلط فہمی سے
 کے ہر وقت طعنوں سے تنگ آکر ہمیشہ کے لیے خاکی چمپرٹ میں جاسوئی، ہم تو پر کھینچے کہ
 یہ رشید کی مست کی خوبی ہے۔ پہلی بیوی کے مرنے کے غم کا گناؤ بہرا نہ تھا کہ یہ اور چرکا
 لگا۔

گھر پر رہ کر آپس کے برتاؤ کو دیکھتے تو گھر کا بیچ کیونکر چلے اکیلا دم ادا دے کے سات
 آدمی کھائیوا لے۔

نولہ برس کی عمر میں پہلی شادی ہوئی باوا کے لاڈ پیار نے ننھی سی کو نپل کے مرچنکا
 سامان کر دیا۔ چار برس کے بعد پہلی بیوی مری دوسری آئی یہ بھی دو برس نیکی لیا

ہوا کھا کر سدھاری۔ اب تیسری کی باری ہے۔ زندگی اور موت خدا کے حکم پر ہے۔ لیکن مرے نہیں تو کہاٹ پڑے گزاری مش ہے یہ دو موتیں ہمارے خیال میں شیدان مظلوم خوشدامن کھائی جائیگی۔ پر جہاں یہ تمام باتیں ہیں وہاں ہم رشید کی والدہ کو بھی تصور دار نہیں ہلیر سکتے بعض بعض برتاؤ دانستہ سختی سے کیے گئے تو بعض باتیں جہالت سے ہی ہوئیں۔
 رشید کی بدھنسی۔ تیسری شادی ہی ہوئی۔ لڑکے کی سعلوت اور نیک بختی میں کیا کام ہو سکتا ہے۔ دو شادیوں کے بعد تیسری شادی ہندوستان میں ہوئی دشوار ہو لیکن یہ خصوصیت رشید کو حاصل ہے۔

سکینہ (رشید کی تیسری بیوی) تعلیم یافتہ۔ ساس دقیاؤسی خیال بنے تو کوئی نہ بنے، میاں روزگار پیشہ ہمیشہ باہر رہنے والا۔ وہ دن کے لیے گھر پر آگیا آگیا صلحہ گہرے تو ماں کا گنگار۔ غرض کہ ہر طرح مشکل۔

انسان کے ساتھ بیاری لگی ہوئی ہے۔ سکینہ بیمار ہوئی۔ ساس کے خیالات پرستود قائم۔ لاکھ بھجایا۔ ہر پہلو سے غریب سکینہ نے بنانے کی کوشش کی کہ آپ کے خیالات درست نہیں۔ بیاری میں مزاج چڑھا ہو جاتا ہے۔ تاہم سکینہ کے صبر و تحمل کی تعریف کرنی چاہئے۔ جو اس حالت میں متانت کو ہاتھ سے نہ دیا۔ عادت طبیعت ثانیہ ہے۔ حالانکہ انکے گھر میں دو دل دھلانے والے واقعات ہو چکے تھے لیکن عداوت میں فرق نہ آیا۔ پٹیا دشمنی دقتی عداوت سے سرد کار نہ تھا۔ عداوت سے مجبور۔ جاہلانہ خصمت کا اثر اسکو دشمنی نہیں کہتے۔

سکینہ بیمار ہے۔ ساس میں کہ حکیم کو دکھانا گناہ سمجھتی ہیں۔ ہے ہے۔ غیر مردوں کے ہاتھ میں ہاتھ پکڑا دیں۔ نامحرم ہانا ہاتھ دیکھے۔ ہماری شرافت سے تو بعید ہے آجکل کی دیکھوں میں تو اسکا زنا خیال نہیں۔ بی عاشرہم نے تو کبھی غیر مردوں کو اپنا آجکل بھی نہیں دکھایا۔

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ امینہ نے وہ ذکر دو لوں بیویوں کو اطلاع دی کہ پہوپی سلمہ آتی ہیں۔

سکینہ کی ساس "آما۔ عائشہ اب تم دیکھنا انکے خیال بھی سکینہ جیسے ہیں۔ ایسے یہود و خیال کہ پناہ بخدا اسپر دعویٰ یہ کہ ہم روشن خیال ہیں۔ سنتے ہیں ایک فرقہ پیدا ہوگا۔ پُرانی رسم کو مٹا جاتا ہو۔ بدلانا نام کی تو بہہ بولتی ہوں نخر۔۔۔۔۔ ی ابی پورے طور سے لفظ پخری ادا نہ ہو چکا تھا کہ سلمہ جسکے آنکی اطلاع دی گئی تھی پہوچ گئی۔

"ہاں فرمایے کتے کتے رنگ کیوں گئیں نخری نخریوں نے کیا قصور کیا جو آپ ذکر فرما رہی ہیں۔ شاید کسی پُرانی رسم کا خیال لگایا ہوگا۔ یہ کہہ کر آپ میں رسم سلام دو عا ادا کی گئی اور سکینہ کی ساس جبکہ نام اُم کلثوم تھا سلمہ سے مخاطب ہوئیں۔

"بھلا آپ طرفداری نہ کر لگی تو اور کون کر گیا۔ آپ بھی تو نخرن ہیں۔ سلمہ (تقمہ لگا کر) سبحان اللہ۔ بیشک اگر غری یا نخرن آپ کی مراد وہی لوگ ہیں جو یہود و رسموں کو مٹا رہے ہیں تو میں جسکے پہلے نخرن ہوں۔

اُم کلثوم "مانا کہ بعض رسمیں یہودہ میں لیکن کیا ہمارے باپ دادا یہ وقت تھے اُن کو کبھی اس بات کا خیال نہ آیا۔

سلمہ۔ یہ بھی ایک کی روحی فداہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب توحید کی منادی فرمائی تو جو لوگ آپکے مخالف تھے یہی کہتے تھے کہ کیا ہمارے باپ دادا یہودہ تھے ہم کیوں اُنکے آئین کو چوڑ کر دین جدید اختیار کریں۔ تم نے عرب کی جمالت کا مرقع آنکھوں کے سامنے کنپھریا۔ باوجودیکہ تمہارے گھر میں ایک جان چوڑ وہ جانیں جاہلیت کا شکار ہو چکی ہیں بہرہی خیال نہیں ہوتا۔ ملا سب نے تو

گرمیں آجائیں اکثر وہ حکیموں کو دکھانا کفر و شیعہ بے مذہب کا آدمی کوئی اور ہوتا تو زمین آسمان ایک کر دیتا پر سیکھنے کی بڑ باری آج تک زبان سے اُت نہیں نکالی۔ کیا ستم ہر حکم کے علاج سے ہمیں احتراز ہوا اور ملامتیا نے کی بات کا اعتبار۔ کل کی بات ہی ہمارے علم میں لی ہمسائی کے بچہ کو سرسام ہوا۔ گیارہ برس کا کیلنا بچہ باتیں ایسی بھولی اور پیاری کہ گھٹو سننے کو جی چاہے۔ تجارت دماغ میں چڑھتے ہی ہڈیاں کہنے لگا۔ تو چل میں چل۔ کوئی کتاب وادے نواز الدین سر آگئے۔ کوئی میراں شیخ سندھ کا نام لیتا ہے۔ اصلی علاج جسے سب فاضل۔ ملامتیا اُسے منشی گرم کی۔ مرض کو زیادتی ہوئی تو کہنے لگے۔ میرا بچی بڑا آقا جس کا لار فاجا ہے سفید کبوتر کا خون بہاؤ۔ حکیم کو نہ بلانا تانا نہ بلایا۔ چوتھی دن وہ کیلنی حورت منشی کی حورت بکر مٹی میں مل گئی اسی طرح کے اور صد ہا واقعات ہماری نگاہوں کے سامنے گذرتے ہیں۔

آپ خود اپنے گرمیں کہیں، فاطمہ (رشید کی پہلی بیوی) کس چیز کا شکار ہوئیں معاف کیجیے آپ کی تو ہم پرستی اور جہالت کا اور عریب سیکھنے مبتلائے آفات ہیں تو آپ کی جہالت کی خدا نزاروں برس تک انہیں زندہ رکھے لیکن آثار اسکے خلاف ہیں اگر یہی آپ کے بیٹے اور جالانہ خیالات اور ایسی ہی حکیم کو ماتہ نہ دکھانے کی پابندی ہو تو یہ بھی آپ کی پردہ ہستی کا شکار ہو جائیگی۔ میرا اس سے مطلب فال بد منہ سے نکالنا یا آپ کے دل کو گھانا نہیں تاہم میں استعداد مند ل بھی نہیں کہ کسی کے نقصان کو دیکھتے ہوئے اپنی زبان بند رکھوں اور اس کی تردید کے خوف سے مرعوب ہو کر اپنے فرض کو بھول جاؤں۔

میرا منشہ پردہ پرستی کے معنی سے نہیں کہ میں پردہ کی مخالفت ہوں ہاں اتنے شدید پردہ کو جس کی ایک شہنشاہ ماتہ کا حکیم کو نہ دکھانا ہو نفرت کی نگاہ سے ہی ضرور دیکھتی ہوں بہر حال آپ یاد رکھیے کہ اگر یہی آپ کے خیالات ہیں تو ایک دن آئیگا جبکہ آپ کا کوئی نقصان نہوگا اور بچاری سیکھنا ماتہ سے جاتی رہیگی۔

اُم کلثوم (سکینہ کی ساس) ایس بس آپ اپنی تقریر رہتے دس میں ہمارے حال پر چوڑ دیں۔

آپ اپنے خیال پر نازاں ہم اپنی پڑتی روشنی پر شاواں۔

احکام قضاء و قدر سے بندہ مجبور ہے۔ حکم الہی کے خلاف ذرہ جنبش نہیں کرتا۔

مسلمہ۔ ہاں یہ تو فرمایا کہ وہ دادے نور الدین جو سروں پر چڑھ جاتے ہیں اپنی مصیبت

نازل ہوئی ہے۔ کیا مرنے کے بعد وہ خدائی حوالات میں جہاں انہیں پہنچے گا

زشت کی سزا تکبوتی چاہئے تھی نہیں بند کیے گئے یا وہاں کے دربانوں کو بھی

رشتہ دیکر نکل گئے۔ آخر یہ آزادی کیوں ہے۔ ہم نہیں سمجھ سکتے کہ جن لوگوں نے

زندگی میں بُرے افعال کیے ہیں انکو مرنے کے بعد اتنی آزادی کیوں دی گئی اور اگر

کہا جائے کہ انکا لوگوں کے سروں پر چڑھنا ہی انکے لیے ایک قسم کا عذاب ہے۔

جیسا کہ بعض جہلا کا خیال ہے تو یہ فرمایا کہ ان غریبوں نے کیا تصور کیا ہے جسکے

سرو پر وہ آتے ہیں۔ مجرم تو ہوں وہ! اور عذاب اُٹھائیں دوسرے ان کے

لیے عذاب کیا ہوا وہ خود تکلیف اور عذاب دینے پر قادر ہو گئے۔ جب چاہیں

اُتر جائیں۔ محض ڈھکوسلے اور بیودہ خیال رہا یہ کہ جو کچھ حکم الہی ہو گا ایک و مشائخ

خیال ہے۔ خدا کا قانون عام ہے انسان بُرا فعل کرے گا بُرے نتائج ہونگے اچھے کام کریگا

اچھے۔

غیر یہ ایک طویل بحث ہے جسکا یہاں موقع نہیں ہے اہل مجھے محض اس بات پر اکتانہ

کرنا ہے کہ ان جاہلانہ خیالات سے باز آئیے جسے سکینہ کے مرض کو دن بدن ترقی ہے اور اسکی

جان بچائیے۔ ورنہ یاد رکھیے کہ قیامت کے روز اس کی تکلیف پہنچانے کی جواب وہ

آپ ہونگی۔

دو مہینہ گزرنے اور پرہیز بیاں ایک جگہ جمع ہیں وہی مکان ہے لیکن آج ان سب کے

چہرے نگین میں سکینہ کا ساس کے مظالم ستے ستے انتقال ہو چکا ہو اور آج اُس کے
 پہلوں کا دن ہے۔ عائشہ و پُرانے خیال دہلی عائشہ جو سکینہ کی ساس کی اندھی اور سخت
 موذی تھی آج اُس کے جاہلانہ اور لغو خیالات پر اپنے دل میں لفین کر رہی ہو اور عہد کرتی ہو
 کہ سلمہ کی صحبت چل کر کے اُن ہدایتوں اور تجویزوں پر دل سے عمل کریگی جو اہل
 کی روشن خیال بیبیوں کا دستورِ عمل ہیں اور جس کی تائید کرنا ہر ایک سجدہ دار نبی کا فرض
 ہے۔

رشیدِ حیرت نصیب رشیدِ جاہل ماں کے ہاتھوں ستم رسیدہ رشیدِ عہد کر چکا ہو
 کہ اپنی باقی ماندہ زندگی عالمِ تجرد و تعزید میں بسر کریگا اور آئندہ اپنی آنکھوں سے ایسے جاہلانہ
 شکاروں کے درد انگیز نظائے نہ دیکھے گا جو اُس کی جاہل ماں کی زندگی تک لازمی
 ہیں۔

رامت
 ”سلمہ“

بقلم مقبولِ محمد ظہیر سیوہاری

ادیو ریل

اجلاس کانفرنس

معمولاً بڑے دن کی تعطیلوں میں کانفرنس کے اجلاس ہوتے رہے ہیں مگر اس سال
 دربار کی وجہ سے شروع و سمر کا زمانہ کانفرنس کے اجلاس کے انعقاد کے لیے تجویز کیا گیا

اور شروع دسمبر کا وہ وقت تھا جبکہ اول کمپریوں وغیرہ کی تعطیل نہ تھی۔ دوسرے معمولاً کانفرنس کے حامیان ایسے وقت میں شرکت جلسہ کے حامی نہ تھے اور تیسرے لوگ دربار میں شرکت کی تیاری میں مشغول تھے ان وجوہات سے اس سال کانفرنس میں باہر کے بزرگوں میں سے بہت کم اصحاب شامل ہو سکے۔ تاہم منجملہ ان اجلاس کے ایک جلسہ یعنی جلسہ صیفہ تعلیم لنہوان جس کی صدر نشین علیا حضرت جناب سلیم صاحبہ والی ہوا پالتیں اس میں کم و بیش پانچ ہزار مسلمان مرد و دو سو سے زائد پردہ نشین خواتین شریک ہوئیں۔ اس سال کانفرنس کی صدارت ہنر اس جناب سہ آغا خاں نے منظور فرمائی تھی مگر وہ وقت پر پہنچ نہ سکے ایسے نواب عماد الملک حسین صاحب بلگرامی نے صدارت فرمائی اور ایک نہایت عالمانہ اور قابلہ انداز میں پڑایا۔

ایک کچھ جو خاص طور پر قابل ذکر ہے وہ خواجہ کمال الدین صاحب بی لے ایل ایل بی وکیل لاہور کا تھا اچل عام طور پر انگریزی تعلیم یافتہ لوگوں کی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ان کے مذہبی اعتقادات بہت ضعیف ہیں مگر خواجہ صاحب موصوف کا کچھ سننے کے بعد ہم یہ گمان نہیں کر سکتے کہ اگر کوئی تعلیم یافتہ جماعت کو اپنے اعتقادات میں پختہ کر سکتا ہے تو وہ خود تعلیم و تحقیق کے اشخاص ہیں۔ بڑا اعتراض اسلام پر یہ کیا جاتا ہے کہ وہ نیچرل سائنس کے مطابق نہیں ہے۔ مگر خواجہ صاحب نے نہایت فصاحت اور بلاغت سے یہ ثابت کیا کہ خود قرآن ایک نیچرل سائنس ہے اور مذہب اسلام فطرتی و رعبیہ نجات ہے۔

خواجہ صاحب کے کچھ کے اوپر ڈاکٹر اقبال صاحب پی ایچ ڈی بریٹریٹ لالہ ہور جو اس خاص جلسہ کے پریزیڈنٹ تھے انکی رائے سونے پر سہاگہ ہو گئی۔ ڈاکٹر صاحب نے تاریخی طور پر یہ ثابت کیا کہ کسی یورپ کے مصنف کا یہ خیال کہ اسلام نمونہ و بالہ ایک شجر بے مزہ ہے اور اس سے دنیا کو کوئی نفع نہیں پہنچا اسکی غلط فہمی پر مبنی ہے جس انتہائی خیال کو یورپ کے لوگ اب پونچھے ہیں اسلامی دماغ پندرہ صدی سے قبل یعنی آج

سے چار سو برس پہلے اس اتنا کو پہنچ چکے تھے۔

صیغہ تعلیم نسوان کا اجلاس پلنگ و سمبر کو بیچے شب کے وقت شروع ہوا چونکہ باہری محذومہ جناب بیگم صاحبہ کی آمد آمد تھی ایسے سات ہی بجے سے لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے اور آٹھ بجے تک کل پنڈال بھر گیا۔ آذری سکرٹری صیغہ کی جانب سے دہلی کی بیگمات کو اس شرط کے ساتھ کہ دعوت دی گئی تھی کہ پنڈال میں پردہ کا نہایت سخت انتظام ہوگا ایسے دہلی کے تمام معزز خاندانوں کی بیگمات بھی قدا و دوسو سے زائد ہو گئی آٹھ بجے تک وہ بھی پردہ والے پنڈال کے حصہ میں آکر جمع ہو گئیں۔ پردہ کا انتظام پنڈال کے چوتڑہ پر کیا گیا تھا۔ یعنی نصف چوتڑہ پردہ میں لے لیا گیا تھا اور باقی نصف صدر نشین کے لیے چھوڑ دیا گیا تھا اور اس حصہ میں سولے صدر نشین اور چند کارکنان کانفرنس کے اور لیکو بیٹینے کی اجازت نہیں دی گئی۔

دربار کے گیمپوں میں جس قدر معزز مسلمان موجود تھے وہ سب اس اجلاس میں شریک ہوئے۔ بالخصوص جناب شیخ صادق علی صاحب وزیر ریاست خیرپور و مولوی رحیم بخش صاحب پریزیڈنٹ کونسل رحیمپور بہاول پور۔ مرزا سلطان احمد صاحب خان بہادر و دیگر ممبران کونسل۔ نواب ممتاز یار اللہ صاحب رئیس حیدر آباد۔ مسٹر حیدری صاحب وزیر خزانہ حیدر آباد اور اسطرح کے اور بہت معززین بمبئی و کلکتہ و دیگر مقامات کے تشریف لائے۔

باہر کی معزز بیگمات میں وزیر صاحب خیرپور کی بیگم صاحبہ۔ بیگم صاحبہ نواب ممتاز یار اللہ۔ بیگم صاحبہ نواب پاٹودی۔ ہز بانٹس جناب بیگم صاحبہ جنجیرو۔ جناب زہرہ فاضی صاحبہ عطیہ فیضی صاحبہ۔ جناب بیگم صاحبہ نواب سر ملین جنگ۔ سر حیدری صاحبہ۔ جناب سر سوچنی نامڈو صاحبہ۔ سر لالہ پوچو دہرائی صاحبہ وغیرہ شریک تھیں۔ حضور عالیہ چترہ مبارک پر نقاب ڈالے قریباً پونے ہی بجے پنڈال کے دروازہ پر رونق افز و زین

جملہ حاضرین جو پتال میں تھے وہ حضور عالیہ کے خیر مقدم کے لیے سروسقہ کھڑے ہو گئے۔
 حضور عالیہ اگر ایک زرین کرسی پر تشریف فرما ہوئیں۔ اس کے بعد نواب وقار الملک بہادر سکری
 کانفرنس نے یہ تجویز پیش کی کہ حضور عالیہ کرسی صدارت کو رونق بخشیں اور چند مختصر الفاظ
 میں حضور کے ان شایانہ اسانات کی طعن حاضرین کو توجہ دلائی جائے اس وقت تک کالج اور
 مدرسہ نسوان علی گڑھ بہادر ہوا۔ اس کی تائید جناب شیخ صادق علی صاحب دزیر خیر پور
 فرمائی اور حضور عالیہ نے کرسی صدارت کی رونق افزائی فرمائی۔ اور کھڑے ہو کر مندرجہ
 ذیل تقریر فرمائی۔

اچھا صبح

علیہا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ رین لا اور اعظم علیہا سید

جی سی۔ آئی۔ آئی۔ فرمان روے بہوپال دام سلطنتہا

بہ اجلاس سبت و پنجم آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس
 صنیعت سلیم نسوان

پنجم دسمبر ۱۹۱۱ء وقت شب

صباحان! سبے پہلے میں آپ سب کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ آپ نے مجھے اس

شہنشاہ جلسہ کے صدر انجمن جوہیکے واسطے انتخاب کیا اور مجھے ایک قوی و علمی خدمت کی انجام دہی کا موقع ملا۔

چین اتفاق ہوا کہ اسوقت شہنشاہ غالیجاہ کی تاجپوشی کی مبارک تقریب پر میں ہی یہاں موجود ہوں۔ ورنہ ریاست کی ذمہ داریاں باوجودیکہ تعلیم سے مجھے دلچسپی ہے اس جلسہ کی شرکت سے منکومندور گزشتیں۔

اچھ لہ آج میری یہ دیرینہ خواہش پوری ہوئی اور میں اس عظیم الشان اسلامی جلسہ میں شریک ہوں جو کہ ایک چوتھائی صدی سے چار اطراف ہند میں مناوی تعلیم کر رہا ہے۔ اس کانفرنس نے حقیقتاً قومی تعلیم کی ترقی و نگہداشت میں نمایاں حصہ لیا ہے لیکن آپ ساجان کی حسن تدبیر پر اب اور بھی زیادہ بار پڑنے والا ہے کیونکہ وہ مبارک وقت انتشار بہت قریب ہے جبکہ ایک طرف مردوں کی تعلیم مسلم یونیورسٹی کے قیام سے اپنی معراج کمال کو پہنچی اور دوسری جانب تعلیم انات کا سنگ بنیاد استحکام سے نصیب ہوگا۔ مردوں کے مسئلہ تعلیم کو چھڑانے کی اسوقت مجھے ضرورت نہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ وہ فرقہ اپنی ضرورتوں اور مصحتوں کو اچھی طرح سمجھنے کے قابل ہے اور رہنمائی کے لیے ہم سے زیادہ قابل اصحاب الہ موجود ہیں لیکن میری مجلس میں نہ اپنی ضروریات پر غور کرنیکی قابلیت ہے نہ اپنے حقوق کو دوسروں کے سامنے مناسب طور پر پیش کرنے کی قیادت ہے۔ اور نہ اپنی مدد آپ کرنیکی طاقت۔

یہی سبب ہے کہ اسوقت تک اسکو تعلیم سے استفادہ کم حصہ ملا ہے کہ گویا کچھ ملا ہی نہیں۔ حضرات! یہ ظاہر ہے کہ آج جوڑگیاں میں ہی ایک دن آئندہ انیوالی نسلوں کی مائیں ہونگی اور یہی کمزور باتیں ہیں جو کل تمام قوم کی تربیت کے معاون ہونگے۔ لیکن کسقدر افسوس کی بات ہے کہ انہیں کی تعلیم اسوقت نہایت پست حالت میں ہے۔

میں جسکو اس ضعیف ذہن کے ایک ذمہ ہونے کا فخر حاصل ہے آج اس عظیم الشان

جب میں اپنی جنس کی قائم مقام ہو کر پہلے ان تمام مساعی جمیلہ کا شکریہ ادا کرتی ہوں جو آپ صاحبان نے تعلیم انات کے متعلق کی ہیں اور ساتھ ہی آپ سے یہ بھی کہتی ہوں کہ بہرہ بہت ضعیف اور منزل مقصود ابھی بہت دور ہے اور مردوں کی قوی امداد اور سرگرم کوشش کی احتیاج ہے۔

قومی تاریخ اور دوزمرہ کے تجربات سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ صرف مردوں کی کم توہی اس کی تعلیم کا باعث ہے۔ اور یہ لہر سطح کہ عورتوں کے لیے نقصان رساں ثابت ہوا ہے اس طرح بلکہ اس سے نائد مردوں کے لیے مضر ہوتا ہے خدا کا شکر ہے کہ اس نقصان کی تلافی کی کوشش ہونے لگی ہے اور آپ صاحبان کی مساعی جمیلہ کا یہ نتیجہ نہایت امید افزا اور قابل شکر ہے کہ اب تعلیم نسوان کی بہت سی دقیق دور ہو گئی ہیں اگرچہ ان دقتوں کا اکثر حصہ خود کردہ تھا۔ لیکن میں اتنا کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ ابی دقتوں کا حصہ بہت سا باقی ہے اور وہ نہایت سخت ہیں اگر آپ نے ان سے ہمت ہار دی تو نہ صرف ہمت مردانہ کے خلاف ہو گا بلکہ وہ انصاف کے حق میں ظلم سمجھا جائیگا۔ گواہ زمانہ اور حالات قومی اس امر کا یقین دلاتے ہیں کہ جب تک اس ذریعہ ضعیف کو آپ ایسا نہ بنا لینگے کہ وہ آپ کی کامل معاونت کے قابل ہو جائے اس وقت تک آپ دم نہ لینگے اور انشاء اللہ آپ کا عزم باجورم اس یقین کو پورا کر کے دکھائیگا۔

گمروں میں بیٹھنے والی عورتوں کی تعلیم جو ردہ کی چادر دیواری میں دنیا کی آفتونے محفوظ اور صرف اپنے خانگی انتظامات اور بچوں کی غور و پرداخت میں مصروف رہنا ان کا کام ہوا اتنی پیچیدہ نہیں ہوگی جس قدر کہ مردوں کی تعلیم ہے مگر یہی تعلیم نسوان کے متعلق بہت سے مسائل غور اور توجہ کے قابل ہیں۔ مثلاً انصاف تعلیم کی تیاری۔ قابل شنائی کا انتظام۔ طریقہ تربیت وغیرہ اور یہی وہ امور ابتدائی ہیں جن پر لڑکیوں کی تعلیم کا انحصار ہے۔ مجھے یہ کہتے ہوئے حقیقت میں افسوس ہوتا ہے کہ باوجود کوشش ابھی تک کوئی عمدہ نصاب بھی تجویز نہیں ہوا۔ ایسے میں اپنے کچھ خیالات ایک چوٹے سے رسالہ

کی صورت میں مشائخ کو یہ ہے تاکہ آپ صاحبان اسپر غور و فکر کریں اور محکومہ مددیں کہیں گے
یہ ایک کھلی ہوئی بات ہے کہ جب تک یہ ابتدائی مرحلہ طے نہ ہو جائے دوسرے مراحل کا
طے کرنا ناممکن ہے۔

اُردو میں ہاں مخصوص لڑکیوں کے مناسب حال کتابوں کی بہت کمی ہے لیکن انگریزی میں
انتظام خانہ داری۔ حفظانِ صحت۔ تربیتِ اطفال۔ صنعت و حرفت وغیرہ کی بہت
سی کتابیں مستورات کے لیے مفید و بکار آہیں۔ اگر ہماری قوم کے ہونہار اور تعلیم یافتہ
لوگ اپنا تھوڑا سا وقت اس پر صرف کریں کہ انکے ترجمے کر کے مناسب حال بنا دیں
تو بہت کچھ امداد پہنچ سکتی ہے۔

صاحبان! میرے خیال میں جب تک تعلیمی کتابوں کا سلسلہ اپنی مادری زبان
میں نہ کسی قسم کی تعلیم کا مکمل ہونا شکل ہے اور ہاں مخصوص عورتوں کی جن کی کم عمری میں شادی
ہو جائیگا عام رواج ہونے پر زبان میں ہاں قاعدہ تکمیل تعلیم کرنا مشکل ترین امر ہے۔

اسی طرح قابلِ استنایاں ہی بہت کیاب ہیں اور جب تک اچھی کتابوں کے ساتھ اچھی
پڑا ہوا لیاں ہوں تب تک لڑکیوں کی تعلیم کا کام ناتمام رہیگا۔ یہ تمام امور آپ کی طرف
بہت سرگرم کوشش۔ اور ایثار قابلیت پر منحصر ہیں اور میں صاف کہہ دیتی ہوں کہ جب
قوم کے قابلِ اصحاب ان اوصاف کے ساتھ متوجہ نہ ہوں گے تعلیمی مقصد کہی انجام کو
نہیں پہنچے گا۔ اور کامیابی ہمیشہ مبہوم رہیگی۔

اب میں اپنے اس اڈیس کو اس دعا پر ختم کرتی ہوں کہ جس زور شور سے اس مسئلہ پر غور
کیا جا رہا ہے خداوند تعالیٰ مدد عطا فرمائے اور اپنی خیر و برکت اس میں شامل کرے اور یہ مسئلہ
تکمیل کو پہنچ کر قوم کی بہبودی کا حشر بنے۔

صاحبان! میں یہی ضروری تصور کرتی ہوں کہ ہم سب برٹش گورنمنٹ کا شکریہ ادا
کریں جسکے سایہ عاطفت میں ہم اپنی ضروریات کو سمجھنے اور انکے متعلق غور و غوض کر سکیں گے

قابل چوئے ہیں اور جب کو اس ملک کے ہر طبقہ کی تعلیم سے ایکساں دلچسپی ہو۔
 ایسے عید وقت پر جبکہ ہمارے شہنشاہ معظم و ملکہ معظمہ کی رسم تاج پوشی ادا ہو نیوالی ہو اور جبکہ
 تشریف آوری بہت سی برکات کا باعث ہو۔ ہمارا اس مسئلہ کے حل کرنے کے لیے جمع ہونا
 اور اس پر غور و فکر کرنا ضرور کامیابی کے واسطے عمدہ خال اور مبارک شگون ہو اور میں یقین
 کرتی ہوں کہ یہ نامور مجمع ہمیں ہماری قوم کی دونوں جنسیں موجود ہیں برٹش گورنمنٹ کو استحکام
 اور شہنشاہ معظم و ملکہ معظمہ کی درازی عمر و اقبال کی دعا کر گیا۔ جن کی شاہانہ سرپرستی میں تعلیم کو
 فروغ اور ملک کو بہبودی حاصل ہو اور جنہوں نے پچھلے سیاحت ہند میں ہمارے قومی لالہ
 میں تشریف لیا کہ ایک خاص اور قابل افتخار اعزاز عطا کیا ہو۔

حضور عالیہ جب اپنی تقریر ختم کر چکیں تو حضور عالیہ کے ارشاد کے موافق آذری سکریٹری
 سیف نے اپنی سالانہ رپورٹ پڑھی۔ اسکے بعد جناب مسز سر وجنی نائڈو صاحبہ نے انگریزی
 میں ایک جربستہ فصیح و بلیغ تقریر سنوان کی حمایت میں فرمائی۔
 مسز سر وجنی نائڈو صاحبہ کے نام سے ہندوستان میں بہت سے لوگ واقف ہو گئے
 اور ہندوستان کی بلکہ انگلستان میں بھی بہت سے لوگ انکی قابلیت کو مانتے ہیں۔ کیونکہ
 وہ اعلیٰ درجہ کی شاعریں اور انگریزی زبان کے اوپر انکو پوری قدرت حاصل ہو۔ علاوہ
 بریں وہ فارسی بھی بہت اعلیٰ درجہ کی جانتی ہیں انکی تقریر کے متعلق یہ کہنا بالکل درست ہو کہ
 ”در گفتن نمی آید“ دوسرا کوئی شخص نہ اسکو اپنے الفاظ میں لکھ سکتا ہے نہ بول سکتا ہے۔ جتنی بڑی
 تک وہ تقریر فرماتی رہیں سامعین کے اوپر ایک طلسمات کا سماں مٹا اُنہوں نے اس بات
 کے در بہت زیادہ زور دیا کہ صرف مردوں کو تعلیم دینا مسلمانوں کے لیے بالکل بے
 ہوگا۔ ایک یونیورسٹی کے بجائے اگر بیس یونیورسٹیاں ہی بنادو تو مقصد حاصل ہوگا
 اہل یونیورسٹی بچہ کے لیے اس کی مائی گود ہو جب تک اس یونیورسٹی میں کوئی بچہ

تعلیم نہ پائیگا اسوقت تک تمہاری ان بڑی یونیورسٹیوں سے اسکو گہر مقصود نہ حاصل ہوگا
مقررہ موصوفہ نے دور ان تقریر میں حضور نظام مروجہ و مغفور کا ذکر ہی نہایت مختصر
الفاظ میں کیا خود انکے اوپر ہی ایک رقت طاری ہوئی اور سامعین کے دلوں کو بھی
پہننے والے بہرے خیالات سے بہت کچھ بگھلایا۔

مسٹر موصوفہ کی تقریر کے بعد پروفیسر ہرانی سر لاہوری صاحب نے حضور عالیہ کی اجازت
سے ایک گئی ہوئی تقریر پڑھی۔ انہوں نے ہی تعلیم اناٹ پر بہت زور دیا گو انکے چند الفاظ
ہندو اور مسلمانوں کے متعلق ناموزوں اور بے محل تھے۔ اور اس پر
بعض اجاب کو اتراض ہی ہوا کہ جبکہ مسلمانوں کے خلاف وہ اپنے خیالات کو روکنے میں
قدرت نہیں کرتی تھیں تو انکو مسلمانوں کے اتنے بڑے مجمع میں تقریر کی اجازت کیوں دی گئی
مگر بھوکو اپنے ان اجابے اتفاق نہیں ہو ایسے کہ مقصد ہمارا تعلیم اناٹ پر تقریر کرانا تھا اور اسی
کا سکرٹری سے وعدہ ہی ہوا تھا لیکن اگر انہوں نے چند الفاظ خارجی ہی فرما دیے تو اس سے
ہمارا کچھ نقصان نہیں ہوا بلکہ بھوکو معلوم ہو گیا کہ اکمل ہمارے برادران وطن کے بعض حلقوں
میں اس درجہ سخت مخالفت ہو کہ غور میں اور بچے بھی اس سے متاثر ہوئے ہیں۔ بھال
ہم ان دونوں نامی ہندو لیڈیوں کے ممنون ہیں کہ انہوں نے مسلمانوں کے اتنے
بڑے جلسہ میں اگر کچھ دیے اور سامعین کو اپنے خیالات سے آگاہ کیا ہاتھوں میں ناسٹو
کی تقریر نے سامعین کو بہت غلط کیا۔ چودہ رانی صاحبہ کی تقریر کے بعد جناب شمس العلماء
مولانا شبلی صاحب نعمانی نے اپنی سحر طراز تقریر شروع کی۔

عورت اور اسلام

علامہ شبلی نعمانی کی تفسیر کافورنس کے موقع پر

ذیل میں اس تقریر کا حاصل درج کرتے ہیں جو جناب شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے

کافورس کے صیغہ تعلیم لنوان کے جلسہ کے موقع پر بمقام دہلی فرمائی تھی۔

بعض محاورات زبانوں پر اس قسم کے چٹھ جاتے ہیں جو محض بطور رسم کے استعمال ہوتے ہیں اور اُن سے کوئی حقیقی معنی مراد نہیں ہوتے۔ ازاں ہم ایک ”عزت“ کا لفظ لے کر جو اکثر مقرر استعمال کرتے ہیں کہ ”اس وقت مجھے یہ کہنی کی یا یہ تحریک کرنے کی عفت حاصل ہوئی ہے“ لیکن اس وقت کے جلسہ میں جبکہ ایک ایسی والیہ ملک جو نہ صرف جان و مال پر حکومت کر رہی ہیں بلکہ دلوں کی مالک ہیں، یہاں تشریف فرما ہیں، تو اس موقع پر تعزیر کرنا درحقیقت ایک عزت ہوگی۔ اسلام تفرقے مٹانے کے لیے دنیا میں آیا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ صفت کدی نہ کا حکم ہوا تھا کہ ”انما انا بشر مثکم لیسوا لکم“ (یعنی میں تمہاری طرح ایک انسان ہوں، فرق یہ ہو کہ تمہو پر جی آتی ہے) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین میں حیثیت کا لحاظ نہ اپنے آپ میں اور دوسرے لوگوں میں کوئی امتیاز نہیں کرتے تھے۔ ایک بار ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر عجب ہوا تو آپ نے فرمایا کہ مجھ سے کیوں ڈرتے ہو، بھائی کہ میں ایک بیوہ قریشی عورت کا بیٹا ہوں۔ حضرت عمرؓ کو دیکھا جاتا ہے کہ کبھی آپ خارشتی اونٹوں کے جسم پر اپنے ہاتھ سے تیل مل رہے ہیں، کبھی کبھی اینٹ سر کے نیچے رکھے ہوئے زمین پر پڑے سو رہے ہیں۔ حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ایک بیوہ کے معتاد میں عدالت میں جا کر ایک معمولی فریق کی حدیث سے شہادت دی تھی۔ مگر بعد میں تفرقے پڑ گئے۔ ہم اُس مساوات کے لیے ترس رہے تھے جس کی اسلام نے تعلیم دی ہے۔ اور آج جو سماں پیش نظر ہے وہ صدیوں بعد دیکھنے میں آیا ہے جبکہ ایک والیہ ریاست اُن لوگوں کے درمیان تشریف فرما ہیں جو انکی رعایا اور خادم کے طور پر ہیں۔

یہ تفرقہ و جہر عورتوں کی تعلیم کے سوال کے پیدا ہونے کی درز مردوں کو کیا ہی ہے کہ وہ خود کو

ہمالوں) اور جان آرا کی "مونس" الارواح (سوانح حضرت معین الدین چشتیؒ) میں نظر کرتا ہوں۔
 پردہ مانع تعلیم نہیں ہے، اور نہ پردہ خلیج از اسلام شے ہے۔ کوئی زمانہ ایسا نہیں ہوا کہ مسلمان نہیں
 بے پردہ دیدار وغیرہ میں شریک ہوتی رہی ہوں۔ اسکے خلاف کتنا اسلام پر سخت اہتمام لگانا
 ہے۔ فرض کیجئے کہ عورت کو تعلیم دلائقی ضرورت نہیں ہے، لیکن آپ مردوں کی تعلیم ہی کے
 لیے عورت کو تعلیم دلائیں؛ کیونکہ بچہ کی تعلیم اسکے وجود میں آئیے وقت ہی سے شروع
 ہو جاتی چاہئے، اور بغیر عورتوں کی تعلیم یافتہ ہونے کے ممکن نہیں۔

شمس العلماء کی تقریر کے بعد آرنہیل صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب جو کانفرنس
 کے روح درواں ہیں اور جن کی وجہ سے کئی سال سے کانفرنس استقر کا مایاب ہوتی ہے
 اور جو مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے نہایت دلچسپی رکھتے ہیں انہوں نے حضور عالیہ کا
 ایک نہایت فصیح و بلیغ تقریر میں شکریہ ادا کیا۔ اور سامعین پر یہ ثابت کیا کہ یہ قومی پودہ
 جو آگے چل کر تناور درخت ہونے والے ہیں اور جس نے پہل پہل کی ہو تو توقع ہے کہ زمین ہی
 سے اگر ان کی جڑ مضبوط نہ کی جائیگی تو آگے چل کر نہ ان میں پہل آئیگا نہ وہ پہل دے سکیں گے
 بلکہ مرجھا کر خشک ہو جائیں گے اور سوائے جلا دینے کے اور کسی کام نہ آئیں گے۔

جناب صاحبزادہ صاحب کی تقریر کے ختم ہونے کے بعد حضور عالیہ پردہ کے اندر تشریف
 لے گئیں۔ وہاں پر وہ نشین خواتین سے ملاقات فرمائی۔ منتر عبداللہ نے حضور عالیہ پر تیرہ
 معزز حضرات کو بار پنائے۔ حضور عالیہ قریب میں منٹ کے ٹیکر بکیات سے تعلق آمیز
 الفاظ میں گفتگو فرماتی رہیں اسکے بعد پربا پر تشریف لائیں۔

حضور عالیہ کے لیے تین چیر دیے گئے۔ جسکی صدا سے تمام پتہ ال گونج اٹلا۔
 کارکنان کانفرنس حضور عالیہ کی شالیت کے موڑ پر سوار کرانا اسکے بعد پردہ نشین خواتین
 کو چارے دی گئی اور اسکے ساتھ مختلف قسم کی مٹائیاں۔ کیک اور نوادکھ کھائے گئے۔

ایک بجے کے بعد تک پروٹیشن بیگات کی روانگی کا سلسلہ جاری رہا اور تقریباً دو بجے
تعلیم نسوان کا اجلاس ختم ہوا۔

ابھوہرہ حضور عالیہ کی توجہ کی وجہ سے جلسہ نہایت شاندار اور بے نظیر جلسہ بنا اور تیار
میں ہمیشہ کے لیے بطور یادگار کے رہیگا کہ ایک سلمان حکمران بیگم نے تعلیم نسوان کی حمایت
میں ایک جلسہ کی صدمہ بینی منظور فرمائی اور اسکو خیر و خوبی سے انجام دیا۔

رپورٹ صیفہ تعلیم نسوان جو سکریٹری نے اجلاس کانفرنس میں پڑھی تھی وہ آئندہ
شائع کی جائیگی۔

مدرسہ نسوان علیگڑھ کی تعمیر شروع ہو گئی ہے۔ اب روپیہ کی ضرورت ہی ناظرات سے
البتہ کہ وہ اپنی اس پسلی قومی درسگاہ کی طرف خاص طور سے توجہ کریں۔

بعض ارادہ و انگریزی اخبارات میں لوگ مدرسہ نسوان علیگڑھ کی مخالفت کرتے
ہیں۔ گو اس مخالفت کی ابتدا کسی دوسری وجہ پر مبنی ہے جسکو ہم کسی موقع پر علیک میں ظاہر
کرینگے مگر جو لوگ مدرسہ کی مخالفت کر رہے ہیں وہ ایک بڑے قومی کام کو کسی کی ذاتی
مخالفت کی وجہ سے صدمہ پہنچا رہے ہیں۔ ناظرین و ناظرات خاتون جو ہمیشہ سے مدرسہ
نسوان کے حامی ہیں اور جن کی وجہ سے یہ مدرسہ قائم ہوا ہے ان کا فرض ہے کہ وہ علیک پر
یہ ظاہر کریں کہ اگر اسکے لگائے ہوئے پودے کو کوئی اکھاڑنے کی کوشش کرینگا تو وہ قوم
پر ایک بڑے ظلم کا مرتکب ہو گا۔ ہم مخالفت کے مضامین کو آئندہ خاتون میں شائع کرینگے
جنہے ناظرین و ناظرات خود اندازہ کر سکیں گے کہ وہ کس قسم کی مخالفت ہے۔

زمکویہ بات دیکھ کر اتنا دیر کی مسرت ہوئی کہ ایک سلیم صاحب نے اجہامات میں اس مدرسہ کی حمایت کی اور ایک اردو کے اخبار کے مخالفانہ مضمون کا جواب خود بخود دیا اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیگمات میں احساس پیدا ہو گیا ہے کہ جو کوئی ان کے فائدہ کے کاموں میں خارج ہوتا ہے وہ اسے اپنا دوست نہیں سمجھتیں۔ اسے بطور پر سب ناخراشات کا فرض ہے کہ وہ خود تعلیم کے مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیں اور جو لوگ ان کو مدد دے رہے ہیں ان کی تائید کریں اور جو مخالفت کرتے ہیں ان کی مخالفت کریں۔ وہ لوگ یقیناً خواتین کے پسے خیر خواہ نہیں ہیں جو علیحدہ کے مدرسہ نسوان جیسی ضروری چیز کی مخالفت کرتے ہیں۔

مراعات شاہی۔ دربار و مہلی کے موقع پر حضور ملک معظم نے جن مراعات خواہ کا اعلان فرمایا وہ تاریخ ہند میں بے نظیر بھی جائیگی۔ حضور جم جاہ نے کمال ہمدردی سے رعایا کی تعلیم کے لیے سر دست پچاس لاکھ روپیہ کی منظوری عطا فرمائی اور آئندہ سالوں میں بجٹ میں اور بھی گنجائش اسکے لیے نکالی جا دے گی تاکہ علم طبقہ رعایا تعلیم یافتہ ہو جائے۔ سرکاری ملازمان سول و ملری کو جن کی تنخواہ پچاس روپیہ ماہوار سے کم ہے نصف تنخواہ بطور انعام کے ملے گی۔

دایان ملک سے گدہ نشینی کے وقت جو نذرانہ لیا جاتا تھا وہ یک رقم موقوف ہو گیا۔ شمس العلماء اور مہا مہوپادھیہا کے خطابات والے کچھ ولیفہ کے بھی سختی ہو گئے تاکہ وہ مشرقی علوم کی تفرغ خاطر خدمت کر سکیں۔

فوجی ملازمان کی وفات پر ان کی بیوہ کو تین برس تک ولیفہ دیا جاتا تھا اب تاخیات مل کر گھا۔ سب عجیب امر ہے کہ تقسیم بنگالہ منسوخ ہو گئی اور کلکتہ کے بجائے دہلی پایہ تخت قرار دیا گیا۔ وہاں نئی عہدت بنانے کے لیے سرکار ۱۵۰۰۰۰ ایکڑ زمین خریدنے والی ہے اور عمارات کے لیے چھ کروڑ روپیہ کی منظوری ہو چکی ہے۔

۱۰۔ دسمبر کو پردہ کلب لکھنؤ کی خاتین کو اپنے کلب میں لیڈی کلاک صاحبہ کے غیر مقدر کرکٹ کا افتخار حاصل ہوا۔ بہت سی گیات اس روز کلب میں جمع تھیں۔ شام کے وقت لیڈی کلاک صاحبہ مع اور چند معزز لیڈیوں کے کلب میں تشریف لائیں اور رانی صاحبہ وزیراعظم اور انکی والدہ اور چچا زاد بہن و نیپال کی اور چند معزز رانیوں اور دیگر خاتین سے ملاقات فرمائی۔ معزز خاتین صاحبہ نے انگریزی میں کلب کی طرف سے لیڈی صاحبہ موصوفہ کی تشریف آوری کا شکریہ ادا کیا۔ لیڈی کلاک صاحبہ نے اسکا مناسب الفاظ میں جواب دیا اور کلب کی سرپرستی منظور فرمائی۔

ریویو

الفرائض۔ فرائض عربی میں علمِ دراشت کو کہتے ہیں مسلمانوں کا فنِ دراشت اس قدر مرتب علم ہے کہ دنیا کی کسی دوسری قوم میں ایسا اعلیٰ درجہ کا قانونِ دراشت نہیں ہے اور یہ فن بظاہر اپنی لطافت اور چمکی کے اس قابل ہے کہ نہ صرف ضرورت بلکہ محض دلچسپی کے خیال سے بھی اسکا پڑھنا لطف سے خالی نہیں۔

اس فن کی عام طور پر مسلمانوں کو ضرورت پڑا کرتی ہے لیکن یہ بہت بڑی کمی تھی کہ اب تک اردو زبان میں اس فن کی کوئی مکمل کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ دو مین رسلے جو لوگوں نے لکھے تھے وہ یا تو قدیمی طرزِ بیان میں تھے یا ناقص تھے۔

ہم نے مہربان مولوی محبوب الرحمن صاحبِ کیم کی لے ویل اعلیٰ گزشتہ جوتون مغربی کے ساتھ مشرقی علوم میں بھی یدِ طولی رکھتے ہیں مذکورہ بالا کتاب لکھ کر اس کی کوپرا کر دیا۔ اب یہ کتاب بالکل درست ہے کہ علمِ دراشت مسلمانانِ اہل سنت و الجماعت اور دوزبان میں لکھا۔

مصنف کے کتابت کی نسبت کیا کہ بہت کم اور وہ زبان میں نہایت سادہ اور
 سے ہیں مگر ان کے مسائل اور اصول بیان کر دیے ہیں اور یہ مختصری کتاب مقتدر علی کی
 وراثت کے متعلق عام ضروریات اس سے پوری ہو سکتی ہیں۔ نہ صرف علماء قانون بلکہ
 متفقین عدالت ہی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں بلکہ ہر اردو پڑا ہوا مسلمان اس کو نہایت
 اہمیت سے دیکھ سکتا ہے اور اپنی ضرورت پر کام لے سکتا ہے۔

اس کتاب کی چھاپائی لگائی نہایت عمدہ ہے۔ اور کاغذ اعلیٰ اور جگہ لائق لکھا گیا ہے۔ اس کی
 قیمت ۸ روپیہ۔

لئے کا پتہ یہ ہے

جناب مولوی حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چوری علیگڑھ کانچ

حیات جانی۔ مولانا جامی ایران کے جسکے بڑے انگریز شاعر اور بہت بڑے
 عالم اور قدس صوفی گذرے ہیں۔ انکی کتابیں بہارستان یوسف زینقاہ شیعہ جانی
 بہت مشہور ہیں اور عام طور پر مدرسوں اور مکتبوں میں پڑائی جاتی ہیں۔

ایسے مشہور مصنف کی انبک کسی نے سوا انگریز نہیں لکھی تھی مولوی حافظ محمد اسلم صاحب
 جیرا چوری نے حال میں حیات جانی کے نام سے انکی زندگی کے کائنات کے لئے
 دیکھ رکھتے۔ نہ صرف قدس کی کیفیت اور شاعری کے حالات دیکھ کر شاعر کی یہ روپ
 اور ایشیا کی تمام تصانیف سے مولانا جامی کے متعلق بہت اچھے اور دلچسپ لکھا۔
 نہایت عمدہ اور دلچسپ ہے۔ چھاپائی لگائی نہایت عمدہ۔ کاغذ اعلیٰ اور جگہ لائق لکھا۔
 قیمت ۸ روپیہ۔

۵۱ ۱۱ خ ۵۱

یہ کتاب اُس تاریخ کو جو سب سے اخیر میں ڈالی گئی ہے
واپس کرنی ہے، ورنہ پانچ پیسے روزانہ کے حساب

ہر جانہ ادا کرنا ہوگا

۵۱

